

V EL SUBMARINO QUE NO FLOTA

Un grave error de diseño retrasa el programa del nuevo sumergible de la Armada, valorado en 530 millones de euros **P65**

LA UNIVERSIDAD DE GRANADA RECIBE 7.000 SOLICITUDES MÁS DE BECAS DE ESTUDIANTES POR LA CRISIS **P14**

Políticos y empresarios, incapaces de cerrar filas sobre la estación del AVE

No quisieron testigos y vetaron la presencia de los medios de comunicación durante la reunión

Dirigentes políticos entre los que estaba el alcalde, José Torres Hurtado, y empresarios convocados por la Cámara de

Comercio, institución de carácter público, no quisieron ayer testigos en una reunión sobre el AVE de Granada y echaron a los periodistas. Se ha sabido que fueron incapaces de ponerse de acuerdo sobre el futuro de la estación, aunque todos estaban a favor de pedir a Fomento que se construya la variante de Loja, en contra de lo previsto. **P8Y9**



Dirigentes políticos y empresarios debatieron durante tres horas sobre el AVE a Granada pero no quisieron testigos incómodos. :: ALFREDO AGUILAR

DIARIO DE CRISIS
SANTIAGO CARBÓ

SEMANA
DECISIVA

Tras la reunión del Ecofin, ha quedado patente que no existe un consenso sobre qué unión bancaria europea se quiere crear. Y lo que es peor, no parece existir una volun-

tad clara por parte de algunos países para que ese proyecto tenga la profundidad requerida. No hay acuerdos sobre cuánto, quién o cómo pagar para los rescates bancarios o la liquidación de entidades y los acuerdos a los que se llega son tan de mínimos que ni siquiera pueden presentarse como tales. Mañana miércoles se retoman las negociaciones, antes de una cumbre europea decisiva. Los mercados comienzan a ponerse nerviosos.

Granada	2
Andalucía	27
Opinión	29
España	32
Economía	36
Mundo	39
Esquelas	42
Tus Anuncios	43
Deportes	46
Culturas	56
V	65
Carteleras y Agendas	72
Pasatiempos	74
Tiempo y Loterías	75
Televisión	76

El detenido por matar a su padre en Cenes acababa de salir de la cárcel

El agresor asestó al menos quince puñaladas al anciano, que ha fallecido de las heridas en el hospital

La víctima, de 78 años, ha fallecido en el hospital tras recibir más de quince puñaladas a manos de su hijo. Se da la circunstancia de que el agresor había salido de la cárcel hace

dos semanas. Tenía graves problemas con las drogas y antecedentes penales por nueve detenciones anteriores. Los testigos relatan a este periódico la crueldad del agresor. **P2Y3**

Almuñécar. El Supremo anula la licencia de 51 casas construidas en 2002 en la ciudad **P7**

Mundo. La Justicia italiana condena a Berlusconi a siete años de cárcel y le inhabilita para siempre **P39**



Granada CF. Abonos más asequibles y con variedad de precios para la próxima temporada **P46**



Desalojo de discoteca. Dueños de la sala dicen que los aforos no están bien calculados **P4**

Reunión. Todos los participantes en el encuentro sobre el AVE promovido por la Cámara de Comercio y celebrado en la sede de la entidad a puerta cerrada en la mañana de ayer. ■ ALFREDO AGUILAR



reuniones que se celebren serán de carácter bilateral, entre los responsables de la Cámara de Comercio y cada una de las partes presentes ayer en la reunión. Finalmente habrá un nuevo encuentro de todos, del que en su opinión tendría que salir la propuesta definitiva que se llevaría al Ministerio de Fomento. «Espero que sea cuestión de semanas, antes de que finalice el mes de julio», dijo Jiménez.

Escollo a salvar

El presidente de la CGE, Gerardo Cuerva, destacó por su parte que el escollo de Loja debe de resolverse cuanto antes. «Vamos a trabajar todos para que el tren llegue a Loja y mientras tanto, las máquinas híbridas harían el último recorrido sin renunciar nunca a la variante», manifestó Cuerva.

El dirigente empresarial también afirmó que la culpa de que no haya AVE en Granada «la tienen el PP y el PSOE, que son los que han gobernado. Dejémonos de echarnos las culpas unos a otros».

Cuerva no se pronunció sobre la mejor ubicación para la nueva estación del AVE. «¿Por qué un sitio es mejor que otro? Pues será porque tenga un estudio que lo avale, por presupuesto, por mil condiciones... vamos a poner las posibles ubicaciones y vamos a analizarlas», dijo el presidente de la patronal granadina.

Pedro Salmerón, portavoz de la Plataforma del AVE, señaló que «hay que aprovechar la ocasión para hacer ciudad con llegada en Andaluces y que con ser importante la variante de Loja, tiene que llegar a Granada y hacerlo de forma soterrada».

Posturas irreconciliables entre el alcalde y los responsables del PSOE

Torres Hurtado defiende la estación en la rotonda de Europa porque no puede pagarla en Andaluces y Cuenca le responde que hay fórmulas para lograrlo

■ M. A.

GRANADA. El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, admitió ayer que se había alcanzado un amplio consenso entre todos los asistentes sobre la variante de Loja. «Nosotros siempre hemos dicho que (el AVE) tiene que venir en doble vía, independientemente de que se pueda hacer una solución provisional, que no se gaste dinero, para seguir volcando esos recursos en la variante y en el resto que queda, que es mucho».

Sobre el asunto más espinoso del encuentro, la ubicación de la futura estación del AVE, Torres Hurtado repitió ante los periodistas los argumentos con los que defiende llevar la misma al Cerrillo de Maracena. Así, recordó que todos los soterramientos de estas infraestructuras los tienen

que pagar los municipios donde se ubican, como ha ocurrido en Málaga, Córdoba o Sevilla. Y hacerlo con los aprovechamientos urbanos que les cede Renfe de los terrenos que queden liberados. «Antes esto era posible, pero hoy día esos solares no es que valgan poco o mucho es que no valen nada, porque nadie te los compra», afirmó.

El regidor granadino también hizo memoria al señalar que con el único proyecto que él conocía en Andaluces, el del arquitecto Rafael Moneo, le correspondería a la ciudad de Granada tener que abonar en torno a 500 millones, una cifra que consideró desorbitada no solo en la actual coyuntura de crisis sino durante mucho tiempo. «Piénsese que el IBI de Granada supone 60 millones (de recaudación municipal) y habría que duplicarlo al cien por cien durante diez años para poder hacer frente al pago», advirtió.

Rechazo socialista

Francisco Cuenca, concejal socialista en el Ayuntamiento de Granada, también hizo las veces de portavoz de su partido al término de la reunión

de la Cámara de Comercio. Manifestó que se había «acordado» por parte de todos los presentes en la reunión pedir a Fomento que termine la variante de Alta Velocidad de Loja, «con el máximo nivel de competitividad, es decir, con ancho internacional».

Frente a la propuesta municipal, desde el PSOE se aseguró que hay muchos datos que indican que tanto por el crecimiento en viajeros como por el propio peso comercial existente en la zona del entorno de Andaluces -10.000 pequeños negocios- aconsejan esta ubicación. «Si a esto le añadimos que en todas las ciudades donde hay una estación (del AVE) en el centro hay un incremento bastante importante de llegada de viajeros, no tiene sentido plantear otra ubicación», recaló Cuenca. En opinión del portavoz socialista, el «empecinamiento» del alcalde en situar la nueva terminal en Cerrillo de Maracena, va contra todos los estudios que demuestran los beneficios del centro.

Sobre el coste económico de la estación en Andaluces frente a la rotonda de Europa, Cuenca manifestó también que no existe un estudio económico serio que concluya que esta última resulte más barata. «Aún así -enfatizó- nosotros hemos puesto encima de la mesa una propuesta que reduce el coste prácticamente en 140 millones de euros, que haría mucho más fácil de pagar con la colaboración del Estado, de la Junta... Estaríamos hablando de unos 300 millones, de los que el Ayuntamiento abonara unos 50, que es una cantidad similar a la que propone el alcalde».

12 euros

PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

libro del MES eug

La Editorial Universidad de Granada, en su afán por acercar sus libros a los lectores y contribuir a difundir las obras de sus autores, pone en marcha la campaña "El libro del mes", con la que cada mes de este año (hasta diciembre de 2013), seleccionará una obra de su catálogo para singularizarla.

Para cada título se hará una presentación en La Tienda de la Universidad de Granada y se ofrecerá un precio especial de venta al público.

Más información, en nuestra web: www.editorialugr.com

Guía de Granada

Francisco de Paula Valladar

(Estudio preliminar: José Manuel Barrios Rozúa)

libro del MES eug



"Esta guía tuvo una primera edición en 1890 que fue premiada con la medalla de Oro Exposición Internacional de Bruselas de 1891. Sin embargo, al año siguiente quedó eclipsada por la célebre guía de Manuel Gómez-Moreno González, lo que además enfrió la relación entre ambos eruditos. En 1906, Valladar reeditó notablemente ampliada su guía; ésta es la edición que ofrecemos en facsimile. La gran virtud de la reedición fue recoger minuciosamente la profunda transformación en la ciudad que había supuesto la apertura de la Gran Vía, documentando los edificios desaparecidos. Aportó también un gran caudal de noticias recogidas durante los dieciséis años transcurridos desde la primera edición, además de 123 imágenes. Todo ello hace de ésta una de las mejores guías con las que ha contado Granada y un documento de incalculable valor porque retrata con precisión una ciudad que desde entonces ha experimentado grandes cambios urbanos e importantes mermas en su patrimonio histórico."



Francisco de Paula Valladar

Francisco de Paula Valladar (1842-1924) desarrolló a lo largo de su vida una amplísima labor como periodista y erudito. Tocó los temas más diversos, teniendo siempre como horizonte su ciudad natal, y lo hizo con pasión y generosidad. Hoy es recordado sobre todo por la labor que desarrolló al frente de la revista La Alhambra, aunque en vida su obra más reconocida fue la Guía de Granada que ahora se recupera en facsimile.

Conoce la universidad a través de sus libros

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

ugr Universidad de Granada

Preparan nanoesferas para el transporte de fármacos a células tumorales

:: A. G. P.

GRANADA. Buen avance. Científicos del departamento de Física Aplicada de la Universidad de Granada (UGR), en colaboración con el departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica y con el Networked Biomedical Research Center for Hepatic and Digestive Diseases (Ciberehd) y Hospital Universitario San Cecilio, han descrito un nuevo tipo de nanoestructuras magnéticas que podrían usarse para el transporte de medicamentos a células tumorales.

En un artículo publicado en la revista 'Materials Science and Engineering', titulado 'Functionalized magnetic nanoparticles as vehicles for the delivery of the antitumor drug gemcitabine to tumor cells. Physicochemical in vitro evaluation', explican cómo preparan nanoesferas para cargarlas del fármaco quimioterápico gemcitabina, que posteriormente se libera en células de cáncer de mama, colon e hígado. El mismo grupo ha ensayado sistemas basados en nanopartículas de maghemita (óxido de hierro III) recubiertas de oro, o hierro/magnetita con capa externa de poli(etilenglicol).

El núcleo magnético permitiría que las partículas se pudiesen dirigir y localizar en las proximidades del tumor. Las capas externas son el almacén de agente terapéutico y además constituyen la funcionalización diseñada para disminuir la posibilidad de adsorción de proteínas del plasma sanguíneo y su consiguiente captura por las células del sistema inmune. «Puede también diseñarse la capa externa de modo que se facilite la interacción específica entre las partículas y la membrana celular. Por ejemplo, el ácido fólico en la superficie facilita el enlace entre las nanoestructuras y las células tumorales», matiza el investigador de la Universidad granadina Ángel Delgado.

Más posibilidades

Los expertos sostienen que se trata de un campo de investigación muy abierto, dado que las posibilidades de funcionalización resultan muy variadas y son muchos los fármacos antitumorales que se pueden ensayar. La etapa final, investigación in vivo, constituiría la prueba final de la eficiencia de estos nuevos vehículos de fármacos. «Los experimentos in vitro arrojan resultados prometedores, porque muestran que las nanopartículas son capaces de distribuir los fármacos en las células tumorales, de forma precisa, tras acceder a ellas de manera relativamente precisa, gracias a la acción de campos magnéticos externos», adelanta Del-

La crisis provoca que haya 7.000 solicitudes de becas más en la UGR

La Delegación General de Estudiantes califica de «injusto» el nuevo decreto del ministro Wert y advierte de que dejará a «muchos fuera de la Universidad»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los requisitos que el Gobierno quiere establecer para que los universitarios tengan beca revolucionan el campus. Cada vez son más los alumnos que necesitan de una ayuda para no abandonar su carrera universitaria, pero el Ministerio de Educación no se lo va a poner fácil. En la Universidad de Granada (UGR) desde el curso 2006-2007 se ha incrementado la cifra de solicitantes de becas ministeriales en más de siete mil estudiantes. Se ha pasado de 18.536 solicitudes a 25.718 este curso 2012-2013. La diferencia es exactamente 7.182.

La evolución deja bien claro que cada vez hay más necesidad. En el curso 2000-2001 la cifra de solicitudes fue de 17.717. Hubo pocos cambios. La crisis ha hecho que se disparen las demandas. Lo que no ha evolucionado en el mismo sentido ha sido la estadística de expedientes aprobados. Este curso 2012-2013 han conseguido la beca del Ministerio de Educación —a la espera de que se resuelvan algunos recursos— un total de 15.253 estudiantes de la Universidad granadina. Esa cantidad es más de 1.200 universitarios menos que en el curso 2011-2012. En el año académico 2006-2007 fueron 12.086 los alumnos becados.

Un detalle: el número total de estudiantes matriculados en la Universidad granadina en el curso 2006-2007 era superior al actual. Entonces eran concretamente 56.820 alumnos y este curso han sido algo más de 54.000 estudiantes.

En un año el retroceso en becas concedidas ha sido más que importante. En este punto hay que tener en cuenta que los requisitos que el Ministerio de Educación quiere endurecer para el año académico 2013-2014 solo se habían esbozado. Si este curso que está a punto de finalizar se exigió un 5,5 a los alumnos de primero, el próximo se pedirá un 6,5. No obstante, esas no serán las únicas nuevas exigencias si se lleva a cabo la modificación parcial del Real Decreto 1721/2007, de 21 de diciembre, por el que se establece el régimen de las becas y ayudas al estudio.

Ante estos nuevos requisitos plantados en el borrador, la Delegación General de Estudiantes (DGE) de la Universidad granadina ha mostrado su «rechazo frontal hacia este tipo de medidas, tomadas por el Ministerio de Educación: marcan el punto de partida hacia la universidad elitista, donde a los estudiantes se les priva de sus derechos. Subordinar la ayuda económica al estudio



Manifestación de estudiantes granadinos contra los recortes universitarios. :: RAMÓN L. PÉREZ

Dificultades en los tiempos y en los plazos de pago

La Delegación General de Estudiantes de la UGR reconoce que está negociando con el Rectorado y la Gerencia la posibilidad «de fraccionar el pago de matrícula en cuatro plazos, pese a que sabemos que la tesorería puede resentirse. No es culpa nuestra

tan estrechamente al rendimiento académico significa obstaculizar la obtención de la formación universitaria». Y añaden: «El nuevo decreto brilla por la injusticia que establece. Los que deben percibir las ayudas, precisamente con el fin de aliviar la inseguridad económica diaria, son los que más inseguridad van a experimentar».

El coordinador de la Delegación General de Estudiantes de la Universidad granadina, Ramón Ricardo Rosas Romera, recuerda que «desde hace muchísimo tiempo ha bastado con aprobar el 80% de los créditos, es decir a la mayor parte de los estudiantes, podían quedarnos dos asignaturas. Este curso ya se cambiaron los requisitos subiéndolos a un 90% sin contemplarse una nota mínima y en el 2013-2014 hay dos opciones, bien aprobar el 100% de los créditos matriculados en el

(ni de la UGR) que la Junta tenga una deuda monstruosa con esta casa y estamos convencidos de que podremos llegar a un acuerdo. Los rectores andaluces vienen de firmar un pacto por la Universidad con Griñán y esperamos poder llenar ese acuerdo de medidas como el fraccionamiento o el programa de becas propias gracias al cual muchísimos estudiantes pueden continuar sus estudios», argumenta Ricardo Rosas.

curso anterior, o el 90% con un 6,5 de nota media (nota que también se exige a los estudiantes de nuevo ingreso)». Los alumnos de primero no serán los únicos que tendrán importante problemas. Los que ya están en la Universidad también tendrán más complicado acceder a una beca del Ministerio de Educación.

Todos pierden

«Aquí las matemáticas son básicas si hay menos estudiantes becados, menos estudiantes podrán continuar sus estudios, ya que muchas familias (máxime en los tiempos que corren) dependen de estas ayudas para poder mantener a sus hijos e hijas en la Universidad. La casuística puede ser amplísima, y será difícil hacer afirmaciones a ciencia cierta, pero estoy seguro de que este nuevo decreto de becas le va a costar un buen pellizco de estudiantes

a la Universidad granadina», sostiene Ramón Ricardo Rosas.

Por su parte, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) envió un comunicado en el que muestra su rechazo. Informe que el equipo de Gobierno de la Universidad granadina apoya al 100%, según fuentes del mismo. Entre otras cuestiones se lamenta que «la aplicación de los nuevos requisitos académicos junto con el cambio de modelo en la asignación económica pueden conducir a un efecto excluyente y disuasorio tanto para el acceso como para la continuación en los estudios superiores. Ello contradice lo establecido en el preámbulo del real decreto de becas —el 1721/2007—, que invoca el deber constitucional de garantizar la igualdad en el acceso a los estudios superiores. Va en contra de los colectivos más vulnerables en riesgo de exclusión, a los que se les exige un esfuerzo mucho mayor que a los demás estudiantes. En definitiva, se exige más rendimiento a quien tiene menos recursos y posibilidades».

«Estamos profundamente preocupados porque la aplicación de este real decreto, si se aprobase, debilitaría seriamente la función social de la educación superior en España, más teniendo en cuenta que estamos aún lejos de la media de la OCDE de inversión en becas respecto al PIB», destaca la CRUE en el comunicado.

La cuantía económica con la que estarán dotadas las becas del Ministerio también se modificarán. Esta

EDITORIALES

Explicación contraproducente

El ministro Wert debería revisar una ley de becas de difícil justificación

A medida que el ministro de Educación, Cultura y Deporte da más explicaciones sobre el decreto de becas que se dispone a promulgar el Gobierno, resultan menos convincentes. Ayer, José Ignacio Wert cuestionó en una entrevista televisada que el estudiante incapaz de conseguir el 6,5 exigido deba seguir en la universidad y «esté bien encaminado». Ni siquiera el dirigente del PP, Carlos Floriano, defendió ayer el decreto en cuestión, al opinar sobre él en una intervención pública, y el consejero de educación de la Xunta, Jesús Vázquez, cuestionó de forma indirecta la medida. Tiene razón Wert cuando dice que «las becas tienen también que vincularse con el esfuerzo»: es exigible el aprobado, que acredite el debido aprovechamiento. Pero imponer como condición excluyente una mayor nota es otorgar ventajas a los más brillantes y preferir a las medianías que tan solo logran el aprobado, lo que constituye un flagrante atentado contra la igualdad de oportunidades en el origen, que, más allá de opciones ideológicas, está en el basamento de la Constitución. Dicho de otro modo, si el decreto sale adelante, el estudiante con posibles capaz de aprobar con un 5 los sucesivos cursos logrará tener una carrera, algo que no habría conseguido si no hubiera tenido recursos suficientes para pagar las tasas. Se podría entender, en estos tiempos de fuerte desempleo, que se aplicasen criterios restrictivos para reducir el tamaño de las promociones, subiendo la nota de corte del acceso a la universidad, ya que tal medida no sería discriminatoria dado que afectaría a todos. Lo inaceptable es que se rechace para la educación superior a las clases medias en términos intelectuales y se respalde solo a las elites, que además son las que más fácilmente puede conseguir acomodo sin ayuda pública alguna. Este jueves, el Consejo de Rectores entregará a Wert un decreto alternativo, con la pretensión de que no se empeoren las condiciones de acceso a las becas del año pasado. Sería una prueba de madurez democrática aceptar una indicación que tiene amplio respaldo de la opinión pública.

Ocaso de Berlusconi

Un tribunal de Milán condenó ayer a siete años de cárcel a Silvio Berlusconi por los delitos de inducción a la prostitución de menores y abuso de poder en el llamado ‘caso Rubygate’. El ex primer ministro acababa de ser condenado en el ‘caso Mediaset’ y todavía le esperan dos juicios más, por el presunto soborno a un senador y su irregular conducta en la compra de la editorial Mondadori, por el que ya está condenado en primera instancia. Está previsto que recurra la sentencia que, además, le inhabilita de por vida, pero todo indica que se ha llegado al fin de la carrera político-institucional de ‘Il Cavaliere’. Si, como se puede temer y ha hecho en anteriores ocasiones, vincula su situación personal al escenario político y permite la caída del vigente Gobierno de coalición, del que su partido es un factor clave, redondeará una biografía de despropósitos que, a decir verdad, debería haber concluido mucho antes. Algunos medios creen que el frágil Ejecutivo que preside Enrico Letta puede tener las horas contadas. Si tal cosa ocurre, será la última y nefasta contribución del ‘sistema Berlusconi’ a la vida nacional en una Italia inmersa en una seria crisis económica y política. Toda eventual salida, sin embargo, y por imperativos de mera higiene democrática, deberá por fin dejar de lado a Silvio Berlusconi.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector:
Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia:
Miguel Martín Romero (Culturas);
Juan Jesús Hernández Hernández
(Información), Quico Chirino
(Granada), Javier Fuentesnebro
(Editor Granada y Fin de Semana),
Justo Ruiz Barroso (Deportes),
Rafael Lamelas (Editor multimedia),
Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones:
Ángel Iturbide Elizondo
(Delegado Almería), José Luis Adán López
(Delegado Jaén)

Directora de RR HH:
María A. Cañete Comba

Director de Marketing:
Pablo Madina Martínez

Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez

Comercializadora de Medios
Director gerente: Jesús Torre Ramos

Haydn y Mozart en el Festival de Granada

BLAS GIL EXTREMERA



El clasicismo en la música consta de la cuasi totalidad obra de Haydn, la integral de Mozart y gran parte del legado de Beethoven

Los autores (Joseph Haydn y Wolfgang A. Mozart), genuinos representantes de las más puras y bellas esencias del clasicismo vienes estarán en el Festival Internacional de Granada, 2013. Pero, ¿qué es el clasicismo en la música? Corresponde al período de unos cincuenta años desde la segunda mitad del siglo XVIII, coincidente con la desaparición de Bach y Haëndel, y concluido hacia 1809 tras la muerte de Franz Joseph Haydn. El clasicismo consta de la cuasi totalidad de la obra de éste, la integral de Mozart y gran parte del legado de Beethoven. Es pues, el «espacio de tiempo de mayor plenitud histórica, y aplicado al autor considerado como modelo digno de imitación».

A la ingente producción de estos genios se le aplica el término de clásico, selecto, culto, ortodoxo o estético, que ampara, por extensión al barroco precedente y al romanticismo ulterior.

El programa del 29 de junio de 2013 lo integran sendas partituras de Haydn: *Insanae et Vanae Cura*, Hob XXX: 1/13C, y la sinfonía en Sol mayor, número 100, ‘Militar’; y concluye con la Misa de Réquiem en Re menor, Kv 626, de Mozart.

La sinfonía está estructurada según el modelo clásico ideado por el propio Haydn, en cuatro partes: Adagio-Allegro / Allegretto / Menuet. Moderato –Trio– Menuet / Finale Presto. Al tradicional movimiento lento lo sustituye en este caso un bello Allegretto escrito por Haydn en 1786 para su tercer concierto para dos lire organizzate dedicado al rey Fernando IV de Nápoles muy aficionado a tañerlo. El instrumento parecido a la viella o viola organizada, aparecida en Francia a mediados del siglo XVIII, es un tipo de viola de rueda con caja armónica de unos 75 cm de longitud y dotada de un órgano portátil; la manivela que hace girar la rueda acciona además un fuelle situado en el interior de la caja que, con el teclado, tubos y cuerdas, completa este curioso elemento musical. La sinfonía incluye instrumentos de madera, verdadera novedad para la época y metales de percusión (címbalos, parecidos o idénticos a los platillos, y triángulo) de marcado sabor zingaro, presentes con frecuencia en Haydn y menos en Mozart (Concierto para violín nº 5 en La mayor, ‘Turco’; óperas: El rapto del serrallo, y Zaida; y, la Sonata para piano Kv 331 en el tercer movimiento Alla turca).

Volviendo a la sinfonía, la llamada de trompeta en la coda y los atrevidos golpes de timbal que la siguen revelan el carácter marcial y solemne de la obra. En el ocaso del siglo, muerto Mozart y olvidado Salieri, Haydn se convirtió en el compositor más admirado de Europa. Beethoven no irrumpiría con la fuerza de sus creaciones hasta el fallecimiento del maestro; que había sorprendido y sorprende por su espontaneidad, su frescura, y su efervescente juventud incluso en la ancianidad.

Wolfgang Amadeus Mozart, el genio infinito, con su Misa de Réquiem lidera la tetralogía más grande de la música integrada por La Pasión según San Mateo, de Bach; El Mesías, de Haëndel; y la sinfonía Coral de Beethoven. La obra mozartina cierra el programa motivo de este artículo. «Mi

cerebro está trastornado. Mis ideas son confusas y no puedo apartar de mi vista la imagen de aquel desconocido... –¿el mensajero de la muerte?– Estoy terminando mi propio canto fúnebre y por nada quisiera dejarlo incompleto». Con sumo pesar, el genio murió sin concluir la pieza sonora más grande jamás escrita. Se sabe que el Introito, Dies irae, Tuba mirum, Rex tremendae, Recordare, Confutatis maledictis y Lacrimosa los escribió en su totalidad; mientras que, Domine Jesu Christe, Hostias, Sanctus, Benedictus y Agnus Dei quedaron esbozados con detalle para que Franz Xaver Süssmayer, su discípulo, concluyera con oficio las precisas instrucciones del maestro.

El Réquiem es una obra por «completo diferente, sin posible relación con ninguna otra de la historia de la música, anterior o posterior...». En su génesis subyace como leitmotiv la idea de la muerte; idea que no provocó en Mozart terror, angustia, desesperación o pathos alguno; más bien, un sentimiento de serenidad aceptada, de paz consoladora, confiada y noble. El Instroitus ofrece una variada riqueza de matices. La relevancia del corno di bassetto y fagotes ofrecen una misteriosa y oscura sonoridad, de resignación ante el final de la existencia. El Kyrie es una página extraordinariamente apasionada cuya doble fuga acentúa su vigor con los rotundos ecos de trompetas y timbales; tras el arrollador Dies irae y el breve sosiego del Tuba mirum, surge otra página memorable: Rex tremendae majestatis con la soberbia entrada de la orquesta acompañada de la triple exclamación del coro que concluye en la súplica, «Salva me, fons pietatis». Confutatis aparece con extraordinaria fuerza para luego tenuemente extinguirse en un bello verso de conmovedor lirismo: «Voca me cum benedictis... Lacrimosa es la parte culminante de la Misa: con exquisita delicadeza las anhelantes y dolorosas notas que traza la orquesta ofrecen una música de belleza imposible de describir. El propio Mozart, el día antes de su muerte, se echó a llorar al intentar cantarla.

El Réquiem despierta en todos los corazones los más intensos sentimientos, sin menoscabo de si se interpreta dentro o no de los oficios eclesiásticos. Obra profundamente espiritual es fruto del don más extraordinario de este artista irrepetible, universal y único; que dio, prueba de su grandeza humana y su religiosidad al dejar dicho: «... Humildemente hay que aceptar la voluntad de la Divina Providencia. Estoy terminando mi propio canto fúnebre y por nada quisiera dejarlo incompleto». Mozart presentía en lo más profundo de su alma, que la vida llegaba a su fin. Y, en ese momento de la Historia, su existencia se quebró para siempre justo en las palabras Judicandus homo reus del conmovedor Lacrimosa.

Sobrecogidos hemos de capitular ante esta obra imperecedera, atemporal y magnífica como si el genio salzburgués la hubiese escrito muy lejos de este mundo. Pero, elevemos la mirada gozosa, pues la mayor luz musical que ha existido nunca se extinguirá porque es la luz de Wolfgang Amadeus Mozart.

PUERTA REAL

El menhir

GREGORIO MORALES

Seguimos erigiendo menhires, demostrando que los descubrimientos modernos no nos llevan a las luces, sino nuevamente a lo insondable y al misterio



Han alzado un menhir en el Parque de las Ciencias por medios trogloditas. Pesa 13 toneladas y han sido necesarios un centenar de voluntarios. Lo han erigido para celebrar el solsticio de verano con el espíritu de nuestros ancestros que plasmaban en piedra lo sagrado de la naturaleza y su asombrosa regularidad. Extraño que en la época de los viajes espaciales, de los telescopios volantes, de los aceleradores de partículas y de la ingeniería genética, se levante un tosco hito de piedra para plasmar la maravilla ante el cosmos.

La ciencia, lejos de arrebatarnos el asombro, nos lo multiplica a cada instante. El resultado es una permanente admiración que raya en lo sagrado, la misma de nuestros primitivos antecesores. Si para ellos lo extraordinario estaba en que el sol alcanzase la misma posición una vez al año, para nosotros reside en los millones de millones de millones de galaxias que pueblan el universo, en el hecho de que una misma partícula pueda estar en varios lugares a la vez, en lo extraño de que la materia surja constantemente de la nada y vuelva a la nada y, sin embargo, las cosas sigan existiendo, en lo inverosímil de que el mundo subatómico pueda retroceder en el tiempo, en lo inconcebible de los universos paralelos o en el enigma de las once o más dimensiones que se añaden a las cuatro conocidas.

Aunque disfrazado de recreación histórica dirigida por el profesor de la Universidad de Granada Francisco Carrión, el sentimiento de los participantes fue el de comunión mística. Porque no somos ni seremos jamás diferentes de aquellos

hombres y seguimos enfrentándonos a la vida de la misma forma y con idénticos presupuestos. Sus brujos y curanderos son nuestros hombres de bata blanca que, como los primeros, dictaminan sobre nuestra vida y nuestra muerte y pueden matarte con un simple diagnóstico, igual que los gurúes llevaban a la tumba a quienes aojaban. Y de la misma forma que los trogloditas invocaban a los dioses en los más variados asuntos y detenían cientos de veces al día su tarea para rezarles y pedir su protección, los hombres de hoy invocan a sus smartphones por los más variados asuntos y detienen cientos de veces al día sus tareas para rezarles y pedirles protección. Y de la misma manera que quienes transgredían las normas eran segregados y todos hacían como no verlos hasta que morían de tristeza y soledad, hoy excomulgamos a nuestros vulneradores, los llenamos de oprobio y los alejamos y enchironamos, que es la forma actual de hacer como que no los vemos. E igual que aquella humanidad celebraba danzas rituales y mágicas a la luz de las estrellas, la humanidad de hoy celebra danzas rituales y mágicas a la luz de los focos, en botellones, en discotecas, en macroconcertos.

Todo es lo mismo aunque tal vez un poco más degenerado, menos natural, pero el espíritu y las personas no se han movido casi nada. Por ello, seguimos erigiendo menhires como el que se alza altivo en el Parque de las Ciencias, demostrando que los descubrimientos modernos no nos llevan a las luces, sino nuevamente a lo insondable y al misterio. Hemos viajado del menhir a la teoría de la relatividad y, de ésta, nuevamente al menhir.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

i Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Declaraciones trasnochadas de José María Aznar

Señor Director de IDEAL: Con José María Aznar no hubo milagro. Le tocó gobernar cuando la construcción de viviendas en España tenía por delante un amplio campo de desarrollo. El mercado de este producto lo permitía y comenzó un periodo en que la especulación tiraba del carro de la economía. Las viviendas se vendían fácilmente y unos las compraban para habitarlas y otros para revenderlas. Eran tiempos en que dedicarse a las transacciones inmobiliarias rentaba más que el trabajo profesional. Así se hicieron ricas muchas personas en este país, rápidamente. Ganaban los promotores, los constructores, las inmobiliarias, los intermediarios, los revendedores, los ayuntamientos y el Gobierno que recaudaba impuestos. Y, como consecuencia, abundaba el trabajo para el albañil, el fontanero, el electricista, el carpintero, el ferrallista, el cristalero, etc., etc., a la vez que florecían todas las empresas auxiliares de la construcción. Como el dinero circulaba con facilidad, se gastaba con facilidad y las entidades bancarias alimentaron esta corriente de crecimiento concediendo préstamos por doquier. Ni Aznar ni Zapatero ni sus políticos ni las autoridades locales o corporativas se dieron cuenta de que todo lo que se hincha en exceso termina explotando. Nadie previno, ni interesaba prever, lo que podía pasar cuando las cosas dejaran de ir tan bien.

No nos venga ahora D. José María Aznar de listillo de turno, con declaraciones trasnochadas a campo abierto, públicamente, que no hacen sino dividir opiniones dentro y fuera de su partido. Bastante divididos ya estamos los españoles con las derechas y las izquierdas. Y no es que yo deje de criticar la política que está llevando a cabo Rajoy para salir de la crisis. Pero es que las circunstancias de ahora no son las mismas que cuando gobernaba Aznar. La construcción ya no tira y, por lo tanto, las recetas de antes no valen para la economía de ahora. No fue que en sus tiempos Aznar bajara los impuestos para que la economía floreciera, sino que se permitió bajarlos porque el funcionamiento creciente del modelo productivo lo permitía. Ahora es que no hay modelo productivo para que la gente trabaje masivamente. Y de dónde va a sacar Rajoy el dinero que necesita el Gobierno actual para mantener el gasto de las estructuras político-administrativas y la calidad de servicios que se crearon en tiempos de bonanza y que queremos continúen. A Aznar le sobra la añoranza y a Rajoy le falta liderazgo para llevar a la práctica lo que hay que hacer. Rajoy es un mero contemporizador, a la orden de Bruselas, que pasa por el mundo queriendo estar bien con todos, y a todos los niveles, en un entorno de intereses contrapuestos y enfrentados. Hizo promesas electorales que no cumple y le echa la culpa al déficit que dice ignoraba cuando en realidad lo sabía. Y ahora quiere marcarle los topes de gasto a las autonomías sin indisponerse con aquellas a las que debiera 'cantarle las cuarenta'.

Contemporizar es una buena cualidad de cualquier político inteligente, siempre que la discordante relación entre los dichos y los hechos pase desapercibida. Lo malo es que a Rajoy, a pesar del arte en su discurso, los embustes y las incongruencias se le notan demasiado.

■ CARLOS PÉREZ AVIDAD GRANADA

Agradecimiento a la UCI de Traumatología

Señor Director de IDEAL: El 13 de mayo de 2012 nuestro hijo de 6 años ingresó en la UCI tras sufrir una desafortunada caída de un pony, que le provocó una fractura craneoencefálica grave, con situación de coma profundo.

Un año después, nosotros los padres, quisieramos expresar con estas líneas ¡mil veces gracias! por la alegría y desde nues-

tra fe en Dios, que nos ha conseguido ese milagro de tener a nuestro pequeño con nosotros.

Quisiéramos agradecer la profesionalidad de los grandes médicos que tenemos en Granada, que han hecho lo imposible por salvar la vida de nuestro hijo.

A todas aquellas personas que no conocíamos, amigos y familia que se unieron para pedir a Dios lo que tan desesperadamente le pedíamos 'ese milagro'.

A la Unidad de Cuidados Intensivos, a todo el equipo, a los doctores, doctora, que dedica-

ron esas primeras largas horas críticas, sin dejar un solo segundo, para reanimar y estabilizar con tanta profesionalidad y humanidad que lograron salvarle la vida.

Al conductor de la ambulancia que Dios lo puso en nuestro camino.

Al Hospital Materno Infantil.

A nuestros amigos doctores, enfermeros, maestros, taxistas, amigos de toda la vida, familiares que estuvisteis apoyándonos en unos momentos tan difíciles para nosotros.

Al colegio Nuestra Señora de las Nieves de Las Gabias por facilitarnos la recuperación y aprendizaje de nuestro pequeño.

Y a toda la gente en general que nosotros sabemos que habéis pedido 'por ese milagro'.

¡A todos ellos les damos las gracias infinitamente!

■ FAMILIA MARTÍN CÓRDOBA LAS GABIAS

Transculturalidad y Fuerzas Armadas

Señor Director de IDEAL: Hace varios años, el ejército norteamericano pidió al español que le facilitara el manual de intermediación en las misiones humanitarias, ya que las tropas españolas resolvían con verdadera agilidad situaciones extremas en los países en conflicto.

El caso es que no se les facilitó, ya que no existía. Los españoles, con nuestra idiosincrasia, éramos capaces de resolver situaciones muy tensas que se resolvían habitualmente a tiro limpio.

Sin embargo, el MADOC de Granada, nuestro MADOC, recibió la orden de pasar al papel, nuestro enfoque militar en las misiones humanitarias, creándose un gabinete de trabajo a medias con la Universidad de Granada, en el que unos aportarían el conocimiento científico y otros el conocimiento sobre el terreno.

Varios años de trabajo, con discusiones entre civiles y militares a cualquier hora del día, se han traducido en la trilogía 'Transculturalidad y Fuerzas Armadas', que con brillantez han sido expuestos a la sociedad hace unos días en el Salón del Trono en Capitanía.

En estos tiempos de crisis, con la moral por los suelos, necesitamos, más que nunca, creer en nosotros mismos, ya que solamente en nosotros está la solución. Y noticias como estas nos llenan de orgullo. Muchas gracias.

■ JOSÉ LUIS AMAT GRANADA

Wert sugiere la expulsión de los universitarios con nota inferior a 6,5



ANTONIO PANIAGUA

«No es que les paguemos los estudios, es que les pagamos por estudiar», dice el ministro, cuyas declaraciones son tildadas de «clasistas» por el PSOE

MADRID. El ministro Wert se crece en el castigo, como él mismo dice, y qué duda cabe de que entra al trapo de cualquier polémica. Ayer convulsión a la comunidad educativa al sugerir que el estudiante que se muestre incapaz de obtener una nota media de 6,5 puntos sobre diez debe ser expulsado de la universidad. José Ignacio Wert, para quien la cultura del esfuerzo se acerca al baremo de la excelencia académica, lo dijo con cierta finura. Se preguntó si está «bien encaminado» aquel estudiante que no coseche ese promedio.

Las investigaciones demuestran que los alumnos más pobres presentan peor expediente académico, mientras que la sociología enseña que las élites tienden a reproducirse. Por añadidura, un mal rendimiento académico no es sinónimo necesariamente de fracaso. Los profesores de Albert Einstein no tenían un buen concepto del padre de la teoría de la relatividad.

«No es que les paguemos los estudios, es que les pagamos por estudiar», sostuvo Wert en una entre-

vista concedida a TVE. El ministro contestaba a una pregunta referida a las notas que deben tener los estudiantes para ser beneficiarios de una ayuda al estudio.

«La pregunta que hay que hacerse es si ese estudiante que no puede conseguir un 6,5 está bien encaminado o debería estar estudiando otra cosa», dijo el ministro.

Wert negó la premisa mayor, es decir, que su propuesta sea elitista. Dar por hecho que un estudiante no va a poder optar a una beca con los nuevos requisitos equivale a considerar que los alumnos españoles son mediocres. Y no lo son. De acuerdo, con el ministro, hay 1,5 millones de universitarios que superan el 6,5. El problema estriba en que cada año las exigencias académicas se endurecen, en detrimento de la ponderación de los ingresos económicos familiares. De acuerdo con la Conferencia de Rectores, con la nota de 6,5 perderán la beca el 30% de los alumnos.

José Ignacio Wert adujo que las becas no se conceden solo atendiendo a los que menos recursos tienen, sino que se inspiran en conceptos de política educativa. Esto es, las ayudas se conceden como estímulo para que los alumnos hagan lo que se espera de ellos, que no es otra cosa sino estudiar. Las ayudas «se dan para que estudien». «No es una exigencia exagerada», apostilló.

Con respecto a las demandas económicas, el ministro sostuvo que «tampoco estamos hablando de umbrales de miseria». Para que los universitarios queden exentos de las tasas académicas, los ingresos brutos requeridos para una familia de



Wert, en una reunión de la Conferencia Sectorial de Educación el pasado jueves. :: JAVIER LIZÓN / EFE

cuatro miembros no pueden exceder los 38.500 euros anuales. Con relación a la cuantía de las ayudas, argumentó que una beca que contemple el desplazamiento del estudiante puede superar los 8.000 euros, como es el caso de la beca-salario. Según el ministro, la proporción de alumnos que accede a una ayuda de este importe es del 20%.

La vicesecretaria general del PSOE, Elena Valenciano, acusó al

ministro de Educación de querer restaurar «el clasismo» en la enseñanza superior, con el fin de que los más adinerados recuperen «los privilegios de clase que tuvieron en el pasado». Valenciano subrayó que los estudiantes no tienen por qué superar un «concurso» para gozar de una ayuda de estas características. Para el Sindicato de Estudiantes, Wert ha ido más allá que un ministro de la dictadura. «Es una barbari-

dad que ni siquiera los ministros del franquismo se hubieran atrevido a afirmar», aseguró la organización, que pidió la «dimisión inmediata» del ministro. A las pocas horas de las declaraciones de Wert, las redes sociales se inundaron con críticas acerbadas al ministro. Los internautas incluso sacaron a relucir el expediente académico del expresidente Aznar, cuya nota en la «prueba de madurez» de lengua francés en el pre-

LAS FRASES

José I. Wert **Ministro de Educación**

Notas

«La pregunta es si ese estudiante que no puede conseguir un 6,5 está bien encaminado»

Requisitos

Los nuevos criterios para la obtención de una beca universitaria «no son una exigencia exagerada»

Incentivo al esfuerzo

Las becas «también son un componente de la política educativa, se dan para que los alumnos estudien»

El PP tiene «dificultades» para defender al ministro

Floriano, vicesecretario de Organización de los populares, asegura que no es bueno «hacer comentarios sobre asuntos tan delicados»

:: ANTONIO MONTILLA

MADRID. José Ignacio Wert es tal vez el ministro que más recelos despierta entre los cuadros medios y altos del PP, porque siempre ha hecho gala de su condición de «independiente» y nunca pisó las bases. La dirección del partido respalda públicamente la reforma educativa del Ejecutivo, que lleva el sello de Wert, pero tiene muchas «dificultades» para defender el cariz de algunas de las declaraciones del ministro.

La última perla de Wert, que ha insinuado que los universitarios becados que no logren una nota mínima de 6,5 deberían pensar en rea-

lizar otra actividad, rompe, a juicio de varios dirigentes populares consultados, la máxima que ha defendido Mariano Rajoy hasta en los peores momentos de la crisis económica. «La igualdad de oportunidades entre españoles», explica un dirigente popular, que elude pronunciarse sobre si se trata de una cuestión de forma de ser del ministro o de falta de comunicación entre el Ejecutivo y el partido.

«No se puede encender ningún fuego que uno no sepa que puede apagar», indica un veterano diputado del PP sobre las declaraciones de Wert. Unas palabras que, a juicio de esta fuente, son «munición de gran calibre» en manos de los rivales políticos del PP que buscan resucitar la «derechona».

Carlos Floriano, vicesecretario de Organización del PP, evitó mojarse en este charco, aunque a preguntas de los periodistas dio una

respuesta que encierra una clara interpretación subliminal. Lo único que dejó claro es que, de momento, «no hay nada cerrado».

«No es bueno entrar a hacer comentarios sobre comentarios en asuntos tan delicados», remachó.

Para intentar limar asperezas, María Dolores de Cospedal reunió en la sede nacional del PP al ministro Wert y a los consejeros de Educación de las autonomías gobernadas por el PP. Previo a este encuentro, el consejero Educación, de la Xunta de Galicia, Xesús Vázquez, intentó neutralizar el «efecto Wert» y adelantó que «nadie se debe quedar fuera de la Universidad por motivos económicos, porque eso sería truncar una vida».

Su homólogo en Educación de Castilla-La Mancha, Marcial Marín, abogó por «reconsiderar» la nueva exigencia de notas académicas para disfrutar de ayudas.

FIBAO canaliza la investigación de los hospitales de Almería, Jaén y Granada

La estructura de su gestión da cobertura a más de 19.000 profesionales sanitarios y apoya de forma proactiva la I+D+i en salud

■ R. I.

La Fundación para la Investigación Biosanitaria en Andalucía Oriental-Alejandro Otero (FIBAO) está especializada en el fomento y la gestión integral de la investigación biosanitaria de los centros del Sistema de Salud Público de Andalucía (SSPA) de las provincias de Almería, Granada y Jaén. FIBAO forma parte de la Red de Fundaciones Gestoras de la Investigación del SSPA, que está coordinada por la Fundación Progreso y Salud.

Transferencia tecnológica

La estructura de gestión de FIBAO da cobertura a más de 19.000 profesionales sanitarios vinculados a los hospitales y distritos sanitarios del ámbito de su actuación. En la actualidad tiene activos 347 proyectos de investigación biosanitaria y 366 ensayos clínicos. Además, hay que destacar que FIBAO y la Oficina de Transferencia de Tecnología del SSPA han gestionado el registro de 65 patentes desde 2010 en los centros sanitarios de las provincias andaluzas orientales, de los cuales 22 se han internacionalizado y siete han sido licenciadas. También cuenta con una cartera de veinte ofertas tecnológicas con el objetivo de impulsar proyectos de colaboración público-privada.

«Es importante hacer llegar a la sociedad la magnífica y meritoria labor



Personal de FIBAO, que surgió en 2006 a partir de la Fundación Virgen de las Nieves. ■ FUENTE PTS

investigadora que se realiza en los hospitales y distritos sanitarios del SSPA. Para ello, se está haciendo un buen trabajo de divulgación científica desde la Red de Fundaciones Gestoras de la Investigación», destaca José Ramón Fernández, director gerente de FIBAO.

Opina que FIBAO ocupa un espacio importante en la marca Granada Salud: «La Fundación tiene la misión

de apoyar e impulsar de forma proactiva la I+D+i de excelencia en Salud, así como garantizar la igualdad y la equidad en el acceso de los profesionales del SSPA de su ámbito de actuación, a la cartera de servicios de gestión y apoyo de la Red de Fundaciones. Por la composición de su patronato, es un lugar donde convergen hospitales, distritos sanitarios, Universidad, la Fundación Progreso y Sa-

lud, el Parque Tecnológico de la Salud (PTS), la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía y empresas de biotecnología, con gran potencial para ejercer un papel conector y dinamizador del cluster de salud granadino».

Para estar más vinculada a la marca 'Granada Salud', FIBAO no descarta trasladarse al PTS, pero ello todavía no ha sido debatido a fondo.

Cartera de servicios para optimizar los proyectos

■ R. I.

Las actividades contempladas en la cartera de servicios de FIBAO son: asesoramiento para la captación de financiación y gestión de ayudas, asesoramiento de proyectos internacionales, apoyo metodológico y estadístico, asesoramiento y gestión de la protección y transferencia de los resultados, comunicación y coordinación de eventos, y la gestión de ensayos clínicos y estudios observacionales.

Los proyectos de investigación que se realizan en los centros sanitarios intentan avanzar en el conocimiento de enfermedades de gran incidencia social. En este sentido, la Fundación está colaborando con otras fundaciones y asociaciones de pacientes interesadas en impulsar la investigación en salud.

Uno de los fines de FIBAO es fomentar la traslación del conocimiento, optimizando la competitividad empresarial para que repercuta en la mejora del bienestar social de la ciudadanía.

En cuanto a la denominación FIBAO-Alejandro Otero, es un homenaje de recuerdo y respeto al reputado ginecólogo gallego que en los años treinta fue rector de la Universidad de Granada y decano de Medicina, impulsor de la construcción del Hospital Clínico, represaliado por el régimen surgido del Alzamiento militar del 18 de Julio de 1936, fallecido en México, y cuya biografía aparece profundamente documentada en el libro que firman Enriqueta Barranco y Fernando Girón.

La web Medicina Molecular, entre las favoritas de los usuarios hispanoparlantes

■ R. I.

El portal de Medicina Molecular de FIBAO, www.medmol.es, acaba de ser reconocido en la modalidad de divulgación en el IX Premio Ciencias de la Salud de la Fundación Caja Rural de Granada, en el que colabora la Fundación PTS, por ser una de las webs médicas favoritas de los usuarios hispanoparlantes, como lo certifica los 2,5 millones de visitas recibidas hasta el momento.

Activo desde 2008, en el portal hay noticias, revisiones de artículos médicos, temas básicos de Medicina y Biología molecular, glosario, técnicas de Biología molecular importantes, moléculas, un extenso repositorio de material gráfico multimedia, una base de datos bi-

bliográfica con numerosas referencias relacionadas con los temas tratados en el portal, información sobre eventos y enlaces de interés.

Sin duda alguna es un portal de difusión científica en el ámbito de la Medicina Molecular con un gran impacto entre sus lectores. Con más de 3.000 visitas al día y más de cien mil páginas vistas al mes, lo convierten en un sitio de importancia internacional, al haber sido visitado desde casi todos los países del mundo, salvo algunos de África. Medmol es un portal de referencia en todos los países latinoamericanos, siendo México y Colombia los que más visitan el portal, por delante de España. Su público mayoritario: profesionales sanitarios y universitarios de Ciencias de la Vida.



En el centro, el presidente y el gerente de la Fundación FIBAO recogiendo el premio. ■ Fuente PTS

HOY MARTES

AGENDA

MÚSICA

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Fita Heredia (cante), Marcos Palometas (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

'200, una odisea del espacio'

Avenida de la Ciencia
A las 22.00 horas, en la Plaza de las Culturas de CajaGranada, proyección del clásico de Stanley Kubrick '2001, una odisea del espacio'. Entrada libre.

'Historia de Nueva York'

Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Historias de Nueva York'. Entrada libre.

ENCUENTRO

Encuentro con Michael Nyman

Avenida de Madrid
A las 10.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, encuentro con el compositor y pianista Michael Nyman.

EXPOSICIONES

'Modeladas' e 'Instante'

Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán una exposición conjunta de Antonio Fernández Cabello y Susana Fernández Escudero, bajo los títulos 'Modeladas' e 'Instante'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Sancti Petri'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 7 de julio, una exposición de pintura de la artista Nieves Luz, titulada 'Sancti Petri'. La muestra se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'De la ironía sugerida a la invención visible'

Santa Fe
El Centro Damián Bayón de Santa Fe reúne una selección de obras inéditas de diferentes series del artista Alejandro Gorafe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Le Mostruaire né sous le lit de Peña'

C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 6 de agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'La cara de Granada. Mil años, un solo rostro'

C/ Portería de la Concepción, s/n
La Casa de Zafra acoge, hasta el 30 de junio, una exposición que muestra el

Santos: Guillermo, Próspero, Lucía, Máximo, Galicano, Orosia, Febronia.
Han transcurrido **176** días de **2013** y faltan **189** para que termine el año.

Obras de Pablo Palazuelo

Avenida de la Ciencia
Entrada libre

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.



resultado de la fusión de 613 caras escaneadas de granadinos y granadinas, creado por el artista Jorge Rodríguez-Gerada. De martes a domingo, de 12 a 14 horas. Y de 17 a 20 horas.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'

Cuesta de los Molinos
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

'Mutatis Mutandi'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 26 de junio, la última exposición de fotografías de Cristina Ortiz Portillo. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Premios Alonso Cano de artes visuales'

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 5 de julio, las obras premiadas en las siete modalidades, así como también aquellas que han recibido mención especial y han sido seleccionadas para esta muestra de arte. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Y a partir del 1 de julio, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 19 horas.

'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'

Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el 13 de septiembre, la exposición 'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'La vida breve. Espacios para una tragedia'

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 12 de julio, una exposición temporal bajo el título 'La vida breve. Espacios para una tragedia'. De miércoles a viernes, de 12 a 14 y de 19 a 20 horas. Y los sábados, de 12 a 14 horas.

'Centro'

C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trágu, en el Realejo, y en la página web www.eltiempohabitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

'500 m. de playa'

C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge,

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

hasta el próximo 29 de junio, la última exposición de Carlos Olvera.

'Now and Future'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 28 de junio, la última exposición de Mehmet Can Gürsoy. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'La vida breve. Espacios para una tragedia'

La sala de exposiciones del Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 12 de julio, una exposición sobre 'La vida breve', de Manuel de Falla.

'Expresionismo'

Plaza Nueva
La sala La Estampaora acoge estos días una exposición de Borja Satrústegui.

'La Mirada IMPLICA2'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta julio, la exposición de fotografía realizado en Cartagena por Francisco José Sánchez y Francisca Alonso Bisquert con motivo del Día de la Mujer. De 10 a 14 horas.

'Desde el cielo de Granada'

C/ Maestro Montero, 23
La Confederación Granadina de Empresarios acoge una exposición fotográfica con vistas aéreas de la ciudad desde 1915 a 1939. De lunes a jueves, de 08.30 a 14.30 y 16.30 a 20.00 horas. Y los viernes, de 8.30 a 14.30 horas.

'La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica'

Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas.

'Fotografía, música, danza y ciudad'

Puerta Real
La sala Zaida acoge, hasta el 13 de julio, una exposición colectiva de Teresa Montellano López, Juan Carlos Leguizabal, Pilar Soler Peillet, Alejandra Ávila, Cristina Faciaben Alonso, Gara Ramos Bejarano y Jesús Sánchez García.

'Rostros, figuras y bodegones'

Entrada libre
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el 20 de septiembre, la última exposición del artista Manuel

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Velilla s/n.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urb. Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** C/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy martes, día 25, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de junio el Turno 25º Asunción de Nuestra Señora en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 22 horas.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Convoca a sus hermanos a Cabildo General Ordinario de fin de curso y aprobación de cuentas el viernes 28 de junio, a las 21.15 horas en primera convocatoria, y a las 21.30 horas en segunda, en las dependencias de la casa de hermandad.

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias

Celebrará Cabildo general Ordinario en el salón parroquial, el viernes 28 de junio, a las 20 horas en primera convocatoria y a las 20.30 horas en segunda. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada

El sábado, 29 de junio, en la iglesia de Santa María Magdalena -calle Puente-zuelas- esta cofradía celebra sabatina en honor de su amada titular, Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas, que será aplicada por el alma del cofrade Juan Martínez Vicioso.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Pago de Almaraes

Ribera del Farbes

Joven 2012

Un vino tinto joven con Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada elaborado con las variedades de uva Tempranillo y Syrah. Producido en la cara norte de Sierra Nevada en la Ribera del Fardes. Un vino que ha sido fermentado a bajas temperaturas para conseguir la máxima expresión de las características que le otorga la altitud propia de la zona. La Bodega Pago de Almaraes se encuentra en Benalúa de Guadix en Granada.

www.dopvinosdegranada.es



S. P. Morcillo

Taberna La Vinoteca

Cubito de cordero con glaseado de pera

INGREDIENTES

Cordero, pera y cardamomo.

Preparar un guisado de cordero al horno. Una vez hecho se corta en forma de cubito y se prepara a la plancha. A continuación, glasear la pera y utilizarlos cardamomo para dar frescor a la pera. Marida bien con cualquier tinto y es que el Restaurante La Vinoteca ganó el 5º Concurso Granada de Tapas con esta tapa, Cubito de Cordero con glaseado de pera al aroma de cardamomo. Dirección: Calle Almircecos, número 5, Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Guía de las 39 rutas por carretera en Francia



Hay libros que se hacen muy manejeros y consultables. Este puede ser el caso de esta guía que ofrece de modo sencillo, a color, con muchas fotos, y mapa desplegable de 39 rutas por carretera en Francia. Una buena idea de Lonely Planet. Este libro tiene doble servicio. Uno, para decidir a donde ir. Y la otra utilidad es llevarlo en el coche. Hay información de donde comer y dormir, y hasta que foto debemos no perder.

