



Universitarios, en la biblioteca Biosanitaria de la Universidad granadina. :: IDEAL

La UGR 'paga' la matrícula a 1.322 alumnos para evitar su expulsión

840 estudiantes no han podido hacer frente este año a los precios públicos, un 1,25% del total de los matriculados en la Universidad granadina

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Este curso han sido 'expulsados' de la Universidad de Granada (UGR) un 1,25% de los alumnos por no pagar su matrícula. En total han sido 840 estudiantes. Esa cifra es suficientemente alarmante si hubiera alguno que no haya podido hacer frente a los precios por la mala situación económica de sus familias, si bien desde la gerencia de la institución universitaria advierten de que en estos números se enmarcan numerosas casualidades: los que no les gusta la carrera, quienes no van bien en los es-

tudios y deciden abandonar etcétera.

Estos datos son preocupantes, pero no lo es menos que la Universidad granadina haya tenido que ayudar a 1.322 alumnos a hacer frente a los precios públicos. En definitiva, a pagar sus tasas para que no tengan que abandonar la carrera que están cursando.

La UGR ha concedido 624 ayudas sociales extraordinarias este curso 2012-2013, cuando en el anterior fueron solo 158. El incremento ha sido más que notable y la cuantía es de 400 euros para cada alumno. A

esta convocatoria hay que sumar las ayudas de precios públicos para estudiantes. En este caso han sido casi 700 universitarios a los que se les ha pagado la matrícula completa y algunas de estas becas han sido de más de ochocientos euros.

El incremento –comparativa de los dos últimos cursos– en la cifra de estudiantes de la universidad a los que se les ha apoyado para pagar sus estudios ha sido de cerca de 500. La Universidad granadina sacó, además, ayudas específicas para los estudiantes de Primero que por tener menos de un 5,5 no pudieron acceder a las subvenciones del Ministerio de Educación.

Anulado

En cuanto a las anulaciones de matrícula –desistimiento–, la evolución es a la baja. Según los datos aportados por el vicerrector de Asuntos Económicos de la Universidad granadina, José Sánchez Rodrigo, en el curso pasado los impagos fueron protagonizados por 923 alumnos, lo que se tradujo en un 1,53% del total de los que habían solicitado una plaza. «Ha disminuido el número de impagos. Ese compromiso de hacer

frente a los abonos lo tienen cada vez más asumido», valora el vicerrector.

Aún así, el impago de matrículas ha supuesto que la Universidad granadina haya dejado de ingresar medio millón de euros. No obstante, Sánchez Rodrigo reitera que «estamos contentos con el comportamiento del alumnado y de que cumpla con sus obligaciones».

En la actualidad, el alumnado tiene dos plazos para hacer frente a los precios públicos. Uno es en septiembre-octubre, cuando se realiza la matrícula, y el otro antes del 31 de diciembre, si bien es cierto que la gerencia tiene 'manga ancha' en este sentido. Se puede decir que es flexible: por ejemplo, en las exigencias de estos ingresos que en algunas ocasiones, tras diferentes comunicaciones y requerimientos, se prolonga hasta que comienzan los exámenes del primer cuatrimestre. Aún así hay algunos casos que se demora todavía algo más.

El personal de la Universidad granadina tiene perfectamente controlado quién ha pagado y quién no lo ha hecho a 31 de diciembre. Se le hace un seguimiento antes de lle-

Vajilla
Nazari
IDEAL

Cupón día:
21 de junio
Válido para:
Plato llano
Del día
22 de junio



Nombre: _____

Teléfono: _____

DNI/NIF: _____

(Justificante de compra y válido para el sorteo)



Las matrículas son una importante fuente de ingreso de la UGR; este año ha supuesto más de 38 millones de euros.

Una puntualización: el alumno que este curso no haya podido pagar la matrícula, podrá hacerlo el próximo año académico 2013-2014 ya que el impago 'solo' tiene efecto administrativo.

Ante las dificultades y apuros para hacer frente a los precios públicos, la Delegación General de Estudiantes de la UGR ha solicitado que se puedan fraccionar más los pagos, en concreto han pedido que sea en cuatro plazos. El vicerrector de Asuntos Económicos sostiene que esa media puede ocasionar problemas y tensión de tesorería por lo que opta por buscar otras alternativas.

Entre las opciones que se están barajando se incluyen acuerdos con entidades bancarias con las que la Universidad granadina trabaja para que el alumnado pueda pagar la matrícula incluso en ocho meses o nueve. Todo eso a un coste «prácticamente nulo» para el alumno. Sánchez Rodrigo pone dos ejemplos: para una matrícula que no supere los 600 euros sería un coste de seis euros y para los que no lleguen a los 1.500 sería de diez.

Esta opción de pagar en varios meses se puede solicitar ya, pero «quizás no la hayamos difundido lo suficiente», asume el vicerrector. Además, admite que están en conversaciones para que las garantías que se demandan al alumnado sean más flexibles y el proceso sea lo más «ágil posible».

«Pagar en cuatro plazos ocasionaría problemas de tesorería a la Universidad granadina»

La institución ingresa más de 38 millones de euros en concepto de tasas

var a cabo una actuación formal de anulación de matrícula. Previamente a todo este proceso, cuando se detecta que no se ha pagado lo que se hace es bloquear el expediente para que, pongamos por caso, no pueda pedir un certificado o acciones similares.

El vicerrector de Asuntos Económicos de la Universidad granadina subraya que seguirán trabajando para que no haya impagos y añade que el esfuerzo es tanto por el bien de la institución universitaria granadina como por el alumnado.

Más problemas

El coordinador de la Delegación General de Estudiantes, Ramón Ricardo Rosas Romera, explica que «nos consta que la mayoría de los estudiantes están estirando todo lo que pueden el pago de las matrículas. Cuando se recibe una carta se intenta aguantar lo máximo posible, ya que tampoco es cierto que la Universidad anule la matrícula a los 10 días del requerimiento, eso es el papel, pero en la realidad se es más sensible».

Asimismo, señala que «los impagos de las becas 'erasmus' - de la Junta-, en especial a los beneficiarios a los que se adeudan las cuantías más grandes (hasta más de 3.000 euros), están provocando serios problemas para hacer frente a estas obligaciones, ya que es un dinero con el que se contaba y que en muchos casos ya está gastado». En pocos días se conocerá cuál es la subida de las tasas para el próximo curso. Se ha anunciado que no será muy elevado.

Este curso disfrutaban de beca 1.200 universitarios menos

El Gobierno central ha denegado la ayuda a más de 10.400 solicitantes de la institución académica

■ A. G. P.

GRANADA. Se rompe la tendencia alcista. Se confirma que este curso ha habido menos alumnos becados por el Ministerio de Educación, aunque necesidades económicas ha habido más. Solo hay que revisar el gran 'subidón' que ha habido en la solicitud y concesión de ayudas extraordinarias respaldadas económicamente por la Universidad de Granada (UGR).

Las estadísticas son todas negativas. Según los datos facilitados por la vicerrectora de Estudiantes de la Universidad granadina, Rosa García Pérez, se han tramitado 25.718 expedientes, de los cuales 15.253 se han resuelto favorablemente. El porcentaje de concesión se sitúa en torno al 60%. También se puede leer como que 10.465 estudiantes que pidieron la beca no se les ha concedido.

Del 63% al 60%

«El proceso aún no ha concluido, quedan pendientes de resolución por el ministerio algunos recursos interpuestos por nuestros estudiantes», puntualiza la vicerrectora. En el anterior curso, 2011-2012, se concedieron 16.486 becas de un total de 26.010 solicitudes. Por tanto, existen un número menor de peticiones (292) y también «una ligera disminución en el porcentaje de concedidas pues el año anterior fue del 63%, con la salvedad de que el proceso aún no está cerrado».

El total de becas concedidas se ha reducido en nada más y nada menos que en 1.233. Se rompe así una tendencia de mantenimiento o crecimiento del número de becas del Ministerio de Educación. No hace mucho tiempo se inició una etapa en la que eran 12.000 los becarios y siguió creciendo año tras año hasta llegar a las 16.486.

El endurecimiento de los requisitos para acceder a una beca, que



Protesta contra los recortes educativos. ■ R. L. PÉREZ

EN BREVE

25.718

fueron los alumnos que pidieron becas del ministerio y se les ha concedido a 15.253.

6,5

es la nota de la discordia y la que -salvo cambios- tendrá que obtener el alumno para tener beca

que están dotadas con menor cantidad. Los universitarios lo tienen cada vez más difícil. «Quiero destacar que la Universidad de Granada cuenta con un Plan Propio de Becas y Ayudas al Estudio, financiado con recursos propios. En un decidido esfuerzo de apoyo a nuestros alumnos, una de las líneas de actuación estratégicas ha consistido en su fortalecimiento ante las dificultades reales para el estudio», subraya la mandataria universitaria.

2,5 millones de euros

Este plan está integrado por diferentes actuaciones que suponen una inversión que supera los 2.500.000 euros. Son un total de 17 programas. De ellos, uno de sus programas más importantes es el de becas y ayudas al estudio de carácter general, que incorpora las ayudas al pago de precios públicos de matrícula, de alojamiento, de material y de comedor, que se ha incrementado en su cuantía en un 12,6 % (de 1.098.792 euros en el curso 2011-2012, este curso 2012-2013 se ha incrementado la dotación hasta situarse en 1.237.155 eu-



DADENT

Clínica Dental

“La belleza comienza por una sonrisa”

Contamos con scanner **Nobel Biocare** de última generación en diseño virtual y cirugía guiada

ESTÉTICA DENTAL | IMPLANTES | BLANQUEAMIENTOS | PRÓTESIS

Camino de Ronda 111, 1º A, 18003 GRANADA, Telf. 958 295 455 - www.dadent.es - info@dadent.es



EQUO INICIA SU CAMINO HACIA EL CAMBIO DE LA LEY ELECTORAL

EQUO Andalucía puso ayer en marcha en Granada una de las acciones del plan estratégico aprobado en su congreso celebrado en diciembre. El Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas acogió una charla coloquio en la que participó el coportavoz federal de EQUO, Juan López de Uralde, y el catedrático y director del grupo de investigación GIME, de la Universidad de Granada, Victoriano Ramírez, sobre 'Reforma de la Ley Electoral: por un sistema más representativo y justo', con el que EQUO inicia el camino hacia un intento de cambiar la Ley Electoral.



Trabajadores de Corsán-Corviam, ayer en La Caleta. :: IDEAL

La plantilla de Corsán-Corviam lleva su protesta a La Caleta

:: IDEAL

GRANADA. Los trabajadores de la empresa Corsán-Corviam en Granada, que ejecutan entre otras las obras del tramo del AVE Pinos Puente-Granada, la autovía Gorgoracha-Puntalón, y la Facultad de Medicina en el Parque Tecnológico de la Salud, se concentraron ayer en La Caleta en protesta por el ERE que quiere imponer la empresa, que de aplicarse finalmente haría perder su trabajo a 44 de los 72 trabajadores que ejecutan estas obras, es decir, más del 60% de la plantilla.

Antonio Clavijo, delegado de UGT en Corsán-Corviam, explicó que tras última la reunión mantenida, la representación de la empresa presentó una propuesta de rebaja de 25 personas sobre las 355 afectadas inicialmente, más un ERTE de 20 personas. Por otro lado ofrecen 25 días de indemnización con un tope de 14 mensualidades a los afectados de las extinciones, reduciendo a 12 mensualidades a los mayores de 62 años, algo inaceptable a juicio de los trabajadores y anuncian movilizaciones más contundentes.

Los autónomos se consideran «pieza clave» para garantizar la sostenibilidad de las pensiones

:: EFE

GRANADA. El presidente de la Federación nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA), Lorenzo Amor, pidió ayer a las administraciones que faciliten los trámites y ofrezcan «alfombras rojas» a los emprendedores como herramienta para crear empleo y garantizar el sistema de pensiones. Amor hizo estas declaraciones antes de inaugurar las jornadas 'El emprendimiento en Andalucía', celebradas en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE).

El presidente de ATA incidió en que los emprendedores representan una «pieza clave» para la salida de la crisis porque son «la palanca de crecimiento y la llave de la generación de empleo». Amor subrayó que el mayor factor de sostenibilidad de las pensiones del país reside en que haya «más emprendedores, más empresarios y más autónomos con capacidad de crear empleo», como herramienta para lograr más cotizantes.

«Si hay más cotizantes, no peligrará que en este país tengamos mayor protección social y tengamos

garantizados los mayores niveles de bienestar», indicó.

El presidente de ATA destacó que surjan nuevas iniciativas emprendedoras en un momento «difícil y complicado para el país», y detalló que en los cinco primeros meses de este año, el número de autónomos ha crecido en 7.500 personas, 5.300 en Andalucía. «Las altas de autónomos están creciendo a un ritmo muy importante, un 18 % más que el año pasado, con 1.900 altas nuevas al día en España», explicó.

Facilitar el crédito

Para mantener estos datos, el presidente de ATA pidió a las administraciones que faciliten los trámites, «pongan alfombras rojas en lugar de piedras en el camino» y actúen para facilitar el crédito, «porque un autónomo sin crédito es como una bicicleta sin pedales, no anda». El presidente de ATA apoyó además el proyecto de reforma de la Administración para simplificarla, buscar un mayor grado de eficiencia y evitar duplicidades, y la calificó como la más «necesaria» tras 30 años de democracia.

BUENOS DÍAS
MELCHOR
SÁIZ-PARDO

BRINCOS DE ALEGRÍA



El personal está que da brincos de alegría con las recomendaciones que le hace a España el FMI. Pide otra reforma laboral que abarate el despido y rebaje los salarios. Las redes sociales y los medios están diciendo de todo. Como un comentarista radiofónico que iba al grano: «¡Que se vayan a la mierda los del FMI!». Un servidor, nadando contra corriente en estas horas difíciles, quiere, sin embargo, recordar y rendir homenaje a los grandes servicios que el Fondo, la UE, el Euro, el Banco Central Europeo, los mercados y los eximios barandas de los gobiernos e instituciones europeas prestan a este país, en general, y a los granadinos en particular. Lejos de nosotros suscribir las apasionadas palabras del líder campesino Sánchez Gordillo, que ha dicho eso de: «¡Que se metan la Europa de los Mercaderes en el co... de su put... madre!». No, no y mil veces no. ¡Con lo bien que nos va! Por el contrario, un servidor dirige, con el debido respeto, al señor alcalde de Granada las siguientes merecidas propuestas, como agradecimiento al espíritu benevolente con que la UE ha tratado y viene tratando al personal de la ciudad y provincia de Granada a la que viene distinguiendo con los mayores índices de paro, los salarios más bajos, los despidos más baratos (y ya veremos lo que pasa con las pensiones). Al grano. Propuesta Primera: Que la plaza de toros de Granada, el coso del doctor Olóriz, más conocida como la 'Monumental de Frascuelo', cambie su nombre inmediatamente por el de 'Monumental de la señora Merkel', como fervoroso reconocimiento de que la canciller alemana es la lidiadora que mejor y más abundantemente viene toreando y banderilleando a los granadinos desde hace siete años o así (y lo que te rondará morena). Propuesta Segunda: Que se le dedique una céntrica calle de la ciudad al FMI por sus méritos en la recuperación de la economía de los granadinos. Sugiero que la Gran Vía de Colón pase a rotularse 'Gran Vía del Fondo Monetario Internacional'. Y Propuesta tercera: Que a la Puerta Real se la llame de ahora en adelante 'Puerta Real del Euro' y que se sustituya el granado del centro de la plaza, símbolo de nuestra identidad, por un 'manolito' que diga: «La ciudadanía granadina, agradecida a la UE».

AIRE ACONDICIONADO
• Gama industrial
• Gama doméstica

ESTUDIOS DE VENTILACIÓN
Locales, garajes, hoteles, centros comerciales

ENERGÍA SOLAR TÉRMICA
para agua caliente sanitaria

ENERGÍA FOTOVOLTAICA

aicasol

958 509 319

Polígono Tecnológico, Calle Valladolid, Nave 125. OGUJARES (Granada)

MITSUBISHI ELECTRIC FUJITSU DAIKIN GENERAL Carrier

cash alhambra

Calidad + ahorro

ABIERTO A TODO EL PÚBLICO EN GENERAL

Polígono Tecnológico
C/ Zamora, Parcelas 114-115-116

11151 - Ogijares - Granada - España
958 506 461 / 958 506 090 / 655 976 628
www.distribucioncplata.com / www.cashalhambra.com

«Granada siempre ha sido un referente mundial en la parasitología»

José Romero Rodríguez, general de Sanidad Militar retirado, es el único fundador superviviente del Instituto López-Neyra

■ A. CÁRDENAS

GRANADA. El general de Sanidad Militar retirado, inspector de Sanidad Civil, investigador del CSIC y catedrático de Parasitología emérito José Romero Rodríguez, tiene las paredes de su despacho llenas de diplomas, de fotografías y de documentos que han sido importantes en las etapas de su vida. Pero a él no le hacen falta estos documentos para abrir su memoria porque la tiene intacta. José Romero Rodríguez es refinado, culto, elegante, con la piel dorada color moscatel. Y su sentido de la cortesía es tal que hasta va al ascensor a recibir al periodista.

José Romero Rodríguez ha escrito un libro sobre sus estudios e investigaciones en el Instituto López-Neyra, en el que el que expone todo su saber sobre los parásitos. Tiene el mérito de ser el único fundador superviviente de este centro fundamental de la parasitología española y dice lo suficientemente claro y alto que Granada en general y esta escuela en particular

han sido claves para el estudio de la parasitología humana y veterinaria. «Este centro ha sido tan importante que se puede decir que la parasitología en España tuvo un avance definitivo gracias a ella», dice.

José Romero tira de la memoria y recuerda con la exactitud que impone un relojero a su tarea cuando la Universidad de Granada fundó en la Facultad de Farmacia la cátedra de Parasitología. Era el año 1944. El primer catedrático fue el profesor Carlos Rodríguez López-Neyra y Gorgot. «López-Neyra era un científico que tenía una fama mundial, su prestigio en este campo era enorme», señala José Romero. Se fundó entonces el Instituto Nacional de Parasitología en Granada, que más tarde se llamó López-Neyra en honor del primer director.

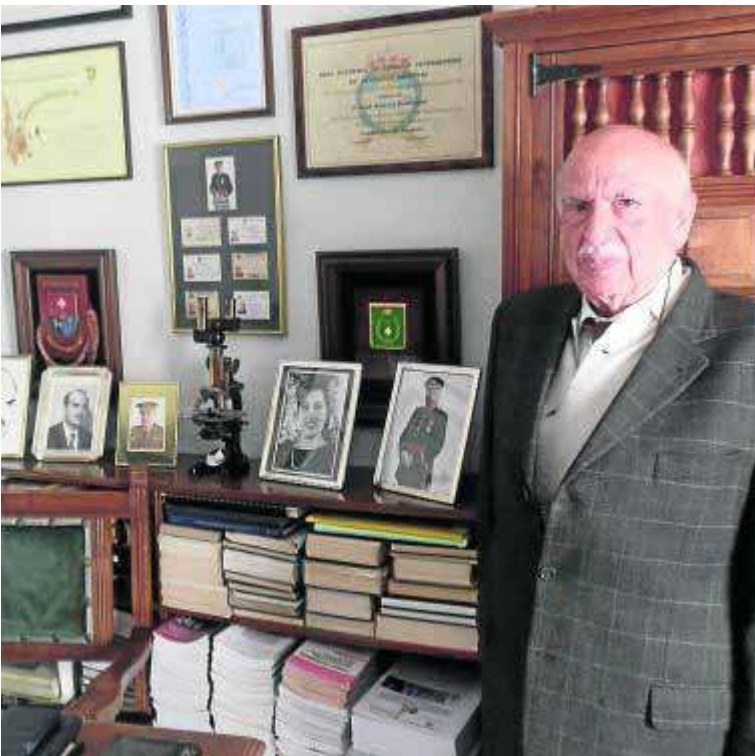
La vida de José Romero está jalónada de esfuerzos para superarse a sí mismo. «He llegado a presentarme a once oposiciones para sus correspondientes puestos. En todos ellos estuve en activo, excedente activo y supernumerario compatibilizado por el Ministerio de Defensa».

Al tiempo que estudiaba la carrera de Veterinaria en Córdoba hizo la de Magisterio en los veranos. Después ingresó en las Fuerzas Armadas de soldado voluntario como hijo del cuerpo en el Regimiento de Infantería de Lepanto. «Recuerdo que a las

oposiciones a Sanidad Militar fui vestido de soldado». Ingresó tras los cursos reglamentarios en dicho Cuerpo de Sanidad Veterinaria y se diplomó en Análisis Clínicos de Microbiología y Parasitología con el tiempo mínimo de permanencia en activo. Fue trasladado a Ceuta. «Allí por primera vez vi el mar», reconoce José con la vista puesta en el pasado.

Investigador y descubridor

Después de un periodo de tiempo en Valencia, regresó a Granada en 1958, donde hizo el doctorado en Parasitología y se incorporó al instituto de dicha especialidad, que dirigía Diego Guevara Pozo. «Por aquellos años la parasitología estaba como quien dice en mantillas y todo lo que se descubría era novedad». Corrían los años cincuenta de la posguerra y la miseria. Fue en los años sesenta, en el llamado desarrollismo, cuando esta especialidad tuvo una importancia esencial ya que gracias a ella se podían atajar muchas de las enfermedades que acarreaban los parásitos. El Instituto López-Neyra fue incorporado al Plan de Desarrollo Nacional que impulsó el ministro López-Rodó y José Romero fue el encargado de hacer el primer mapa parasitológico español y en consecuencia el índice-catálogo de zooparásitos ibéricos, basado en su publicación 'Panorama Nacional Para-



José Romero Rodríguez, en el despacho de su casa. ■ A. C.

sitario' (1972). Él descubrió especies nuevas de parásitos que son consideradas novedades científicas mundiales y cincuenta denuncias para la parasitofauna nacional, todo ello recogido en el mencionado índice-catálogo de zooparásitos ibéricos.

Con la publicación de este libro, además de dar a conocer para posteriores investigaciones los resultados de sus estudios, quiere dejar claro que la especialidad de parasitología humana y veterinaria del Instituto López-Neyra fue la base fundacional de

la Sociedad Española de Parasitología (SEP), que está encuadrada en la Federación Mundial de Parasitología. «Granada siempre ha sido un referente en el mundo de la parasitología y sus líneas de investigación en biomorfología, histoparasitología y citogenética parasitaria han sido su aportación a esta realidad en la parasitología nacional y mundial».

El autor del libro ha sido premiado y distinguido por sus 148 publicaciones sobre esta materia y es el referente de la parasitología militar.

Lotería Nacional				SORTEO DEL DÍA 20 DE JUNIO DE 2013				SORTEO DEL DÍA 20 DE JUNIO DE 2013			
SORTEO DEL JUEVES				Seis series de 100.000 billetes cada una				Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final			
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
15800 8.100	15901 300.000	15902 8.100	15903 300	15904 300	15905 360	15906 300	15907 330	15908 300	15909 330	15910 360	15911 330
15910 360	15911 330	15912 300	15913 300	15914 300	15915 300	15916 300	15917 330	15918 300	15919 330	15920 300	15921 330
15920 300	15921 330	15922 300	15923 300	15924 300	15925 300	15926 300	15927 330	15928 300	15929 330	15930 300	15931 330
15930 300	15931 330	15932 300	15933 300	15934 300	15935 300	15936 300	15937 330	15938 300	15939 330	15940 300	15941 330
15940 300	15941 330	15942 300	15943 360	15944 300	15945 300	15946 300	15947 330	15948 300	15949 330	15950 300	15951 330
15950 300	15951 330	15952 300	15953 300	15954 300	15955 300	15956 300	15957 330	15958 300	15959 330	15960 300	15961 330
15960 300	15961 330	15962 300	15963 300	15964 300	15965 300	15966 300	15967 330	15968 300	15969 330	15970 300	15971 330
15970 300	15971 330	15972 300	15973 300	15974 300	15975 300	15976 300	15977 330	15978 300	15979 330	15980 300	15981 330
15980 300	15981 330	15982 450	15983 300	15984 300	15985 300	15986 300	15987 330	15988 300	15989 330	15990 300	15991 330
15990 300	15991 330	15992 300	15993 300	15994 300	15995 300	15996 300	15997 330	15998 300	15999 330	16000 300	16001 330
52500 300	52501 400	52502 300	52503 300	52504 300	52505 360	52506 300	52507 330	52508 300	52509 330	52510 360	52511 330
52510 360	52511 330	52512 300	52513 300	52514 300	52515 300	52516 300	52517 330	52518 300	52519 330	52520 300	52521 330
52520 300	52521 330	52522 300	52523 300	52524 300	52525 300	52526 300	52527 330	52528 300	52529 330	52530 300	52531 330
52530 300	52531 330	52532 300	52533 300	52534 300	52535 300	52536 300	52537 4.895	52538 60.000	52539 4.895	52540 300	52541 330
52540 300	52541 330	52542 300	52543 360	52544 300	52545 300	52546 300	52547 330	52548 300	52549 330	52550 300	52551 330
52550 300	52551 330	52552 300	52553 300	52554 300	52555 300	52556 300	52557 330	52558 300	52559 330	52560 300	52561 330
52560 300	52561 330	52562 300	52563 300	52564 300	52565 300	52566 300	52567 330	52568 300	52569 330	52570 300	52571 330
52570 300	52571 330	52572 300	52573 300	52574 300	52575 300	52576 300	52577 330	52578 300	52579 330	52580 300	52581 330
52580 300	52581 330	52582 300	52583 300	52584 300	52585 300	52586 300	52587 330	52588 300	52589 330	52590 300	52591 330
52590 300	52591 330	52592 300	52593 300	52594 300	52595 300	52596 300	52597 330	52598 300	52599 330	53000 300	53001 330
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
210 210	5901 1.230	602 150	073 150	7974 750	05 60						
10 60	7791 780	982 150	883 150								
	221 180		43 60								
	081 180										
	901 480										
	01 180										
	1 30										
ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS											
PREMIO ESPECIAL 1.170.000€ Núm. 15901 PRIMER PREMIO				FRACCIÓN		SERIE		PREMIO ACUMULADO			
				8ª		2ª		1.200.000€			

200 AÑOS DE HISTORIA DEDICADOS A LA PROVINCIA

El presidente de la Diputación Provincial de Granada, Sebastián Pérez, presentó ayer a los medios de comunicación la exposición 'Doscientos años para la provincia. 1813-2013', que conmemora en el Hospital Real el bicentenario de la institución provincial en el marco de los actos organizados con motivo de esta efemérides. Pérez estuvo acompañado del vicepresidente y delegado de la Presidencia, José María Guadalupe, y de Francisco Sánchez Montes, en representación del rector de la UGR, Francisco González Lodeiro.



La Junta destina 1,5 millones a la reforma de cinco centros educativos

Las distintas obras generarán 72 puestos de trabajo durante su ejecución y beneficiarán a cerca de 1.700 alumnos

■ E. P.

GRANADA. La Consejería de Educación, a través del Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE Andalucía), ha adjudicado las obras de ampliación de los Institutos de Enseñanza Secundaria (IES) de la provincia de Granada La Laguna de Padul, Alpujarra de Órgiva y Bulyana de Pulianas, y la reforma de los Centros de Educación Infantil y Primaria (CEIP) San Isidro Labrador de La Malahá y Arcos de Torrecuevas de Almuñécar, incluidas en el Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía (Plan OLA). Estas actuaciones tienen un presupuesto total de 1.511.469,91 euros y generarán 72 empleos.

En el IES La Laguna de Padul la actuación, adjudicada a la empresa Cons-

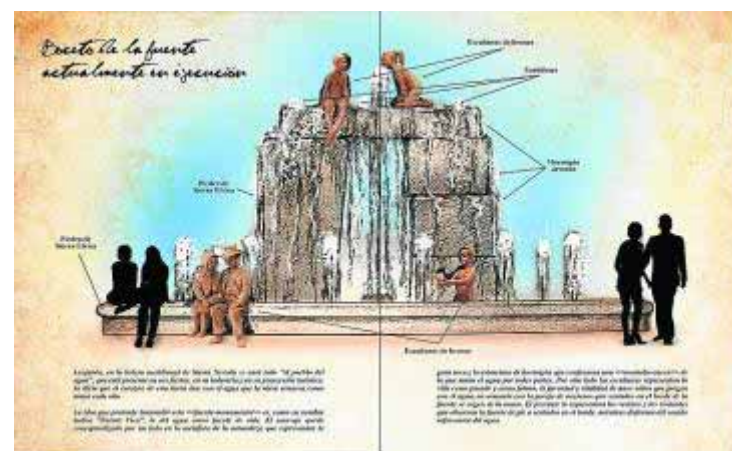
trucciones Serrot SA, por 532.119,38 euros, consistirá en la construcción de ocho aulas y un porche, con un total de 540 metros cuadrados de nueva obra, y la sustitución completa de la instalación de calefacción. La obra, durará cinco meses y 12 días, generará 17 empleos y beneficiará a más de 500 alumnos y alumnas.

La actuación en el IES Alpujarra de Órgiva consistirá en la construcción de un nuevo gimnasio de 540 metros cuadrados. La obra, adjudicada a la empresa Añil Servicios Ingeniería y Obras SA por 370.512,59 euros, tiene un plazo de ejecución de cuatro meses y 15 días. La intervención beneficiará a 664 escolares y durante su desarrollo se generarán 17 empleos.

En el IES Bulyana de Pulianas, la obra la Construcciones Pedro Petrel SL por 332.563,66 euros, y consistirá en la construcción de un nuevo gimnasio de 540 metros cuadrados, con un plazo de ejecución de cuatro meses y 15 días. Esta actuación generará 16 puestos de trabajo y beneficiará a los 113 alumnos y alumnas matriculados en el centro.

En el CEIP San Isidro Labrador de La Malahá, la intervención, que llevará a cabo la empresa Constructora Granadina S.A. por 186.524,95 euros, sustituirá la carpintería exterior por nuevas ventanas de aluminio con doble acristalamiento, así puertas interiores y exteriores. También se cambiarán las regletas fluorescentes de aulas y pasillos, se reformarán los núcleos de aseos, se alicatarán las zonas comunes, se instalarán radiadores en la sala de usos múltiples y en dos aulas de planta baja se colocarán canales y bajantes y se reparará la pista polideportiva. La intervención, con un plazo de ejecución de tres meses, generará 13 empleos.

En el Arcos de Torrecuevas, por último, la obra ha sido adjudicada a la empresa Construcciones Pedro Petrel por 89.749,33 euros, y consistirá en la sustitución de la carpintería exterior por nueva de aluminio con doble acristalamiento, así como en la reforma de los aseos mediante la creación de un núcleo nuevo en el edificio del aula principal. Durará dos meses y generará nueve empleos.



Boceto de la nueva fuente que se inaugurará hoy. ■ IDEAL

Un monumento al agua dará hoy la bienvenida a Lanjarón

■ R. I.

GRANADA. El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, el alcalde de Lanjarón, Eric Escobedo, y el escultor Ramiro Megías presentaron ayer el proyecto nueva fuente-monumento que se inaugurará hoy en Lanjarón. Con el nombre de 'Fuente Viva', recrea el poder del agua como fuente de vida que vuelve a estar presente, gracias a la colaboración entre los

actuales equipos de gobierno de Diputación Provincial y Ayuntamiento de Lanjarón, en la plaza de la Constitución.

Pérez recordó la petición formulada por los vecinos de Lanjarón en su primera visita como presidente de la Diputación. Según explicó, los vecinos reclamaron al alcalde y a él mismo en un paseo por la calle Real que les gustaría tener una fuente en el municipio.



Disfruta en nuestra terraza de verano con **parque infantil**

CASA MARINO
RESTAURANTE 1920

Reservas: Tlf. 958 43 78 48

Avda. de la Estación, s/n. Atarfe | www.restaurantecasamarino.com



Un restaurante con algo más...



Wert, con Montserrat Gomendio y el vicepresidente segundo del Consejo de Universidades, José Antonio Cobacho. :: VÍCTOR LERENA / EFE

Wert se niega a suavizar los requisitos de las becas universitarias

Los rectores consideran «inconstitucional» el nuevo modelo y plantearán la próxima semana sus propuestas al Gobierno

:: DAVID VALERA

MADRID. Un cambio en las becas para el Bachillerato, puede. En Universidades, no. Ese es el resumen de las dos reuniones de los últimos días mantenidas por el ministro de Educación, José Ignacio Wert, con las comunidades autónomas y los rectores sobre el nuevo sistema de becas propuesto por el Gobierno que incrementa todavía más los niveles académicos para acceder a la ayuda.

Si el miércoles los consejeros autonómicos –incluidos los del Partido Popular– alertaron del riesgo de «expulsar» del sistema educativo a los es-

tudiantes de Bachillerato y condenarlos al elevado paro juvenil al aumentar a un 6 los requisitos académicos, ayer los rectores fueron más allá al considerar que el borrador del decreto es inconstitucional porque «atenta contra los principios de igualdad en el acceso de los estudios superiores». Sin embargo, si Wert se mostró partidario de «revisar» el endurecimiento en el Bachillerato, fue mucho más tajante en su rechazo a modificar lo que respecta a las exigencias académicas en las universidades: «Nuestra posición no ha variado tras esta reunión».

El ministro se esforzó durante su comparecencia en distinguir el rendimiento académico requerido para las becas entre el Bachillerato y la Universidad. Wert aseguró que la tasa de matriculación universitaria ya cumple los objetivos de la estrategia de Europa 20-20, por lo que el objetivo del Ejecutivo no es tanto incremen-

tar el acceso «cuanto conseguir un mejor rendimiento frente al ingente esfuerzo de la sociedad en materia universitaria», explicó. Una vez más insistió en que los requisitos no son de «excelencia» sino para incentivar un mayor «rendimiento académico». Además, el ministro se mostró sorprendido por las críticas generadas sobre un aspecto que ya estaba contemplado en el decreto aprobado para el curso anterior.

En cualquier caso Wert insistió en mantener el «diálogo». De hecho, ambas partes mantendrán varias reuniones informales durante la próxima semana donde estudiarán las propuestas de los rectores. Sin embargo, el

ministro dejó claro que «una revisión con carácter general de los requisitos no está en nuestro horizonte».

Los rectores de las 75 universidades acudieron a la reunión con la idea de expresar unánimemente su rechazo al decreto. La presidenta de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Adelaida de la

El Ejecutivo quiere que el decreto se apruebe en julio para que entre en vigor cuando se pidan las becas

El Congreso blindo el precio de las medicinas que establezca el ministerio

La nueva Ley del Medicamento equipara las condiciones de acceso a los fármacos y autoriza a los podólogos y a los fisioterapeutas a recetar

:: J. L. ÁLVAREZ

MADRID. El Ministerio de Sanidad tiene la última palabra a la hora de fijar el precio de las medicinas y productos sanitarios financiados por el

Sistema Nacional de Salud. Así lo establece el proyecto de reforma de la Ley del Medicamento de 2006 aprobado ayer por la Comisión de Sanidad del Congreso de los Diputados. Esta medida afectará a las subastas de medicamentos puestas en marcha por la Junta de Andalucía para reducir el gasto farmacéutico.

El texto, aprobado por la comisión con competencia legislativa con los votos de PP y UPyD, la oposición de PSOE e Izquierda Plural y la abstención de CiU y PNV, traslada a la

«Estoy muy orgulloso de haber aprendido catalán»

El ministro de Educación, José Ignacio Wert, se declaró ayer «profundo admirador» de Cataluña, su cultura y su lengua, el catalán, que habla con cierta soltura y que aprendió leyendo a autores traducidos del inglés al catalán en su juventud, ha explicado él mismo. Pese a las críticas que ha recibido la reforma de la Lomce en Cataluña por su enfoque de la enseñanza del castellano, el ministro argumentó que «cree en la riqueza que aportan el catalán y las otras lenguas de España», se reconoció «muy orgulloso» de haber aprendido el catalán en su juventud y dijo que «es imposible» que sea catalanófobo.

Calle, dejó claro su rechazo: «Tenemos que ver que, en este momento, no podemos perder derechos constitucionales adquiridos por la sociedad como la igualdad de oportunidades para hacer una sociedad más justa».

Los rectores también se quejaron de que pese a haber hecho peticiones formales para reunirse con el ministro para tratar del decreto de becas, este siempre ha hecho oídos sordos. Por su parte, el rector de la Universidad Complutense de Madrid, José Carrillo, ya había anunciado a la entrada de la reunión que los rectores pedirían «la retirada del reglamento».

Los requisitos previstos por Educación para el próximo curso pasan por primar las rentas más bajas y las mejores calificaciones, pero para los rectores exigir un 6,5 –este año es un 5,5 y anteriormente bastaba el aprobado– rompe el principio de equidad. Otro criterio para los universitarios es aprobar el 100% de los créditos para renovar la beca al curso siguiente, salvo en enseñanzas técnicas, que se pedirá aprobar el 85% de los créditos matriculados.

En cualquier caso, el tiempo para aprobar el decreto apremia. El objetivo del Gobierno es que el Consejo de Ministros le dé el visto bueno en el mes de julio para que entre en vigor cuando los alumnos soliciten la ayuda este verano.

normativa española las directivas comunitarias contra la falsificación de medicamentos y control de su cadena de distribución.

Se fija como inamovible el precio que Sanidad establezca para los medicamentos afectados por la financiación pública para eliminar «desequilibrios por razón de residencia». De esta manera se garantiza el mismo precio en todas las farmacias del país.

Otra de las novedades, apoyada por todos los grupos, es que los fisioterapeutas podrán utilizar y prescribir medicamentos para los que no es requerida receta. Asimismo, y como propuso el Grupo Socialista, los podólogos podrán recetar medicinas sujetas a prescripción médica, algo para lo que hasta el momento solo están autorizados facultativos y los dentistas.





El arte del Festival hecho fotografía, en la sala de Caja Rural. :: ALFREDO AGUILAR

Las mejores fotos de las danzas callejeras del Festival de Música se pueden conocer en el Zaida

Se trata de una selección de 50 imágenes del trabajo realizado por los alumnos del taller de Fotografía para el Festival

:: G. SUEVOS

GRANADA. La sala Zaida inauguró ayer una exposición con las mejores fotografías del Festival del año pasado. Esta exposición es una selección de 50 imágenes del trabajo realizado por los alumnos del taller de Fotografía de los 43 Cursos Internacionales Manuel de Falla, celebrados durante el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en 2012. La muestra permanecerá abierta desde el 20 de junio al 13 de julio de 18 a 21 horas.

El presidente de Fundación Caja Rural destacó durante la inauguración de la exposición la calidad artística de las fotografías, recogiendo momentos inolvidables de los conciertos y actuaciones del Festival Extensión, que ha conseguido llevar el arte a las calles de Granada y la provincia durante la celebración del Festival Internacional de Música y Danza.

Antes de la inauguración Antonio León y el director del Festival, Diego Martínez firmaron la renovación del convenio para esta edición con el que cada año colabora la entidad a través de su Fundación.

Además de la exposición de fotografía y el patrocinio del concierto Last Tango Berlín de Ute Lemper, Vana Gierig al piano y el bandoneón de Víctor Hugo Villena, el auditorio de Caja Rural acogerá dos conciertos del Fex; el 2 de junio el de Pablo Martínez y el 3 de junio Novum Sonis.

Ciudad como espacio público

El taller tiene tres ideas básicas: la fotografía, la ciudad y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y se concreta en la creación fotográfica como un modo de registro de relaciones entre el espacio urbano y el encuentro ciudadano, entre el vínculo de la fotografía y el espacio público como lugar de correspondencia social desde las

referencias y los valores narrativos ofrecidos por el ensayo fotográfico. La calle, los parques y plazas de Granada se transforman durante un mes al año en escenarios temporales para el encuentro entre la ciudadanía y el arte.

En cada edición entre diez y quince alumnos-fotógrafos participan en este Taller fotográfico que les permite acercarse a los modos de trabajo del fotógrafo documentalista y reportero y donde captan las incidencias y relaciones entre la ciudad y sus protagonistas enmarcados por los eventos musicales del Festival. Sus trabajos fotográficos no son el resultado de un diario artístico, de un registro documental de los distintos eventos musicales o teatrales, sino que son el resultado de un trabajo sobre la ciudad y la música.

Los participantes en el Taller y autores de las fotografías presentadas son: Teresa Montellano López, Juan Carlos Leguinaza, Pilar Soler Peillet, Alejandra Ávila, Cristina Facia-ben Alonso, Gara Ramos Bejarano y a Jesús Sánchez García.

Alejandro Sanz, protagonista hoy en el Palacio de Deportes

:: IDEAL

GRANADA. Alejandro Sanz será el gran protagonista esta noche (22 horas) en el palacio de Deportes. Sanz hace escala en la provincia con su gira 'La música no se toca'. De la mano de las últimas tecnologías, el artista regresa con un espectáculo sorprendente, un escenario vivo, tridimensional, que interactúa con la música y el público al servicio del espectáculo, según su propia organización.

Alejandro Sanz llega a Granada tras una actuación apoteósica en Sevilla, donde interpretó sus canciones acompañado de sus amigos Manolo García, David Bisbal y Malú, ante más de veinte mil personas.



Alejandro Sanz. :: EFE

62 festival internacional de música y danza de Granada

21 de junio a 12 de julio de 2013

Acordes del Milenio

10 FEX Festival Extensión
44 Cursos Internacionales Manuel de Falla

JUNIO 21
VIERNES

Mañana y tarde. Catastro Municipal (C/ Mesones), Edificio de Correos (Puerta Real), Fuente de las Batallas, "la Caixa" - Edificio Gran Vía, Plaza Nueva

Fanfarrias

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h
Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)
Banda Municipal de Huétor Santillán
Banda de Música de Montefrío
Banda Sinfónica Municipal de Ogijares

Plaza de Gracia, 21.30 h
Fuente de las Batallas, 22.30 h
Clap 10 (breves intervenciones de danza)

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orquesta Nacional de Francia

www.granadafestival.org información (34) 958 221 844

INSTITUCIONES RECTORAS

Círculo de Mecenazgo

ENTIDAD PROTECTORA

FERRING
PRODUCTO INMAGINATION

PATROCINADORES PRINCIPALES

"la Caixa" **Alhambra** **GAES**

PATROCINADORES

CAJA GRANADA **gasNatural fenosa** **COVIRAN**

PULERA **COSENTINO**

SOCIOS COLABORADORES

COSENTINO **ARADIS** **LOEWE**

TRANSPORTE OFICIAL
ELIUMUS **WECARUNO**

Con la colaboración extraordinaria de

EN BREVE

El retablo de maese Pedro, conferencia y pase escénico

Hoy, en el Parque de las Ciencias, a las 17,30, conferencia: 'Una verdad en limpio', sobre El retablo de maese Pedro, de Manuel de Falla. La intervención será a cargo de Yanisbel Martínez, comisaria de la exposición 'Titeres' y miembro de la compañía 'Etcétera'. A continuación tendrá lugar un pase escénico de la obra. El aforo para asistir a este acto está limitado a 150 plazas.

LA FORMA MÁS FÁCIL DE DEJAR DE FUMAR

SINTABAC
laserbens

13º ANIVERSARIO
50% dto.

PRIMERAS 50 LLAMADAS
que contraten el TRATAMIENTO ANTITABACO
958 272 551

RESULTADOS DESDE LA 1ª SESIÓN
SIN CONTRAINDICACIONES
1 AÑO DE GARANTÍA

www.sintabac.es

Promoción válida hasta 30-06-2013

HOY VIERNES

Santos: Luis Gonzaga, Eusebio, Terencio, Demetria, Rufino, Marcia, Ciriaco, Apolinar, Albano. Han transcurrido **172** días de **2013** y faltan **193** para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

Con pasos cortos

Obispo Hurtado, 5
A las 20 horas, en los locales de Librerías Picasso, el profesor Antonio Espinosa Úbeda presentará su libro de poemas 'Con pasos cortos', editado por Editorial Increa.

MÚSICA

Velada flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, velada flamenca con El Rudy (cante), Luis de Melchor (guitarra) e Inma Álvarez (baile). La entrada es de seis euros.

Noche de flamenco

Cuesta del Chapiz
A las 21.00 horas, en el Carmen de la Victoria, noche de flamenco con Rafael Fajardo (a la guitarra), Raimundo Benítez (al baile) y José de Pinos (al cante).

DBM Trío, en directo

Cuesta de los Molinos
A las 21.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, música íntima con DBM Trío, o lo que es lo mismo, Guga Murray (guitarra), Leandro Brandi (voz y percusión) y David Defries (trompeta y percusión) en directo. Entrada libre.

Noche de tango

Avenida Cervantes
A las 21.00 horas, en el Palacio de Quinta Alegre, noche de tango con los cantautores Carlos Andreoli y Osvaldo Jiménez, Fabián Carbone (bandoneón) y Carlos Guevara y Débora Godoy (bailé). Entrada libre.

Cita con Jazz te digo Festival

Baza
A las 21.00 horas, en la plaza Mayor de Baza y dentro del Jazz te digo Festival, actuación Yahlé o los basketanos El Desván. La entrada es libre.

Funkzine visita el Alexis Viernes

Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, funky en directo de la mano de Funkzine. Entrada gratuita.

Concierto de Alejandro Sanz

Entradas: 47 y 87 euros
A las 22.00 horas, en el Palacio de Deportes, concierto de Alejandro Sanz dentro de su gira 'La música no se toca'.

Jazz en directo

Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.30 horas, en El Tabanco del Tío Gregorio, jazz en directo con Eneko Alberdi (guitarra), Valentín Murillo (vientos), Ezequiel Carlucci (bajo) y Sergio Díaz (batería). La entrada es de seis euros.

Mer en acústico

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, con-

Obras de patchwork

C/ San Jerónimo, 16
Entrada libre

El Colegio de Farmacéuticos acoge, hasta el 23 de junio, una exposición de trabajos realizadas por las alumnas del taller de patchwork de Teresa Sako. De 11 a 14 y de 18 a 21 horas.



cierto en acústico de Mer. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Zio visita el Planta Baja

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Zio.

EXPOSICIONES

'Fotografía, música, danza y ciudad'

Puerta Real
La sala Zaida acoge, hasta el 13 de julio, una exposición colectiva de Teresa Montellano López, Juan Carlos Leguinazabal, Pilar Soler Peillet, Alejandra Ávila, Cristina Faciabén Alonso, Gara Ramos Bejarano y Jesús Sánchez García.

'Expresionismo'

Plaza Nueva
La sala La Estampaora acoge estos días una exposición de Borja Satrustegui.

'Rostros, figuras y bodegones'

Entrada libre
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el 20 de septiembre, la última exposición del artista Manuel Megías.

'Ponle sabor a tu vida'

Avenida de Doctor Olóriz
El restaurante Tendido 1 acoge, hasta el próximo 22 de junio, una exposición de la joven artista gaditana Rocio de Lourdes Vázquez.

'De la ironía sugerida a la invención visible'

Santa Fe
El Centro Damián Bayón de Santa Fe reúne una selección de obras inéditas de diferentes series del artista Alejandro Gorafe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Le Mostruaire né sous le lit' de Peña'

C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 6 de agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'La cara de Granada. Mil años, un solo rostro'

C/ Portería de la Concepción, s/n
La Casa de Zafra acoge, hasta el 30 de junio, una exposición que muestra el resultado de la fusión de 613 caras escaneadas de granadinos y granadinas, creado por el artista Jorge Rodríguez-Gerada. De martes a domingo, de 12 a 14 horas. Y de 17 a 20 horas.

'Mutatis Mutandi'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 26 de junio, la última exposición de fotografías de Cristina Ortiz Portillo. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'¿De dónde vengo?'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de junio, la exposición fotográfica '¿De dónde vengo?' La muestra recoge 70 fotografías de la cultura de varios países tomadas por estudiantes universitarios de París de distintas nacionalidades.

'Premios Alonso Cano de artes visuales'

C/ Oficinas, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 5 de julio, las obras premiadas en las siete modalidades, así como también aquellas que han recibido mención especial y han sido seleccionadas para esta muestra de arte. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Y a partir del 1 de julio, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 19 horas.

'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'

Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el 13 de septiembre, la exposición 'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'Trabajadoras'

C/ Águila
El Centro de las Mujeres Mariana Pineda acoge, hasta el 21 de junio, una exposición de fotografías del granadino

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'OlmosdelPaso'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

'La vida breve. Espacios para una tragedia'

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 12 de julio, una exposición temporal bajo el título 'La vida breve. Espacios para una tragedia'. De miércoles a viernes, de 12 a 14 y de 19 a 20 horas. Y los sábados, de 12 a 14 horas.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'

Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

'El alma de la pintura'

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de veinte de los mejores dibujantes figurativos del panorama artístico nacional.

'Centro'

C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trágu, en el Realejo, y en la página web www.eltiempohabitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

'500 m. de playa'

C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 29 de junio, la última exposición de Carlos Olvera.

Obras de Pablo Palazuelo

Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

'Now and Future'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 28 de junio, la última exposición de Mehmet

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo, s/n (frente Mercado).

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Hermanidad de la Aurora

Hoy viernes día 21 de junio la Hermanidad de la Aurora celebrará Cabildo General de Hermanos a las 21 horas en primera convocatoria, y a las 21.15 horas en segunda, en San Miguel Bajo.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general la celebración de su misa de clausura de curso que tendrá lugar (D.m.), mañana sábado 22, a las 20.30 horas, en la iglesia parroquial de San José. Se ruega a los asistentes a la misma colaboren en la medida que puedan llevando alimentos no perecederos y/o útiles de aseo, con objeto de contribuir con Cáritas Parroquial.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Comunica a sus hermanos que el próximo domingo día 23 de junio, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17 horas en segunda, se convoca (D.m.), Cabildo General Ordinario en la casa de Hermandad en la Abadía del Sacromonte. El domingo día 30 tendrá lugar (D.m.) la Misa de Hermandad en honor de nuestros sagrados titulares, a las 12.30 horas, en la Abadía del Sacromonte.

Mater Christi

Comunica la celebración de unos Ejercicios Espirituales del 23 al 28 de agosto de 2013 en la localidad madrileña de Collado Villalba. Las inscripciones se registrarán en el teléfono 915329192.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Fontedei

Prado Negro

2009

De variedades Tempranillo, C. Sauvignon y Garnacha, 18 meses barrica de roble francés. Color granate con olores que nos recuerdan al regaliz y vainilla. Su paso por boca es redondo y aterciopelado con final agradable. Esta bodega además elabora:

Albayda 2011: S. Blanc y Chardonnay. 87 puntos Guía Peñín 2013.

Lindaraja 2011: Tempranillo y Syrah. Roble. Medalla de Oro Premios Palacio 2012 y de plata Catavinum 2013.

www.dopvinosdegranada.es



Restaurante Zahor

Pierna de cordero lechal con patatas panaderas

INGREDIENTES

Cordero, patatas, espárragos trigueros, agua, vino blanco, coñac, tomillo, pimienta en grano y laurel, aceite de oliva, sal y pimienta.

Hornear el cordero con una caldo macerado de agua, vino blanco, coñac, tomillo, pimienta y laurel con aceite de oliva, sal y pimienta durante una hora y treinta minutos a 140º. Pelar la patatas y hacerlas gajos cocer y después freír. Lavar los espárragos trigueros, salpimentarlos y ponerlos a la plancha con aceite de oliva. Dirección: Ctra Bailén-Motril, Barriada de Marchena en Dúrcal, Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Paté de perdiz de la familia Güiza



Rosana Güiza es una simpática periodista que trabaja en el programa de Onda Cero de Carlos Herrera. Es oriunda del pueblo jienense de Aldeaque-mada en Despeñaperros. Y descubro que en la tienda de su familia también vende el famoso paté de perdiz de la zona. Una elaboración que conocí hace muchos años de la mano del querido Juanito de Baeza. Puede hacer su pedido entrando en su variada página web.





Ana Gómez explica los orígenes y las buenas prácticas en Twitter durante el taller inaugural. :: RAMÓN L. PÉREZ

Una extensión de los medios convencionales

La directora comercial de la compañía en España, Ana Gómez, aseguró que es mejor «no tuitear si no tienes nada que decir»

:: C. ÁLVAREZ

GRANADA. La directora comercial de Twitter España, Ana Gómez, fue la encargada de abrir las jornadas para explicar a los asistentes las buenas prácticas en la red social. Antes, hizo una breve introducción del nacimiento de Twitter y explicó algunas dudas que todo usuario se ha preguntado al-

guna vez, como ¿por qué 140 caracteres? Precisamente otra revolución tecnológica como el 'sms' le dio la pista para confeccionar la plataforma: a los 160 caracteres del mensaje de texto del móvil le restarían veinte para poner el nombre del usuario.

Tenía que competir con redes sociales de mayor calado, pero fue pre-

cisamente el teléfono el que permitió el crecimiento que ha experimentado Twitter en los últimos años. Gómez explicó que entre el 70 y el 80% de las conexiones que se realizan actualmente son a través del móvil. Pero la verdadera repercusión de la red social se entiende al comprobar que a diario se envían 400 millones de tuits.

El éxito, entiende Ana Gómez, parte de que «somos una extensión de todos los medios convencionales. Es todo aquello que le interesa (al usuario) y de lo que quiere ser partícipe». También, que ha sabido aprovechar la interacción con la televisión, ambos se «retroalimentan», para conseguir captar parte del tráfico.

Para mantener la atención es importante hacer un buen uso de la herramienta, y sobre todo ser conscien-

te de su potencial, pues ante todo es una «plataforma abierta» en la que «es importante ver qué hace tu vecino, qué se está comentando», explicó la encargada de ventas de la compañía de San Francisco en España. Las buenas prácticas deben ayudar a potenciar la marca, tanto personal como comercial. Para ello, es fundamental encontrar un tono equilibrado y tener la capacidad para establecer conversaciones, todo esto dando una imagen humana, afable e incluso divertida, por qué no.

Igual de importante es saber afrontar las crisis que se puedan presentar en una red social abierta en la que la libertad es la clave. Ana Gómez explicó que la actitud ante la crítica debe ser «pacificadora». Además de no alimentar a aquel que intenta desestabilizar, conviene cambiar el sentimiento de la persona que piensa que tu marca no es buena.

Cómo usarlo

Los usuarios tienen a su alcance una plataforma que les permite ser «meros espectadores», señaló Ana Gómez, «luego puedes interactuar y hacer partícipe al resto», añadió. Para ello, es importante adjuntar links que completen tus tuits. También hacer un buen uso de los hashtags, pues son importantes, pero no conviene abusar de ellos –uno o dos para saber monetizar nuestras conversaciones–. Igual de fundamental es crear un contenido de calidad y hacer partícipes a tus seguidores. Como ejemplo puso la última campaña de Mercedes para la Clase A, en la que sus 'followers' decidieron el final del anuncio.

Quizá el mejor consejo que la comercial de Twitter en España dio en el taller inaugural fue el de «no tuitear si no tienes nada que decir». La obsesión de muchos usuarios por conseguir aumentar su número de seguidores o generar más tráfico lleva a saturar su 'timeline', pero lo único que se consigue es agotar a aquellos que tienen interés por tus contenidos.

La universidad toma el mando de las nuevas tecnologías para adaptarse a los tiempos

La UGR lidera un proyecto para utilizar las redes sociales en la enseñanza, no solo al alumnado, sino a los profesores también

:: C. Á.

GRANADA. La repercusión que Twitter está teniendo en la gente joven obliga a las universidades a estar presentes en la plataforma. Así lo señalaron Paula Herrero y Purificación Alcaide, investigadoras de la Universidad Loyola Andalucía. El mejor ejemplo de la evolución de los centros de enseñanza superior se explica con un dato clarificador: en 2010 solo la mitad de ellos tenían cuenta en la red social. Actualmente solo tres de las ochenta y cuatro universidades siguen sin estar presentes.



Miguel Gea, implicado con las redes sociales. :: G. MOLERO

LAS FRASES

Miguel Gea
Profesor de la UGR

«Siempre han existido las redes sociales, pero ahora hay herramientas para agilizar la comunicación»

Belén Rojas
Profesora de la UGR

«En AbiertaUGR cada uno va creando su propio espacio de aprendizaje y Twitter le puede ayudar a ello»

Sin duda se ha llegado a la era 3.0, también en el ámbito de la enseñanza pública y privada.

Parte de la culpa la tienen los propios profesores, que han incorpora-

do esta herramienta a su sistema y se han convertido en referentes también en la Red.

@abiertaugr

En Granada la implantación del uso del Twitter es un hecho gracias a profesores como Miguel Gea y Belén Rojas, que dan forma a @abiertaugr, un espacio de aprendizaje con el que trabajan en común más de 3.000 personas y que, gracias a Twitter, ha alcanzado el interés de cientos de miles de personas. Gea destacó que «siempre han existido las redes sociales, pero ahora hay herramientas para agilizar la comunicación».

Esta plataforma gestada en la Universidad de Granada se ha creado como una «red en la que es importante la participación y sirve para crear comunidad. Cada uno va creando su propio espacio de aprendizaje y Twitter le puede ayudar a ello», dijeron. Lo cierto es que en la actualidad no hay un único modelo, sino «pequeñas islas» que han creado sus propios planes de trabajo y en los que cada vez más gente se involucra en las nuevas tecnologías. «Si educamos hoy igual que ayer le robamos el futuro a nuestros alumnos», su reflexión final.