

Administración y Dirección de Empresas es la carrera con más ofertas de empleo

Telecomunicaciones e Informática también están a la cabeza de las titulaciones con más posibilidades de trabajo este año, según un estudio

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Miles de jóvenes deberán matricularse en los próximos días en la Universidad. La nota una vez hecha la selectividad pondrá algunos límites. La vocación y las salidas profesionales serán otras de las cuestiones que marcarán la pauta. Adecco Professional, la división del Grupo Adecco especializada en la selección de perfiles cualificados, e Infoempleo, han realizado un análisis de las titulaciones con mayores salidas profesionales en la actualidad.

Los titulados universitarios lideran un año más la oferta de empleo cualificado en España –sin olvidar que en estos años de crisis también ha sufrido un importante bocado–, además, en el último año, mejoran su presencia en este campo pues representan el 61,01% del total, lo que se traduce en un notable crecimiento de 12 puntos porcentuales con respecto a 2011, cuando representaban el 49,01%.

La cuestión es, ¿cuáles son esas carreras que las empresas están demandando? Tras pasar un año en la segunda posición, en 2012, Administración y Dirección de Empresas (ADE) vuelve a ser en 2013 el título más demandada, con el 4,2% de las ofertas de empleo, lo que supone un aumento de un punto y medio porcentual con respecto al año anterior. Tras ella y dejando la primera posición, Ingeniería Industrial –que no se imparte en la Universidad de Granada (UGR)– se erige como la segunda titulación que más solicitan las empresas en sus ofertas de empleo cualificado. Así, del total de las ofertas analizadas, un 3,3% correspondió a estos ingenieros, cifra que casi se duplica si se tiene en cuenta sólo la oferta de titulados universitarios.

A continuación, las titulaciones más reclamadas vuelven a centrarse en el ámbito de la ingeniería: Informática e Ingeniería Técnica Industrial ocupan la tercera y cuarta



Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UGR. :: IDEAL

posición del ranking, con el 2,96% y el 2,89%, respectivamente. Los informáticos aumentan tímidamente en la aportación a la oferta de empleo con respecto a 2011, mientras que los ingenieros técnicos industriales crecen más de un punto porcentual.

Tras ellas, aparecen titulaciones como Ciencias Empresariales, Economía o Derecho, quienes tradicionalmente eran más solicitadas por el mercado de trabajo y que, tras un leve retroceso en 2011, este año siguen manteniendo su parcela de contratación con el 2,5%, 2,3% y 2,2% de las ofertas cualificadas, respectivamente. Por el contrario, Medicina, que habitualmente copaba los primeros puestos del ranking, se encuentra en el puesto número doce de la tabla, con el 0,65% de las ofertas, menos de la mitad de las que aglutinaba el año pasado.

Mención especial merecen este año dos titulaciones que han visto incrementar su aportación al empleo de manera considerable, según Adecco. Es el caso de Relaciones Laborales y de Investigación y Técnicas de Mercado. La primera de ellas

EN BREVE

► **Ciencias de la Salud:** Es la rama que mantiene los mejores porcentajes de empleo, pero el descenso ha sido de 13 puntos.

► **Ciencias Experimentales:** Se ha registrado un mayor descabro, del 80,8% de empleabilidad se ha pasado al 55%.

► **Andalucía:** Es la tercera comunidad, con un 11,44%, que solicita más empleo para universitarios tras Madrid y Cataluña.

casi quintuplica su porcentaje de ofertas de empleo con respecto al año anterior, conglomerando el 1,34% del empleo cualificado, mientras que la segunda, con el 1,16% de las ofertas cualificadas, ha doblado su aportación al mercado de trabajo.

En el informe presentado hace unas semanas, sobre los egresados de la Universidad granadina de 2009, se señalaba que hay carreras como Telecomunicaciones que se salvan

del desempleo. Presentaba, Telecomunicaciones, el 100% de empleo. Por encima del 90% están Física, Medicina y Odontología. De la lista de los primeros puestos se han caído carreras como Caminos o Arquitectura Técnica que hace tres y cuatro años la encabezaban. Este estudio lo realiza el grupo del profesor Teodoro Luque.

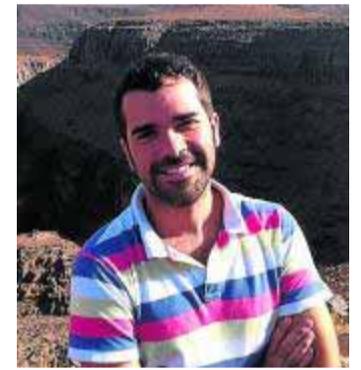
En el informe de Adecco se indica además que las carreras del área jurídico-social han incrementado su volumen porcentual de ofertas, pasando de un 31% en 2011 a un 36,7% en 2012.

En el estudio de Adecco se subraya, además, que Andalucía es la tercera comunidad, con un 11,44%, que solicita más empleo para universitarios tras la Comunidad de Madrid y Cataluña. Tras ella se encuentra el País Vasco con un 10,14%. Por otra parte, las ofertas de empleo que requieren candidatos con titulaciones técnicas experimentan una recesión de más de tres puntos y vuelven con ello a la tendencia de los últimos años. Y, las titulaciones relacionadas con el ámbito científico y sanitario han reducido su protagonismo en la oferta de empleo para

Investigadores protestarán hoy por los «graves» recortes en Ciencia

:: A. G. P.

GRANADA. No a los recortes en Ciencia. El equipo de Gobierno de la Universidad de Granada (UGR) se suma a la convocatoria de los actos en defensa de la investigación 'Salvemos la Ciencia'. El acto reivindicativo será a las 12.00 horas en la Facultad de Ciencias. Se convoca a la comunidad universitaria y toda la sociedad de Granada. Esta actividad ha sido organizada por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), los sindicatos FETE-UGT y CC OO, y ASI-Granada FJI (Federación de Jóvenes Investigadores), organizaciones que hace un año firmaron la 'Nueva Carta por la Ciencia'. Ya han recogido más de 40.000 firmas.



José Carlos Fernández. :: IDEAL

Un arquitecto de la UGR, líder iberoamericano

:: A. G. P.

GRANADA. José Carlos Fernández Martínez, titulado en Arquitectura por la UGR, ha sido elegido para el XI Programa de Jóvenes Líderes Iberoamericanos que se celebrará del 30 de junio al 13 de julio en las ciudades de Madrid, Valencia, Toledo y Bruselas. Posee un expediente académico brillante y «contrastadas habilidades sociales».



ALQUERÍA
CAMPUS DE VERANO

El mejor regalo para tus hijos (de 3 a 12 años)
Inscripción semanal
Horario de 7:30 a 15 horas (Almuerzo incluido)
Espectaculares actividades por edades

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
WWW.ALQUERÍA.ES



Cines del Sur proyecta hoy el fim egipcio After the Battle y ofrece películas en Los Vergeles

:: G. S.

GRANADA. La séptima edición del 'Festival de Granada Cines del Sur. Imágenes del Milenio' llega hoy con la penúltima película que se proyectará de la sección oficial del certamen en el Teatro Isabel La Católica a las 21.00 horas: la egipcia After the Battle, presentada en el Festival de Cannes, del director Yousry Nasrallah que ya participó en Cines del Sur con su película The Aquarium.

After the Battle nos sitúa en la actualidad política y social más reciente de Egipto, después de las manifestaciones anti-régimen de la plaza Tahir y justo antes de las elecciones que tuvieron lugar poco después.

La retrospectiva La Nueva Ola de Shochiku avanza hacia su fin con cinco proyecciones: dos en el Teatro Isabel la Católica y 3 en Filmoteca. Los llamados "anti-melodramas" del director japonés Kiju Yoshida compartirán espacio en el Teatro a las 17.00 horas y a las 19.00. The Affair e Impasse.

Las tres proyecciones que se realizan en la sede de la Filmoteca a las 17.00 horas, 19.00 y 21.00 respectivamente corresponden a los títulos Blood Is Dry (segunda película de Kiju Yoshida, objeto de la retrospectiva) y las comedias dramáticas The



Fotograma de la película egipcia After the Battle. :: IDEAL

Day of Evil Women y Woman's Uphill Battle (ambas protagonizadas por Mariko Okada, también protagonista de este ciclo).

En los Vergeles

En la Sala 1 de los Vergeles siguen las repeticiones de películas de la Sección Oficial del Festival, con Nairobi Half Life a las 22.00 horas (africana) y el documental tunecino (úni-

co documental de la sección competitiva), It Was Better Tomorrow. En la segunda sala de Los Vergeles dos documentos muy distintos: Red Wedding perteneciente a la Sección de Al Jazeera donde se habla de las víctimas del terror de los Jemeres Rojos en Camboya, y The Silk Road of Pop, de la sección Pantalla Abierta, un documental sobre la música de los uigures.

Las proyecciones continúan también en las otras sedes del Festival: Corral del Carbón se proyecta Red Wending a las 22 horas, en Condes de Gabia, dentro del ciclo Milenio, Los caballos de Dios a las 19 horas y en la Universidad de Granada-Sala La Bombonera con el pase de la coreana Nameless Gangster de la sección Tan Lejos Tan Cerca. Todas de entrada gratuita hasta completar aforo.

La Alhambra como escenario de la fotografía, visita al monumento este fin de semana

:: IDEAL

GRANADA. La Alhambra ha puesto en marcha un nuevo ciclo de visitas guiadas por especialistas en el que las fortificaciones, la arquitectura del agua y la fotografía serán protagonistas. El programa, que se desarrolla los viernes (a partir de las 16:00 horas), sábados (10:00h) y domingos (10:00h), tiene como objetivo promover e impulsar el conocimiento de los valores estéticos e históricos de la Alhambra.

La Alhambra como escenario de la fotografía será la temática abordada durante las visitas guiadas por especialistas del 14 al 16 de junio. Los interesados en participar en esta actividad deberán reservar con antelación su plaza a través de la red de cajeros de "la Caixa", entidad financiera colaboradora de la actual empresa adjudicataria del servicio Serviticket, a través de internet www.alhambra-tickets.es o llamando al 902 888 001. El precio de cada visita, que tendrá una duración de dos horas aproximadamente, es de 9 euros y la edad mínima para inscribirse es de 12 años.

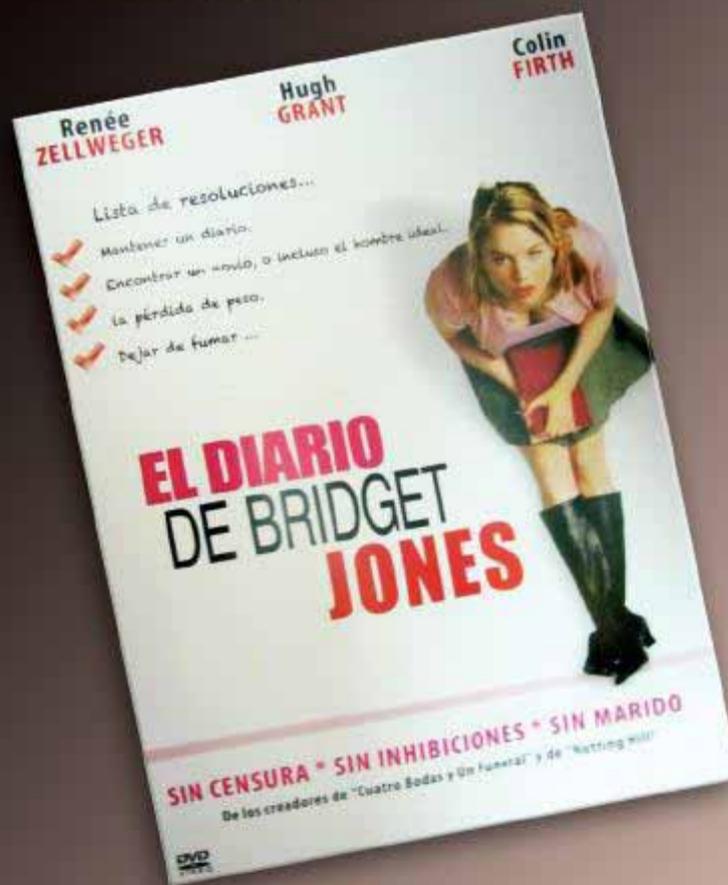
LLÉVATE CON IDEAL LA COLECCIÓN

ENTREGAS
TODOS
LOS SÁBADOS

POR SÓLO

1€

+ cupon
del día



IDEAL

El cantaor Juan Pinilla lleva hoy su voz a las minas de Alquife

«Creo que todo lo que yo crezca intelectualmente, puede ser beneficioso para el cante», señala

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. Entre exámenes, recitales y cursos, así abordamos a un cantaor de treinta años que no para de participar en proyectos interesantes en diferentes partes del mundo. Hoy viernes jugará en casa, en una mina, en un espacio y unos registros donde, desde hace unos años, es uno de los máximos valedores – Juan, vuelve a los cantes mineros y está vez con un público donde premia este gremio ¿Qué sensaciones le produce?



Juan Pinilla. :: AGUILAR

– Nunca he abandonado estos cantes, forman parte de mi repertorio habitual, incluso muchas de las intenciones que aparecen en mi cante, tienen un fundamento u origen en el cante minero. De todas formas, volver a una mina evoca en mí, recuerdos muy buenos, cercanos aún, que significan bastante en el proyecto de aficionado que soy.

Crecer en el esfuerzo

– Como estudioso del flamenco, ¿conoce algún cantaor o letra que creciese en la zona de Alquife?

– No tengo ahora mismo datos al respecto, no me suena, quizá lo más cercano, el ejemplo más próximo y por la dimensión que tiene es África La Peza, de un municipio cercano a Alquife, una cantaora de la que desgraciadamente sabemos muy poco pero lo poco que sabemos nos da para imaginar mucho, para suponer otro tanto más, y es posible que de ella brotaran incluso los cantes por granainas y esa malagueña que hoy se conoce como de la Peñaranda, pero claro, no lo podemos demostrar, sólo es una deducción de «atar cabos».

– Cantes mineros, de siembra, de trilla, jabegas... Siempre he pensado que el flamenco nació del trabajo y del sentimiento estoico ¿Cómo valora esta reflexión?

– En efecto, aunque donde se hace grande el cante es en el esfuerzo y la capacidad intelectual y musical

de los artistas que lo fueron dorando, dando forma, y que conformaron el espectro ingente que es hoy el mundo del flamenco, algo prácticamente inalcanzable y absolutamente inigualable.

– Parece que se va a volver a explotar el yacimiento y volver a revalorizar esta zona. De primeras, ¿piensa que suena bien?

– Creo que es una buena idea, al final acabaremos volviendo al campo, a cultivar la tierra, y a explotar los recursos naturales, siempre que se haga con una planificación lógica y que los trabajadores estén absolutamente cubiertos en seguros y condiciones laborales, me parece maravilloso.

– Y para finalizar ¿Cómo va su camino hacia la toga?

– La toga es la parafernalia. Cuando estudié Traductores no asistí al acto, no me gusta protagonizar ese tipo de americanadas, además, para mí la Universidad supone, y no es retórica, le voy a hablar como lo siento, la posibilidad de seguir cultivándome, de seguir creciendo. Me hace sentirme mejor conmigo, incluso como cantaor, creo que todo lo que yo crezca intelectualmente, puede ser beneficioso para el cante, me puede llevar a aportar algo más a esta música tan imprecionante.



:: RAMÓN L. PÉREZ

EXPOSICIÓN DE LOS PREMIOS 'ALONSO CANO' DE ARTES VISUALES

La exposición de los Premios 'Alonso Cano' de artes visuales, en la que se exhiben las obras premiadas y seleccionadas para esta muestra de arte, puede visitarse en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza. Se trata de una selección constituida por 41 de las obras presentadas a los Premios 'Alonso Cano' de artes visuales, entre ellas aquellas que han sido premiadas. La exposición refleja el elevado nivel artístico de los premios y es un magnífico indicador del grado de innovación y experimentación existentes en las aulas universitarias.

Vitola

Asesoramos, organizamos y personalizamos tus eventos

Calle Párraga, 7 Bajo. 18002 Granada - T.958 264 227. F. 958535297
www.hotelparragasierte.com
info@hotelparragasierte.com

FESTIVAL DE GRANADA CINES DEL SUR
 IMÁGENES DEL MILENIO

9/15 JUNIO 2013

HOY VIERNES

Santos: Metodiodio, Eterio, Quinciano, Eliseo, Marciano, Anastasio, Félix, Digna, Valerio. Han transcurrido 165 días de 2013 y faltan 200 para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Nameless Ganster'
Cuesta del Hospicio
A las 19.00 horas, en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo, proyección de la película 'Nameless Ganster'. La entrada es libre.

MÚSICA

Miguel Campello, en directo
Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, actuación de Miguel Campello, que presentará 'Chatarro 2, Pájaro que vuela libre'. Las entradas, a 17,60 (anticipadas) y a 18 euros (en taquilla).

Minha Lua y Lamín Seraoui
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva, actuación de Minha Lua y Lamín Seraoui. La entrada es de ocho euros.

Six Am visita el Boogaclub
C/ Santa Bárbara
A las 22.30 horas, en el Boogaclub, actuación del cuarteto Six Am. La entrada es de ocho euros.

Monoh y Elial, en el Planta Baja
C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Monoh y Elial. La entrada es de cinco euros.

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Niño Vallejo (cante) y Armando Linares (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

'The Mahoney Sisters
Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.30 horas, en El Tabanco del Tío Gregorio, concierto de la banda The Mahoney Sisters. La entrada es de seis euros.

Gospel Molotov, en directo
Cuesta de los Molinos
A las 21.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, actuación del grupo Gospel Molotov. La entrada es libre.

'3 Tenores en Vivo'
Monachil
A las 21.00 horas, en la sala Azahar del Hotel Los Cerezos, concierto 'Tres Tenores en Vivo' con motivo del II Día de la Cultura de Monachil. O lo que es lo mismo, Francisco Corrujo, Pablo Martín Reyes y Carlos Llabres Carreras en directo. Las entradas, a 15, 12 y 6 euros.

'Raíz y duende'
Cuesta de San Gregorio
A las 22.00 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco. La entrada es de quince euros.

Noche flamenca en el Carmen de la Victoria
Cuesta del Chapiz
A las 21.00 horas, en el Carmen de la

José Antonio García, en directo

Carretera de Atarfe, Km. 1
Entrada libre

A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, actuación de José Antonio García. La entrada es libre.



Victoria, flamenco en directo con César Cubero (a la guitarra), Angustias 'La Mona' y María Bertos (al baile) e Iván Centenillo (al cante). La entrada es libre.

Canción de autor
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con José Antonio Delgado. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Concierto de Momoama
Maracena
A las 20.00 horas, en la Casa de la Cultura de Maracena, concierto de Momoama. La entrada es de dos euros.

Velada flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, velada flamenca con El Rudy (cante), Luis de Melchor (guitarra) e Inma Álvarez (baile). La entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

¿De qué está hecho el payaso?
C/ Real de Cartuja
A las 21.30 horas, en La Estupenda, charla debate bajo el título 'El Payaso en el siglo XXI, ¿de qué está hecho?' Antes, a las 20.00 horas, proyección de videos sobre el payaso.

EXPOSICIONES

'500 m. de playa'
C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 29 de junio, la última exposición de Carlos Olvera.

'Ponle sabor a tu vida'
Avenida de Doctor Olóriz
El restaurante Tendido 1 acoge, hasta el próximo 22 de junio, una exposición de la joven artista gaditana Rocío de Lourdes Vázquez.

Obras de Miguel López Escribano
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 15 de junio, una exposición conmemorativa de trabajos y diseños realizados por Miguel López Escribano, uno de los fundadores de la Hermandad de las Maravillas, con motivo del décimo

aniversario de su fallecimiento. En la muestra, que se puede visitar de 19 a 21 horas, se expondrá tanto su legado artístico como documental.

'Trabajadoras'
C/ Águilas
El Centro de las Mujeres Mariana Pineda acoge, hasta el 21 de junio, una exposición de fotografías del granadino 'OlmosdelPaso'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

'Premios Alonso Cano de artes visuales'
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 5 de julio, las obras premiadas en las siete modalidades, así como también aquellas que han recibido mención especial y han sido seleccionadas para esta muestra de arte. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Y a partir del 1 de julio, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 19 horas.

'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'
Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el 13 de septiembre, la exposición 'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'De la ironía sugerida a la intención visible'
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 29 de junio, la última exposición de Carlos Olvera.

'Albaicín'
Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el 18 de junio, la última exposición de la artista Manuela Mora. De lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

'Le Mostruare né sous le lit' de Peña'
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 6 de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'La cara de Granada. Mil años, un solo rostro'
C/ Portería de la Concepción, s/n
La Casa de Zafra acoge, hasta el 30 de junio, una exposición que muestra el resultado de la fusión de 613 caras escaneadas de granadinos y granadinas, creado por el artista Jorge Rodríguez-Gerada. De martes a domingo, de 12 a 14 horas. Y de 17 a 20 horas.

'Mutatis Mutandi'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 26 de junio, la última exposición de fotografías de Cristina Ortiz Portillo. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Cuentos de ida y vuelta'
Avenida de Andalucía
La Facultad de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 10 de junio, una exposición de creación plástica y literaria que nace de la colaboración entre el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada y la Universidad de Río Cuarto (Argentina).

'¿De dónde vengo?'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de junio, la exposición fotográfica '¿De dónde vengo?' La muestra recoge 70 fotografías de la cultura de varios países tomadas por estudiantes universitarios de París de distintas nacionalidades.

'Now and Future'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 28 de junio, la última exposición de Mehmet Can Gürsoy. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Peldaños continuos'
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería Cartel acoge, hasta el próximo 19 de junio, la última exposición de Humberto Planas Camué.

'La vida breve. Espacios para una tragedia'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiroso acoge, hasta el 12 de julio, una exposición temporal bajo el título 'La vida breve. Espacios para una tragedia'. De miércoles a viernes, de 12 a 14 y de 19 a 20 horas. Y

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Cervantes, 2, esquina c/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias
Hoy viernes día 14 de junio, a las 20 horas, en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias tendrá lugar la misa mensual de la Hermandad. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros, especialmente activos y aspirantes.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte
Comunica a sus hermanos que el próximo domingo día 23 de junio, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17 horas en segunda, se convoca (D.m.), Cabildo General Ordinario en la casa de Hermandad en la Abadía del Sacromonte. El domingo día 30 tendrá lugar (D.m.) la Misa de Hermandad en honor de nuestros sagrados titulares, a las 12.30 horas, en la Abadía del Sacromonte.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Al Zagal



Rey Zagal

Roble

Vino Tempranillo, Merlot, Syrah y Cabernet Sauvignon, 4 meses en barrica de roble, americano, húngaro y francés. A la vista es de color rojo guinda. En nariz es de aromas nítidos, francos, con predominio de fruta sobremadura, como por ejemplo la mora o la grosella, de recuerdos mentolados y eucaliptos. En boca amable con acidez equilibrada y taninos sedosos. Final largo y redondo. Medalla de Plata en Catavinum 2013.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante La Criolla Mi Plato Alpujarreño

INGREDIENTES

Patata, chorizo, morcilla, secreto, jamón, pimiento verde, azúcar, sal, vinagre, aceite, ajo y huevo de codorniz.

Confitar la patata, saltear la morcilla y el chorizo y hacer torreznos con el secreto ibérico. Cocinar el pimiento verde en agua azúcar y un poco vinagre. Montar rellenando la patata por capas de chorizo y morcilla, al final, el huevo de codorniz. Hornear y colocar la patata rellena sobre la melaza de pimiento acompañado de los torreznos y la nube de jamón. Dir: Plaza Campillo Bajo 10, Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...



Un dispendio para un día muy especial

Hoy es una jornada irrepetible para una entrañable persona que cumple años. Y qué mejor que a la hora de la mesa, podemos hacer dos cosas. O ir a comer a un buen restaurante, donde los dueños sean afables y amables. O comprar algún capricho como unas botellas de champán y unas langostas cocidas. Ahora han bajado los precios un poco. Pero procure que la langosta sea española. Las americanas no saben a nada.

