

Buscan bilingües nativos italianos para participar en un estudio científico

:: A. G. P.

GRANADA. Un grupo de investigadores del Centro Mente, Cerebro y Comportamiento de la Universidad de Granada (UGR) busca la colaboración de personas bilingües nativas italianas, que hablen y dominen perfectamente el español, para participar en un estudio que pretende determinar cómo las propiedades lingüísticas del idioma nativo influyen sobre el procesamiento lingüístico de la segunda lengua.

No es necesario que los participantes tengan ningún certificado oficial de idiomas, pero sí que lleven en Granada un período mínimo de tres meses. Por supuesto, deberán hablar y entender el español correctamente, ya que las tareas se realizan exclusivamente en este idioma. El estudio se lleva a cabo de manera íntegra en el Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento.

Las pruebas tendrán una duración de solo 30 minutos, y los participantes llevarán a cabo dos tareas informatizadas relacionadas con la denominación y el reconocimiento de dibujos en español. Todos ellos recibirán ocho euros por su colaboración en el estudio.

La investigación será llevada a cabo por el grupo de la UGR 'Memoria y lenguaje', que dirige la profesora M^a Teresa Bajo. Una de sus líneas de trabajo pretende estudiar cómo se produce el acceso a los idiomas en población bilingüe.

La UGR es la universidad española con más seguidores en la red twitter

La institución universitaria granadina lidera el 'ranking' con más de 47.000 tuiters, en el facebook supera los 21.800 y en el tuenti, los 10.600

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Buen seguimiento. La Universidad de Granada (UGR) suma y sigue. La institución universitaria granadina es la 'número uno del tuit', con más de 45.300 seguidores en la red del microblogging, 20.000 followers más que hace un año. Estas cifras son las recogidas en el 'ranking' elaborado por 'Avanza en tu carrera', que ha querido recopilar, por segundo año consecutivo, el número de seguidores que las universidades españolas alcanzan en las redes sociales. La lista integra a las 50 universidades españolas públicas y privadas con mayor número de seguidores en twitter y facebook.

Si bien, esas cifras continúan creciendo. A día de ayer, la cifra de seguidores en el twitter oficial de la Universidad granadina superaba los 47.000. El marcador de 'siguiendo' contabilizaba 46.741 y el número de 'tuits' ascendía a 9.349. La UNED es quien ocupa este año el segundo puesto.

La Universidad de Sevilla es desbancada por la UNED y baja un puesto en el ranking, con más de 37.160 seguidores. La Universidad de Murcia, en el séptimo puesto, la Rey Juan Carlos, en el noveno, y la Universidad de Alicante ocupando un décimo puesto se incorporan este



Canal de la UGR para la red twitter. :: IDEAL

año al Top 10 de las instituciones más tuiteras.

La universidad granadina es la número uno en esta red social. El proyecto de las redes sociales -todas- se puso en marcha hace años por el vicerrectorado de Grado y Posgrado con la intención de llegar al mayor número de alumnos posibles y dar a conocer las carreras y resto de títulos que se ofertan en la Universidad granadina.

Contenidos

La evolución ha sido buena, pero la del twitter ha sorprendido a muchos su gran comportamiento. El departamento que lidera la profesora Lola Ferre ha visto como a la red tuitera

se han ido incorporando primero investigadores y después alumnos. En esta red la UGR da cuenta de todas las carreras y actividades que se desarrollan. Un detalle, al contrario que en otras instituciones como puede ser la Universidad de Sevilla, que está siguiendo a 5.408 tuiters, Málaga a algo más de 2.700 o la Complutense a poco más de 100, la universidad granadina supera los 46.000.

En el facebook, el 'ranking' está igual de reñido en lo que a número de 'Me Gusta' se refiere. La UNED sigue liderando, en esta edición, este Top 10 con más de 47.700 'Me Gusta'. Le siguen la Universidad Europea de Madrid, con más de 29.200 seguidores de su 'página', y, en ter-

cer lugar, la Universidad Autónoma de Madrid, con más de 28.400.

Se suben al Top 10 de facebook este año la Universidad de Sevilla con un séptimo puesto y más de 20.500 'Me Gusta', y la de Valencia, que ocupa la novena posición con más de 18.000 clicks en su página. La universidad granadina está en el puesto número seis, con más de 21.000. Ayer, eran concretamente 21.870.

En cuanto a tuenti, la cifra es menor, pero también está los primeros puestos. La UGR cuenta con una cuenta de 10.660 'seguidores'. En este caso, el perfil suele responder a alumnos de primer curso o que van a matricularse en alguna de las facultades o escuelas. En la época de matrículas y de selectividad es cuando suele haber más 'tráfico e impacto' en el conjunto de las redes sociales. Un detalle: La única vez que han sido 'trending topic' a nivel nacional y durante varias horas fue el pasado 27 de junio, día en que salió la nota de selectividad.

José Luis Verdegay, delegado del rector para las Tecnologías de la Información y la Comunicación de la Universidad granadina, sostiene que «una universidad moderna y avanzada debe estar en las redes sociales».

El profesor Verdegay valora los beneficios de estar liderando este 'ranking' y que se conozca a la UGR fuera. Dando a conocer lo que se hace «devolvemos a la sociedad lo que la sociedad nos da», comenta. En el vicerrectorado de Grado y Posgrado subrayan también la importancia de estar los primeros y el trabajo que se está realizando.

Investigadores traducen al español un poema de

:: A. G. P.

GRANADA. Tolkien. Sus seguidores podrán leer en español más de su creación. Ahora, una poesía. Dos investigadores de la UGR han traducido al español un poema inédito de J.R.R. Tolkien, titulado 'La caída de Ar-

turo' ('The Fall of Arthur'), la única incursión creativa que el famoso escritor británico hizo en las leyendas del Rey Arturo de Bretaña.

Eduardo Segura Fernández y Rafael Pascual Hernández, profesores del departamento de Filologías In-

glesa y Alemana de la UGR, son los autores de la traducción al castellano de este poema, publicada este mes. La obra, aunque escrita en inglés moderno, utiliza la antigua métrica aliterada característica de la poesía germánica medieval, y puede considerarse el mayor logro de Tolkien en el uso de esta técnica métrica.

Se trata de un poema en el que el escritor consiguió comunicar la sensación de inevitabilidad del des-

tino, y de la gravedad de aquellos hechos que están más allá del poder humano: de la expedición de Arturo a las lejanas tierras paganas, de la huida de la reina Ginebra de Camelot, de la gran batalla naval al regreso de Arturo a Bretaña.

Junto al texto del poema, se hallaron muchas páginas manuscritas, gran cantidad de borradores y diversos experimentos en verso en los que se revela la extraña evolución de la estructura del poema, junto

con sinopsis en prosa, así como notas en las que se pueden discernir claramente las asociaciones de la conclusión de Arturo con el 'Silmarillion', y el amargo final del amor de Lancelot y Ginebra, que nunca llegó a escribir.

Segura, es uno de los mayores expertos en la obra de Tolkien a nivel mundial. Es autor de diversos estudios sobre la vida y la obra del escritor inglés, y trabajó como asesor de los guionistas de la trilogía de 'El Se-

E endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO
Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:
14 de junio de 2013:

Guadix. 14/06/2013 de 08:00 a 09:30 horas
Afecta a: Guadix - Guadix Cr/ Almería, Bo/ Los Anagüitas, C/ Baza, Rb/ Baza, C/ Camino del Berzal, Rb/ Los Cerezos, Pe/ Chirivalle, Cn/ Humilladero, Lg/ Molino Antolin, Rb/ Ramba Fiñana, Cn/ Los Romereros, Pd/ Del Romo, y zonas próximas.
Nº Descargo: 3940419.

Dairo. 14/06/2013 de 08:30 a 15:00 horas
Afecta a: Cr/ A Diezma, C/ Aire, C/ Andrés Segovia, C/ Arturo Ruiz, Pz/ Ayuntamiento, C/ Camino de Guadix, C/ Carrera, C/ Carretera, C/ Dairo, C/ Eras, C/ Escuelas, C/ Espinosa San Martín, Pz/ De La Fuente, C/ Huerta, Cr/ Jaén, C/ Jardines, Ur/ Los Huertos, C/ Maovi, Cr/ Nacional N-324, C/ Nahovi, C/ Ntra. Sra. del Amparo, Ur/ Nueva Apertura, C/ Ramón y Cajal, C/ Real, C/ Recinto Ferial, Pd/ Rediles, C/ Rocio, C/ Santa Ana, C/ Santa Rita, Pz/ La Venta, Cr/ Vilchez-Almería y zonas próximas.
Nº Descargo: 3859267.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE LA MERCANTIL DREAM HILL S.L.

Por acuerdo del Administrador Único, se convoca Junta General Ordinaria de Dream Hill S.L. que tendrá lugar en el domicilio social el día 28 de junio de 2013, a las once horas, a fin de tratar el siguiente ORDEN DEL DÍA:

Primero.- Aprobación de las cuentas anuales (Balance, Cuentas de Pérdidas y ganancias y Memoria de la Sociedad) correspondiente al ejercicio de 2012.

Segundo.- Aprobación de la propuesta de aplicación de resultados del ejercicio 2012.

Tercero.- Censura de la gestión social.

Cuarto.- Autorización para elevar a público.

Quinto.- Ruegos y preguntas.

Sexto.- Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del acta de la reunión o, si procede, designación de interventores para ello.

A partir de la presente convocatoria los socios pueden examinar en el domicilio social y solicitar y obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, todos los documentos sometidos a la aprobación de la Junta.

En Granada a 12 de junio de 2013.
Don Eustaquio Moleón Jiménez.
Administrador Único de "Dream Hill, S.L."

ORTOPEDIA DUQUESA
ESPECIALISTAS EN MATERIAL MÉDICO-QUIRÚRGICO Y MOBILIARIO CLÍNICO

40 años a su servicio

- Plantillas a medida
- Mobiliario Clínico
- Material médico-quirúrgico
- Envío a domicilio

CONCERTADOS CON LA SEGURIDAD SOCIAL

C/ Duquesa 2. 18001 - GRANADA | Teléfono: 958 27 84 64 | info@ortopediaduquesa.com | ortopediaduquesa.com



Instalaciones del 'Coworking Cocorocó', donde esta tarde se celebra la presentación de Curso de Verano de Redes Sociales. :: CEDIDA POR COCOROCÓ

PARA MATRICULARSE

- ▶ **Plazo:** Hasta el 8 de julio de 2013, en la Fundación Universidad de Granada-Empresa.
- ▶ **Dirección:** Plaza de San Isidro número 5. 18012 Granada.
- ▶ **Fecha:** Se celebra del 15 al 26 de julio. Es un curso intensivo.
- ▶ **Sede:** Edificio Real. Sede del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada.
- ▶ **Parte práctica:** Se realizará en la sede de IDEAL.
- ▶ **Datos:** 73 horas. 25 plazas. 349 euros para estudiantes y 375 para profesionales y profesores.

Enredando en el 'Coworking'

Esta tarde se presenta en los locales de Cocorocó el Curso de Verano de Redes Sociales de la Fundación Universidad Empresa

ARTURO MEDINA GRANADA. El 'Coworking Cocorocó', ubicado en la calle Tejero, perpendicular a Alhamar, acoge hoy jueves la presentación del Curso de Verano 'Social Media: Curso intensivo sobre cómo usar y aprovechar profesionalmente la Web 2.0', organizado por la Fundación Universidad Empresa junto con IDEAL. La cita es a las cinco de la tarde y consiste en que diez profesionales invitados que trabajan con herramien-

tas de la Web 2.0, junto a los profesores del propio curso, explicarán, en cinco minutos cada uno, una herramienta y el trabajo que hace a diario con ella y los problemas que resuelve.

Es una manera fascinante de enseñar y compartir que genera luego el 'networking' que sirve de magna para aprender a descubrir y utilizar profesionalmente la Web 2.0, precisamente el objetivo del Curso de Verano organizado por la Funda-

ción Universidad Empresa e IDEAL.

Los expertos y las herramientas seleccionadas son Javier F. Barrera (Música con Spotify), Ana Cabello (Empleo con LinkedIn), J. J. Merelo (Leer y escribir con Medium), Paco Torres (Monitorización de Twitter con Goo.gl), César Acosta (Análisis de Twitter con Hootsuite), Sandra Cámara (Marketing con Facebook Easy Promos), Javier Sacristán (Videocharlas en directo con Hang Out Board), David Álvarez (Creación de historias con Storify), Fermín Rodríguez (Fotografía social con Flickr) y Nicolás Córdoba, que hablara del video exprés en Twitter con Vine.

A continuación, a las 19.00 horas, se celebra el segundo encuen-

tro denominado 'No More Suits', que está dedicado a empresas de carácter tecnológico. Se presentará Toolea.com.

'No More Suits (NMS)' es un evento de carácter tecnológico pensando para emprendedores o gente relacionada con la tecnología, sobre todo con Internet. Es un evento mensual que se hace en varias ciudades de España «y nosotros lo hacemos en Cocorocó un jueves cada mes», explica la organización.

Después de la presentación hay cinco mentores y cinco emprendedores seleccionados previamente que pasan a una sala aparte a realizar un 'speedmentoring' sobre sus proyectos.





CICLO TAN LEJOS, TAN CERCA (黄)

- (庚) MARTES 11 DE JUNIO
Historias de Shanghai, Jia Zhang Ke (2010, China)
- (辛) MIÉRCOLES 12 DE JUNIO
Hara-Kiri: muerte de un samurai, Takashi Miike (2011, Japón)
- (壬) JUEVES 13 DE JUNIO
Conociendo a Matsuko, Tetsuya Nakashima (2006, Japón)
- (癸) VIERNES 14 DE JUNIO
Nameless Gangster, Jong-bin Yun (2012, Corea del Sur)

 www.facebook.com/UGRinforma

DEL 11 AL 14 DE JUNIO
Sala multiusos. Complejo Administrativo Triunfo
(C/ Cuesta del Hospicio, s/n)
Todas las proyecciones a las 19 h. ENTRADA LIBRE



PUERTA REAL

El cristalero y 'la Chopi'

ANDRÉS CÁRDENAS

Granada se ha convertido en la ciudad que más eligen los jóvenes de toda España para hacer sus despedidas de soltería



Han empapelado Almuñécar y La Herradura con carteles con la noticia de un chico que se llama Jorge 'el Cristalero' que busca a su novia, Emi 'la Chopi', que ha sido secuestrada por un grupo de amigas. 'El Cristalero' dice que ofrece una recompensa por la pista que puede llevar a dar con su novia: renueva gratis todos los cristales de la casa del informante. Los carteles van acompañados de la foto de la chica comiéndose una cigala, al menos eso parece.

Evidentemente se trata de una manera de llamar la atención sobre dos jóvenes que van a contraer matrimonio. La chica estaría en una de esas despedidas de soltera que duran varios días y el novio la reclama con ese mensaje.

De un tiempo a esta parte se celebran de manera diferente las despedidas de la soltería. Antes, cuando los novios se casaban vírgenes, sólo las celebraban los hombres. El novio casi siempre terminaba en una casa de putas llevado por sus amigos o por su propio padre, para que aprendiera cuando estuviera con la esposa en la noche de bodas. Pero ahora la cosa se ha salido de madre y, por supuesto, ya no es patrimonio de los hombres. Granada se ha convertido en una de las ciudades más elegidas por chicos y chicas de toda España para celebrar las despedidas de la soltería. Eso decía el otro día una información de este periódico. Para comprobarlo, no tiene usted, querido lector, nada más que darse una vuelta por el centro de Granada un viernes o un sábado. Lo mismo puede usted ver por la calle Navas a una chica semidesnuda

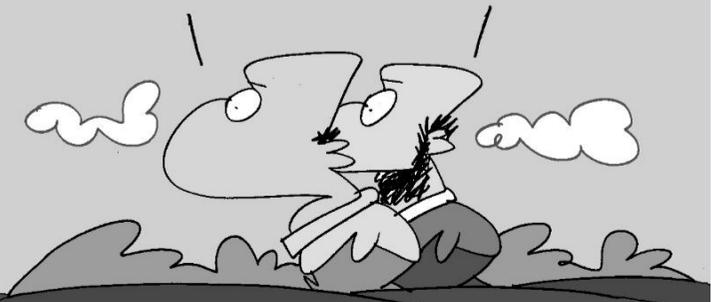
montada en un burro con toda una cohorte de amigas con penes de goma en la cabeza, que a unos chicos en Plaza Nueva vestidos de cavernícolas o zombis montados en una limusina y borrachos hasta las trancas. Es lo que se lleva. Me cuentan que una de las bromas preferidas por los participantes en la despedida de soltero es emborrachar hasta los límites del coma etílico al novio y montarlo en el tren que va a Madrid. Allí llega el hombre sin saber exactamente lo que ha pasado. El objetivo es divertirse hasta perder el sentido, si hace falta. Se trata, según la tradición, de la última noche en la que el novio y la novia tendrán la libertad de hacer lo que quieran antes de estar atados a la columna del matrimonio. Las chicas contratan a un boy para tocarle el paquete y los chicos contratan a una stripper para que se desnude delante de ellos. Emociones baratas que sólo servirán para simular una alegría que no es normal en la temida cotidianeidad. Y alcohol, mucho alcohol, porque, entre otras cosas, lo que hay que enmascarar es la triste realidad de los tiempos que nos ocupan.

Dijo Lawrence Durrell que buscamos llenar el vacío de nuestra individualidad y por un breve momento disfrutamos de la ilusión de estar completos. Pero es sólo una ilusión: el amor une y después divide. Por eso, tal vez al final de uno de los carteles del 'cristalero' de Almuñécar que daba una recompensa por la novia secuestrada, alguien había puesto con rotulador: «No seas tonto y no des ni un euro de rescate. Ahora estás a tiempo. Firmado: un casado».

RAMÓN

EN EL GOBIERNO DICEN QUE TIENEN UN RUMBO CLARO Y QUE HAY QUE REMAR TODOS EN LA MISMA DIRECCIÓN

Y ANTES DE REMAR Y DEL RUMBO... ¿NO HABRÍA QUE EMPEZAR POR AGHICAR EL AGUA?



CARTA AL DIRECTOR

i Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Consenso para no celebrar la Universiada

Sr. Director de IDEAL: ¿Qué quiso decir el señor Hurtado, que «la naturaleza está por encima de la Universiada»? ¿Se le puede considerar una frase retórica o demagoga?

Puede ser retórica, pues tiene una finalidad persuasiva, estética e incluso comunicativa pero creo que le falta una de las principales, para que no sea demagoga, y es que no es investigativa, pues no soluciona problemas, sino al contrario, su intención se limita, (como nos tienen ya acostumbrados otros políticos granadinos), en evitar que se consigan logros que sean positivos para Granada, como está ocurriendo con la ya manida estación y la llegada del AVE a Granada, el metro, la A7 de la Costa, el pantano de Rules y un largo etcétera que se justifican con aburridos discursos, que a decir verdad, otros que ahora le critican, ellos tampoco hicieron, y es más, se están rompiendo las vestiduras por su gestión.

Dentro de estos discursos se encuentra la Universiada que, casualidad, se ponen de acuerdo usted y el Parque Natural y Nacional de Sierra Nevada para conseguir el mismo eslogan «que

en Granada no se haga nada».

Señor alcalde y señores que regentan el Parque Natural de una gran montaña y un pequeño continente que es Sierra Nevada, me gustaría que me respondieran a una pregunta: ¿De qué naturaleza ustedes me hablan?

Naturaleza es un sendero llamado Sulair (para mí, nombre cursi donde los haya, con lo bonito que es Sierra Nevada) que transcurre por 300 km de esa naturaleza protegida, considerado el itinerario circular de mayor longitud de la geografía española, con desniveles que llegan a los 2.400 metros con anchuras que llegan a los tres metros y que en algunos tramos se han tenido que roturar muchas toneladas de terreno, para que el senderista disfrute de los bellos paisajes que existen en ella, y de nuevo me pregunto: ¿Por qué sí es Naturaleza considerar un sendero que no llega a 7 Km, para adecuar una pista de fondo para el disfrute de un «senderista con palos en los pies», que es el esquiador de fondo, y que permitiría dar a Granada una estación de esquí de fondo y un evento de fama internacional en una zona de las más deprimidas de Europa? Y sigo preguntando: ¿Cómo se permitió hacer un sendero de 300 km, y ahora claman al cielo por 5 km. Eso sí, este sende-

ro se hizo antes del famoso decreto 238/2011, hecho para prohibir y no para crear alternativas, tan necesarias en los deprimidos pueblos que la circundan?

Señor Hurtado, para mantener la Naturaleza en un medio 'natural' en el que nos encontramos se necesitan personas de mente abierta e inteligente que creen alternativas y con ello creen desarrollo sostenible y no por mentes acomodaticias y restrictivas creadoras de un medioambiente solo sostenible con subvenciones cada vez mas escasas.

Mando esta reflexión, pues siento indignación ante otra tropelia, que creo que ya está consensuada, para que de nuevo en Granada no se haga nada. Como sabrá, ya no soy presidente de la Asociación de Empresarios de Sierra Nevada, pero sigo perteneciendo a la comisión de infraestructuras del Parque Nacional como vocal de la Confederación Empresarial Granadina y ayer tuvimos una reunión en donde tengo la sensación de lo que se dijo allí y con la lectura de lo que dijo el señor alcalde de que ya existe un consenso en que no se celebre la Universiada. De nuevo el político granadino se pone de acuerdo en estas lamentables soluciones.

CARLOS PASCUAL MORENILLA.
GRANADA

cartasdirector@ideal.es

La retoma

JOSÉ MARÍA GUADALUPE

Es de suyo que a finales de año, cuando afloran el mantecado, vibra la zambomba, los niños de San Ildefonso cantan 'el Gordo' y suenan las doce campanadas hay quienes avivan, desde diferentes perspectivas, la conquista de Granada por los castellanos reyes y al rey moro que, según la leyenda, se fue suspirando al abandonar su palaciego refugio.

La popular costumbre de celebrar la entrega de la ciudad a los Reyes Católicos, el día dos de enero, con la tremolación del pendón de Castilla desde la casa consistorial, se ha convertido en los últimos años en una estúpida escenificación de confrontación sin consistencia, a la que se han autoinvitado grupúsculos extremos de contrario signo al margen de quienes, legítimamente, piensan que

recordar la efeméride puede ser un acontecimiento revanchista frente a quienes perdieron el último eslabón del reino nazarí.

Lo cierto es que Boabdil, cuando entrega las llaves de la ciudadela a Fernando e Isabel, Granada está en plena decadencia y son las intrigas y la descomposición de un régimen quien propicia la entrada triunfal de las mesnadas castellanas. Aquí no se libra batalla alguna. Aquí se libra el honor frente a la deshonra y el nacimiento de una España unida. Es la historia y no se puede cambiar, aunque algunos traten de hacerlo.

En estos días, donde el sol llama a la eclosión estival, se graban algunas escenas de una serie televisiva, 'Isabel', que al parecer goza de buen 'share' de audiencia en la Televisión Española, sobre las figuras de los católicos monar-

cas y es la Alhambra, como no podía ser de otra manera, escenario natural de los últimos capítulos de la producción histórica. Por la Colina Roja, palacios y jardines se mueven, luces, cámaras y acción de equipos técnicos, directores y actores que dan vida a los principales personajes que tuvieron un relevante protagonismo a comienzos del año 1492. No falta, como es natural, el anónimo elenco de famosos extras que darían dinero, en muchos casos, por salir en el fotograma.

Lo que me ha extrañado es la ausencia de los protestantes que, por el momento, han ignorado la retoma reencarnada gracias a la ficción cinematográfica pero la verdad es que me temía lo peor en esta época en la que todo el mundo protesta por algo. Al alba veía incluso, en mi ensoñación, pancartas de: «Boabdil al poder», en la Puerta de la Justicia y la guardia cristiana lanzando botes de humo lacrimógeno a las huestes. Pero el rodaje transcurre con normalidad y no se espera un ataque por sorpresa. La ciudad está tomada, aunque con alguna indignación.

HOY JUEVES

San Antonio de Padua Santos: Fándilo, Peregrino, Felícula, Luciano, Aquilina. Han transcurrido 164 días de 2013 y faltan 201 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'Los pies de la mensajera'
C/ Pavaneras
A las 20.30 horas, en el jardín del Museo Casa de los Tiro, presentación del libro 'Los pies de la mensajera', de Herminia Pérez Cifuentes.

CINE

'Los 400 Golpes'
Placeta de Porras
A las 19.30 horas, en la Casa de Porras, cine-fórum con 'Los 400 Golpes', de François Truffaut.

'Conociendo a Matsuko'

Cuesta del Hospicio
A las 19.00 horas, en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo, proyección de 'Conociendo a Matsuko', de Tetsuya Nakashima.

LECTURA

'El agua y la palabra'

Entrada libre
A las 20.00 horas, en el Aljibe del Rey, sede de la Fundación AguaGranada, narraciones sobre el agua y Granada a cargo de Francisco Gil Craviotto, Rafael Guillén y Mariluz Escribano Pueo.

TEATRO

'Acción, espacio y tiempo'

Callejón Niños del Rollo
A las 20.00 horas, en el Carmen de la Fundación 'Rodríguez Acosta', representación de la obra 'Acción, espacio y tiempo', a cargo del Grupo de Teatro de la UGR.

CONFERENCIAS

'Salud e Internet: innovación en Salud 2.0'

C/ Rector López Argüeta, s/n
A las 18.30 horas, en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo, nueva reunión del GrinUGR (GrinUGR 19) bajo el título 'Salud e Internet: innovación en Salud 2.0'. En esta sesión se contará con la participación de Mariano Hernán y Sergio Minué, ambos de la Escuela Andaluza de Salud Pública.

'Reflexiones sobre el habla de las mujeres'

C/ San Matías
A las 18.00 horas, en el Centro Provincial de la Mujer, conferencia de la profesora María Eugenia Fernández bajo el título 'Reflexiones sobre el habla de las mujeres'.

MÚSICA

El Desván, en directo

C/ Santa Bárbara
A las 22.30 horas, en el Boogaclub, actuación de los bastetanos El Desván. La entrada es libre.

Flamenco en El Tabanco

'Silvio Rodríguez, Ojalá'

C/ Cárcel Alta, 7
Entrada: 3 euros

A las 21.30 horas, en La Expositiva y dentro del Festival Cines del Sur, proyección de 'Silvio Rodríguez, Ojalá', de Nicolás García. La entrada es de tres euros.



Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.30 horas, en El Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Mati Gómez (cante) y Rafael Soler (guitarra). La entrada es de seis euros.

Concierto de LuaNur

Avenida de Pulianas, 24
A las 20.00 horas, en Artes-Sanas en Movimiento, concierto de LuaNur. La entrada es de cinco euros.

Músicas del mundo

Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, músicas del mundo con El Turbion Tango. La entrada es de seis euros.

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco con Beatriz Remacho (baile), Antonio Fernández (cante), Josele de la Rosa y José Fernández (guitarras). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Folk cósmico

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación de The Cosmic Clowns. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, actuación de Jorge 'El Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Ponte sabor a tu vida'

Avenida de Doctor Olóriz
El restaurante Tendido 1 acoge, hasta el próximo 22 de junio, una exposición de la joven artista gaditana Rocío de Lourdes Vázquez.

Obras de Miguel López Escribano

C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 15 de junio, una exposición conmemorativa de trabajos y diseños realizados por Miguel López Escribano, uno de los fundadores de la Hermandad de las Maravillas, con motivo del décimo aniversario de su fallecimiento. En la

muestra, que se puede visitar de 19 a 21 horas, de lunes a sábados, se exhibirá tanto su legado artístico como documental.

'Trabajadoras'

C/ Águilas
El Centro de las Mujeres Mariana Pine-da acoge, hasta el 21 de junio, una exposición de fotografías del granadino 'OlmosdelPaso'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'

Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el 13 de septiembre, la exposición 'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'De la ironía sugerida a la invención visible'

Santa Fe
El Centro Damián Bayón de Santa Fe reúne una selección de obras inéditas de diferentes series del artista Alejandro Gorafe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Now and Future'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 28 de junio, la última exposición de Mehmet Can Gürsoy. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Peldaños continuos'

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería Cartel acoge, hasta el 19 de junio, la última exposición de Humberto Planas Camué.

'Albaicín'

Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el 18 de junio, la última exposición de la artista Manuela Mora. De lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

'Le Mostruare né sous le lit' de Peña'

C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 6 de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradada.es

agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'La cara de Granada. Mil años, un solo rostro'

C/ Portería de la Concepción, s/n
La Casa de Zafra acoge, hasta el 30 de junio, una exposición que muestra el resultado de la fusión de 613 caras escaneadas de granadinos y granadinas, creado por el artista Jorge Rodríguez-Gerada. De martes a domingo, de 12 a 14 horas. Y de 17 a 20 horas.

'Mutatis Mutandi'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 26 de junio, la última exposición de fotografías de Cristina Ortiz Portillo. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Cuentos de ida y vuelta'

Avenida de Andalucía
La Facultad de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 26 de junio, una exposición de creación plástica y literaria que nace de la colaboración entre el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada y la Universidad de Río Cuarto (Argentina).

'¿De dónde vengo?'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de junio, la exposición fotográfica '¿De dónde vengo?' La muestra recoge 70 fotografías de la cultura de varios países tomadas por estudiantes universitarios de París de distintas nacionalidades.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'

Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el próximo 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

'Centro'

C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Tragu, en el barrio granadino del Realejo, y en la página web www.eltiempohabitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China s/n.

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. Mediterráneo, esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

La Hermandad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general que la Adoración Nocturna de este mes de Junio ha quedado suspendida.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Villagrán



Villagrán Cortijo Anagil

Destaca el bouquet propio de las nobles variedades de las que procede, Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Merlot. Color guinda de capa media. En nariz presenta aromas a tostados y fruta negra, como la ciruela. En boca es cálido, un poco tánico y con un retronasal donde vuelven suavemente los amargos torrefactos. Tinto ligero, suave y afrutado que empieza a tener ciertos aromas a vejez. La Bodega Villagrán se ubica en Campocámara.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Aben Humeya Hojaldre de pechuguitas confitadas

INGREDIENTES

Hojaldre, pechuga de pollo, canela, curry y frutos secos.

Un enclave único donde la historia y la gastronomía conviven formando parte de la cultura de Granada. En Aben Humeya se puede disfrutar de una excelente gastronomía variada, de estilo mediterráneo, como este hojaldre de pechuguitas con frutos secos en reducción balsámica a la canela y curry. Además como acompañamiento al plato el susurro del agua del Carmen Aben Humeya. Dirección: Cuesta de las Tomasas, 12, en el Albayzín, Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

La vieira rellena, de lo exótico a lo habitual



No hace tanto, a partir de Despeñaperros, a las vieiras se las conocía más por ser el distintivo de peregrinos que por estar en los menús marineros. Sin embargo en muchos puntos de Francia, no siempre costeros, la coquilles Saint-Jacques es muy usual. Este bivalvo no sale muy caro y es muy lucido. Todavía hay paisanos que cuando la han comido en un restaurante piden llevarse-la para cenicer. ¡Olé mis paisanos...!

