IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

www.ideal.es

GRANADA
Miércoles 12.6.13
Nº 26.565
1,20€

V **EL RUSO QUE COMPRÓ A ONASSIS**

A Rybolovlev, dueño del Mónaco y de la isla del multimillonario griego, solo una persona le ha dicho no: Mourinho **P65**

ALCARAZ FIRMA SU RENOVACIÓN COMO ENTRENADOR DEL GRANADA CF POR UNA TEMPORADA MÁS **P46y47**

LOS REYES CATÓLICOS TOMAN LA ALHAMBRA

El rodaje de la serie 'Isabel' en los palacios nazaríes lleva el monumento cinco siglos atrás **P56A58**

Rodolfo Sancho, que representa al Rey Fernando el Católico, y Michelle Jenner, que encarna a la Reina Isabel, ayer en el Patio de los Leones durante el rodaje. :: G. MOLERO

El alcalde reta a Fomento: «Lucharé contra quien sea para llevar la estación al Cerrillo»

Hurtado no cree que el Ministerio se atreva a hacer una obra en contra del Ayuntamiento y exige que quede claro que Andaluces sería provisional

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, demostró ayer que no está dispuesto a ceder ni un milímetro en su pretensión de que la futura estación del AVE salga de su ubicación actual y se traslade hasta el Cerrillo de Maracena. Torres Hurtado retó al Ministerio de Fomento: «Lucharé contra Fomento, y quien sea, para que el AVE acabe en el Cerrillo». **P2**

Bellas Artes desarrolla un proyecto pionero para integrar a discapacitados **P11**

La Junta negocia enlaces del aeropuerto de Granada con varias ciudades europeas

Volar desde Granada a París, Berlín o Roma podría ser realidad otra vez gracias a las gestiones que realiza Turismo Andaluz con varias compañías aéreas, según desveló ayer el delegado de la Junta, Manuel Morales. El objetivo es relanzar turísticamente el aeropuerto granadino. **P3**

Granada	2	Deportes	46
Andalucía	27	Culturas	56
Opinión	29	V	65
España	32	Carteleras	
Economía	37	y Agendas	72
Mundo	40	Pasatiempos	74
Esquelas	42	Tiempo/Loterías	75
Tus Anuncios	43	Televisión	76

Catorce detenidos en Granada acusados de atracos y robos de droga entre bandas de narcos **P8**

Las 'tablets' ayudan a evaluar las clases prácticas de Medicina

Se trata de una técnica inédita en España, ya que por ahora solo se utiliza en una universidad de Estados Unidos y en otra de Australia

:: DIEGO QUERO

GRANADA. El profesional se hace estudiando, pero también con la práctica y en algunas carreras esto es más importante que en otras. En el caso de la Facultad de Medicina, la enseñanza práctica siempre ha tenido un lugar destacado en la evaluación final, y en algunas departamentos la fiebre de la innovación no da tregua.

Desde 2003, los alumnos de la asignatura de Obstetricia y Ginecología de cuarto curso llegan a junio sabiendo que van a tener que pasar un examen práctico muy particular. Los profesores del departamento se encargan cada año de transformar un salón de actos en algo similar a un hospital de campaña en el que no se deja nada a la improvisación. En la sala hay espacio para lo que podrían ser una veintena de consultas y habitaciones. En cada espacio hay un problema que resolver, como si fuera un juego en el que se van superando distintas pruebas para tratar de conseguir el premio final, o lo que es lo mismo, una buena nota que influirá a la hora de pedir una plaza determinada. Antes de empezar la práctica, el alumno lee en un papel la situación con la que se va a encontrar. Un parto de urgencia, tener que dar puntos por un corte, una paciente quiere tomar anticonceptivos, una exploración de mama, un tacto rectal, etc. Los alumnos tienen seis minutos para resolver cada caso.

Bueno para el alumno

César Chung, profesor titular de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada y coordinador de los exámenes, defiende el modelo porque asegura que es bueno para los alumnos y para el futuro paciente, pero también para los profesores. «Nos interesa evaluar al alumno y que lo haga bien con el paciente, pero también es un examen para nosotros, ya que así sabemos sí hemos dado bien nuestras clases», explica Chung.

Una alumna atiende a una supuesta paciente y el profesor utiliza una 'tablet' para la evaluación. :: D. Q.

Este año, la Facultad de Medicina ha decidido ir más allá en los exámenes e innovar con la ayuda de las nuevas tecnologías. Profesores y alumnos han realizado el examen con la ayuda de 'tablets', por lo que el tiempo del examen y su corrección se ha visto reducido. «En el pasado hemos utilizado diferentes procedimientos, pero para este año se pensó que la utilización de un 'tablet' puede ser muy útil. Los profesores están contentos porque se facilita la evaluación concreta en un momento determinado, haciendo más rápido el procedimiento, y después es más rápido para procesar los datos», asegura Chung, coordinador de los exámenes. La tecnología que utilizan los 'tablets' también permiten conocer el resultado de la evaluación el mismo día del examen. Un correo electrónico avisa a los profesores de la nota que ha obtenido cada alumno.

En la práctica están implicados los alumnos y los profesores del departamento, pero también actrices profesionales de un grupo de teatro de Granada preparadas para hacer un buen papel. Ellas cumplen una parte muy importante de la evaluación, ya que se marcan como objetivo representar el papel de un paciente, la persona con la que el futuro médico tendrá que tratar, aquella a la que habrá que dar buenas o malas noticias, esa a la que habrá que atender correctamente y con la que se ponen a prueba las habilidades sociales y comunicativas de los alumnos. Además, las actrices también tienen que evaluar sobre cómo les han tratado los futuros profesionales.

EN BREVE

La asociación presentó ayer el acto solidario. :: ALFREDO AGUILAR

Acto a beneficio de los niños con espina bífida

EN FÓRUM PLAZA

:: **R. I.** La Asociación de Espina Bífida de Granada ha decidido organizar un acto solidario a beneficio de los niños con espina bífida de Granada, cuya recaudación irá destinada al mantenimiento de la asociación y los servicios que presta. Tendrá lugar el domingo, a partir de las 14.00 horas, en los Jardines de la discoteca Fórum Plaza. Habrá actuaciones de varios grupos rocieros y una gran paella. Participarán Aires de Marisma, Alicia Morales, Ni Chicha Ni Limoná, el Coro Rociero de la Hermandad del Rocío de Granada y el Coro Rociero Al- Badul de Padul. El precio es de 10 euros.

Hoy, jornada sobre certificación energética

COLEGIO DE ARQUITECTOS

:: **R. I.** El Colegio Oficial de Arquitecto celebra hoy, a las 18.00 horas, una jornada informativa sobre certificación energética en el salón de actos de su sede (Plaza de San Agustín nº 3). Las inscripciones son gratuitas y para ello solo es necesario enviar un correo electrónico a comunicacion@coagranada.org o hacerlo a través de la web del Colegio.

Nueva junta de gobierno de agentes comerciales

COLEGIO OFICIAL

:: **R. I.** En la sede del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Granada tomó posesión la nueva junta de gobierno. Pascual Molina es el nuevo presidente y Luis Miguel Díaz García, el vicepresidente. Luis Miguel Díaz Ortiz, José Luis Rodríguez Espigares, Manuel Segovia, Emilio Amigo, Luis Díaz Román y Fabián Fuentes completan la junta.

Representantes de la Junta de Andalucía, del Ayuntamiento y de la organización, en la presentación. :: R. I.

El Centro Comercial Abierto prepara la 'Noche en Blanco'

:: IDEAL

GRANADA. La capital prepara ya su primera edición de la 'Noche en Blanco', prevista para el 19 de octubre, con una programación de más de cien actividades gratuitas de todo tipo para el disfrute de vecinos y visitantes. Según informó el Centro Comercial Abierto de Granada, promotor de esta iniciativa que se suma a la otras ciudades europeas, el programa incluirá poesía, teatro, cine, exposiciones de pintura y escultura, actuaciones musicales, literatura, danza, moda, gastronomía, ciencia, tecnología, deportes, naturaleza, actividades infantiles o rutas guiadas.

Habrá además actuaciones comerciales y otras actividades que se ofrecerán al público de forma gratuita en distintos escenarios, sobre todo espacios abiertos de la ciudad. Entre los objetivos se encuentran el de fomentar la creatividad cultural y el impulso de jóvenes creadores acercando la cultura contemporánea a los ciudadanos y visitantes, colaborar en el desarrollo de la cooperación cultural con otras ciudades, estimular la cultura en la infancia y la juventud y potenciar las sinergias positivas entre los sectores cultural y empresarial. Según los organizadores la pretensión fundamental pasa también por apoyar a Granada como Capital Mundial de la poesía.

Personas que hacen Universidad

Bellas Artes desarrolla un proyecto pionero de inclusión de discapacitados intelectuales

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Normalidad en el aula. Ese fue uno de los muchos aspectos que se destacaron ayer en una de las convocatorias más interesantes y de verdad que se han desarrollado en la Universidad de Granada (UGR). Se hizo balance del primero curso del proyecto 'El Espacio del Caracol', gracias al cual personas con discapacidad intelectual han estudiado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (UGR).

Las personas con discapacidad que han sido seleccionadas para el proyecto y que ayer contaron cómo les ha ido en estos meses han sido María del Alcázar Gámez (Docette Omnes), Francisco Javier Robles (Asociación VALE), Verónica Alcalá (Asociación VALE), Rafael Gutiérrez (Aprosmo), María José Duarte Alguacil (Asociación VALE) y Mónica Ruiz Tarrias (Aspace). Desde el día 11 de marzo han ido a clase, dos veces por semana, a las asignaturas de Dibujo, Escultura, Pintura e Idea y concepto.

Los alumnos y algunos profesores posan con obras que han llevado a cabo. :: ALFREDO AGUILAR

Han sido unos alumnos más en las aulas y talleres junto a los estudiantes matriculados en los cursos 'ordinarios' de Bellas Artes. «Ha sido una experiencia muy buena y he hecho amigos y amigas», dijo ayer José Manuel Cacho. Guillermo Cuenca fue más explícito: «Me ha enseñado cosas que yo no sabía». Se refería a su profesor, Miguel Ángel Moleón. «Me ha gustado pintar», reconoció Guillermo contestando a las preguntas que le hacían algunos de los docentes. Así de natural contestó también que sus compañeros de aula no le habían enseñado mucho.

Los ocho jóvenes, de diferentes asociaciones con las que firmó la UGR un convenio, sí que han enseñado mucho a los profesores y a los demás estudiantes. «Ellos han venido a enseñarnos a nosotros», valoró el profesor Miguel Ángel Moleón, que al final del acto se fundió en un abrazo con sus alumnos. «Ha sido un modelo de trabajo interesante. Un reto en cuanto a la forma de comunicarme. Igual el problema no son ellos ni el resto de alumnos, sino el profesor», reflexionó. Asimismo, subrayó el entusiasmo con el que estos alumnos se colocaban delante del lienzo. «Son muy auténticos. Ellos no mienten», destacó.

No solo Moleón tuvo buenas palabras. El profesor Juan García Villar se expresó en esa línea a la hora de resaltar esta experiencia pionera, en la que personas con discapacidad intelectual o necesidades especiales «trabajen y creen en un ámbito universitario; es un triunfo de la sociedad en general». Alabó la normalidad en las aulas, que ha sido «muy hermosa» y ha permitido que la experiencia sea «brillante». Es en algo en lo que coinciden María Ortiz y José Antonio Rodríguez, del comité técnico. La idea surgió hace seis años. Ha costado mucho ponerla en marcha, pero al final tras la firma de un acuerdo marco el día 26 de noviembre de 2012 todo echó a rodar. Ahora es una realidad que «nos enriquece. Un proyecto inclusivo en el que personas con discapacidad hacen Universidad...», defendió Rodríguez.

Ampliación el curso próximo

'El Espacio del Caracol' es ya una realidad que el próximo curso se ampliará, según anunció el decano de la Facultad de Bellas Artes, Víctor Medina. La intención es que estos alumnos continúen durante cuatro años en la facultad y cada curso ir sumando nuevos estudiantes. No obstante, eso, al igual que otras cuestiones, las irán puliendo y mejorando.

Lo que tiene forma ya son los trabajos que han realizado Verónica, Guillermo, José Manuel o Mónica. Estos alumnos seleccionados habían elaborado ya en sus asociaciones algunos cuadros, pero ahora han aprendido nuevas técnicas como comentaron ayer junto a sus acompañantes –los alumnos han contado con ayuda–. Las obras, junto a las de sus compañeros de Bellas Artes, se podrán ver en una exposición itinerante que 'viajará' por la provincia de la mano de la Diputación, que también está en este proyecto. En la UGR se ha acometido a través de la Delegación de Atención a Personas con Necesidades Especiales y se está estudiando abrir el proyecto a otras facultades y escuelas.

En Bellas Artes los primeros profesores de esta iniciativa han sido Carlos Villalobos, Sara Blancas, Víctor Borrego y Miguel Ángel Moleón y Juan García Villar. En el comité técnico han estado José Antonio Rodríguez y María Ortiz y además María Victoria Enríquez y Alonso Gragera.

Una investigadora de la UGR, única española invitada a la XXI Conferencia de Espectroscopía

:: A. G. P.

GRANADA. Muy buena. Una investigadora de la Universidad de Granada (UGR) ha sido la única española invitada a participar en la XXI Conferencia Internacional de Espectroscopía Láser, un importante evento científico de primer nivel que se celebra del 9 al 14 de junio en Berkeley (California, Estados Unidos).

Se trata de Rosario González Férez, una joven investigadora del Instituto Universitario de Investigación Carlos I de Física Teórica y Computacional, y del departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear de la Universidad granadina, quien impartirá una conferencia sobre la manipulación del movimiento rotacional de moléculas usando campos eléctricos y láser.

La XXI Conferencia Internacional de Espectroscopía Láser reúne a científicos de todo el mundo, que debatirán sobre las últimas novedades y avances en el ámbito de la física del láser y la espectroscopía. La organización ha invitado a participar a 28 investigadores, entre los que se encuentran la profesora de la UGR y seis Premios Nobel de Física: Steven Chu, Eric Cornell, Theodor Hänsch, Serge Haroche, Charles Townes y David J. Wineland.

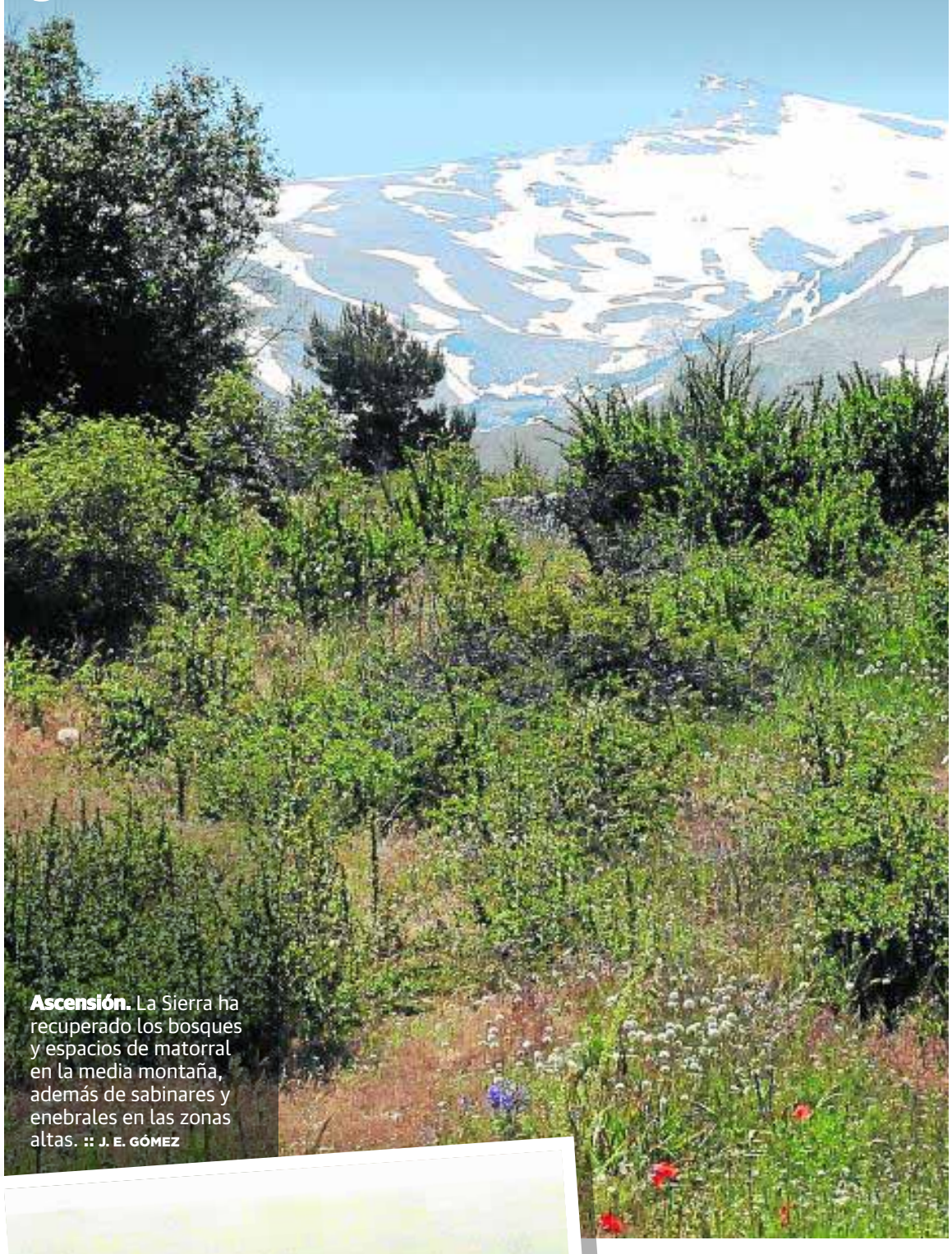
No es el único reconocimiento que esta joven investigadora de la institución universitaria granadina ha recibido en los últimos días. Rosario González Férez ha sido también elegida por el Hamburg Centre for Ultrafast Imaging de la Universidad de Hamburgo (Alemania) como una de las mejores investigadoras jóvenes del año 2013.

El Hamburg Centre for Ultrafast Imaging le ha concedido el 2013 Mildred Dresselhaus Award for Young Researcher por su trayectoria científica, y por sus trabajos de investigación en física teórica sobre la interacción de átomos y moléculas con campos electromagnéticos. Férez es en la actualidad profesora titular del de-

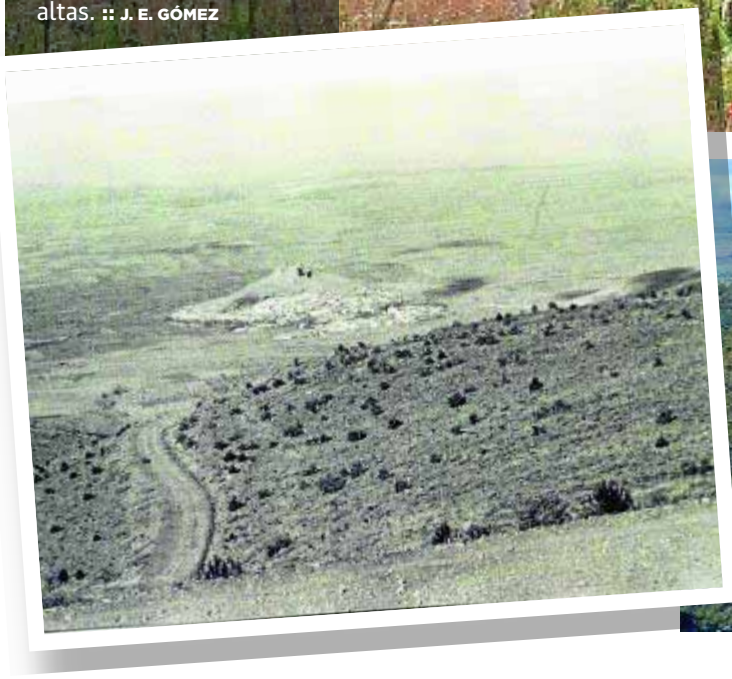
Rosario González Férez. :: IDEAL

Sierra Nevada torna al verde

Mejora su valor ecológico, ambiental y de gestión en solo una década de uso sostenible



Ascensión. La Sierra ha recuperado los bosques y espacios de matorral en la media montaña, además de sabinares y enebrales en las zonas altas. :: J. E. GÓMEZ



1932 / 2013. Las laderas que caen sobre La Calahorra estaban peladas a principios del siglo XX (foto izquierda) y ahora son bosques de coníferas naturalizados. :: FOTOS: OBSERVATORIO CAMBIO GLOBAL

JUAN ENRIQUE GÓMEZ

jegomez@ideal.es

La recuperación de ecosistemas propicia la llegada de nuevas especies y el uso de recursos económicos en 60 municipios

GRANADA. Son 172.315 hectáreas de territorios protegidos en los que desde hace 24 años el uso de los recursos naturales está condicionado por la sostenibilidad. Algo más de dos décadas que han sido suficientes para conseguir la regeneración de múltiples ecosistemas y dejar que la naturaleza tomase las riendas en el devenir de las especies animales y vegetales que pueblan un espacio, que está considerado como el mayor paraíso de biodiversidad de toda Europa, el macizo de Sierra Nevada y su entorno. La aplicación de usos racionales en los sesenta municipios que forman el Espacio Natural de Sierra Nevada (que engloba el Parque Nacional de las Altas Cumbres y el parque natural), junto con la materialización de actuaciones derivadas de centenares de estudios científicos desarrollados en el macizo, han dado ya resultados alentadores: «Sierra Nevada se torna al verde y al amarillo con la floración de decenas de especies vegetales y con la recuperación de bosques de coníferas, robledales, piornales y enebrales que han logrado superar etapas de degradación y volver a lo que pudieron ser hace siglos», dice el director del Espacio Natural, Javier Sánchez.

La imagen, al menos por el momento, está clara: lugares donde hasta hace poco tiempo predominaban los tonos marrones, las marcas de erosión, las cárcavas de degradación geológica, e incluso los bosques aparecían casi sin vida o inexistentes, ahora se han vuelto verdes, las señales de erosión han desaparecido en muchos puntos y las cárcavas se limitan al paisaje de la zona de la sierra que corresponde a la comarca de Guadix y el Marquesado.

La aplicación sobre el terreno de los estudios científicos de los últimos años llevados a cabo por el Observatorio del Cambio Global, la Consejería de Medio Ambiente, la UGR, el Ministerio de Medio Ambiente y otras universidades, ha sido la clave para conseguir ese cambio, que por el momento aporta estabilidad ambiental a uno de los principales territorios naturales europeos. Desde hace algo más de una década, setenta personas trabajan directamente en la recopilación de datos y cuidados de la Sierra, son científicos, técnicos y la totalidad de los vigilantes ambientales

Si contemplamos imágenes tomadas en los años treinta o incluso en la segunda mitad del siglo XX, en la década de los cincuenta y sesenta, se aprecia como muchos territorios caminaban hacia la desertificación, con una evolución climática acelerada hacia el incremento de temperaturas y con la ausencia de masa vegetal. Es lo que indica el director del Observatorio del Cambio Global de Sierra Nevada, el catedrático de Ecología, Regino Zamora, que muestra imágenes tomadas en la actualidad, fotos y datos que señalan la recuperación de bosques, borreguiles, canchales, e incluso praderas de alta y media montaña.

Cubierta vegetal

En 1961, la ladera de la Cortijuela, en Monachil, donde se encontraba el Cortijo Sevilla, era una montaña pelada, donde casi ni crecían las plantas llamada aromáticas, tomillos, lavandas y romeros. Ahora está cubierta de un gran bosque de coníferas con matorral mediterráneo, y es donde se ubica el Jardín Botánico de la Cortijuela. En esa zona, camino del Trevenque, se encuentra una masa vegetal que se ha convertido en el ejemplo más claro sobre lo que se puede hacer con los bosques de repoblación que se crearon en la década de los sesenta y que, con el paso de los años, se degradaron de tal forma que la mayoría de ellos sufrían graves problemas de salud. «En solo tres años, tras una serie de actuaciones para clarear el bosque y facilitar la regeneración de la vegetación autóctona, el bosque se ha naturalizado de tal forma que han vuelto a aparecer qejigos, encinas, matorral propio de esta zona, e incluso robles y arces, y además los pinos han mejorado su salud», comenta Regino Zamora, que afirma que esta experiencia se ha trasladado a otros bosques de repoblación de todo el territorio de Sierra Nevada con idénticos resultados. «La Sierra es ahora el punto de mira de otros espacios protegidos de todo el mundo, donde han puesto en marcha métodos de trabajo extraídos de lo que hemos hecho aquí», señala Javier Sánchez.

La imagen de las montañas que caen desde las cimas del Marquesado hacia la meseta de la Calahorra también muestran los resultados de la naturalización de los bosques de repoblación. En fotos tomadas en 1932, esas laderas eran pedregales sin vegetación arbórea y de escaso matorral, la repoblación realizada en los años sesenta aportó una imagen completamente diferente, pero ese bosque se deterioró de tal forma que en los noventa el color predominante era el de las copas secas de los pinos. Ahora predomina el verde, el bosque ha sido clareado y se ha naturalizado por sí mismo. Algo similar ocurre en puntos muy conocidos como los alrededores del puente sobre el río Guadalfeo, en Órgiva, donde en 1930, no

Una visión aérea muestra ahora territorios verdes donde había marrones y marcas de erosión

había masa vegetal en sus riberas ni montes aledaños. Ahora, las riberas, salvo las dedicadas a la agricultura, han recuperado la vegetación típica de estos ecosistemas y el verde es el color que impera, al menos en primavera.

«La mayoría de los lugares de los que tenemos referencias gráficas de mediados del siglo XX han experimentado una mejora sustancial. Un salto de agua en el río Chico de Bayacas, en la Alpujarra, y el puente que cruza el río, en los años treinta era una muestra clara de la enorme erosión que sufría todo el territorio de la Alpujarra, sobre todo los barrancos y riberas. Ahora está cargado de vegetación de ribera, e incluso hay mucha más agua en su cauce porque ha mejorado la gestión de las acequias y la captación de aguas en los arroyos es más racional», explica Javier Sánchez.

En Sierra Nevada hay 45.000 hectáreas de repoblación que se plantaron en los cincuenta y sesenta con el objetivo de sujetar laderas, de evitar corrimientos de tierras, más que como elementos para el negocio maderero. Los científicos consideran ahora que fueron actuaciones adecuadas realizadas con los conocimientos de la época, y que aunque pudiesen haber tenido una gestión posterior que no tenía en cuenta la preservación del medio ambiente, sí fueron la base para que la regeneración actual de muchos ecosistemas haya sido posible.

Los robledales también son ahora una realidad en evolución positiva., mientras que hace menos de diez años no eran más que pequeños reductos llamados a la desaparición. Un ejemplo es el robledal de San Jerónimo, en el río Monachil, o los de Güéjar Sierra. «Muchos de ellos fueron talados durante la Guerra Civil, pero al ser un árbol que vuelve a crecer lo hacía con pequeñas ramas alrededor del troncón talado, por lo que no llegaba a alcanzar su gran porte». Desde hace unos años se ha trabajado para que puedan crecer de forma normalizada y muchos de ellos han conseguido recuperarse con grandes troncos y se han aumentado las poblaciones.

Con las dehesas ha ocurrido algo parecido. La del Camarate, después de incluirse en el patrimonio público, ha pasado de tener unas decenas de árboles, encinas, castaños, quejigos, a convertirse en un lugar con miles de ejemplares rodeados de la vegetación de matorral propia de estos ecosistemas.

Más aves

«Gracias a estas masas vegetales ya de gran porte y naturalizadas, ha aumentado de forma considerable el número de especies de aves de ecosistemas forestales que han llegado a Sierra Nevada para quedarse», dice Regino Zamora, que fue el autor de los primeros estudios, documentados científicamente de presencia de aves en la Sierra y que ahora sirven para establecer comparativas de evolución de la avifauna. «Los bosques de repoblación han sido fundamentales, pero también el hecho de que hemos conseguido mejorar su salud». En la Sierra, en la actualidad, hay 214 especies de aves, 69 más que hace solo una década, cuando se censaron 145. Hay especies que han desaparecido por completo por causas naturales y degradación de territorios, como el gorrión alpino, y otras por el acoso de cazadores, como el quebrantahuesos, «pero también han llegado otras nuevas como el trepador azul, que hace unos años era imposible de ver en la Sierra y ahora es habitual. Es una especie que necesita de ecosistemas vegetales no degradados». La presencia de rapaces se ha multiplicado en la sierra. Cada vez se ven más águilas reales y perdiceras, con poblaciones estables, y otras especies como el buitre negro y el quebrantahuesos no se han asentado de nuevo en la sierra pero la visitan procedentes de otros territorios, como Córdoba o Castril.

10.000 invertebrados

La mejora de los ecosistemas implica la recuperación de una enorme biodiversidad de invertebrados. En Sierra Nevada se han citado más de 10.000 especies de invertebrados, muchísimas de ellas endémicas del macizo granadino. La mayoría son artrópodos, fundamentalmente insectos. «Se está ultimando un trabajo de recopilación con un a completísima guía de los invertebrados de la sierra que servirá para dar a conocer las maravillas que posee Sierra Nevada en cuanto a fauna invertebrada se refiere», avanza Javier Sánchez. En las altas cumbres, por ejemplo, habita uno de los pocos insectos protegidos por la legislación europea, la chicharra de la sierra, Baetica ustulata, y se encuentran mariposas también protegidas como la Niña de Sierra Nevada (Pollyommatus golgus) o la Parnassius apollo nevadensis.

«Algunas especies, debido al incremento progresivo de las temperaturas por efectos del cambio climático han encontrado ya su techo en la Sierra y se pueden considerar en regresión, pero otras, en cambio, por la mejora de ecosistemas, están en crecimiento», anuncia Regino Zamora.

Plantas de altas cumbres

Medidas de conservación y gestión de usos como las restricciones de paso en caminos, han dado resultados positivos al impedir una mayor degradación de los montes. La desaparición de la carretera que accedía a las altas cumbres desde Pradollano a Capileira, ha generado la recuperación de muchas de las especies endémicas que crecen por encima de altitudes de 2.800 metros y en los borreguiles de alta montaña. Hay que tener en cuenta que el 80% de las plantas endémicas de Europa son de Sierra Nevada y que el macizo es hábitat de 2.100 especies de plantas superiores que se asocian a 154 comunidades vegetales inventariadas hasta el momento, de las que 150 están amenazadas.

Acequias y usos

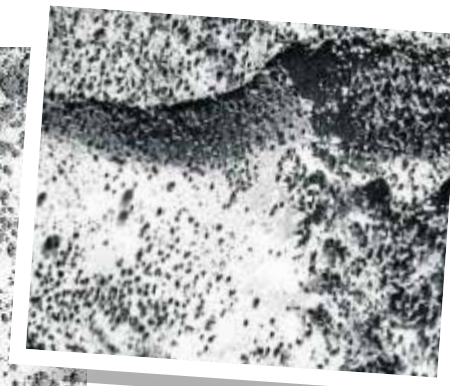
Para la regeneración de especies y ecosistemas es fundamental la conservación de los caminos del agua, de acequias ancestrales que han sido siempre las vías de expansión de especies vegetales y animales y que durante la última mitad del siglo XX no gozaron del favor de las administraciones ni de los agricultores, que en muchos casos, las desecaron y entubaron. Los proyectos de recuperación de acequias han hecho crecer espacios de vegetación donde hace unos años imperaba la erosión y ya se puede considerar que territorios como la Alpujarra vuelven a estar surcados por redes de acequias.

La imagen de Sierra Nevada está directamente relacionada con las actividades que se llevan a cabo en los 60 municipios que la forman, 37 son granadinos y 23 de Almería. En todos ellos, la utilización de los recursos naturales ha cambiado y se ha hecho más sostenible, con la puesta en marcha de explotaciones agrícolas y ganaderas ecológicas y con una mayor concienciación de sus habitantes con respecto a la necesidad de conservar los valores naturales de un territorio privilegiado.

Ecoturismo

La Sierra se ha convertido en el destino de una gran cantidad de personas interesadas por el turismo de naturaleza. Según los datos del Foro de la Carta Europea de Turismo Sostenible, cada año casi 900.000 personas visitan Sierra Nevada con la intención de hacer ecoturismo, al margen de los visitantes de la estación de esquí y esquiadores. Este foro está formado por 101 empresas que trabajan en Sierra Nevada, y que poseen 67 establecimientos hoteleros con 3.791 plazas. Hay también 40 restaurante, 18 empresas de actividades turísticas y ambientales, y otras de transporte, dinamización, deportes y tiendas. Todas ellas generan ingresos anuales de algo más de 47 millones de euros y aportan empleo directo a 673 trabajadores.

Capileira. Las laderas sobre Capileira están ahora cargadas de bosques de coníferas recuperados.
: ALFREDO AGUILAR



◀▲ **Camarate.** La Dehesa del Camarate en 1930 casi no tenía arboles. En la actualidad (foto izquierda) es un magnífico ejemplo de vegetación autóctona mediterránea. :: O. C. G.

◀▲ **Río Chico.** La imagen de la izquierda es de 1932, las presas sobre este río de la Alpujarra eran pasto de la erosión. Ahora, ese mismo lugar está cargado de vegetación de ribera, lo que genera una gran diversidad biológica. :: O. C. G.

Javier Sánchez y Regino Zamora. :: J. E. GÓMEZ

Un equipo de científicos, técnicos y vigilantes ambientales

El Espacio Natural de Sierra Nevada y el Observatorio del Cambio Global, coordinan un equipo multidisciplinar que cada año realiza todo tipo de seguimientos de la evolución de las especies, además de la recogida de datos meteorológicos, geológicos y ambientales. En la Sierra hay instalados 700 unidades de muestreo con muy diferentes utilidades. Javier Sánchez y Regino Zamora, aseguran que esta red de información sitúa al macizo en el punto de mira de universidades de todo el mundo, y es el gran laboratorio internacional sobre el cambio climático.

De Mas a menos

TEODORO LEÓN GROSS

Desde aquel cartel como Moisés ante el Mar Rojo de 'senyeras', ha equivocado la hoja de ruta

Artur Mas lo tiene todo para ser un héroe del nacionalismo. Eso sí, del nacionalismo español. En pocos meses su estrategia mesiánica como piloto de la independencia se ha devaluado hasta pedir ayer árnica para agotar su mandato aun sin consulta. Anticipó elecciones para reencarnarse en Companys y se quedó en minoría; ahora los sondeos apuntan al sorpasso de ERC. En veinticinco años ni siquiera la corrupción había frenado a CiU –de Banca Catalana a los casos Casino, Planasdemunt, Pallerols, Palau, Treball, Pretoria, 3% y suma y sigue– pero Mas ha logrado ese hito. Como 'El Maquinista de la General', ha convocado a la fiel infantería del catalanismo pero ésta le ha pasado por encima. Como líder visionario vestido de Emidio Tucci se quedaba muy corto. La energía de la Diada, según la primera ley de la termodinámica, se está volviendo contra ellos. La frustración de la crisis apunta ahora al Govern.

Desde las elecciones, con aquel cartel de Mas como Moisés ante el Mar Rojo de senyeras, ha equivocado la hoja de ruta del 'pueblo elegido'. Ayer presentó un programa para transmitir un mensaje de gestión, pero es tarde para eso. Su órdago era sentimental y no tira. La complicidad internacional tampoco. Mas parecía creer, como cien años antes el peculiar filósofo Pujols, que «llegará un día en que los catalanes, por el simple hecho de serlo, iremos por el mundo y lo tendremos todo pagado», pero sin descontar la ironía. En varias cancillerías ha hecho pasillo. El mensaje de 'España nos roba' ha ido a menos, a medida que Rajoy se mostraba dispuesto a socorrer su mala gestión; y lo de 'España nos sojuzga', en el territorio con más autonomía de Europa, no cuela. Envolverse en la bandera es un recurso, pero al final no basta ni como uniforme del Barça. Cuesta ver al pibe de Rosario y el gambetero de Sao Paulo como iconos del 'catalanisme'.

En pocos días, en el megaconcierto por la Libertad del Camp Nou, cuando salgan a escena Lluís Llach, Paco Ibáñez o María del Mar Bonet, costará pensar en un «proyecto de futuro», ante esos iconos del ¡franquismo! Incluso Peret. Pero el nacionalismo apela siempre al bucle melancólico y a su necesidad del enemigo legendario, como escribe Tzvetan Todorov, aferrándose a las tropas de Felipe V en 1714 para hacer seminarios victimistas cuyas tesis difícilmente se pueden formular conteniendo la risa. Cataluña cada vez es más una 'vieja dama gris', valga el préstamo neoyorquino, tras dilapidar la energía y el prestigio de la modernidad con esas ínfulas. Al final Barcelona se ha desmarcado del movimiento de ciudades independentistas; y Barcelona es Cataluña. Eso sí, tal vez Mas logre al final pasar a la historia, tras dejar un país dividido y con su liderazgo histórico roto. No era fácil. Incluso podría tener su estatua, quizá no en Montjuic, pero a lo mejor ante los Nuevos Ministerios de Madrid.

SORIA

Reproducimos algunos dibujos de Guillermo Soria como homenaje al genio del humor recientemente fallecido.

Publicada:
24 de julio de 1985

EN PRIMER PLANO

I. FERNÁNDEZ TOXO
SECRETARIO GENERAL DE COMISIONES OBRERAS

Blanco de críticas. La cúpula de CC OO ha reprochado a Fernández Toxo su «respuesta tibia» al voto del representante de CC OO, Miguel Ángel García, favorable al informe que permitiría realizar importantes recortes que reducirían el poder adquisitivo de los pensionistas. El malestar ha llevado a la dirección del sindicato a convocar a los secretarios territoriales y de federaciones para tratar el asunto, que se debatió ayer. En todo caso, Toxo había dicho que el voto de García «no recoge la posición del sindicato».

SUBE Y BAJA

SUBE

Aulas de arte para alumnos discapacitados

Una iniciativa de gran interés social. Es la que ha acometido la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada al desarrollar un proyecto piloto a través del cual ocho personas con discapacidad intelectual comparten las aulas con el resto de alumnos para fomentar la integración. El proyecto se denomina 'El espacio del caracol', es pionero en España, y supone superar el reto de incluir en las aulas a personas con discapacidad con una trayectoria artística previa. Así se hacen las cosas.

Integración artística en Bellas Artes.

SUBE

Una noche para reforzar la marca Granada

Gratis, por consenso y con amplia participación. Granada celebrará en octubre su primera 'Noche en Blanco' con más de cien actividades que se prolongarán hasta bien entrada la noche y abarcarán la poesía, el teatro, el cine, la música, la gastronomía y la ciencia. Una iniciativa oportuna que permitirá promocionar la marca 'Granada' como destino cultural y de ocio, reforzando su imagen como ciudad creativa, abierta, vanguardista y dinámica. Y todos remando en la misma dirección.

La abundancia de la tierra

CONCHA CASAS

Hace más de veinte años (cómo decía el poeta ya de casi todo hace más de veinte años) pasé un mes en Guatemala. Fue un viaje muy especial porque tras él decidí que si volvía al tercer mundo era con una solución mágica para cambiarlo o para coger un fusil y tirarme al monte.

Como estaba claro que la segunda opción no entraba en mi forma de ser, durante otros veinte años me abstuve de viajar a los países más pobres. Luego he vuelto a hacerlo, pero a la angustia e impotencia que la pobreza me produce, se le ha unido el agobio de esas manadas de turistas que nos hemos lanzado como locos a invadir el mundo.

Disgresiones personales aparte, a lo que iba es a relatar cómo aquel viaje me lo pasé rodeada de niños y no porque yo tuviese, todavía no me había visitado la cigüeña, sino porque fuese donde fuese docenas de diminutas criaturas se agolpaban a nuestro alrededor intentando vendernos algo.

En mi absurda inocencia les decía que deberían estar en el colegio y me enfurecía contra todo lo divino y lo humano que permitía que tan tiernos infantes estuviesen expuestos a los peligros de la calle (en aquel entonces convivían con la guerra civil, muchas noches escuchamos los disparos a lo lejos).

Una mañana cogimos un barco para recorrer el precioso lago Atitlan y el encargado de pilotarlo, un muchacho de no más de veintidós o veintitrés años, nos preguntó extrañado si no teníamos hijos, como compadeciéndose de nosotros. Le explicamos que todavía éramos jóvenes para hacerlo y con cara de asombro nos dijo que él ya tenía cuatro.

En su pobreza, su única riqueza eran los hijos que podían traer al mundo. Cuantos más, mayor posibilidad de ingresar lo que fuese en su miserable economía.

Eso explicaba los niños por la calle vendiéndonos bananas, zapotes o cualquiera de los cientos de frutas exóticas que da el país.

Hoy es el día contra el trabajo infantil. Pero el trabajo infantil no puede erradicarse si no se erradica antes la miseria de sus padres.

Hoy, mañana y pasado mañana deberían ser los días de la igualdad, del reparto equitativo de la inmensa abundancia de la tierra. Una abundancia infinita que la avaricia de unos pocos ha convertido en sangre, miseria y hambre.

El problema de base como siempre es el mismo, la deshumanización del ser humano. Por eso quizás hoy y todos los días deberían ser los días de la rehumanización humana.

ZOOM FOTOGRÁFICO **TROFEO RECTOR** CLAUSURA DE 2013

ALFREDO AGUILAR

▲ **Galardonado.** Justo Ruiz, jefe de Deportes de IDEAL, recibe de manos de Luis M. Jiménez, vicerrector de Ordenación Académica, el galardón.

Universitarios de oro

La Universidad de Granada distingue a los mejores deportistas de la competición y al diario IDEAL en la piscina de Fuentenueva

Galería de fotos : ideal.es

Manuela Díaz Carmona, junto a Elena Martín-Vivaldi.

Raúl Arellano, oro por sus méritos en la natación.

Juan Carlos Rodríguez, distinguido con una placa.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Juan de Sahagún, Onofre, León, Olimpio, Anfión, Basílides, Cirino, Nazario.
Han transcurrido **163** días de **2013** y faltan **202** para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Hara-Kiri: muerte de un samurai'
Cuesta del Hospicio
A las 19.00 horas, en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo, proyección de 'Hara-Kiri: muerte de un samurai', de Takashi Miike.

'Mama África'
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva y dentro del Festival Cines del Su, proyección de 'Mama África', de Mika Kaurismäki. La entrada es de tres euros.

MAGIA

Magia en La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, ilusión y risas con el mago Ángel. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

CONFERENCIAS

Charla de Castañeda Martín
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Palacio de la Madraza, la conferencia 'Nuevos desarrollos en materiales', a cargo de Ernesto Castañeda Martín.

'La amenaza Yihadista. De Pakistán a Albolote'
Capitanía General
El comandante de Artillería Manuel González Hernández hablará esta tarde (19.00 horas) sobre 'La amenaza yihadista. De Pakistán a Albolote', en la conferencia que se celebrará en Capitanía General, dentro de las actividades culturales que organiza la Jefatura del MADOC. El comandante González Hernández es profesor de Estrategia y Organización de la Escuela Superior del Ejército. Analizará el terrorismo Yihadista de Al-Qaeda al Lobo Solitario. Entrada libre hasta completar aforo.

MÚSICA

Clausura del curso académico de la UGR
Cuesta del Hospicio
A las 19.00 horas, en el Crucero bajo del Hospital Real, concierto de la Orquesta de la UGR, el Coro 'Manuel de Falla' y la Coral Polifónica de la Facultad de Ciencias.

Astronotas, en directo
Monachil
A las 21.00 horas, en La Chistera de Monachil, actuación de Astronotas. La entrada es libre.

Javier Navas Quartet, en el Magic
Avenida de Doctor Olóriz
A las 22.00 h., en el Magic, concierto de Javier Navas Quartet. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Iván 'El Centenillo' (cante), José Fernández (guitarra) y Bea Remacho (baile). La entrada es de seis euros.

'La vaquilla'

Cuesta de San Gregorio
Entrada: 3 euros

A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo dedicado a José Luis Berlanga, proyección de 'La vaquilla'. La entrada es de tres euros.

EXPOSICIONES

'Ponle sabor a tu vida'
Avenida de Doctor Olóriz
El restaurante Tendido 1 acoge, hasta el próximo 22 de junio, una exposición de la joven artista gaditana Rocío de Lourdes Vázquez.

Obras de Miguel López Escribano
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 15 de junio, una exposición conmemorativa de trabajos y diseños realizados por Miguel López Escribano, uno de los fundadores de la Hermandad de las Maravillas, con motivo del décimo aniversario de su fallecimiento. En la muestra, que se puede visitar de 19 a 21 horas, de lunes a sábados, se expondrá tanto su legado artístico como documental.

'Trabajadoras'
C/ Águilas
El Centro de las Mujeres Mariana Pineda acoge, hasta el 21 de junio, una exposición de fotografías del granadino 'OlmosdelPaso'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

'¿De dónde vengo?'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de junio, la exposición fotográfica '¿De dónde vengo?' La muestra recoge 70 fotografías de la cultura de varios países tomadas por estudiantes universitarios de París de distintas nacionalidades.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'
Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el próximo 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

'Now and Future'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 28 de junio, la última exposición de Mehmet Can Gürsoy. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Le Mostruaire né sous le lit' de Peña'
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 6 de agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'La cara de Granada. Mil años, un solo rostro'
C/ Portería de la Concepción, s/n
La Casa de Zafra acoge, hasta el 30 de junio, una exposición que muestra el resultado de la fusión de 613 caras escaneadas de granadinos y granadinas, creado por el artista Jorge Rodríguez-Gerada. De martes a domingo, de 12 a 14 horas. Y de 17 a 20 horas.

'Mutatis Mutandi'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 26 de junio, la última exposición de fotografías de Cristina Ortiz Portillo. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Cuentos de ida y vuelta'
Avenida de Andalucía
La Facultad de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 10 de junio, una exposición de creación plástica y literaria que nace de la colaboración entre el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada y la Universidad de Río Cuarto (Argentina).

'Centro'
C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trasgu, en el barrio granadino del Realejo, y en la página web www.eltiempohabitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

'La cara de Granada. Mil años, un solo rostro'
C/ Portería de la Concepción, s/n
La Casa de Zafra acoge, hasta el próximo 30 de junio, una exposición que muestra el resultado de la fusión de 613 caras escaneadas de granadinos y granadinas, creado por el artista Jorge Rodríguez-Gerada. De martes a domingo, de 12 a 14 horas. Y de 17 a 20 horas.

'El alma de la pintura'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 22 de junio, una exposición de veinte de los mejores dibujantes figurativos del panorama artístico nacional.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Desde el cielo de Granada'
C/ Maestro Montero, 23
La Confederación Granadina de Empresarios acoge una exposición fotográfica con vistas aéreas de la ciudad desde 1915 a 1939. De lunes a jueves, de 08.30 a 14.30 y 16.30 a 20.00 horas. Y los viernes, de 8.30 a 14.30 horas.

'Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo'
C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 14 de junio, una exposición sobre los diversos aspectos relativos a la medicina y la cirugía en la Europa del siglo XIV, la biografía y obra médica de Ibn al-Jatib (una de las figuras esenciales del sultanato nazarí de Granada), la construcción del Maristán de Granada y la difusión de la 'peste negra' a partir de 1348. De 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'
Acera del Casino
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 23 de junio, la exposición 'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Y sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'La Mirada IMPLICA2'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta julio, la exposición de fotografía realizado en Cartagena por Francisco José Sánchez y Francisca Alonso Bisquert con motivo del Día de la Mujer. De 10 a 14 h.

'Sancti Petri'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 7 de julio, una exposición de pintura de la artista Nieves Luz, titulada 'Sancti Petri'. La muestra se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Velilla s/n.

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

La Hermandad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general que la Adoración Nocturna de éste mes de Junio ha quedado suspendida.

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy miércoles, día 12, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de junio el Turno 12º San Juan de Dios-Silencio en la Iglesia de San José de Granada, a las 21.00 horas

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

S. P. Morcillo

Bodegas Vertijana

Vertijana 1
Crianza 2009

Vino con Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada con crianza en madera de roble americano y francés durante doce meses, de la variedad Tempranillo 100%. A la vista es de color cereza intenso brillante. Aroma fresco de buena intensidad, con aromas de frutas frescas como la grosella y la zarzamora fondo de especies y tonos tostados. En boca es carnoso, redondo, potente, taninos de fruta madura y acidez

www.dopvinosdegranada.es

La Catedral Punto de Encuentro

Tosta de queso de cabra

INGREDIENTES

Pan rústico, aceite de oliva, tomate, queso de cabra y mermelada de pétalos de rosa.

Tostar una rebanada de pan de pueblo, regar con aceite de oliva virgen extra y colocar el tomate. Cortar rodajas de queso de cabra que previamente se habrá gratinado, cubriendo la tostada con el queso. Añadir la mermelada encima del queso, decorándolo y adornar a su vez con Módena. La Catedral Punto de Encuentro se encuentra en el municipio de Guadix en la provincia de Granada.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Un cartel hostelero que lo dice y cuenta todo

Me llega esta foto de una pizarra expuesta en un conocido bar, creo que de Granada, pero ante la duda no me atrevo a indicar su nombre. Si lo lee el interesado que me lo diga. En esta pizarra explica todo lo que ofrece cada día por solo un euro. Cuando tenga la autoría se lo describo todo. Pero demuestra que un bar es mucho más que un lugar para tomar café o una cerveza. El cartel tiene mucha enjundia y mucha guasa.