

6.500 docentes no consolidarán el plus del Plan de Calidad

Educación recuerda que trata de que los profesores no tengan que devolver lo ya incluido en nómina por este concepto

:: R. I.

GRANADA. El Programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Académicos incluía el cobro de un complemento de hasta 7.000 euros en un periodo de cuatro cursos escolares en base al logro de mejoras académicas de los estudiantes. El programa, voluntario para el profesorado, conllevaba la consolidación de un complemento salarial a lo largo de la vida profesional según los resultados obtenidos.

Unos 6.500 docentes granadinos, 2.000 de Secundaria, FP y enseñanzas de Régimen Especial, y 4.500 de primaria, según cálculos de CC OO-Enseñanza, más del 60% de los docentes con que cuenta el sistema educativo público granadino, están adscritos a este programa y se encuentran percibiendo este complemento, que en términos muy similares recibe otro personal de la Administración pública como el sanitario, el de justicia, o el que desarrolla su labor profesional en las uni-

versidades andaluzas, por citar algunos ejemplos.

A este respecto, el secretario general del sindicato de Enseñanza de CC OO-Granada, Diego Molina, informa que «el TSJA ha declarado nula la consolidación del complemento que por este programa está cobrando más 60% del profesorado granadino de la educación pública, tras la denuncia presentada en su día por el sindicato CGT que contó con el aplauso de USTEA». Este dirigente sindical considera «incomprensible» que haya «organizaciones sindicales que dediquen su esfuerzo y acción sindical en lograr que gran parte del profesorado vea reducido su salario».

Para CC OO, este esfuerzo debiese haberse destinado a exigir el cumplimiento en su totalidad de este programa pues conllevaba la dotación, entre otros recursos, de más de 2.000 profesores para nuestra provincia, máxime en la actual si-

tuación en la que en este curso no se han contratado más de 600 docentes, 4.500 en Andalucía, en educación Secundaria, Formación Profesional y enseñanzas de Régimen Especial.

Molina anima a los sindicatos que han impulsado la resolución del TSJA a que trabajen en aras de mejorar las condiciones retributivas del profesorado «en lugar de lograr lo contrario», y contribuir a no perder mejoras conquistadas como la consolidación del complemento por ejercer la dirección de un centro educativo».

Recurso

Por su lado, la Consejería de Educación ha informado de que los servicios jurídicos de la Junta de Andalucía estudian la conveniencia y efectos de recurrir la sentencia sobre la consolidación de incentivos del Programa de Calidad. Educación trata de conseguir en los tribunales la marcha atrás de la sentencia que impide a los docentes que participan en el Plan de Calidad consolidar los emolumentos ingresados hasta el momento.

La Consejería de Educación trabaja con el objetivo de que no se produzca ningún tipo de devolución por parte del profesorado que par-

La medida no afecta al dinero que ingresan de este plan, sino solo a la consolidación del mismo



La mayoría de docentes afectados son de Primaria. :: IDEAL

ticipa en el programa y que ya ha consolidado estos incentivos a lo largo de los años que lleva funcionando este programa.

Educación también recuerda a los docentes granadinos de la enseñanza pública que la sentencia no afec-

ta a los incentivos que está cobrando el profesorado de los centros que participa en el plan, sino a la consolidación de los mismos.

Si la Consejería de Educación recurre la sentencia, la última palabra la tendrán los tribunales.

EL FRUTO DE LA EMPANADA
ANTONIO MESAMADERO

BODAS DE SANGRE



Recuerda aquella canción que cantábamos de niños cuando una mozueta se quedaba embarazada con la sana intención de enganchar a un maromo? ¿Sí? Decía algo así como «ya lan pillao, ya lan pillao», a ritmo del himno nupcial de Wagner. Precioso el momento del penalti buscado.

Bueno, pues parece que aquellos tiempos han semipasado y ahora es Montoro el que quiere pillar en las cuentas a los novios, pero no hasta que la muerte los separe, sino hasta que los contrayentes queden separados de Hacienda por la muerte. Pero, ¿qué puede tener una boda de fraudulenta más allá de los novios? No lo sé, pero da la sensación de que Montoro Lugosi huele la 'pupa' que se puede sacar de unos corazones malheridos que contraen nupcias para arreglar lo que se torció el día que la rutina le dio un beso de tornillo a la pasión y la tumbó por K.O. técnico. Cosas veredes.

Analicemos. ¿Qué puede sacar Montoro de una boda, más allá de las deudas de los contrayentes y los celebrantes? Nada. Pero imagino que debe ser fermoso ejercer de inspector de tributos en el momento de casorio, y poner un solemne 'sí, pero' al 'sí, quiero' del acto. El público se despertará de la modorra y mirará extrañado a aquél loco rapaz que osa turbar la felicidad de un acto a todas luces infeliz (pero en su interior dará las gracias, porque una boda con espectáculo es algo que no se olvida fácilmente, y más si es la de otro).

Lo veo así: el hombre de Montoro sacará su detector de mentiras e interrogará al cura sobre el IBI de la parroquia, lo que los monaguillos se llevan en 'B', y si se paga religiosamente el IRPF de las confesiones. Después acompañará a los novios al restaurante, donde picará de los ibéricos para comprobar si la calidad-precio se corresponde con lo que los contrayentes han pagado al mesón, quedándose hasta los postres para

hacer fetén su trabajo. Eso sí, de vinos y champanes no probará ni gota porque trabajando no se bebe. Los requisará para un interrogatorio a fondo en la privacidad del hogar.

También comprobará si los músicos están dados de alta, si pagan el IVA, cuánto cobran por tocar y cuánto por no tocar. En definitiva, serán preguntados a ritmo de 'Paquito el chocolatero'. Como guinda fiscal, se marcará un chotis con el novio para comprobar si se está choteando de la Hacienda pública, y después un tierno baile agarraito con la novia -con la cabeza puesta en los pechos de esta- para ver si su corazón es sincero a la hora de declarar.

El proceso se repetirá también en el viaje de novios, donde el enviado de Montoro acompañará a tomar Acapulco a los contrayentes. Pero no se preocupe, la sangre no llegará al río -aunque sí tal vez al mar-, porque los novios se tirarán al Pacífico en pleno vuelo. Si es que la gente se ahoga en un vaso de agua...

Una herramienta informática permite estudiar la eficiencia de los programas mamográficos

:: A. G. PARRA

GRANADA. Concienciación y prevención. Los programas de cribado o 'screening' mamográfico se han impulsado desde hace varias décadas en países desarrollados con el fin de lograr el diagnóstico precoz del cáncer de mama. Como en cualquier otro tipo de cáncer, se considera que los pronósticos de curación mejoran tanto más cuanto más pronto son detectados ya que los tratamientos que son factibles en los estadios iniciales de desarrollo de los tumores son más efectivos. A pesar de ello, hoy día existe una fuerte controversia acerca de la eficacia de estos programas de cribado, sobre todo en relación al enorme esfuerzo económico que llevan aparejados.

En un artículo publicado en la revista 'Medical Physics de la American Association of Physicists in Medicine', un equipo de científicos españoles, entre los que se encuentra un investigador de la Universidad de Granada (UGR), ha demostrado que es posible modelar un «sistema» tan complejo como lo es un programa de cribado de cáncer de mama, donde intervienen aspectos poblacionales, biológicos, estadís-

ticos, clínicos, terapéuticos, diagnósticos, tecnológicos...

Y lo que es muy importante: que ello es posible fijando únicamente un conjunto pequeño de parámetros que, además, tiene una interpretación realista (probabilidades de detección, distribución del tamaño de los tumores detectados clínicamente, umbrales de detección, supervivencia tras el tratamiento loco-regional...).

Proceso

Mediante una información inicial muy genérica y utilizando técnicas Monte Carlo básicas, que permiten obtener soluciones de problemas matemáticos o físicos por medio de pruebas aleatorias repetidas, los investigadores han desarrollado una herramienta computacional que permite obtener resultados comparables con los que se obtienen en los programas de cribado en curso.

El uso de esta herramienta permitiría al sistema sanitario mejorar la eficiencia de los fondos públicos que en la actualidad se utilizan en programas de cribado ('screening') mamográfico, según informó la universidad granadina.

Investigadores crean un modelo para que un partido con más votos que otro no tenga menos escaños

El profesor Victoriano Ramírez de la UGR dice que «PP y PSOE no han estado dispuestos a modificar el sistema electoral porque les era muy cómodo»

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La biproporcionalidad es un método de distribución de los escaños de los partidos entre las circunscripciones. Es decir, permite que se asignen escaños a los partidos en función de sus votos totales y después distribuirlos entre las circunscripciones de forma que cada una de ellas reciba los escaños que corresponden a su población (biproporcional significa doblemente proporcional, para partidos políticos y para circunscripciones electorales).

Es el nuevo método que propone Victoriano Ramírez González, profesor de la Universidad de Granada (UGR) y director del Grupo de Investigación en Métodos Electorales de la institución universitaria granadina. Los principios en los que se basa la nueva propuesta son representatividad y gobernabilidad en el sentido de que se obtenga alta proporcionalidad; un partido con más votos que otro no reciba menos escaños que ese otro; y equidad, es decir dos partidos con un número muy similar de votos deben recibir igual cantidad de escaños o a lo sumo que el más votado reciba un escaño más.

Asimismo, el profesor Ramírez explica que el partido vencedor debe recibir un porcentaje de escaños ligeramente superior a su porcentaje de votos (como ocurre con casi todos los sistemas electorales del mundo), aunque esa prima al vencedor que propone es algo inferior a la que otorga el sistema electoral actual.

La pregunta es por qué no se han hecho cambios antes. El profesor Ramírez, que estudia los sistemas electorales desde hace años y ha sido requerido por instituciones internacionales para exponer sus investigaciones, dice que «PP y PSOE no han estado dispuestos a modificar el sistema electoral hasta el momen-

to, porque les era muy cómodo, ya que no entra en competencia ningún otro partido de ámbito estatal (IU siempre consideraban que tenía un techo lo suficientemente bajo como para no conseguir el 'sorpasso' que anunciaba Julio Anguita en los años 90) así PP y PSOE solo tenían que luchar entre ellos. Ahora algunos líderes del PSOE hablan algo de la reforma (Bono y Rubalcaba)».

El especialista advierte que actualmente «existen otros factores muy importantes favorables al cambio de sistema electoral. Uno es que hay más medios de comunicación haciéndose eco de los defectos del sistema electoral y analizando alternativas (además de Internet), otro que las demandas de cambio de la ley electoral se han multiplicado y todos los movimientos sociales reclaman un cambio. ¿Qué ocurrirá? No lo sabemos. No obstante creo que en la próxima legislatura ninguno de los dos grandes partidos quedarán cerca de la mayoría absoluta, aunque mantengan el sistema electoral».

Quién gana

La propuesta del Grupo de Investigación en Métodos Electorales de la Universidad de Granada, que presentará al Congreso de los Diputados, usa un reparto biproporcional y cumple las propiedades de alta proporcionalidad, evitar discordancias, equidad, igual valor de los votos de un mismo partido y prima al partido vencedor. La propuesta también contempla el desbloqueo de las listas electorales y tamaños de las circunscripciones más ajustados a su número de habitantes. No requiere modificar la Constitución, puntualiza el profesor Victoriano Ramírez.

El sistema electoral actual para el Congreso de los Diputados ha producido «discordancias muy importantes entre votos y escaños al comparar los partidos mediano-pequeños. En esas discordancias el partido que sale beneficiado ha sido siempre de ámbito regionalista (es decir uno de los llamados nacionalistas)». Son más de medio centenar las discordancias importantes

detectadas en el estudio realizado en las 11 elecciones generales.

«Hay otros países cuyos sistemas electorales también han dado lugar en ocasiones a alguna discordancia (Italia, Brasil, Argentina, Chile, Colombia y sobre todo en aquellos que tienen sistemas de tipo mayoritario). Ahora bien en ninguno de ellos se dan tantas discordancias como en España. Por el contrario, hay otros sistemas electorales de tipo proporcional en los que jamás se ha producido una sola discordancia, como por ejemplo, cualquiera de los países nórdicos, Alemania e incluso algún país de iberoamérica», aclara.

Así las cosas, «como consecuencia de la discriminación que sufren los partidos de ámbito estatal mediano-pequeños no ha surgido desde 1982 ningún partido de ámbito estatal que haya conseguido representación en el Congreso, ya que IU corresponde a un cambio de nombre en el PCE al mismo tiempo que formó alianza con otras fuerzas similares ideológicamente y UPyD surgió como una pequeña escisión del PSOE», puntualiza. Valora, además, que «otro fallo es el tener listas bloqueadas unido a la falta de democracia interna de los partidos».

Con respecto a la pregunta de si ganan siempre los partidos pequeños con la propuesta del grupo de investigación de la UGR la respuesta es que «reciben un trato ecuánime y mucho más justo que actualmente, para que eso sea posible unos reciben más escaños que con el modelo actual y otros



Victoriano Ramírez, en la Facultad de Ciencias. ■ ALFREDO AGUILAR

reciben menos escaños». Por ejemplo, actualmente Amairur tiene 7 escaños (a pesar de que le corresponden 4.78, porque obtuvo 334.000 votos) y con la propuesta del grupo de Ramírez recibe 4 escaños; por el contrario actualmente UPyD tiene 5 escaños (a pesar de que le corresponden 16.66, porque obtuvo 1.143.000 votos) y con la propuesta de la UGR recibe 16 escaños. «Ambos partidos reciben con nuestra propuesta algo menos de lo que corresponde a sus votos, pero el reparto que resulta con nuestro método 4-16 es ecuánime mientras que el actual 7-5 es contradictorio», reseña.

El profesor defiende, además, que es necesario establecer simulaciones antes de copiar el sistema electoral de otro país, «porque la estructura de partidos de la que se parte en España puede que no tenga nada

que ver con la del país al que se desea imitar con el sistema electoral. Por ejemplo, si se estableciese el mismo sistema electoral que tiene Alemania ¿podemos asegurar que al aplicarlo a los datos de 2011 CiU no habría pasado de 20 escaños al mismo tiempo que UPyD habría quedado fuera del Congreso? ¿Habría entrado en el Congreso en 2008 IU y UPyD? No. ¿Permite que surjan nuevos partidos de ámbito estatal? Por eso digo que el cambio puede ser peor. Por copiar otro sistema en lugar de corregir los defectos del nuestro». El profesor Ramírez concluye que «podemos diseñar un sistema electoral altamente representativo (que incluye alta proporcionalidad y equidad) y al mismo tiempo mantener un incentivo a la gobernabilidad y la estabilidad de los grandes partidos».

140 páginas de análisis comparativos con otros países

■ A. G. P.

GRANADA La propuesta del grupo de la UGR se recogerá en un libro de 140 páginas donde se justifica todo minuciosamente y se hacen análisis comparativos con otros sistemas electorales (Suecia, Alemania...). El libro previsiblemente lo publique la UGR. «Tal vez será para julio. En

su elaboración ha participado todo mi grupo de investigación e incluso algunos investigadores más que han colaborado puntualmente en alguna ocasión conmigo (además de matemáticos, hay miembros de otras disciplinas tales como políticas, económicas e ingeniería)», concreta el profesor y director del

Grupo de Investigación en Métodos Electorales, Victoriano Ramírez.

Este modelo pretende renovar el sistema electoral establecido en 1977, que incentivó la concentración de votos en un número reducido de partidos políticos, facilitó la gobernabilidad y la estabilidad del sistema de partidos y del sistema democrático. Fue fruto de un gran consenso, logrando la aceptación de una amplia base de partidos políticos, incluidos los nacionalistas.

clínicas dh
clínicas médico-estéticas y depilación láser

Depilación Médica Láser
Láser Soprano XLI

- Eliminación permanente del vello
- Eficacia asegurada
- Tratamiento indoloro y personalizado
- Para todo tipo de pieles, incluso bronceadas

PIERNAS ENTERAS + INGLES + AXILAS 150€

Medicina Comprometida
Comprometidos Contigo

Pack Anti-Celulítico Reductor

199€

- 3 sesiones de Mesoterapia Corporal
- 3 sesiones Carboxiterapia
- 1 Dieta de Drenaje
- Consulta médica gratuita

C/ San Antón, 59

18005 - GRANADA. Telf.: 958 522 622



www.clinicashd.com

¡PROMOCIÓN APERTURA!



La Virgen de las Angustias ya tiene cartel para este año

Su autor es Pablo Fernández, ganador de la séptima edición del certamen Hipólito Llanes

:: F. ARGÜELLES

GRANADA. El VII certamen Hipólito Llanes ya tiene ganador. La noche del pasado viernes se presentaba la obra ganadora del concurso organizado por la Hermandad de la Virgen de las Angustias para anunciar los actos del próximo mes de septiembre y la ofrenda floral a la patrona. Se trata de una obra realizada por el joven granadino Pablo Fernández.

La convocatoria realizada por la hermandad patronal para anunciar la ofrenda floral del próximo 15 de septiembre ha contado con un total de once participantes, destacando el jurado la alta calidad de las mismas. El primer premio está dotado con mil euros y con trescientos el segundo, que ha sido para Araceli Azueta, quien ya fuera galardonada en los dos últimos años con el primer premio del certamen. Así lo decidía el jurado, que estuvo compuesto por José Jerónimo

Rueda, pintor, profesor y crítico de arte, y Manuel Rivera Serrano, pintor profesor y galerista, reuniendo junto al Hermano Mayor de la Hermandad Francisco Salazar y la Secretaria General M^a. del Carmen González. Precisamente, el pintor José Jerónimo manifestó en el acto de entrega de premios que en un concurso «la obra debe recoger todo lo que se pide en las bases, más lo que aporte el propio pintor y todo esto está reflejado en el cartel premiado».

Exposición

Las obras participantes han sido expuestas en el Salón Parroquial de la Carrera de la Virgen (antiguo hospital de la Hermandad). El ganador del concurso, Pablo Fernández, es un joven de 20 años de edad, estudiante de tercer curso de Bellas Artes, quien manifestó su satisfacción por haber obtenido el premio, pues es la primera vez que participa en el certamen.

El cartel escogido muestra un plano medio de la Virgen de las Angustias tal y como se presentaba a los granadinos en 1913 tras ser coronada canónicamente, pero lle-



El autor de la fotografía comenta detalles del cartel a los asistentes. :: F. A.

vando ya en el centro la Medalla de Oro de la Ciudad de Granada, que se impondrá a la Virgen en los meses próximos. Como fondo del cartel se adivinan las formas del sudario y la cruz, cuyos rayos en la parte superior nos dejan leer en el lado izquierdo: '1913' y en el derecho '2013', recordando así la celebración de este centenario de coronación. Flanqueando a la Patrona aparecen dos jarrones de cerá-

mica blanca con flores, que recuerdan que el 15 de septiembre será la ofrenda floral. El jarrón izquierdo lleva grabado el escudo de su Hermandad Sacramental, y el derecho el logo conmemorativo del Año de la Fe.

En la parte baja del cartel aparece plasmado el momento de la Coronación Canónica de la Virgen de las Angustias, acontecimiento ocurrido el 20 de septiembre de 1913,

destacando también la imagen del Patrón de Granada que se venera en la Parroquial de San Cecilio. Sobre la figura del santo patrón se lee la frase: «Que la Santísima Virgen sea decorada con áurea corona», enunciado extraído del decreto con el que el Sumo Pontífice San Pío X concedía el 5 de mayo de 1913, la Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.





FESTIVAL DE GRANADA CINES DEL SUR
IMÁGENES DEL MILENIO

CICLO TAN LEJOS, TAN CERCA (黃)

- 庚

MARTES 11 DE JUNIO
Historias de Shanghai, Jia Zhang Ke (2010, China)
- 辛

MIÉRCOLES 12 DE JUNIO
Hara-Kiri: muerte de un samurai, Takashi Miike (2011, Japón)
- 壬

JUEVES 13 DE JUNIO
Conociendo a Matsuko, Tetsuya Nakashima (2006, Japón)
- 癸

VIERNES 14 DE JUNIO
Nameless Gangster, Jong-bin Yun (2012, Corea del Sur)

DEL 11 AL 14 DE JUNIO
Sala multiusos. Complejo Administrativo Triunfo
(C/ Cuesta del Hospicio, s/n)
Todas las proyecciones a las 19 h. ENTRADA LIBRE



ugr Universidad de Granada



www.facebook.com/UGRinforma



Luis Serra. :: R.L.PÉREZ



Ramón Estruch. :: IDEAL



Ángel Gil. :: IDEAL



Emilio Martínez de Victoria. :: A.A.

Una dieta que no se practica de forma suficiente

La dieta mediterránea no es un mito, el problema es que no se practica. No hay más de un 12% de la población española que siga este estilo de vida que supone la dieta mediterránea. Para poder estar dentro de ese porcentaje nuestra alimentación tendría que basarse en frutas y verduras, cereales, legumbres y frutos secos; tener como grasa principal el aceite de oliva, y moderar el consumo de carnes, pescados, lácteos y huevos. Todo sin olvidar comer sin prisas, a poder ser con sobremesa y, como siempre, hacer actividad física a diario, ya sea caminar o practicar un deporte. Para saber más sobre cómo llevar una dieta sana, conocer otros falsos mitos es por lo que se desarrolla este Foro de IDEAL, que será moderado por Ángel Gil, catedrático de Bioquímica de la UGR y presidente de la FINUT.

El jueves, Foro de IDEAL sobre 'Dieta Mediterránea' para llevar una vida sana

Se celebrará en el Parque de las Ciencias, a las 20 horas, con especialistas en el tema que darán consejos para una vida saludable y equilibrada

:: GERMÁN SUEVOS

GRANADA. El próximo jueves día 13, a las 20 horas, en el Parque de las Ciencias, se celebrará una nueva sesión del Foro Salud y Nutrición que organiza IDEAL y la FINUT (Fundación Iberoamericana de Nutrición), y patrocina Hefagra (Hermandad Farmacéutica Granadina). En esta sesión los expertos analizarán el tema de 'Salud y dieta mediterránea', tres especialistas que ofrecerán sus consejos para combatir la obesidad y los problemas cardiovasculares a través de la dieta mediterránea.

Los asistentes al Foro Salud y Nutrición podrán visitar gratuitamente (una hora antes del acto) la exposición 'Nutrición, impulso vital', inaugurada hace unos días en el Parque de las Ciencias. Ubicada en una superficie de 1.000 metros cuadrados, la muestra reúne toda la información sobre los hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación y la actividad física. La exposición está organizada por la Fundación Iberoamericana de Nutrición (Finut) como antesala del Congreso Mundial que se celebrará en Granada en septiembre. La muestra se dirige al público general a través de audiovisuales, elementos interactivos, degustaciones y ta-



Exposición 'Nutrición, impulso vital', que se podrá visitar el jueves.

lles. Una gran exposición que permanecerá en Granada hasta agosto de 2014, y que después se llevará a varios países iberoamericanos.

Ángel Gil ha destacado que «la única forma de paliar la pandemia de obesidad es que nuestros niños se incorporen a los hábitos de vida saludables desde pequeños». El abandono de la dieta mediterránea y el sedentarismo, especialmente acusado en Andalucía, son las principales causas del exceso de peso, que afecta ya a cuatro de cada diez menores en nuestro país.

Lluís Serra

El primer ponente del foro será Lluís Serra Majem, que hablará sobre 'Dieta Mediterránea, patrimonio de la

humanidad'. El profesor Serra es Doctor en Medicina, Doctor en Nutrición y especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública. Es catedrático vinculado de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Las Palmas de Gran Ca-

Los asistentes al Foro podrán visitar gratis la exposición 'Nutrición, impulso vital' recién inaugurada en el Parque de las Ciencias

ria. Es autor de más de 700 publicaciones científicas, con cerca de 300 artículos científicos indexados y 60 libros, y en los últimos 20 años ha participado en 14 proyectos Europeos. Tiene una proyección investigadora internacional, ejerciendo un liderazgo nacional e internacional en el campo de la nutrición y la salud pública, la dieta mediterránea y la prevención de la obesidad infantil. Preside desde 1996 hasta 2012 la Fundación Dieta Mediterránea (desde 1995 hasta la actualidad preside su Comité Científico), institución que defiende y promueve los valores culturales y sanitarios de esta forma milenaria de alimentarnos. Desde este organismo ha impulsado y liderado recientemente el reconocimiento de la Dieta Mediterránea como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco. También es fundador y Presidente de la Academia Española de Nutrición y Ciencias de la Alimentación.

Ramón Estruch

Ramón Estruch Riba hablará sobre 'Prevención primaria de la enfermedad cardiovascular con la Dieta Mediterránea'. Estruch es consultor sénior en el Hospital Clínic de Barcelona y profesor asociado en la Facultad de Medicina. Las principales líneas de investigación que desarrolla son: 1) Los efectos del consumo crónico de alcohol sobre el aparato cardiovascular, hígado y sistema nervioso; 2) Los efectos de la dieta mediterránea sobre la salud y la enfermedad; 3) Los mecanismos de los

efectos del consumo moderado de vino y cerveza; 4) Los efectos de diferentes bebidas alcohólicas sobre el sistema inmune; 5) Los efectos del aceite de oliva, frutos secos, cacao y tomate sobre el perfil lipídico y estrés oxidativo.

Además, Ramón es el líder de la Red Temática Dieta mediterránea y enfermedad cardiovascular del ISCIII (España) y del estudio PREDIMED (Prevención con Dieta Mediterránea) que evalúa los efectos de la dieta mediterránea y sus principales componentes en la prevención de enfermedades cardiovasculares.

Emilio Martínez de Victoria

Emilio Martínez de Victoria Muñoz hablará sobre 'Aceite de oliva y salud'. Catedrático de Fisiología de la Universidad de Granada y Director del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (INYTA) de esta universidad. Sus líneas de investigación se encuadran en el campo de la Fisiología digestiva y la Nutrición. Es autor de numerosos artículos científicos en revistas de impacto internacionales y de libros y capítulos de libros en el área de la Fisiología digestiva y la Nutrición, y coautor del estudio sobre el Estado Nutricional de la Población de la Comunidad Autónoma de Andalucía.



Más de 25 años siendo líderes indiscutibles en tintorerías de calidad

Limpie las prendas y se las guardamos hasta después del verano

"Servicio gratuito de guardería de las prendas"

Acabado impecable de las prendas: le solucionamos de forma gratuita pequeños descosidos, sustitución de botones partidos o perdidos, cepillado de las prendas...

Servicio a domicilio consultar condiciones

VISÍTENOS EN NUESTRO NUEVO ESTABLECIMIENTO DE NSTR. Sª DE LA SALUD, 1

CONSULTE OFERTAS PROMOCIONALES

NOS ACERCAMOS A USTED CON NUESTROS CUATRO ESTABLECIMIENTOS:

San Antón, 41	958 26 24 64
C.C. Alcampo	858 99 38 16
Encina, 3 (Chana)	958 27 11 16
Nstra. Sª de la Salud, 1	958 37 16 76

Telf.: 958 37 16 76

HOY MARTES

Santos: Juan de Sahagún, Onofre, León, Olimpio, Anfión, Basilides, Cirino, Nazario. Han transcurrido 162 días de 2013 y faltan 203 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

'Ab7 Cosmética, tres años de éxito en la innovación'
C/ Escudo del Carmen, 3
A las 20.00 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada, conferencia de Ángela Batllés, directora de Ab7 Cosmética, bajo el título 'Ab7 Cosmética, tres años de éxito en la innovación'.

LIBROS

'Todas las lenguas de los hombres'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'Todas las lenguas de los hombres', de Jesús Fernández.

PROPUESTAS

Taller infantil
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, taller infantil 'Mezclando cuentos'.

CINE

'Historias de Shanghai'
Cuesta del Hospicio
A las 19.00 horas, en la sala de conferencias del Complejo Administrativo Triunfo y dentro del Festival Cines del Sur, proyección de 'Historias de Shanghai', de Jia Zhang Ke.

'Illegals'
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Gabinete de Prensa del Teatro del Palacio de la Madraza, proyección de 'Illegals', de Meyer Levin.

'Heliopolis'
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva y dentro del festival Cines del Sur, proyección de 'Heliopolis', de Ahmad Abdalla. La entrada es de tres euros.

'Cruzando el puente. Los sonidos de Estambul'
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en El Entresuelo, proyección de 'Cruzando el Puento. Los Sonidos de Estambul', de Fatih Akin. La entrada es libre.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Fita Heredia (cante), Marcos Palometas (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de seis euros.

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco con Beatriz Remacho (baile), Antonio Fernández (cante), Josele de la Rosa y José Fernández (guitarras).

'La cara de Granada. Mil años, un solo rostro'

C/ Portería de la Concepción, s/n
Entrada libre

La Casa de Zafra acoge, hasta el 30 de junio, una exposición que muestra el resultado de la fusión de 613 caras escaneadas de granadinos y granadinas, creado por el artista Jorge Rodríguez-Gerada. De martes a domingo, de 12 a 14 horas. Y de 17 a 20 horas.



La entrada, con consumición, es de diez euros.

Alberto Alcalá, en acústico
Paseo de los Tristes, s/n
A las 21.00 horas, en el Rey Chico, concierto en acústico de Alberto Alcalá. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

Obras de Miguel López Escribano
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 15 de junio, una exposición conmemorativa de trabajos y diseños realizados por Miguel López Escribano, uno de los fundadores de la Hermandad de las Maravillas, con motivo del décimo aniversario de su fallecimiento. En la muestra, que se puede visitar de 19 a 21 horas, de lunes a sábados, se exponerá tanto su legado artístico como documental.

'Trabajadoras'
C/ Águilas
El Centro de las Mujeres Mariana Pineda acoge, hasta el 21 de junio, una exposición de fotografías del granadino 'OlmosdelPaso'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

'¿De dónde vengo?'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de junio, la exposición fotográfica '¿De dónde vengo?'. La muestra recoge 70 fotografías de la cultura de varios países tomadas por estudiantes universitarios de París de distintas nacionalidades.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'
Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el próximo 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

'Now and Future'
Placeta de Porras, s/n

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 28 de junio, la última exposición de Mehmet Can Gürsoy. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Le Mostruare né sous le lit' de Peña'
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 6 de agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'Mutatis Mutandi'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 26 de junio, la última exposición de fotografías de Cristina Ortiz Portillo. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Cuentos de ida y vuelta'
Avenida de Andalucía
La Facultad de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 10 de junio, una exposición de creación plástica y literaria que nace de la colaboración entre el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada y la Universidad de Río Cuarto (Argentina).

'Centro'
C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trágu, en el barrio granadino del Realejo, y en la página web www.eltiempohabitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

'El alma de la pintura'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de veinte de los mejores dibujantes figurativos del panorama artístico nacional.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Desde el cielo de Granada'
C/ Maestro Montero, 23
La Confederación Granadina de Empresarios acoge una exposición fotográfica con vistas aéreas de la ciudad desde 1915 a 1939. De lunes a jueves, de 08.30 a 14.30 y 16.30 a 20.00 horas. De los viernes, de 8.30 a 14.30 horas.

'Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo'
C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 14 de junio, una exposición sobre los diversos aspectos relativos a la medicina y la cirugía en la Europa del siglo XIV, la biografía y obra médica de Ibn al-Jatib (una de las figuras esenciales del sultanato nazarí de Granada), la construcción del Maristán de Granada y la difusión de la 'peste negra' a partir de 1348. De 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'
Acerca del Casino
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 23 de junio, la exposición 'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Y sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'La Mirada IMPLICIA2'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárbabe acoge, hasta julio, la exposición de fotografía realizado en Cartagena por Francisco José Sánchez y Francisca Alonso Bisquert con motivo del Día de la Mujer. De 10 a 14 horas.

'Sancti Petri'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 7 de julio, una exposición de pintura de la artista Nieves Luz, titulada 'Sancti Petri'. La muestra se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'África a bolígrafo'
C/ Convalencia
El Archivo Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el próximo 15 de junio, 'África a bolígrafo', de Javier Jiménez Sánchez-Dalp. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avenida Los Ángeles s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

La Hermandad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general que la Adoración Nocturna de este mes de Junio ha quedado suspendida.

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy martes, día 11, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de junio el Turno 2º Inmaculada Concepción y el Turno 11º Santo Tomás de Aquino, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 21.00 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Señorío de Nevada



Bronce

Cabernet

De aspecto cristalino y brillante, de capa alta profundamente cubierta con tonalidad cereza intensa y ribete violáceo. En nariz destaca por la intensidad, complejidad y persistencia de sus aromas a fruta roja madura, especias, eucalipto y hierbas de monte bajo. Entrada y paso de boca fresco, sabroso, afrutado. Presenta una amplia y rica gama de sabores afrutados, especiados y tostados, propios de su prolongada crianza en bodega.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante El Coto de Víznar

Morcilla de Lustre

INGREDIENTES

Morcilla, cebolla, pimiento verde y tomate.

Cortar las rodajas de morcilla de un centímetro de grosor aproximadamente. Freír a juego lento para que quede jugosa. Por otro lado freír cebolla y pimientos verdes, una vez fritos se echa tomate natural y se mezcla. Emplatar añadiendo la morcilla y ya está listo para degustar. En este restaurante también se pueden degustar mollejas de cordero, carrillada ibérica... Dirección: Víznar, Granada.



S. P. Morcillo

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Un libro; Tarta perfecta de Alma Obregón



Este es el segundo libro de la creativa repostera bilbaína. Que siendo licenciada también en "Pedagogía del Violín", lo dejó todo para hacer tartas. La singular confitera vasca descubre en 50 recetas las posibilidades que hay para hacer tartas y "cupcake". Los celíacos, diabéticos y veganos también encontrarán recetas para ellos. Cuenta la tecnología Clic2C para smartphone. El libro editado por El País - Aguilar tiene 133 páginas.

