El Parlamento andaluz pide a la Junta que paralice la unificación de hospitales

:: L. G.-S

SEVILLA. Izquierda Unida sacó adelante ayer en el Parlamento andaluz una iniciativa que pone en entredicho la política sanitaria de su socio de gobierno, el PSOE. De esta manera, el Parlamento aprobó con los votos de IU y PP una proposición no de ley en la que insta a la Consejería de Salud y Bienestar Social a que «paralice el procedimiento de unificación hospitalaria» iniciado en varias provincias. La propuesta reclama que «se pare el procedimiento de fusión hospitalaria hasta que se debata y aclare con los profesionales, sindicatos y usuarios» y no solo con los directores de las unidades de gestión clínica . También pide que «se garantice que no existirá detrimentos de unos hospitales frente a otros».

El PP apoyó esta propuesta, que contó con el voto en contra del PSOE, para quien esta iniciativa no ha lugar, ya que la «convergencia voluntaria entre hospitales» no supone una fusión, sino que se trata de un debate profesional que propicie sinergias, dijeron fuentes de la consejería.

Cien médicos granadinos se ofrecen como voluntarios para trabajar en Camerún

La orden de San Juan de Dios y el Consejo Andaluz de Colegio Médicos firman un convenio para atender las carencias sanitarias del país africano

:: A. CÁRDENAS

GRANADA. Alrededor de cien médicos granadinos se han ofrecido voluntarios para atender pacientes en Camerún, gracias a un convenio marco firmado por la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en aquel país y el Consejo Andaluz de Colegios Médicos.

Según explica Guillermo Vázquez Mata, impulsor de este convenio, la iniciativa fue bien recibida por el entonces presidente del Consejo Andaluz de Colegios Médicos, Javier de Teresa, «ya que fue muy receptivo con la problemática sanitaria en aquella parte del mundo». Gracias a este convenio se puede poner en marcha un proyecto que tendrá por finalidad promover la colaboración entre las dos entidades firmantes en el ámbito de la cooperación al desarrollo. «Se trata de buscar fondos tanto públicos como privados y elaborar una estrategia de cooperación para hacer posible disminuir las carencias sanitarias en Camerún», explica Vázquez Mata.

Psiquiatría

Según este médico granadino, que está jubilado y de cuya experiencia ahora se benefician las onegés en las que trabaja, la población de Camerún es muy vulnerable a las enfermedades e incluso están empezando a verse muchos casos de psiquiatría, «lo que antes no pasaba». También han aumentado las enfermedades cardiovasculares y las pulmonares, mientras que se han duplicado las tropicales.

Los médicos voluntarios, además de atender a los enfermos, tendrán la misión de ir formando, en la medida de lo posible, personal de allí para que puedan hacerse cargo de la situación. «Pretendemos crear una cadena que funcione regularmente para estas necesidades», dice Vázquez Mata.

Sala de un hospital de Camerún con un herido de lanza. :: IDEAL

Las especialidades que más demandan la población camerunés son las de urología, obstetricia, pediatría y técnicos en epidemiología. «Existe un margen de mejora en el manejo de los pacientes, tanto desde el punto de vista diagnóstico como terapéutico, tanto en las enfermedades tropicales como en enfermedades no transmisibles. En relación al área de obstetricia, protección de la mujer y de la infancia existe también un amplio margen de mejora. También hay que recalcar la gran prevalencia de algunas enfermedades hereditarias como la drepanocitosis, que pueden llegar a afectar al 25 % de la población en algunas zonas». El acuerdo fue firmado por la Fundación Juan Ciudad, perteneciente a la orden hospitalaria San Juan de Dios, una institución sin ánimo de lucro cuyo ámbito no es solo España, sino que tiene proyección internacional en el desarrollo de programas de cooperación.

La duración del convenio es de un año, pero se prorrogará automáticamente por periodos sucesivos.

Una spin-off mostrará el patrimonio de la ciudad por la noche para enganchar al turista un día más

La empresa A Night Plus ha contratado ya a 24 universitarios y las previsiones son duplicar esta cifra en cinco meses

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Ayer se presentó la puesta en marcha de la spin-off de la Universidad de Granada (UGR) denominada A Night Plus. El objetivo es lograr que los turistas se queden una noche más en la capital. Actualmente, esta cifra, de pernoctaciones, se encuentra en 1,87 noches, muy por debajo de la media nacional, situada en 3,26, y la media de Andalucía (2,84). Aumentando en una noche la media de las pernoctaciones se conseguiría incrementar un 50% el servicio que más valor aporta al PIB de Granada y descendería consecuentemente la tasa de paro.

Es la reflexión que hace el autor de este proyecto empresarial, el joven arquitecto Gabriel Ruiz Zafra, que presentó ayer esta iniciativa arropado por el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, así como por Mª Mar Villafranca Jiménez, directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, y varios concejales del Ayuntamiento. En lo que respecta al empleo ya hay resultados.

Autoridades, con los responsables y empleados de la spin-off, ayer en La Madraza. :: ALFREDO AGUILAR

Precios

En una primera fase, la empresa A Night Plus tiene previsto generar 24 puestos de trabajo directos, dirigidos a titulados de la Universidad de Granada pertenecientes a las ramas de Arquitectura, Historia del Arte y Traducción. Después se abrirá a otras carreras. En los próximos meses, hasta septiembre-octubre, la intención es que estos puestos de trabajo se dupliquen, llegando de este modo a los 48 empleados. Desinflar esas amplias listas del paro en ramas como la Arquitectura es una de las metas de una empresa en la que serán los protagonistas los jóvenes. Asimismo, hay que recordar que antes de esta crisis los arquitectos eran de las titulaciones con mejores tasas de empleo. Ahora están en el otro lado de la balanza.

La empresa pretende abrir al público el enorme patrimonio cultural de Granada, buena parte del cual se encuentra en la actualidad cerrado. La Universidad granadina es la primera institución que se suma a esta iniciativa, mediante un convenio en virtud del cual abrirá sus edificios históricos los días laborables y festivos, incluidos los periodos vacacionales. Los primeros edificios que se abrirán, este fin de semana, serán La Madraza –lugar donde se presentó ayer la empresa–, Hospital Real, Facultad de Derecho y Jardín Botánico. Más adelante lo harán la Corrala de Santiago y el Carmen de la Victoria.

En esta primera etapa la spin-off ha proyectado introducir un total de 23 edificios. La incorporación será progresiva. Entre ellos estaría el Corral del Carbón, Real Chancillería, Iglesia de Santa Ana, El Bañuelo, Casa de Castril, Iglesia de San Pedro y San Pablo, Palacio de la Dar Al Horra, Casa del Chapiz o el Carmen de los Mártires. El coste de visitar estos edificios se sitúa inicialmente en cinco euros por persona. Según Gabriel Ruiz la horquilla estaría entre los cinco y diez euros. El PassportGranada (pasaporte) se puede recoger en el Colegio de Arquitectos -donde inicialmente tiene la sede esta empresa– y en los centros de visita.

Calidad y sostenibilidad

En la visita estarán acompañados por el denominado orientador cultural, figura que han creado en esta empresa, que será un anfitrión cualificado que responderá a las dudas e inquietudes de los turistas. Los empleados de esta empresa de base tecnológica son jóvenes muy cualificados y preparados que enseñarán de la mejor manera posible el patrimonio de Granada. Todo con el fin de poner coto a la reducción de visitantes a determinados edificios del centro urbano tal como indican en la justificación del proyecto. Ponen como ejemplo, el museo Arqueológico y Etnológico de Granada (los meses que estuvo en funcionamiento) o el Museo de la Casa de los Tiros.

«Un valor añadido de este proyecto es que las instituciones estamos juntas», dice el rector

Gabriel Ruiz subrayó la importancia de que la cultura no sea un freno. «Queremos acercar la cultura a los turistas», defendió al mismo tiempo que indicó que desarrollarán sus actividades con calidad y respetando el patrimonio.

Por su parte, Mar Villafranca aplaudió la iniciativa y el interés por conseguir aumentar las pernoctaciones que «es algo que todas las instituciones que estamos aquí pretendemos». Asimismo, puso de manifiesto que esta nueva spin-off defienda y trabaje por el valor de la sostenibilidad.

El rector Francisco González Lodeiro calificó la idea como «excelente» y reseñó la importancia y «el valor añadido de que estamos juntas las instituciones». Algo que a su juicio en momentos como este –crisis– es de vital importancia.

Al fin y al cabo los logros de esta nueva spin-off se traducirán en ingresos para Granada. Por el momento, ayer el Palacio de La Madraza (Sala de Caballeros XXIV) se llenó para respaldar a Gabriel Ruiz y Carolina Curiel –también estuvieron los empleados– en este nuevo proyecto. Hubo autoridades políticas y fundamentalmente universitarias, decanos, vicerrectoras, directores... Este fin de semana comienzan las visitas.

La UGR busca mentores para los universitarios internacionales

:: A. G. P.

GRANADA. El Programa Mentor, conocido en inglés como 'buddy system', 'buddy programme' o 'buddy scheme', ya está en marcha en numerosas Instituciones de Enseñanza Superior en diversos países tanto europeos como no europeos. En la Universidad de Granada (UGR) también. Consiste en poner en contacto estudiantes de la Universidad granadina y estudiantes internacionales que van a cursar parte de sus estudios durante un cuatrimestre o un curso académico en Granada a través de alguno de sus programas de movilidad.

El plazo de solicitud ya está abierto. Se podrá solicitar participar en el mismo hasta el día 23 de este mes. El objetivo principal es ayudar a los estudiantes internacionales en su integración cultural, académica y lingüística en la UGR. Hay reconocimiento de hasta tres créditos por ser mentor. «Si eres entusiasta y atento a la diversidad cultural, estudias en la UGR y has participado en programas de movilidad internacional, puedes convertirte en mentor de un grupo de estudiantes internacionales que vaya a realizar una estancia temporal en la Universidad granadina durante un cuatrimestre o un curso completo», según anuncia la Universidad granadina en la presentación del programa. Más datos en el vicerrectorado de Relaciones Internacionales.

COLEGIOS MAYORES Y RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS FEMENINAS

Colegio Mayor Santa María
Dirección: Calle de San Jerónimo, 33.
Teléfono: 958 20 02 61.
Web: http://www.cmsantamaria.es

Colegio Mayor Santo Domingo
Dirección: Plaza de Santo Domingo, 4.
Teléfono: 958 22 74 57.
Web: http://www.cmsantodomingo.es

Colegio Mayor Jesús María
Dirección: Calle Campus de Cartuja, s/n.
Teléfono: 958 16 15 54.
Web: http://jesus-maria.net/colegiomayor

Colegio Mayor Montaigne
Dirección: Avenida de Andalucía, 4.
Teléfono: 958 20 21 61.
Web: http://www.cmmontaigne.es

Colegio Mayor Santa Fe
Dirección: C/ San Antón, 44.
Teléfono: 958 26 53 34.
Web: http://www.cmsantafe.com/index.php/es

Un grupo de estudiantes de la UGR, durante su etapa en un colegio mayor granadino. :: IDEAL

Escuelas de vida y convivencia

Los colegios mayores y residencias universitarias femeninas cuentan con una larga tradición en Granada

:: **R. I.**

GRANADA. Si importantes son sus prestigiosas facultades, que ofrecen un amplio abanico de títulos universitarios, también lo son los colegios mayores y las residencias universitarias que, cada curso, ofrecen sus servicios a los numerosos jóvenes que entran en la Universidad de Granada. Es el caso de los colegios mayores Jesús María, Montaigne, Santa Fe, Santa María, Santo Domingo, o de las residencias universitarias Carmen Méndez, Carmen Sallés, Consolación, Cristo Rey, María Inmaculada, Riquelme y Teresa Rodón, entre otras. Instituciones de larga tradición en la ciudad, regidos por instituciones religiosas o asociaciones de carácter católico, que promueven la formación de los estudiantes, «creando un clima que favorece el estudio, proporcionándoles todos los medios necesarios para el desarrollo integral de la persona», como han reconocido sus responsables, al tiempo que han explicado que Granada, con sus trece colegios mayores, es la segunda universidad española, después de la Complutense, con mayor número de estos centros, a los que hay que sumarle otras diez residencias universitarias.

Sus proyectos educativos se orientan fundamentalmente al servicio de la sociedad

La principal diferencia entre ambas instituciones es que los colegios son centros adscritos a la Universidad y tienen la obligación de proporcionar una formación complementaria reconocida, mientras que las Residencias no tienen este carácter oficial, aunque también la ofrezcan. Ambos centros van más allá de un mero alojamiento, ya que, según sus responsables, «pretenden aportar a los estudiantes un ambiente de participación y convivencia educativa que favorezca un clima de estudio y de formación humana armónica». Sus proyectos educativos se orientan fundamentalmente al servicio de la sociedad en general.

Al estar mayoritariamente dirigidos por instituciones religiosas o de inspiración católica, se ofrecen y se trabajan en ellos unos valores sociales y éticos de orientación cristiana, respetando siempre otras creencias y prácticas religiosas. Se proponen igualmente actividades académicas, culturales, deportivas, sociales y de voluntariado, entre otras, que completan la formación recibida en las aulas. En aquellos colegios o residencias en los que la titularidad es una institución religiosa se les oferta –a quienes lo deseen– la posibilidad de desarrollar sus inquietudes en la búsqueda de la fe, desde la libertad y el respeto a cada ritmo y opción personales. Se fomenta además el espíritu crítico, y en todos los centros se impulsa la colaboración en la vida propia de cada uno de ellos y se potencia un clima de compañerismo, de amistad y de convivencia interna basado en el respeto a los valores personales, a la tolerancia y a la responsabilidad y se procura que colegiales o residentes desarrollen, en clima de libertad, actitudes de compromiso, diálogo y solidaridad, que puedan compartir inquietudes y proyectos con las otras residentes. Experiencias únicas, sin duda, que marcan toda una vida. Y es que son centros que de octubre a junio se trasforman en escuelas de vida y convivencia.

Residencia Nuestra Señora de la Consolación
Dirección: C/ Águilas, 22.
Teléfono: 958 25 21 46.
Web: 958 25 21 46

Residencia Carmen Méndez
Dirección: Calle Arabial, 59.
Teléfono: 958 25 05 25.
Web: http://residenciacarmen-mendez.com

Residencia Riquelme
Dirección: Plaza Sor Cristina de la Cruz de Arteaga, 2.
Teléfono: 958 28 15 80.
Web: http://madreriquelme.com

Residencia Carmen Sallés
Dirección: C/ Duquesa, 17.
Teléfono: 958273092.
Web: http://www.rcarmensalles.es

Residencia Cristo Rey
Dirección: Calle Nueva del Santísimo, 2.
Teléfono: 958 20 94 11.
Web:

Residencia Teresa Rodón
Dirección: Calle Profesor Sainz Cantero, 15.
Teléfono: 958 28 14 37.
Web: http://prueba.madreteresa-rodon.es

Residencia María Inmaculada
Dirección: Gran Vía de Colón, 32.
Teléfono: 958279912.
Web: http://rmigranada.jimdo.com

Residencia Cristo Rey
Dirección: Calle Palacios, 13.
Teléfono: 958 22 11 36.
Web: http://rucristoreypalacios.blogspot.com.es

Hoy se presenta el Curso de Verano 'Cómo aprovechar profesionalmente la Web 2.0'

Está organizado por la UGR e IDEAL, a través de la Fundación Universidad Empresa

:: ARTURO MEDINA

GRANADA. Hoy jueves, 6 de junio, a las siete de la tarde se presenta 'Social Media: Curso intensivo sobre cómo usar y aprovechar profesionalmente la web 2.0'. El encuentro tiene lugar en el restaurante Damasqueros, en el barrio del Realejo, en la planta baja, que cuenta con una sala moderna con capacidad para medio centenar de personas.

En la presentación estarán los responsables de la organización y dirección del curso, tanto de la Universidad de Granada como de IDEAL. Han confirmado su presencia JJ Merelo, director académico del curso; Paco Torres y Javier F. Barrera, coordinadores académicos, y Pablo Madina, director de Marketing de IDEAL.

A continuación se celebrará una tertulia sobre redes sociales presentada por Bere Casillas y en la que participarán destacados usuarios de redes sociales de Granada que son profesores de este curso de verano. Entre ellos, Pablo Hinojosa, técnico en la Oficina de Software Libre de la UGR y bloguero veterano. También estará presente Salvador del Barrio, profesor en la Facultad de Empresariales y experto en Marketing.

Eduardo Peralta, director de IDEAL, da la bienvenida a los alumnos del curso de invierno. :: J. F. B.

También participará el 'community manager' del restaurante Damasqueros, quien contará su experiencia al frente de las redes sociales y los retos conseguidos. Para terminar, a partir de las 20.00 horas, se celebrará una reunión de tuiteros, lo que se conoce como un 'Tuit&Beers', al que están convocados todos los usuarios de Twitter que así lo deseen. Asimismo, se informará a los presentes sobre el evento 'Talking about Twitter, que se celebrará en Granada el 20 y 21 de junio.

PARA MATRICULARSE

- **Plazo:** Hasta el 8 de julio de 2013, en la Fundación Universidad de Granada-Empresa.
- **Dirección:** Plaza de San Isidro número 5. 18012 Granada.
- **Fecha:** Se celebra del 15 al 26 de julio. Es un curso intensivo.
- **Sede:** Edificio Real. Sede del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada.
- **Parte práctica:** Se realizará en la sede de IDEAL.
- **Datos:** 73 horas. 25 plazas. 349 euros para estudiantes y 375 para profesionales y profesores.

El programa

Seminario 1: Introducción al curso.
1-Qué es la Web 2.0 y por qué debemos estudiarla.
Seminario 2: La identidad digital y el talento
2-Marco jurídico
3-Redes Audiovisuales
4-Microblogging, Twittery Tiempo Real
5-Plataformas móviles
Seminario 3: Periodismo de Datos.
6-Redes Sociales
7-Analítica Web
8-SEO, SEM y SMO
9-Plan de Comunicacion 2.0
Seminario 4: Salidas profesionales del Social Media.
Sesión final: Los Medios Sociales.

Dos alumnos de FP del Ave María San Cristóbal, reconocidos a nivel nacional

:: J. R. V.

GRANADA. La formación profesional en Granada goza de buena salud. Dos alumnos de FP del centro Ave María San Cristóbal de la capital han resultado galardonados en dos certámenes nacionales donde se premia la preparación y la valía del propio estudiante.

La 34 edición de las Olimpiadas de Formación Profesional denominadas 'Spainskills', han reunido a un total de 272 alumnos de toda España para competir en distintas especialidades que se articulan en torno a seis grandes bloques: Transporte y Logística, Tecnología de la Construcción e Instalaciones, Tecnología de la Fabricación, Tecnología de la Información y la Comunicación, Artes Creativas y Moda y Servicios Sociales y Personales. El alumno granadino José Luis Salinas Ruiz, del Ave María San Cristóbal de Granada, ha sido galardonado, junto con otros seis estudiantes andaluces, con la medalla de oro en la modalidad de Instalaciones Eléctricas. Para ello ha tenido que demostrar las capacidades y conocimientos adquiridos durante su etapa formativa, en el desarrollo de instalaciones eléctricas domotizadas, de automatización industrial, así como en la instalación de canalización, distribución y conexionado de cuadros eléctricos y cableado.

Por otro lado, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha recibido a los tres alumnos de formación profesional que han sido seleccionados con las becas internacionales de la multinacional china Chint Electrics, líder mundial en la fabricación de material eléctrico e instalación de redes de energía eléctrica. A estas becas optaban alumnos de formación profesional de toda España y para su concesión se han tenido en cuenta tanto los expedientes académicos como sus conocimientos de idiomas. Entre los alumnos seleccionados se encuentra Rubén Segura Siles, también del Ave María San Cristóbal de Granada.

BMN y el Colegio de Médicos premian un trabajo sobre el cáncer y otro sobre la vida activa

:: R. I.

GRANADA. Dos investigaciones sobre la importancia de llevar una vida activa y la lucha contra el cáncer han sido galardonadas por CajaGranada-BMN y el Colegio Oficial de Médicos en el marco de los premios anuales de la Fundación Educativa y Científica de este colectivo profesional.

Según ha informado la entidad financiera en un comunicado, el jurado ha considerado merecedor del Premio Colegio Oficial de Médicos de Granada, dotado con 3.000 euros, al trabajo presentado bajo el lema 'Por tu salud, camina'. Esta investigación ha estudiado del beneficio de un programa de actividad física (senderismo) sobre la calidad de vida y enfermedad crónica (hipertensión, obesidad, diabetes tipo II y dislipemia).

En la modalidad 'Proyecto a realizar', dotado también con 3.000 euros, el galardón ha correspondido al estudio 'Implicaciones pronósticas de la detección de células tumorales circulantes en pacientes con tratamiento quirúrgico del cáncer de pulmón no microcítico'.

Tonterías y mentiras

FÉLIX MADERO

Zapatero también habló de brotes verdes en mayo de 2011 y el paro siguió subiendo

Sin reconocer el problema es imposible la solución. Si todo lo que el Gobierno tiene que decir tras el último dato del paro es que hemos tocado fondo, entonces lo más sensato es prepararnos para emociones fuertes. Y antes de proseguir aviso de que soy uno de tantos españoles que se alegra cuando el paro baja, pero también uno que cree que ya no caben más tonterías y mentiras. Y como el número de tontos es infinito llevo toda una mañana escuchando a cargos altos y medios del Gobierno y a compañeros periodistas a su cargo loando un dato que es, se mire por donde se mire, estacional, y como todo lo estacional leve y circunstancial. Y en consecuencia susceptible de parecer lo que no es.

Deberíamos tener un poco de respeto por la estadística que habla de vidas, de familias agobiadas en que la supervivencia es norma. Esa gente que no puede más hace poco ruido, que ya se sabe que la pobreza esconde siempre el reflejo de la buena educación y la paciencia. Y por eso ningún parado ha tirado esta mañana su aparato de radio al estanque del Retiro madrileño para que se lo coman las tencas. A esa gente el último dato del paro no le dice nada. Primero porque es una gota de agua en un océano. Segundo porque con la edad que muchos tienen se morirán antes de que este país termine con esta lacra. Y tercero porque es mentira que hayamos tocado fondo. ¿Quién sabe realmente que es así? ¿Quién puede demostrar que como hemos tocado el suelo lo que viene es mejor? Canta Serrat lo que Benedetti le escribió, eso de «bienaventurados los que están en el fondo del pozo porque de ahí en adelante solo cabe ir mejorando». Incluso si tuviéramos esa certeza, la de haber llegado al fondo del pozo, no tendríamos por qué estar mejorando; pudiera ocurrir que nos quedáramos ahí, en la horizontalidad insoportable del suelo un buen tiempo, que es una forma de seguir cayendo.

No sé cuál es la razón por la que el Gobierno ha dado por terminada la destrucción masiva de empleo. La bajada del paro en mayo es un reflejo, un brote verde sin posibilidad de crecimiento. La euforia es mala compañera, prefiero los hechos, y los hechos lo que dicen es que Zapatero también habló de brotes verdes en mayo de 2011 y luego se lo tuvo que comer. Que es un dato puramente estacional que el turismo explica. Y que la tercera parte de la afiliación se ha producido en Baleares. ¿Lo van pillando? Dejemos la euforia y preguntémonos: ¿Han terminado ya las empresas de despedir a todo el personal que tenían que echar? ¿Lo sabe alguien? Más aún, lo saben los propios empresarios.

Del último libro de Rafael Chirbes, 'En la Orilla', saco esto: «Solo sobreviven quienes consiguen creerse que son lo que no son». No creo que seamos lo que parecemos. Y el primero, el Gobierno. Pero, eso sí, sobrevivimos. Unos mejor que otros.

SORIA

Reproducimos algunos dibujos de Guillermo Soria como homenaje al genio del humor recientemente fallecido.

Publicada:
1 2 de junio de 2002

SUBE Y BAJA

SUBE

La exposición sobre nutrición, visita obligada

Magnífica exposición en el Parque de las Ciencias. Cómo comemos, qué alimentos debemos consumir y en qué proporción, cuáles son los hábitos saludables que debemos seguir o cómo influye un medio ambiente sostenible en la mejora de la calidad de vida son algunas de las preguntas que los visitantes pueden resolver a través de la muestra 'Nutrición, Impulso vital'. Felicitar a su impulsor, el profesor Ángel Gil, es obligado. Y verla, imprescindible.

Visitantes en la muestra sobre Nutrición.

SUBE

Muñoz Molina, un premio muy merecido

Antonio Muñoz Molina subió ayer al olimpo de las letras al ganar el premio Príncipe de Asturias de las letras. Traducido a más de veinte idiomas, su obra, al margen de la hondura y brillantez de su prosa, no se limita al ámbito de la ficción y ha escrito también sobre arte o música, además de ensayos. Y Granada está de enhorabuena. Parte de la formación de Muñoz Molina se hizo en Granada, en cuya Universidad estudió Historia del Arte. Todos nos alegramos de su éxito y brindamos por él.

Crisis, ruido y derecho a filosofar

AGUSTÍN MORENO FERNÁNDEZ

Al mismo tiempo que la crisis económica, pero desde hace décadas, estamos inmersos en un proceso de crisis cultural. Ortega sentencia que «no saber lo que nos pasa, eso es lo que nos pasa». Se trataría de un 'cambio de mundo', en el que formas seculares de ver la vida parecen deslizarse con sus otrora fundamentos inconmovibles. Estaríamos abandonando una época. Y en tanto que 'en tránsito', nos sentiríamos desnudos, inermes, extraños y retados ante unas circunstancias históricas inauditas. Necesitamos renovar los repertorios de soluciones pretéritas que ya no nos bastan, partiendo siempre de una toma de conciencia de la complejidad de las distintas esferas de la realidad; no perdiendo de vista unos fines últimos que nos guíen como personas y como sociedad. Un cometido que parece costarnos más trabajo que una revolución tecnológica o industrial. Esto no significa olvidar los buenos ejemplos y la sabiduría del pasado o el acervo cultural de los antiguos, sino todo lo contrario, ya que es extraña la creación a partir de la nada.

Hoy nos acompaña demasiado ruido. Cada generación ha asistido a su progresivo incremento y el tiempo en que estamos expuestos a la ausencia de silencio también ha aumentado exponencialmente. Incluso en los espacios privados, como los hogares, donde no es infrecuente dejar encendidos la radio, el ordenador o la televisión sin pensarlo. Quizás nuestra sociedad es cada vez más dependiente de sustancias, productos o hábitos susceptibles de generar servidumbre, adicción, enfermedad y hasta ruina. Hay que alertar acerca del riesgo del déficit de atención para lo que es importante; sobre la creciente dependencia de los discursos de imágenes y la debilitación de las capacidades de raciocinio, abstracción e imaginación. Parece que aumenta la dificultad de tomar distancia de tantas emociones procuradas por la industria del consumo, o por nuestra red de 'contactos', vía teléfono móvil e Internet. Para Ortega, la capacidad de «ensimismamiento» (no confundir con solipsismo), sería un rasgo antropológico, la capacidad de recogerse sobre uno mismo y ejercitar la autoconciencia, la reflexión, el pensamiento, el discernimiento, la razón... Todos ellos elementos sustanciales tras la biografía de cada uno de nosotros, que el no poner en práctica puede llevarnos por mal camino. Por contra, la «enajenación», estar pendiente continuamente de cualquier estímulo externo (aparatos digitales incluidos), sería algo típicamente de animales. Contar con algunos espacios y tiempos de silencio puede ayudarnos a ser más conscientes de nosotros mismos y de nuestros problemas personales y sociales, ver las cosas con perspectiva, humanizarnos y vivir mejor.

El derecho a una educación universal pública y gratuita, debería incluir las valiosas herramientas que nos permiten forjarnos como ciudadanos y como personas. Y aquí, el estudio del pensamiento filosófico y la ética es un enorme caudal de inspiración, del que las nuevas generaciones pueden quedar privadas. El PP esgrime la coyuntura económica para incumplir parte de su programa electoral. Sin embargo, ¿qué argüirá para cargarse la Filosofía en el sistema educativo? No lo sabemos. Lo que sí es patente es su flagrante contradicción con el ideario que defiende oficialmente y que estaría traicionando: la defensa de la tolerancia, la vocación europea, el humanismo occidental, la convivencia pluralista, la libertad... Pues, ¿cómo van a promoverse todos estos ideales sin la enseñanza y el estudio de las corrientes de pensamiento que los han fraguado y encarnado en Occidente, y que recoge como testigo privilegiado la Filosofía? No podemos quedar en silencio ante quienes quieren silenciar esta disciplina matriz, que mientras la Unesco la consagra y enaltece llamándola «escuela de libertad», la Lomce y Wert la expulsan a los márgenes de la ciudad.

Un novelista sin suerte en el cine

Pilar Miró, Imanol Uribe y José Antonio Zorrilla han adaptado con fidelidad pero sin poder de fascinación la obra de Muñoz Molina

:: OSKAR L. BELATEGUI

De chaval, Antonio Muñoz Molina pasó muchas tardes en el cine Ideal de Úbeda, que en su novela 'Beltenebros' se transformó en el Cinema Universal. Las películas de Víctor Erice le marcaron tremendamente mientras escribía su primera obra, 'Beatus Ille': resulta inevitable pensar en 'El Sur' al leer esta historia de un hombre solitario y escondido que se refugia después de haber perdido una guerra. Cuando en 1990 José Antonio Zorrilla lleva a la gran pantalla 'El invierno en Lisboa', no faltaron los críticos que tacharon a Muñoz Molina de escritor cinéfilo, calificación que siempre ha ofendido al autor: «La cinefilia muchas veces roza la pedantería. Yo me he educado en la literatura y he utilizado recursos que luego el cine ha tomado y asumido».

'El invierno en Lisboa' era, pese a todo, descaradamente cinéfila, una historia de amor imposible entrelazada con una trama policiaca compleja y punteada de interludios jazzísticos que otorgaban atmósfera. «Rodé 'El invierno en Lisboa' en condiciones literalmente escalofriantes», recuerda José Antonio Zorrilla en su página web personal. «Por no haber, no hubo ni jefe de producción ni director de arte, digan los créditos lo que quieran. Sí hubo en el rodaje violencia de género y huelga». El director bilbaíno falló al elegir a la sosa pareja protagonista, Christian Vadim y Hélene de St. Pére. Sus escenas eróticas resultaban gélidas y el ritmo narrativo primaba la acción sobre los personajes. Al menos, Muñoz Molina pudo conocer a uno de sus músicos favoritos, el trompetista Dizzy Gillespie, también actor en el filme.

'Beltenebros', al igual que 'Beatus Ille' y 'El invierno en Lisboa', estaba construida como una intriga policial. «Vine a Madrid para matar a un hombre al que no conocía...», arranca en el papel este 'thriller' de espías que Pilar Miró llevó al cine en 1991. Darman (Terence Stamp) era el agente comunista que viajaba a España para ajustar cuentas con un antiguo colaborador que le había dejado en la estacada. Allí se enamoraba de una cantante de cabaret encarnada por Patsy Kensit, cantante de Eight Wonder, más célebre por haberse casado con Jim Kerr, de los Simple Minds, y Liam Gallagher de Oasis.

Pilar Miró siempre tuvo en mente a Jorge Semprún, alias Federico Sánchez, en el Darman de 'Beltenebros'

Asesino de niñas

'Beltenebros' se rodó a lo grande: en inglés, en varios países y con Javier Aguirresarobe a la fotografía. La trama alternaba dos épocas, 1946 y 1962, y reconstruía la militancia clandestina de los espías que combatían al fascismo (Miró siempre tuvo en mente a Jorge Semprún, alias Federico Sánchez, al retratar a Darman). Su solvente factura no impedía que al conjunto le faltara poder de fascinación, desechando los elementos góticos y tenebristas de la novela.

La tercera y última adaptación al cine de un libro de Muñoz Molina es 'Plenilunio' (2000), donde el escritor hacía un 'cameo' o breve aparición como bedel de colegio. Imanol Uribe y Elvira Lindo escribieron el guion de esta historia de amor y relato policiaco protagonizado por personajes solitarios: un inspector exalcohólico que estuvo destinado en Bilbao, un sacerdote que fue su maestro, una maestra de la que se enamora el policía, un asesino de niñas cuando hay luna llena...

Uribe ambientó la acción en una monótona y gris ciudad de provincias, Palencia, buscando el aroma de las novelas de Simenon y del cine de Chabrol. Los críticos lamentaron la sumisión a la arquitectura narrativa de la novela y lo chirriante que resultaba que el psicópata al que daba vida Juan Diego Botto expresara sus pensamientos en voz alta en lugar de acudir a la voz en off.

LAS PELÍCULAS

'El invierno en Lisboa' (1990). El trompetista Dizzy Gillespie actuó y tocó en el filme del bilbaíno José Antonio Zorrilla.

'Beltenebros' (1991). Pilar Miró rodó a lo grande, en inglés, en varios países y con un reparto internacional, una intriga de espías ambientada en dos épocas.

'Plenilunio' (2000). Imanol Uribe y Elvira Lindo firmaron el guion de su última adaptación hasta la fecha.

Un premio en Israel y otras agrias polémicas de Muñoz Molina

:: DAVID LÓPEZ

MADRID. Antonio Muñoz Molina no es de los que opinan que el silencio es la respuesta más educada. A lo largo de su trayectoria literaria se ha visto inmerso en todo tipo de polémicas, muchas de las cuales han dejado para la posteridad una colección antológica de dimes y diretes.

El pasado mes de febrero, un selecto grupo de artistas –entre ellos, el poeta Luis García Montero y el director Ken Loach– remitieron una carta abierta al académico para solicitarle que no acudiese a Israel para recoger el premio Jerusalén. Los firmantes de la misiva consideraban que su presencia legitimaría «uno de los sistemas de 'apartheid' urbano más crueles del mundo». El jienense no tardó en izar la bandera de la «pluralidad» y aseguró que asistiría a la ceremonia porque prefería «estar de parte de las personas y las organizaciones que militan a favor de la paz, en vez de boicotear a todo un pueblo». Así lo hizo. En presencia del presidente Simon Peres, Muñoz Molina aceptó el galardón y, en su discurso, esgrimió una defensa de la tolerancia y la libertad del individuo.

Con sus compañeros de profesión ha sufrido diversos encontronazos. Tildó de «chiste viejo» un artículo de Almudena Grandes y tachó de «penosos» los ataques del escritor Rafael Reig y el columnista Ignacio Ruiz Quintano. Y con Javier Marías no se ha puesto de acuerdo en casi nada: ni sobre el compromiso de los intelectuales españoles, ni en la ley antitabaco, ni en la presencia de la mujer en la Real Academia. Incluso en lo que respecta a sus gustos cinéfilos.

No menos virulenta fue su discusión con Juan Carlos Rodríguez Ibarra a propósito del derecho de propiedad intelectual. El expresidente extremeño había defendido a su manera la piratería informática y el de Úbeda le preguntó si, como socialista, «consideraba que el trabajo merecía o no ser remunerado con justicia».

Estudió arte en Granada y aquí inició su carrera literaria

:: G. S.

GRANADA. Antonio Muñoz Molina nació en Úbeda (1956), es académico de la Lengua y exdirector del Instituto Cervantes de Nueva York, y toma el relevo de Francisco Ayala, el último español designado Príncipe de las Letras, en 1998.

El autor más joven que gana este premio en sus treinta y tres ediciones nació en el seno de una humilde familia campesina, estudió Historia del Arte en la Universidad de Granada y, durante algunos años, alternó su trabajo como funcionario del Ayuntamiento con la publicación de artículos en prensa. Sus primeros artículos fueron en Diario de Granada, bajo el título del Robinsón Urbano, artículos que en 1984 se convirtieron en su primer libro. Dos años más tarde aparece Cuaderno del Nautilus, su segundo libro, compilación de los artículos aparecidos en IDEAL. Su primer artículo en nuestro diario se tituló 'Las manzanas de Tántalo' y data del 29 de abril de 1983. Cinco meses después se inicio la colaboración de Cuaderno del Nautilus. Su carrera literaria despegó en 1986 al ganar el premio Ícaro para nuevos creadores por su primera novela, Beatus ille. Antonio Muñoz Molina fue pregonero del Corpus en el 89 y sigue ligado vitalmente a Granada donde ejerce la abogacía uno de sus hijos.

Antonio Muñoz Molina da el pregón del Corpus en 1989. :: MOLERO

HOY JUEVES

Santos: Norberto, Artemio, Claudio, Eustorgio, Alejandro, Felipe, Artemio, Amancio, Cándida.
Han transcurrido **157** días de **2013** y faltan **208** para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Mercadillo solidario
Zaidín
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 7 de junio, un mercadillo a beneficio de la Asociación Amigos de los Animales. El horario es de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas. El jueves permanecerá cerrado y el sábado, 1 de junio, solo de 17.00 a 20.30 horas.

RECITAL

'El agua y la palabra'
Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n
A las 20.00 horas, en el Carmen del Aljibe del Rey, sesión inaugural del nuevo ciclo 'El agua y la palabra', donde se leerán relatos con el agua y Granada como protagonistas. Intervendrán: Tico Medina, José G. Ladrón de Guevara y Julio Alfredo Egea.

MÚSICA

Música celta en directo
C/ Severo Ochoa, s/n
A las 20.00 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación, concierto de la Ambulancia Irlandesa. La entrada es libre.

Óscar Espín presenta 'El secreto de la mermelada'
Acera del Casino
A las 22.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, Óscar Espín presenta el primer volumen de 'El secreto de la mermelada', junto a la Orquesta Increíble, dirigida por Edmon Levon. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Beatriz Remacho (baile), Antonio Fernández (cante), Josele de la Rosa y José Fernández (guitarras). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Músicas del mundo
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, músicas del mundo con Zoltan Hantos. La entrada es de seis euros.

Napoleón Solo visita el Planta
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de la banda granadina Napoleón Solo. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

Actuación de Oh, Trileians!
C/ Santa Bárbara
A las 22.30 horas, en el Boogaclub, actuación de Oh, Trileians! La entrada es de cuatro euros.

Dani Fernán, en directo
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, Dani Fernán presentará 'El Pank de mis hijos'. La entrada es de cinco euros.

Flamenco en el Tabanco
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en El Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Fernando de Jerez (cante) y El Poti (toque). La entrada es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge 'El Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

LIBROS

'A pleno sol'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, Alejandro Pedregosa presentará su novela 'A pleno sol'.

CINE

'Los espías'
Cuesta de los Molinos
A las 21.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, proyección de 'Los espías', de Fritz Lang. Entrada libre.

TEATRO

'Cabaret marciano'
Callejón del Ave María
A las 22.00 horas, en El Apeadero, Pelito y Papito presentan 'Cabaret marciano'. La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Trabajadoras'
C/ Águilas
El Centro de las Mujeres Mariana Pineda acoge, hasta el 21 de junio, una exposición de fotografías del granadino 'OlmodelPaso'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

'¿De dónde vengo?'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de junio, la exposición fotográfica '¿De dónde vengo?' La muestra recoge 70 fotografías de la cultura de varios países tomadas por estudiantes universitarios de París de distintas nacionalidades.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'
Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el próximo 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

'Now and Future'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 28 de junio, la última exposición de Mehmet Can Gürsoy. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

''Le Mostruaire né sous le lit' de Peña'
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 6 de agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'Mutatis Mutandi'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 26 de junio, la última exposición de fotografías de Cristina Ortiz Portillo. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Cuentos de ida y vuelta'
Avenida de Andalucía
La Facultad de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 10 de junio, una exposición de creación plástica y literaria que nace de la colaboración entre el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada y la Universidad de Río Cuarto (Argentina).

'Centro'
C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trasgu, en el barrio granadino del Realejo, y en la página web www.eltiempohabitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

'El alma de la pintura'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 22 de junio, una exposición de veinte de los mejores dibujantes figurativos del panorama artístico nacional.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'
Acera del Casino
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 23 de junio, la exposición 'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Y sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'Inmateriales'
C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 8 de junio, una exposición del artista Joao Wesley de Souza. De 17.30 a 20.30 horas.

'Desde el cielo de Granada'
C/ Maestro Montero, 23
La Confederación Granadina de Empresarios acoge una exposición fotográfica con vistas aéreas de la ciudad desde 1915 a 1939. De lunes a jueves, de 08.30 a 14.30 y 16.30 a 20.00 horas. Y los viernes, de 8.30 a 14.30 horas.

'Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo'
C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 14 de junio, una exposición sobre los diversos aspectos relativos a la medicina y la cirugía en la Europa del siglo XIV, la biografía y obra médica de Ibn al-Jatib (una de las figuras esenciales del sultanato nazarí de Granada), la construcción del Maristán de Granada y la difusión de la 'peste negra' a partir de 1348. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

'Sancti Petri'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 7 de julio, una exposición de pintura de la artista Nieves Luz, titulada 'Sancti Petri'. La muestra se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Los olvidados'

Placeta de Porras
Entrada libre

A las 19.30 horas, en la Casa de Porras, proyección de 'Los olvidados', de Luis Buñuel.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avda Costa del Sol, 30, Edificio Miranda.

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I s/n

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Calle Cervantes, 2, Esquina Calle San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy jueves, día 6, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de junio la Sección de Cúllar Vega San Miguel en su iglesia parroquial, a las 20.00 horas; la Sección de Loja Virgen de la Caridad en la Ermita Virgen de la Caridad, a las 22.30 horas; y la Sección de Padul San Sebastián en su iglesia parroquial, a las 21.00 horas.

Antiguos alumnos salesianos
Mañana viernes, día 7 de junio, celebramos nuestra mensual convivencia-tertulia desde las 11.45 a las 13.00 horas en el Café Fútbol, terraza o segunda planta. Quedan también invitados a asistir a la Eucaristía de las 11.00 horas en la Basílica de la Virgen de las Angustias.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Informa que su misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de junio tendrá lugar este próximo sábado día 8, a las 20.00 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Justo y Pastor. Dichos cultos serán presididos por el R.P.D. José Antonio Ortega y se celebrarán conjuntamente con la Cofradía Universitaria, que tiene sede en dicho templo.

Hermandad de la Aurora
El próximo domingo, día 9 de junio tendrán lugar los cultos mensuales en honor a nuestros Sagrados Titulares. En San Miguel Bajo, a las 12:30 horas.

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura
Informa que el próximo domingo, día 9 de Junio tendrán lugar Cultos al Santísimo Sacramento, dado que esta Cofradía por escrito del Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías de fecha 23 de Mayo de 2012, tiene carácter sacramental. Serán a continuación de la Misa Mensual de las 10.00 horas y consistirá en una Hora Santa de Adoración ante el Santísimo Sacramento. Se realizará en nuestra sede canónica de la Iglesia del Real Monasterio de las Madres Comendadoras de Santiago.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

S. P. Morcillo

Bodegas Fontedei

Lindaraja

Roble 2011

Medalla de Oro Palacios 2012, evaluado por un panel de cata en el que se encontraban los mejores sumilleres de Andalucía y varios Nariz de Oro. También tiene la medalla de Plata en Catavinum 2013. De las variedades: Tempranillo y Syrah con 5 meses en barricas de roble francés.
Esta bodega además elabora:
Albayda 2011: Sauvignon Blanc y Chardonnay. 87 puntos Guía Peñín 2013
Prado Negro 2009: Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Garnacha con 18 meses barrica.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Pie de la Torre

Boletus relleno de foie con salsa de queso

INGREDIENTES

Boletus, nata montada, crema de queso, jugo de carne, langostinos, aceite de oliva y sal.

Los boletus están rellenos de foie acompañados de salsa de queso añejo y langostinos. Primero hay que saltear los boletus y los langostinos, pero por separado en aceite de oliva y sal. Juntar el jugo de carne o demi glace y la crema de queso para la salsa. Rellenar los boletus de foie y poner la salsa por encima y a continuación decorar con los langostinos. El Restaurante Pie de la Torre se encuentra en la calle Cárcel Baja, número 1, en Granada.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Relax; hoy tocan unos espetos playeros

Hay más personas de las que creemos que por turnos, horarios o posibilidades, tienen la suerte de poder largarse a dar una vuelta y comer en nuestro litoral entre semana. Todo un placer; tanto para el cliente como para el restaurante. Y ahora que el tiempo parece que se estabiliza, tomar unas sardinas espetadas en el "rebalaje" es un lujo que debemos valorar. Hay muchos destinos, un día les contaré los mejores.