

La creación cruza el océano

Cuentos de ida y vuelta es la primera parada de un proyecto de colaboración interuniversitario, cuya exposición tiene lugar hasta el 10 de junio, en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. La iniciativa surge de la cooperación entre el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada y la Universidad de Río Cuarto, Argentina. El objetivo del proyecto es favorecer al colectivo de personas mayores y estudiar las interacciones culturales a través de entornos virtuales. Elisaberta López Pérez, Manuela Avilés Martos y Cristina de Pinedo Extremera han sido las comisarias de esta exposición, donde las obras desafían el tiempo y el espacio.

El diálogo, la interdisciplinariedad y plataformas de videoconferencia como *Skype* han sido la columna vertebral de este proyecto, donde cada obra tiene una doble naturaleza: la plástica y la literaria. Los alumnos de la asignatura *Arte y Creatividad* han trabajado a partir de las creaciones literarias realizadas por el alumnado de Río Cuarto: relatos históricos, poéticos, policiales e incluso fantásticos que fueron concebidos tras las charlas que los alumnos mantuvieron durante meses por videoconferencia. A partir de ahí, cada alumno del Aula de Mayores elaboró cinco láminas, de soporte y técnica libre, en base a uno de los textos recibidos.

El resultado de estas interpretaciones son creaciones de diversa naturaleza, reflejo de la heterogeneidad de sus autores. Las diferentes técnicas utilizadas se conjugan con el universo personal de cada creador, por lo que cada serie resulta un manifiesto de la identidad del alumno. La huella personal que cada uno imprime a sus creaciones es un componente fundamental de esta exposición: collages, acuarelas, óleos, tinta china, composiciones fotográficas y técnicas mixtas son los diversos instrumentos con los que los alumnos encarnan su visión personal sobre la ficción literaria. El diálogo entre cada pareja de alumnos, y en última instancia, entre texto e imagen, funciona como catalizador de significados y multiplica las posibilidades interpretativas.

Las imágenes creadas por estos alumnos también son una evocación del imaginario, acaso la memoria, compartida por todos. Los temas más fundamentales son representados, literaria y plásticamente, a ambos lados del océano: el desencanto de una relación amorosa, la fascinación por lo cotidiano, la infancia, la despedida, el drama de una guerra o las historias inquietantes y surrealistas son el sustento sobre el que se conciben las escenas representadas, a las que se le añade la mirada de la experiencia de sus intérpretes plásticos.

María Dolores Fernández Sanpedro, alumna del Aula y participante en la exposición, asegura lo estimulante de esta experiencia comunicativa, "donde lo más interesante es la historia de las personas que hay dentro, las conversaciones y los lazos que se establecen". Los encuentros entre los alumnos de Granada y los de la Universidad de Río Cuarto han sido promovidos a lo largo de estos meses, favoreciendo el diálogo, la creación colectiva y el intercambio de experiencias en entornos comunicativos alternativos con los que las personas mayores pueden familiarizarse. Gracias a esto, hasta la presencia de los alumnos de Río Cuarto a la inauguración de la exposición quedó asegurada, el pasado martes, a través de una videoconferencia que se realizó en la sala de exposiciones.

Esta iniciativa se inscribe en el marco de un proyecto de investigación de la Universidad de Granada sobre contextos culturales y educativos en favor del colectivo de personas mayores. Las posibilidades que el mundo virtual ofrece cristaliza en proyectos como éste, que potencian la intertextualidad y el diálogo cultural, artístico y humano entre personas distanciadas geográficamente. Los encuentros transoceánicos de estos alumnos llevan realizándose alrededor de un año, y constituyen tan sólo el inicio de esta estimulante iniciativa.