

El primer aval de los artistas del futuro

Granada | Universidad

La UGR otorga los Premios de Creación Artística y Científica a los que este año han concurrido más obras que nunca

Miércoles, 12/06/13 17:00

Texto: Luis F. Ruiz | Foto: Álex Cámara

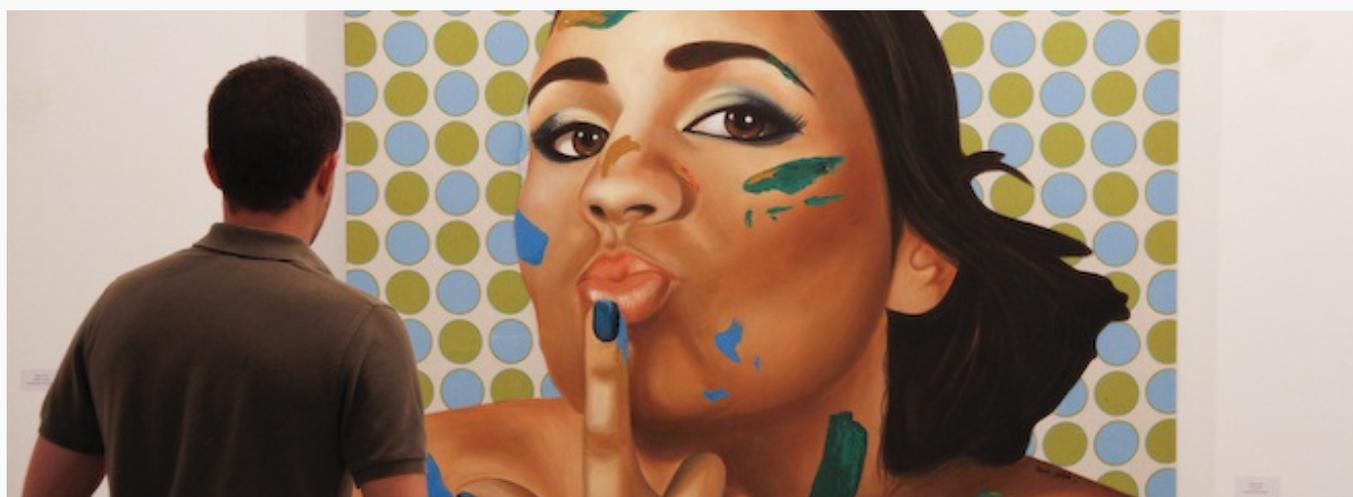


Foto: Álex Cámara

Son artistas emergentes en escultura, fotografía, nuevas tecnologías, poesía o interpretación musical, y entre ellos a buen seguro se encuentran los que en un futuro harán más llevadera nuestra vida con sus aportes culturales.

La Universidad de Granada (UGR) ha reconocido el esfuerzo y las capacidades de los jóvenes creadores, con unos premios que ya han cumplido sus 43 años y que sirven como espaldarazo para su futuro.

Un total de 301 obras, más que en ninguna otra edición, han concurrido a estos premios, de las que la mayoría se han presentado a los Premios Alonso Cano. De ellas, la modalidad de Pintura ha sido la más concurrida, con 78, seguida de las de Escultura (39), Fotografía (39), Diseño (29), Nuevas Tecnologías de la Imagen (20), Cómic (13) y Arquitectura (8).



Foto: Álex Cámara

En los Premios García Lorca se han presentado un total de 41 obras, distribuidas entre Poesía (24), Narrativa (14) y Texto Dramático (3).

Una decena de obras han concurrido a los premios Manuel de Falla, de los que 9 de ellos han sido inscritos en la Investigación Musical y 1 en la modalidad de Interpretación musical. El mismo número de trabajos ha concurrido al Premio José López Rubio, dedicado al Guión de Cortometraje; 1 al Premio Emilio Herrera Linares y 13 al Premio Federico Mayor Zaragoza en su modalidad de fotografía.

UN OBJETIVO CONSOLIDADO

Más allá de todos estos datos, los premios de la UGR suponen la consolidación del objetivo de fomentar la excelencia en la creación de los estudiantes universitarios a través de unos premios que tienen un ámbito nacional, permitiendo su participación a cualquiera de los alumnos universitarios matriculados por todo el panorama nacional.



Foto: Álex Cámara

Además, una de las novedades de este año ha recaído en que se ha procedido a seleccionar obras ganadoras de los premios Alonso Cano, integradas en los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR, participarán en la categoría de jóvenes creadores de menos de 30 años en la IX Bienal de Florencia.

El director del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada ha destacado la importancia de estos premios que han ido creciendo con el paso del tiempo, al suponer a su vez un elemento de “fomento” de la innovación y la experimentación dentro de las artes.

A su juicio, “suponen un reconocimiento para los jóvenes estudiantes en un momento determinado a artistas emergentes, lo que supone el primer aval dentro de su trayectoria curricular”.

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresión amparada por la Constitución española.