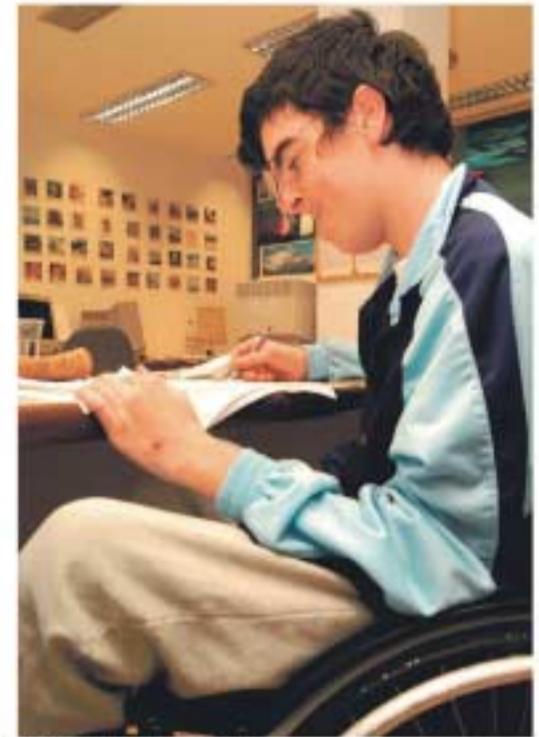


PUBLICIDAD

ESPACIO X TALENTO



ACCESO A ESTUDIOS SUPERIORES. La discapacidad nunca puede ser un obstáculo para que los alumnos puedan estudiar y desarrollar sus habilidades en la universidad.

Comienza la segunda edición del Programa 'Campus inclusivo. Campus sin límites'

La universidad de todos: aprender sin barreras

Con el objetivo de despertar el interés en los alumnos y alumnas con discapacidad por la educación superior, sensibilizar al profesorado y fortalecer el compromiso de los rectorados por una formación inclusiva y la accesibilidad universal en el ámbito académico, comienza en julio el programa 'Campus inclusivo. Campus sin límites' 2013. **Un paso más hacia una universidad que incluya a todos.**

Aranca el próximo 1 de julio en la Universidad Jaime I de Castellón de la Plana la segunda edición del Programa *Campus inclusivo. Campus sin límites*. Una iniciativa promovida por Fundación ONCE y Fundación Repsol con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Fundación Universidad.es y que a lo largo de todo el verano fomentará la presencia de alumnos con discapacidad en la universidad. El convenio suscrito por estas entidades pretende que los estudiantes con discapacidad de cursos preuniversitarios experimenten la vida universitaria de primera mano. Y junto a ellos, alumnos universitarios y profesorado. Estos Campus ofrecen estancias de 5 días en grupos de 10 estudiantes con discapacidad en 6 universidades españolas. Vivir la universidad desde dentro supone una gratificante experiencia para los alumnos con discapacidad que acceden a un programa del que participaron 49 estudiantes

en la anterior edición y que supuso aprender a ver las cosas de un modo más correcto por ambas partes.

Pueden acceder a este segundo programa los alumnos y alumnas que hayan cursado durante este curso segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio y/o Superior. Las universidades que participan este año son, además de la Jaime I (Castellón de la Plana, del 1 al 5 de julio), la Universidad de Murcia (Murcia, del 8 al 13 de julio), la Universidad Rey Juan Carlos (del 21 al 26 de julio), la Universidad de Granada (Granada, del 21 al 26 de julio), la Universidad de Valencia (Valencia, del 2 al 6 de septiembre) y la Universidad de Navarra (del 9 al 13 de septiembre).

El programa quiere fomentar que los alumnos con discapacidad no abandonen los estudios al término de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y accedan a cursar estudios superiores, a la vez que el entorno

universitario se sensibilice acerca de las necesidades de los estudiantes con discapacidad y que se puedan identificar oportunidades de mejora encaminadas al desarrollo de protocolos de acogida para estudiantes con discapacidad en la universidad. Para el desarrollo de esta segunda edición del programa, Fundación ONCE y Fundación Repsol aportarán conjuntamente hasta un máximo de 200.000 euros. En la actualidad, solo el 1% de los alumnos matriculados en la universidad tienen algún tipo de discapacidad y ésta no debe ser un obstáculo para que los alumnos preparados puedan estudiar y desarrollar sus competencias y habilidades que, finalmente, les acercarán a un empleo de calidad.

Desarrolla tu futuro

En la misma línea y dando continuidad al objetivo de poner de relieve la importancia para los jóvenes con discapacidad de la formación en la universidad, Fundación ONCE y Fundación Repsol,

en colaboración con el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), está llevando a cabo el programa *"Tu formación no tiene límites. Desarrolla tu futuro"*. Se trata de una iniciativa dirigida a alumnos y alumnas con discapacidad de Segundo Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior y Programas de Capacitación Profesional Inicial (PCPI). Su finalidad es promover la presencia activa de personas con discapacidad en la universidad. Para ello, se ha elaborado un material educativo consistente en un vídeo tutorizado de sensibilización educativa y una guía didáctica donde se sugieren actividades que mejorarán una educación inclusiva. Ambos recursos están disponibles en la página web de Fundación Repsol. De modo paralelo, se realizan actividades puntuales de sensibilización en entornos universitarios para centros educativos de Secundaria y Bachillerato dirigidas

a docentes y estudiantes con y sin discapacidad de ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Programas de Cualificación Profesional Inicial. A pesar de que el número de universitarios con discapacidad ha aumentado sustancialmente en los últimos años, solo el 5,4 por ciento de las personas con discapacidad poseen estudios universitarios frente al 18,7 por ciento de las personas sin discapacidad que cuenta con título universitario. Durante el curso 2010-2011, el programa obtuvo muy buena acogida. Las sesiones reunieron a un total de 1.210 personas en 27 centros educativos. Las sesiones de sensibilización consiguieron poner en común las experiencias, impresiones y dudas con las que estudiantes y profesores se encuentran a diario en su trabajo.

Con el objetivo de dar normalidad a los procesos de inclusión educativa de personas con discapacidad, el programa *"Tu formación no tiene límites. Desarrolla tu futuro"* se propone concienciar a la sociedad en aras de su propio desarrollo, difundir la idea de que la finalización de estudios universitarios facilita el acceso a empleos de calidad que aseguran un mayor grado de autonomía, poner en valor la presencia normalizada de las personas con discapacidad en el mercado laboral, elevar el número de personas con discapacidad que acceden a estudios de Bachillerato y extraer recomendaciones y propuestas para la mejora del entorno educativo que favorezca la presencia de alumnos con discapacidad en niveles educativos avanzados previniendo así el abandono temprano de los estudios. ©

Curro Albaicín, flamenco el Carmen de la Victoria

Un año más la Asociación de Vecinos Bajo Albayzín organiza una velada de flamenco dentro del ciclo 'Albayzín vive la música'

► 21.00 horas. Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz, s/n). Entrada libre



Jazz en vivo en La Casa Con Libros de La Zubia

Actuará Jesús Hernández Trío, que se encuentra formado por Jesús Hernández (piano), Álvaro Maldonado (batería) y Manuel Sáez (bajo)

► 21.30 horas. Entrada 5 euros. Calle Real, 19

LA LUPA



LUCÍA RIVAS

El hotel se ha convertido en el segundo más grande de Andalucía.

El Gran Hotel Luna reabre sus puertas con cuatro estrellas

● El establecimiento hotelero inaugura una nueva etapa bajo la cadena Sercotel



L. R.

A la reinauguración acudieron más de 500 personas.

R. G. GRANADA

El Gran Hotel Luna nunca se mereció tanto como hoy el calificativo de 'gran'. Con sus 367 habitaciones, sus 11 salones de reuniones con capacidad de hasta 1.700 personas y su zona de spa, el Gran Hotel Luna se ha convertido en el segundo establecimiento hotelero más grande de Andalucía. Y todo eso sin moverse del centro y del emplazamiento que ocupa —antes como tres establecimientos independientes— en plaza Guitarrista Manuel Cano, justo a la entrada de la ciudad y a apenas diez minutos del centro histórico.

Ayer fue el gran día de este gran hotel. Después de un intenso proceso de remodelación, el

histórico establecimiento hotelero de la ciudad se presentó al público, reabriendo sus puertas a los clientes y a las más de 500 personas que acudieron a su inauguración.

El hotel, propiedad de la empresa Unión Comercial Granada, formada por la familia Luna, arranca esta nueva etapa bajo una nueva sigla. A partir de ahora será la cadena Sercotel Hotels la que lleve a cabo la gestión del establecimiento, al que aportará la dilatada experiencia que ha

acumulado llevando las riendas de más de 140 hoteles en casi un centenar de destinos.

Además de un esmerado servicio y una decoración sorprendente, el Gran Hotel Luna de Granada apuesta también en esta nueva etapa por una cuidada gastronomía. De ahí que el restaurante del hotel, el Rincón de D. Vicente, haya puesto la cocina en manos del chef Ignacio Sánchez, que ha trabajado, entre otros, con el tres estrellas Michelin, Martín Berasategui.

mentación existentes en las aulas universitarias. La muestra ha sido producida por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada. Puede visitarse en horarios de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. A partir del 1 de julio los horarios serán: de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 19 horas.

'Nexos 2', el vínculo entre realidad y fantasía

HASTA EL 29 DE JUNIO

El Centro de Producción de Radio Televisión de Andalucía en Granada acoge la exposición de pintura 'Nexos 2', de Gloria Carnero. En esta primera exhibición de Carnero en Granada, colores y trazos son el vínculo entre la realidad y la fantasía en la obra de esta artista, que introduce al espectador en espacios imaginarios donde los individuos se comunican y reflejan sus relaciones entre sí. La muestra 'Nexos' permanecerá abierta al público hasta el 29 de junio de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes, así como los sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

'La Cara de Granada'

HASTA EL 30 DE JUNIO

La exposición 'La Cara de Granada' muestra el resultado del proyecto creado por Jorge Rodríguez-Gerada e impulsado por la Obra Social "la Caixa" y el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio de Reino de Granada con el objetivo de destacar el mayor patrimonio de la ciudad: su gente. Los habitantes de esta ciudad son los auténticos protagonistas de esta iniciativa con la que la Obra Social "la Caixa" se ha querido sumar a la Conmemoración del Milenio

del Reino de Granada, y que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Granada. La muestra que ahora se inaugura presenta el resultado de la participación ciudadana y la creación de un icono social y artístico basado en la fusión de 613 caras escaneadas. La Casa nazarí de Zafra recoge el resultado de todo el proceso en una muestra audiovisual que exhibe la cara resultante de la suma de todos los escaneos. También incluye una pieza artística creada expresamente para la muestra en la que un millar de granadas componen el rostro de la ciudad. El proyecto nace a partir de una idea del artista Jorge Rodríguez-Gerada y ha sido dirigido por el colectivo Kognitif. Rodríguez-Gerada está considerado como uno de los artistas más innovadores en la escena internacional del arte urbano. Con la serie "Identidad Compuesta" nos hace reflexionar sobre la importancia de la cohesión social y la humanización de los iconos en las ciudades contemporáneas. La muestra, que se expone en la Casa de Zafra del barrio del Albaicín (C/ Portería de la Concepción s/n) permanecerá abierta de martes a domingo, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Las mejores fotografías del 43 Curso Internacional Manuel de Falla

HASTA EL 13 DE JULIO

Esta exposición es una selección de 50 imágenes del trabajo realizado por los alumnos del taller de Fotografía de los 43 Cursos Internacionales Manuel de Falla, celebrados durante el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en 2012. De 18:00 a 21:00 horas en la Sala Zaida de Caja Rural.

Por qué soñar si puedes comprar

Desde 40.000 €* tu apartamento en la playa.

Solo hasta el 31 de julio.

Solvía ^{BS}

Las mejores viviendas se agotan en pocos días.

Compartir en: [Facebook icon] [Twitter icon] [LinkedIn icon] [Google Plus icon]

España en: [Laptop icon] Solvia.es [Phone icon] 902 333 333 [Person icon] Oficinas del grupo Banco Sabadell

Wert rebaja a 5,5 la nota para becar la matrícula universitaria

● Los rectores, sin embargo, no logran convencer al ministro de que rebaje el nivel para la obtención de ayudas económicas

Agencias MADRID

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, confirmó ayer a una representación de la Conferencia de Rectores de las Universidades de España (CRUE) que la nota necesaria para acceder a la gratuidad de la matrícula en la universidad será un 5,5, en línea con el Real Decreto de becas aprobado en 2012, mas no así la exigida para acceder a una beca con dotación económica, que, en principio, se mantendría en un 6,5, como plantea el borrador de una nueva norma reguladora.

No obstante, el ministro se mostró favorable a analizar la viabilidad presupuestaria de reducir también esta exigencia académica para las ayudas monetarias y se comprometió, por un lado, a luchar por conseguir una ampliación de la partida para ayudas al estudio en los Presupuestos Generales del Estado y, por otro, a trabajar conjuntamente con los rectores para agilizar la información

a los beneficiarios de las ayudas a fin de eliminar incertidumbres.

Así lo explicó en declaraciones a los medios el rector de la Universidad Autónoma de Madrid, José María Sanz, al término de una reunión en la sede del ministerio a la que acudió junto al resto del grupo creado en la Comisión Permanente de la CRUE para trasladar sus propuestas sobre las becas, que integran los rectores de la UNED, José Antonio Gimeno; la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano; la Pública de Navarra, Julio Lafuente; y la Politécnica de Madrid, Carlos Conde.

Según explicó Sanz, aunque los rectores, preocupados por la "equidad" en el acceso a la universidad, defienden la vuelta al 5 como "requerimiento académico razonable", reconocen que recuperarlo implicaría redactar "un decreto completamente nuevo" y aceptan que se mantenga la nota para una beca en el 5,5, siempre y cuando esta misma calificación abra la puerta a cualquier moda-

El ministro niega divergencias con Alonso o Floriano

Wert afirmó ayer que, tanto el vicesecretario general de Organización del PP, Carlos Floriano, como el portavoz en el Congreso, Alfonso Alonso, le han dicho que no tienen "opiniones distintas ni divergentes" sobre los requisitos para becas. En la rueda de prensa para explicar el texto definitivo sobre becas y ayudas al estudio del próximo curso, que enviará hoy al Consejo de Estado, el ministro comentó que algunas de las manifestaciones de esos dirigentes del PP se han "malinterpretado o sacado de contexto". Alonso pidió esta semana que nadie deje de estudiar por no tener dinero para hacerlo y Floriano comentó que esperaba que el decreto fuera fruto del diálogo. "Un parlamentario ocupa el lugar que ocupa para hablar, con lo cual el hecho de que hable a mí siempre me tiene que parecer bien", aseguró Wert, que reiteró que no hay divergencias en el PP.

lidad de ayuda, sea de exención de tasas o monetaria.

Sin embargo, el ministerio quiere aplicar el 6,5 "a otras partes de la beca" y alega que "hay un aspecto que lo complica todo, y es la fórmula que viene en el Real Decreto" para calcular los importes de las becas, diseñada con esa calificación como nota mínima de acceso. Así, a su petición contestaron que "tienen que hacer algunas simulaciones por temas presupuestarios" para saber hasta qué punto "tienen posibilidades" de tocar esta exigencia académica.

Otra de las reclamaciones que llevaban bajo el brazo los rectores es el incremento del presupuesto general para las becas. "Es un aspecto importante el compromiso por parte del ministerio de intentar conseguir en los presupuestos una mayor partida para las becas", señaló el rector de la Autónoma.

Asimismo, Sanz informó de que el tercer gran eje de la reunión versó sobre la "preocupación" de los rectores ante la "incertidumbre" de los becarios por no saber hasta la resolución de la convocatoria si les será reconocida la beca y con cuánto dinero contarán, ya que el nuevo sistema establece una parte de la ayuda que es de carácter variable.

El PP aprueba la reforma judicial y la oposición la llevará al TC

Efe MADRID

El Pleno del Congreso puso ayer punto y final a la tramitación de la reforma del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), frente al rechazo en bloque de la oposición, que lamentó la culminación del "asalto político" al Consejo y anunció que recurrirá la norma ante el Tribunal Constitucional (TC).

Con 183 votos a favor, todos del PP, y 140 en contra, la Cámara Baja aprobó definitivamente el proyecto de ley orgánica que modifica la estructura y el funcionamiento del órgano de gobierno de los jueces que, según la oposición, consigue el objetivo del Gobierno de convertir el CGPJ "en una delegación del ministerio al servicio del Ejecutivo".

Durante el debate en un hemiciclo casi vacío de las emiclias del Senado, la oposición criticó la ausencia del ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón y su "falsa" oferta de diálogo en toda la tramitación del proyecto con la introducción de cambios "mínimos e irrelevantes".

Rosa Díez (UPyD) señaló que "se ha perpetrado el final del atraco" a la independencia de la Justicia.

Mónica Gracia releva al histórico Sánchez Fonet al frente del SUP

EP MADRID

Mónica Gracia Sánchez es la nueva secretaria general del Sindicato Unificado de la Policía (SUP) al haber sido elegida con el 94,2% de los votos en el X Congreso del sindicato, sucediendo al histórico líder José Manuel Sánchez Fonet, que llevaba 21 años al frente del colectivo.

En sus primeras palabras como secretaria general, Gracia destacó la "ilusión y responsabilidad" del cargo y propuso la creación de "una asociación específica que analice y denuncie los casos de corrupción" y "una secretaría de Nuevas Tecnologías".

El secretario de Estado de Seguridad, Francisco Martínez, hizo un llamamiento al diálogo al SUP, que certificó su compromiso de intensificar su lucha por las condiciones laborales de los agentes.



CHEMA MOYA / EFE

Homenaje a las víctimas del terrorismo en el Congreso

El presidente del Congreso, Jesús Posada, reafirmó ayer el compromiso de seguir luchando contra el terrorismo y aseguró que "España nunca olvidará a sus víctimas". La AVT mostró su confianza en que el próximo

año las víctimas tomen la palabra. En la imagen, su presidenta, Ángeles Pedraza, charla con el presidente de la Cámara Baja, ante la presidenta de la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo, Pilar Manjón.

INAUGURACIÓN

● 'Circuitos 2013' exhibe las obras de alumnos de Bellas Artes y Arquitectura

Los emergentes llegan a Caja Rural

R. G. GRANADA

Circuitos 2013 abrió ayer sus puertas al público en la sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural. Hasta el próximo 13 de julio muestra una iniciativa colectiva coordinada por el Vicedecanato de Cultura y Alumnos de la Facultad de Bellas Artes y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, con la colaboración de galerías e instituciones culturales, como el de la Fundación Caja Rural de Granada, que ofrece visibilidad a las propuestas de los artistas emergentes.

La iniciativa pretende trazar un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte y la arquitectura actuales, configurando una completa cartografía de la creación artística reciente.

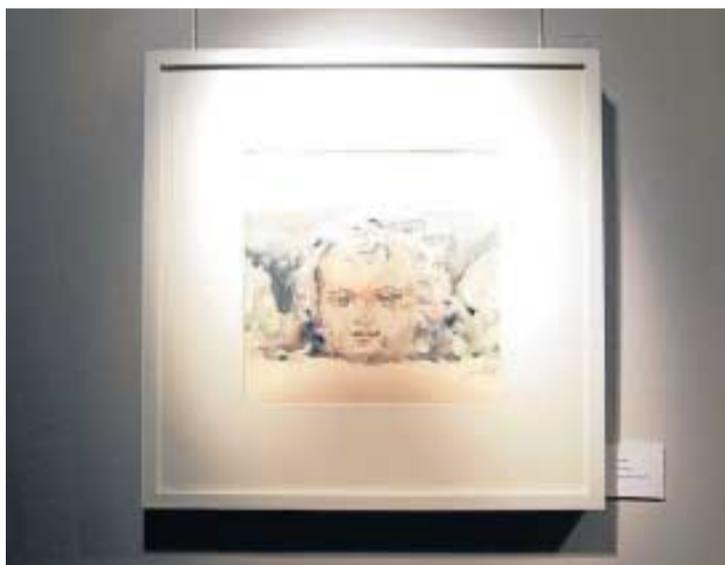
En la edición de 2013, que se desarrollará durante la segunda quincena de junio y los meses de julio y septiembre en varios espacios expositivos de la ciudad y la provincia, participarán más de 27 jóvenes creadores que presentarán sus proyectos fin de carrera.

La obra de dos alumnas de la Facultad de Bellas Artes de Granada ha sido seleccionada para este espacio. Inés Prieto Carrasco presenta su trabajo pictórico *Ulular del Silencio*, con el que intenta atravesar una experiencia, el duelo de la muerte de su madre a través del acto creador de la obra plástica. "Darle forma para que no se quede dentro y hacerlo tangible con lo pictórico", explica. Reflexionando sobre el sentido del destino humano, la artista quiere partir de motivos relacionados con la pérdida, con la ausencia, la muerte. Así utiliza el tema de los cementerios como una llamada a la reflexión sobre el sen-



Circuitos 2013 se inauguró ayer en la sede central de Caja Rural.

PEPE VILLOSLADA



La muestra podrá verse hasta el 13 de julio.

PEPE VILLOSLADA

tido del destino, un lugar donde aparece un silencio profundo, un silencio para escuchar lo que usualmente se escapa, lo que pasa desapercibido, "lo que nace dentro de nosotros mismos".

Berta López Díaz expone *QUEERPO*, un proyecto fotográfico de investigación teórico-práctico, centrado en analizar las vinculaciones erróneas entre Identidad (sexual y de género) y apariencia a través de los tópicos y clichés que rodean a las ideas de normalidad y de anormalidad dentro del contexto actual. "La sociedad occidental del s. XXI se encuentra sumergida dentro de la era posmodernista y además sigue manteniendo tintes patriarcales, que hacen que la masculinidad sea la que construya los modelos correctos", indica.

Soleá Morente se une a Los Evangelistas al margen de la oficialidad

Enrique Novi GRANADA

Va a ser sin duda alguna el último gran concierto de la temporada. Mientras los cegatos políticos locales y los gestores culturales que escriben con papel rayado, para no salirse de los márgenes, nos apabullan con sus mareantes cifras, millones -de euros-, miles -de artistas- y cientos -de espectáculos-, y se reservan los sacrosantos recintos de belleza suntuosa, de monumental grandeza, para algunos grandes intérpretes entre otros muchos simplemente mediocres que conforman la abundante programación del Festival de Música y Danza, la propuesta más audaz que ha surgido en Granada desde hace mucho tiempo encuentra cobijo en una sala del extrarradio, El Tren.

Los Evangelistas, el cuarteto formado por los más valientes músicos granadinos para dar a conocer el espíritu creativo indomable de Enrique Morente, junto al talento racial de su hija Soleá, presentan esta noche *Encuentro*, un *minilp* repleto de hallazgos de flamenco espacial, de psicodelia jonda y más allá. Fuera de Granada el proyecto ha despertado interés para ser llevado a escenarios de tronío. Aquí tardaremos todavía mucho tiempo en percatarnos de su enjundia y en proporcionarle unas tablas a la altura de la propuesta. Al fin y al cabo, con FEX o sin él, Granada sigue siendo la ciudad que entierra sus ríos y fusila a sus poetas.

La Piccolissima Jug Band presenta su swing del Mediterráneo

La banda granadina estrena en el Palacio de Congresos su segundo álbum, con temas en castellano

Enrique Novi GRANADA

La Piccolissima Jug Band fue una de las más agradables y refrescantes noticias que produjo la escena musical granadina hace un par de años, cuando se dieron a conocer con su debut *Swing Juice*. Lo fue a pesar de que su propuesta, o tal vez precisamente por eso, se iba a buscar sus referentes a las calles de Nueva Or-

leáns, donde surgieron las jug bands, la tierra del dixieland, el swing, el blues y la música criolla. Partiendo de estos estilos con más de un siglo de antigüedad, lograron revitalizar un género arqueológico hasta hacerlo atractivo para los públicos del s. XXI.

Sin despreciar sus influencias mediterráneas, e inyectando un poco de bluegrass, de country primigenio, de gospel y otras muchas de las músicas del sur de los Estados Unidos que contribuyeron a crear el rock and roll, antes de su explosión y de que aquel ritmo caliente tuviera siquiera denominación (aunque ya portaba su gen),

y por supuesto con una imprescindible dosis de fino humor, el grupo atrajo a públicos de todo rango y condición por la frescura que imprimían a su repertorio y la calidad con que lo ejecutaban. Ahora vuelven con un segundo trabajo que es una declaración de intenciones desde el mismo título. Aquí venimos a pasarlo bien. Para conseguirlo, a las versiones de clásicos de la época, han incorporado por primera vez un buen número de temas propios en castellano, que seguro harán más cercano su show. Se presentan por todo lo alto esta noche en el Palacio de Congresos en la que será una de las primeras fechas de una extensa gira.

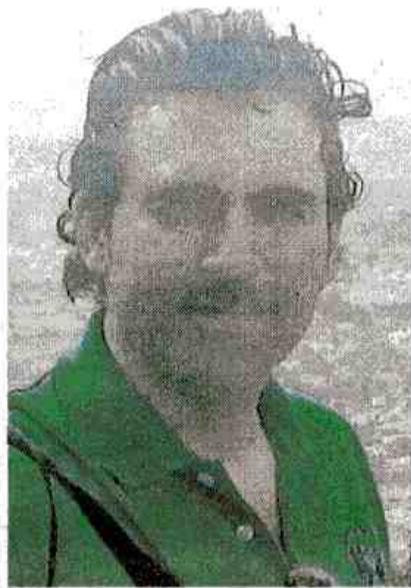


Piccolissima Jug Band.

G. H.



Manuel Silván
DIRECTIVO DE ABENGOA



Francisco Barral
MÉDICO



Estrella Serna
PERIODISTA



Tomás Ruiz
INGENIERO INFORMÁTICO

“El Instituto Cajasol fue puerta de entrada a un buen trabajo”

Al terminar su carrera universitaria, Manuel Silván decidió realizar un Máster de Asesoría Fiscal en el Instituto de Estudios Cajasol, con la intención de adquirir una formación especializada en la materia por la que había decidido apostar, y que además le ayudase a incorporarse al mundo profesional. “El Instituto cumplió sobradamente todas mis expectativas de calidad en cuanto a centro de formación y puerta de entrada a un buen trabajo”, admite Silván, quien añade: “El alto nivel de los profesores contribuyó a una sólida preparación, de la que estoy muy satisfecho tras más de 15 años de experiencia profesional. El máster me ofreció la posibilidad de realizar prácticas en un prestigioso despacho de abogados (Garrigues), las cuales me ayudaron a ordenar las ideas y conocimientos adquiridos”.

“El máster de la UHU me será útil en el futuro”

El onubense Francisco Barral, de 33 años de edad, estudió Medicina en Sevilla y ejerce actualmente de médico oftalmólogo en el Hospital Infanta Elena de Huelva. Aunque tenía trabajo, decidió el año pasado comenzar el Máster de Educación en Ciencias de la Salud en la Universidad de Huelva (UHU). “Aunque ahora mismo, el trabajo que tengo no tiene nada que ver con el máster, en el futuro me será útil, ya sea como tutor o jefe de estudios de residentes o profesor de la Facultad de Medicina”, pone de relieve Barral, que no cesa en su empeño de seguir formándose a pesar de tener muy poco tiempo libre. De hecho, el máster dura año y medio y se imparte los sábados.

“He podido enfocar mi profesión a lo que me apasiona”

El Máster en Relaciones Internacionales de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y la Pablo de Olavide (UPO) ha permitido a la periodista cordobesa Estrella Serna reorientar su profesión: “Aunque soy periodista, gracias al posgrado he podido enfocarla a lo que realmente me apasiona: las ONGs e instituciones humanitarias. Me he formado en aspectos de la sociedad internacional (economía, política, historia, legislación...), ámbito en el que quiero trabajar. Además, con las prácticas que he realizado en el departamento de Comunicación de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) en Sevilla y en el departamento de Cooperación Internacional de Cruz Roja Córdoba, he puesto en práctica todos los conocimientos aprendidos”.

“Se pueden aplicar los conocimientos al mundo empresarial”

Siendo el mejor expediente de Ingeniería Informática de España (9,65 de nota media), muchos pueden pensar que el granadino Tomás Ruiz, de 26 años, no necesita una maestría. Aún así, ha realizado el Máster de Desarrollo de Software de la Universidad de Granada (UGR): “Me ha servido de mucho, porque tiene un enfoque investigador, muy bien preparado para hacer la tesis doctoral, pero también para aplicar esos conocimientos al mundo de la empresa. A los titulados antiguos les viene bien para refrescar contenidos. Y los recién titulados no tienen más remedio que hacerlo. Si no, no te contratan. Aunque dentro de la informática sigue habiendo trabajo, lo primero que miran en el curriculum es la experiencia y si tienes un máster”.

pacidad de análisis y la tolerancia a la tensión, con una valoración media superior al 60%. A cierta distancia le sigue la dirección de equipos (46%) y la visión de negocio (38%). Dentro de las habilidades relacionales, lo más apreciado es el trabajo en equipo (73%), seguido de la capacidad de comunicación (68%). Y, por último, la encuesta indica que lo más importante dentro de las destrezas motivacionales es la orientación a objetivos (69%), seguido de la planificación y organización (69%) y la orientación al cliente (57%).

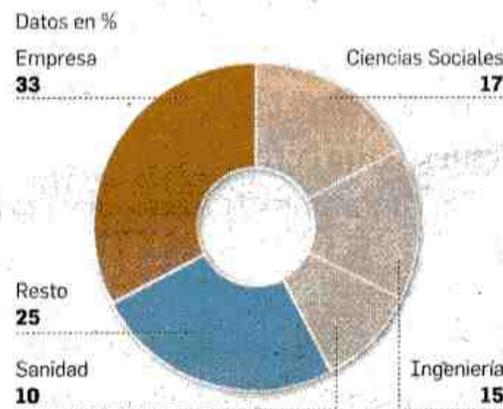
Por otro lado, la valoración de idiomas dentro del mundo empresarial está en claro ascenso. En 2012, el 31,3% del conjunto de ofertas analizadas incluía entre sus requisitos que los candidatos tuviesen conocimientos de uno o varios idiomas extranjeros, casi tres puntos más que el año anterior. El inglés sigue

Los másteres al detalle

EVOLUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA OFERTA



TEMÁTICA DE LOS PROGRAMAS DE POSTGRADO



FUENTE: Informe Infoempleo 2012. GRÁFICO: Dpto. de Infografía.

siendo el idioma estrella indiscutible. El 89% de las ofertas que piden el dominio de una lengua indican que sea inglés. A mucha distancia se encuentran las que solicitan francés, que es el segun-

do idioma más valorado y que se pide en el 7,7% de los casos. Este dato no es nada positivo para el idioma galo, ya que representa una caída de casi dos puntos con respecto al año anterior. El bene-

ficiario de esta caída es el alemán, que pasa de ser requerido en el 5% de las ofertas a hacerlo en el 6,8%. En cualquier caso, aunque el alemán experimenta un notable incremento, la reali-

dad es mucho menor que la apariencia de realidad. Es decir, el poderío de la economía alemana y la influencia de Alemania en España impregnan todos los ámbitos económicos y laborales y parece que, en poco tiempo, el idioma alemán se impone al resto de las lenguas. La realidad de la oferta de empleo demuestra que, a día de hoy, eso no es así. Los sectores que reclaman un mayor número de candidatos con idiomas son recursos energéticos e industrial. Incluyen este requisito en el 44% y 40% de las ofertas respectivamente. Le siguen sanidad, telecomunicaciones y enseñanza, que son los mismos que el año anterior pero en distinto orden.

Después de este análisis se puede concluir que la elección de un máster siempre refuerza la competitividad y la diferenciación de un candidato a un empleo. En estos tiempos, la maestría sigue siendo un elemento de distinción académica de primer nivel.

www.estudiaengranada.ugr.es

¿Quieres continuar tu formación con un posgrado?

Universidad de Granada: Una experiencia única

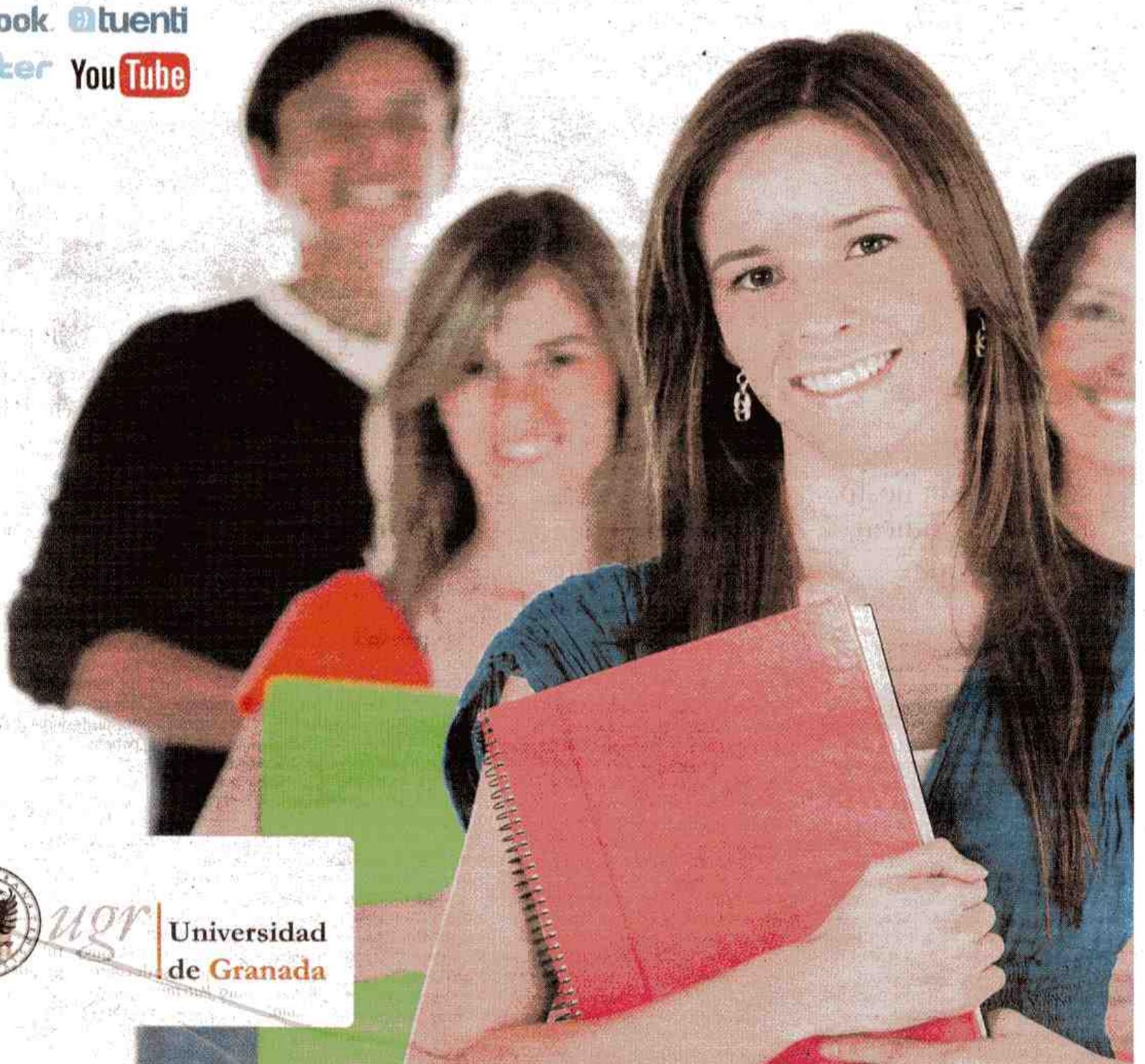
En la **Universidad de Granada** encontrarás **un amplio y variado catálogo de estudios de posgrado en todas las ramas del conocimiento** para continuar y ampliar tu formación. Podrás elegir entre **más de 90 másteres oficiales, 46 másteres propios, 51 títulos propios de experto, 39 programas de doctorado y 87 cursos de especialización**, con una clara apuesta por la movilidad internacional, la posibilidad de cursar másteres bilingües, másteres Erasmus Mundus, doctorados iberoamericanos y doctorados cooperativos.

Búscanos en:

facebook 
twitter 



UGR Universidad
de Granada



GRANADA

Una apuesta segura

La Universidad de Granada está entre las 10 primeras de España y las 120 de Europa por su potencial investigador

REYES ROCHA

UNA de las decisiones más complicadas a la hora de ampliar los estudios es elegir el máster adecuado y la universidad más idónea para hacerlo. Entre el abanico de títulos que ofertan las universidades españolas, saber tomar la decisión más conveniente para los intereses de cada uno puede depender de múltiples factores, y uno de los criterios que nunca fallan es elegir universidades que vengan avaladas por su trayectoria y su prestigio académico.

Entre las universidades de mayor prestigio en España y en Europa, se encuentra la Universidad de Granada, calificada como Campus de Excelencia Internacional, y que según los rankings internacionales de universidades más prestigiosos realizados por la Shanghai Jiao

Tong University o por The Times Higher Education Supplement, se sitúa entre las primeras de España, las 200 mejores de Europa y las 500 mejores del mundo. Un prestigio internacional que la ha convertido en la universidad líder en Europa en recepción de estudiantes Erasmus.

Otro de los atractivos de la UGR es la ciudad en la que se desarrolla principalmente su actividad: Granada. Una ciudad rica en cultura e historia, considerada como una de las más bellas del mundo, y en la que destaca el extraordinario conjunto monumental de La Alhambra y el Generalife. En Granada, la ciudad y la universidad se unen para ofrecer al estudiante un sinfín de posibilida-



Fachada de la Universidad granadina.

des de ocio, turismo, cultura y deporte, en un ambiente estudiantil único que se vive y se respira en cada rincón, y que per-

mite conocer y establecer relaciones con personas de otros lugares y culturas. Una ciudad cosmopolita, acogedora y segu-

ra, que vive por y para la universidad, donde los estudiantes foráneos rápidamente se sienten como en casa, y que cuenta además con un coste de vida muy inferior al de otras ciudades europeas.

Pero probablemente, las razones más determinantes a la hora de elegir un máster, sean la adecuación a los intereses formativos, la calidad académica y el precio. En este sentido, la UGR cuenta con una de las ofertas de posgrado más amplias y mejor valoradas de la universidad española en todas las áreas del conocimiento. En la UGR es posible ampliar y completar la formación con un máster de calidad a unos precios públicos realmente interesantes. El grado de satisfacción general de los estudiantes de máster de la UGR con la formación recibida es, además, muy elevado, situándose en torno al 4 en una escala de 1 a 5, según la encuesta de evaluación del profesorado de máster realizada anualmente por la institución académica.

Por último, destaca la clara orientación de la Universidad hacia la investigación de calidad, situándose, por potencial investigador, entre las 10 primeras instituciones en España, las 120 primeras en Europa y las 400 primeras del mundo.



UNIVERSIDAD
LOYOLA
ANDALUCÍA

Una universidad con valores...

PASIÓN POR CONOCER, SERVICIO
UNIVERSALIDAD Y APERTURA
EXCELENCIA, EXIGENCIA, COMPROMISO
LIDERAZGO Y DIÁLOGO
INTERNACIONAL

...y una amplia oferta en grados y postgrados oficiales

Campus Córdoba
E.T.I.A.
Escritor Castilla Aguayo, 4
14004 Córdoba
Tel. 957 222 100

A partir del curso 2013-2014

Infórmate en
www.uloyola.es

Campus Sevilla
Palmas Altas
Energía Solar, 1
41014 Sevilla
Tel. 954 371 888