

Granada Hoy



www.gradahoy.com



San Juan de Dios cambiará de sentido y estará restringida ▶9

La **selección sub 21** de fútbol, campeona de Europa ▶DP5

'BR2' lleva el hip hop a las Pasiegas de la mano del FEX ▶AT44-45

ESTUDIO DE TRANSPARENCY INTERNATIONAL DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL ▶6-7

El Ayuntamiento de Granada, entre los más opacos de España

- El granadino se sitúa en el puesto 96 de los 110 municipios nacionales analizados
- Obtiene 33,8 puntos sobre 100 posibles, y un suspenso rotundo en economía, con 0

15 COMIENZAN LAS PRUEBAS EN LA PROVINCIA PARA MÁS DE 5.000 ASPIRANTES A UNIVERSITARIOS



'La Pepa' repite en Selectividad

- Normalidad en la primera jornada de las pruebas, que finalizan el viernes

Uno de los exámenes en la Facultad de Medicina.

MARÍA DE LA CRUZ

24-25 IMPUTADO POR OCHO DELITOS

Alaya encarcela a José González, dueño de la mediadora de los ERE Uniter

- La magistrada mantiene así en prisión por este caso a cinco personas, entre ellas el consejero Juan Lanzas

28-29 TESTIMONIO DEL ACUSADO

Bretón habla en presente de sus hijos

- "No maté a mis hijos, son los más importante para mí", dice en una efectista declaración bien preparada.



PRÓXIMO VIERNES
 ▶ **PLATOS DE PIZARRA NATURAL**
 Llévese el 8º plato por sólo **1,95€**

Y EL DOMINGO
 ▶ **RELOJES**
 Llévese el 3er reloj por sólo **5,95€**

Público y privado

MARÍA ESCUDERO



CON LA CIUDADANÍA

CORREN malos tiempos, la gente lo pasa mal y cada vez sentimos de forma más clara e intensa que no son las instituciones, que no es el estado, quién se ocupará de resolver, o al menos de atenuar, una situación que se está convirtiendo en desesperante. Tal como están las cosas, no deja de ser un atrevimiento plantearse que será con la exigencia de más y más fuertes instituciones,

de un estado, en todas sus estructuras, mas garante de la igualdad de todas y de todos ante la ley y del disfrute de los derechos, ya casi convertidos en proclamas abstractas, como podremos salir de esta encrucijada. Lo que creo es que será la política, aunque será otra, la que nos sacará de aquí, y que esa “otra” política será con la gente con su participación y su compromiso ejercido con libertad o no será. La capacidad de mediación de los políticos está en entredicho y con ella su autoridad colectiva, se requiere de nuevos y mejores políticos para que se produzca una “regeneración” de la política que responda a la resolución de los problemas reales de la gente, a la representación de los intereses colectivos y a la legitimidad de las acciones que han de fundamentarse en los compromisos previamente establecidos y que se deben renovar de forma explícita y continua.

En este contexto la política local es un escenario propicio para escenificar unas nuevas formas de hacer política. Percibi-

mos lo local como lo próximo, lo cercano, el lugar en el que vivimos y en el que sentimos que aún podemos actuar, sobre el que podremos intervenir y ejercer un control.

Lo local no se contrapone a lo global en el que creemos vivir, porque lo local es en lo que vivimos y lo global está fuera de nuestro control. Aunque parezca paradójico sólo a través de los cambios en lo local llegaremos a intervenir en lo global. Más que nunca ahora el interés general, preservar los principios de una convivencia democrática, mantener el estado social y garantizar la igualdad de la ciudadanía en el acceso y disfrute de los dere-

Aunque parezca paradójico, sólo a través de los cambios en lo local llegaremos a intervenir en lo global

chos requiere de un compromiso individual y colectivo para intervenir en lo común para hacer políticas creíbles y reales que sirvan para mejorar la vida de la gente, de forma especial la de quienes menos tienen.

El PSOE de Granada en el Ayuntamiento trata de estar cerca de la gente y de llevar a cabo su trabajo de oposición no sólo mostrando con claridad que tiene y representa un modelo diferente de entender la ciudad y de gestionarla, sobre todo trata de hacer suyas las propuestas de las personas y colectivos que comparten valores con nosotros. Este sábado hemos convocado una Asamblea Ciudadana que pretende ser un nuevo lugar de encuentro con la ciudadanía para que nos critiquen, para que nos digan lo que hacemos mal o lo que no hacemos y deberíamos hacer, pero sobre todo para construir juntos un proyecto colectivo que pretenda dar cabida a los anhelos y propuestas de la mayoría de progreso de nuestra ciudad. Os esperamos.

La mirada urbana



RAMÓN MUÑOZ MORENO- NONDROP AUDIOVISUALES

Fuego en San Miguel

Las intensas lluvias que se han registrado este largo invierno han provocado que a la mínima posibilidad, el matorral crezca a sus anchas. Con la llegada del calor, este ciclo tiene sus riesgos, como pudieron comprobar ayer los vecinos del cerro de San Miguel alto, donde ayer por la tarde se declaró un incendio que se llevó por delante 500 metros cuadrados de matorral y que se acercó peligrosamente a los restos de la muralla nazarí de la barriada.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Trabajo

Empleados de Fegradi denuncian que no cobran

1 Un total de 15 empleados de la Federación Granadina de Personas con Discapacidad Física (Fegradi) denuncian que la Confederación Andaluza de Personas con Discapacidad Física (Canf Cocemfe) les adeuda las nóminas de diez meses.



Salud

Recorte en los contratos de verano y su jornada

2 El plan de verano del SAS es claro: menos contratos y por menos tiempo. De hecho, sólo se van a hacer contratos al 75% y hay sitios que se quedarán sin sustitutos. A nivel general, habrá un 20% menos de cobertura que el año pasado.



Selectividad

Las tres titulaciones con más nota, en la UGR

3 Cuando la Selectividad sea ya un recuerdo para los más de 5.000 granadinos que se enfrentan a ella en la provincia, quedará como huella imborrable la nota. Medicina, Traducción y Bioquímica son las carreras que más calificación piden.

Lapidario

TEMPLE SELECTIVO

A primera jornada de la Selectividad en Granada se saldó con nervios, quizá alguna decepción y, en algunos casos, la satisfacción del trabajo bien hecho. Aparte de las valoraciones destacó el temple con el que los jóvenes ven su futuro. Admiten que quizá la nota no les dé para entrar en la titulación que colmaría su vocación, que tal vez la carrera elegida no tenga demasiadas salidas profesionales, pero para prácticamente todos la Selectividad no es ninguna meta, sino el punto de partida.

MENORES

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos ha condenado a España por separar a una madre de su hija. Se trata de una niña que vivía en Motril y que, tras solicitar sus padres ayuda a los servicios sociales, los separaron. Pese a que hay que estar muy vigilantes en casos de peligro para un menor, el menor siempre tiene que ser el que salga beneficiado, nunca lo contrario.

SELECTIVIDAD 2013

- La primera jornada de las pruebas de acceso a la Universidad concluye sin incidencias
- Volvieron 'clásicos' como Marx, Nietzsche, la Guerra Civil o la de la Independencia

De Valle Inclán a 'Los girasoles ciegos'



PEPE VILLOSLADA

Acceso a las aulas de Ciencias, una de las 16 sedes en Granada para la Selectividad.

Arantxa Asensio GRANADA

La normalidad fue absoluta en la primera jornada de las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) en Granada. Las 16 sedes de la provincia abrieron sus puertas a la hora prevista para que los 5.298 inscritos en la Universidad de Granada pudieran batirse con los nervios propios de la cita académica y bregarse primero con el examen de Lengua y Literatura, proseguir con Historia de España o Historia de la Filosofía y rematar la jornada con la prueba de Idioma Extranjero. Únicamente una estudiante se presentó a una sede que no le correspondía, pe-

El hecho de que no figurara ningún texto periodístico dejó a más de uno descolocado

ro a las ocho de la mañana ya se había subsanado ese lapsus.

Abrió la jornada un examen "difícil", según los estudiantes, de Lengua y el comentario de texto, que se convirtió en estrella de la jornada. *Luces de Bohemia*, de Ramón María del Valle Inclán y *Los girasoles ciegos*, de Alberto Méndez, dejaron a alguno con el cuerpo cortado. Las quinielas apuntaban a que este año el texto a comentar sería periodístico,

pero no fue así. Silvia, a las puertas de la Facultad de Medicina, reconoció que "no pensábamos que cayeran dos literarios" y que se había preparado con más esmero el periodístico. La apuesta de Alba, que pelea por la nota que le abra las puertas del título de Educación Infantil, era un texto teatral. "Me ha salido bien", admitió la joven, que también atinó cuando decidió preparar el tema de la Guerra Civil. En el examen de Historia de España hubo que elegir entre la Constitución de 1812 –que ya cayó en la Selectividad del pasado año– y la sublevación militar y Guerra Civil de 1936, otro de los grandes 'clásicos' para la cita de la PAU.

Nuria, que aspira a entrar en Enfermería, fue una de las que ligó su suerte al texto periodístico y no podía disimular que no estaba satisfecha con la primera jornada de Selectividad. Tuvo más suerte con el 36, pero "los nervios" le jugaron una mala pasada. A su lado, David, que eligió las Cortes de Cádiz, afirmó que "no ha sido tan malo".

La sensación de muchos es que la tensión había desaparecido conforme tomaban asiento en las aulas. María, que aún no tiene decidido hacia dónde encaminará sus pasos en la Universidad, reconoce que le ha dedicado "muchas horas" y que la primera jornada "ha salido mejor de lo que pensaba", aunque reconoció que sintió "miedo" cuando vio aparecer los sobres con los enun-

La inseguridad de los padres se traduce en un menor rendimiento

El profesor de Psicología Clínica de la Universidad San Pablo CEU, Fernando Miralles Muñoz, afirma que "algunas veces los padres sufren más que los propios estudiantes y son numerosas las ocasiones que este tipo de ansiedad no siempre puede ser controlada y los padres elevan la ansiedad de sus hijos". Este "factor ansiógeno", según el psicólogo, puede producir una disminución en el rendimiento de los jóvenes, llevando

a los alumnos a obtener notas más bajas. Según señala el profesor Miralles a través de una nota, entre el 15 y el 25% de las personas que estudian presentan niveles muy elevados de ansiedad. Uno de los factores que ponen más nerviosos a los estudiantes es ver a sus padres y profesores nerviosos. Algunos de los síntomas más comunes entre los que se examinan son irritabilidad, agresividad, insomnio o inseguridad.



PEPE VILLOSLADA

A primera hora de la mañana se notaba la falta de horas de sueño.

ciados dentro. María dedicó la tarde de ayer a repasar, como buena parte de los más de 5.000 granadinos que hoy afrontan la segunda jornada. Álvaro tiene grandes expectativas para hoy, día del examen de Matemáticas, materia a la que quiere dedicar sus estudios universitarios. Tiene nota suficiente para entrar en esa titulación, pero aspira a más "por si luego no es lo mío" y decide cambiar a otro grado.

Los corrillos de estudiantes para comentar las respuestas se adueñaron de las escalinatas de la Facultad. Pilar reconoció que lo primero que había hecho tras terminar había sido intercambiar impresiones con el resto de aspirantes. Su objetivo, totalmente vocacional, es matricularse en Bioquímica o Biología.

Inma, por su parte, se las vio con la Historia de la Filosofía, en la que optó por Nietzsche en detrimento de Marx –otros dos grandes conocidos para los que han pasado por la Selectividad– con un objetivo: intentar entrar en Medicina, la titulación con la nota de corte más alta de la UGR. "Si no me llega, no sé, haré Enfermería", adelantó. Los nervios, en su caso, se condensaron en las jornadas de estudio. "En el examen se me han ido".

Hoy, a las 8:00 horas los aspirantes a universitarios en Granada están convocados a la segunda jornada. La cita comenzará con Historia del Arte o Matemáticas II.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Protesta de los funcionarios de Justicia

Concentración de los funcionarios de Justicia contra el Gobierno central. En Almuñécar a las 10:30 y en Motril a las 12:30 horas.



Reunión Química Orgánica en Ciencias

A las 16:30 horas acto inaugural de la VI Reunión Química Orgánica del Mediterráneo. En el Aula Magna de la Facultad de Ciencias.



Magia para ayudar a los niños saharauis

A partir de las 20:00 horas, en el teatro Isabel la Católica, espectáculo de magia a favor del programa Vacaciones en paz.



El Teatro **Oscense** levanta el telón

● Una inversión millonaria recupera el espacio histórico para Huéscar ● La iglesia en la que se ubica data del año 1585

Juan Miguel Alonso HUÉSCAR

No ha sido fácil. Han pasado más de 30 años para que se reinaugure el Teatro Oscense, que quedó oficialmente abierto en la tarde de ayer. La consejera de Presidencia e Igualdad de la Junta, Susana Díaz, presidió el acto junto al alcalde de la ciudad, José María Martínez, Agustín Gallego. También asistieron José García y la viuda de Pablo Serrano, anteriores alcaldes de la ciudad que trabajaron duramente en que este proyecto se haya finalizado. También se dieron cita en el acto gran parte de la población de Huéscar, deseosos de presenciar como uno de los proyectos que han formado parte, legislatura tras legislatura, de las promesas electorales de todos los partidos políticos, por fin es realidad. Tampoco faltaron a la cita representantes de la Junta, Diputación de Granada y alcaldes de la comarca de Huéscar y de Baza.

El antiguo Teatro Oscense se inauguró en 1858 y cerró sus puertas en 1954 años. Posteriormente el edificio quedó semibandonado por la sociedad teatral oscense. En los 90 este recinto se encontraba en estado ruinoso, pues hasta 1979 en el que se

tapiaron sus puertas fue utilizada por la chiquillería del pueblo como zona de juegos. En la rehabilitación se ha respetado y conservado la esencia del edificio histórico donde se ubica. Se trata de la antigua iglesia del convento de Santo Domingo, que finalizó su construcción en el año 1585. El nuevo Teatro Oscense conserva restaurado de manera impecable el artesanado mudéjar de más de 400 años.

El presupuesto total de la obra asciende a los 3.625.150 euros, que se han cofinanciado mediante fondos europeos de Desarrollo Regional, la Junta y el propio Ayuntamiento de Huéscar.

La consejera declaró que “hemos sido capaces de recuperar un espacio en ruinas y convertirlo en un espacio atractivo y en un marco de encuentro, no sólo para la vida cultural, sino que también va a tener otro tipo de uso que le va a permitir dinamizar el tejido asociativo y el tejido social de la zona”, informa *Europa Press*. “Nos va a permitir disponer de un espacio con un aforo para 300 personas y que se va a convertir en un centro de referencia para dinamizar la vida social y cultural de esta zona de la provincia”, destacó Díaz



Momento de la inauguración del teatro.

JUAN MIGUEL ALONSO

Una rehabilitación con un doble objetivo

El teatro Oscense surge de un proyecto de rehabilitación y recuperación para el uso teatral de la Iglesia de Santo Domingo, lo que ha resultado en un edificio en el que puedan tener lugar toda clase de manifesta-

ciones culturales, ya sean de teatro, de cine, de música, de danza, recitales, conferencias. En la misma actuación, se ha conseguido un doble objetivo, la rehabilitación arquitectónica del conjunto de edificios (Iglesia de

Santo Domingo y Capilla del Rosario) y ordenación del patio del claustro anexo y por otro la rehabilitación funcional de la actividad teatral que se desarrolló en ellos desde mediados del siglo XIX.

Artesanía, decoración y moda en el **mercadillo**

Rosa Fernández MOTRIL

Vuelve el tradicional mercadillo de verano en la Playa de Poniente de Motril. Así, los miércoles, a partir de las 20:00 horas, motrileños y visitantes podrán disfrutar de los 140 puestos que estarán instalados en el Paseo Rey Baldui-

no hasta el 15 de septiembre. El concejal responsable de Venta Ambulante del Ayuntamiento de Motril, Manuel Ballesteros, informó que a partir de hoy, y todos los miércoles hasta el 15 de septiembre, se reanuda la tradicional temporada del mercadillo de Playa Poniente.

Un total de 140 puestos con artículos de artesanía, ropa u objetos de decoración, entre otros, llenarán de colorido el paseo desde las 20:00 horas hasta el mediodía, “en una cita que incorporará un espacio para asociaciones sin ánimo de lucro, que hayan solicitado un sitio y estén ins-

critas en el Registro Municipal”. Ballesteros se mostró muy satisfecho por poder ofrecer esta alternativa de ocio a motrileños y visitantes, que completa la intensa programación turística, cultural y deportiva que prepara el Ayuntamiento de Motril de cara a los meses de verano.



Puesto de mercadillo.

GRANADA HOY

NOCHES DE CABARET TODOS LOS SÁBADOS EN LA EXPOSITIVA WWW.LAEXPOSITIVA.COM

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Rodafonio toma las
calles de Granada

Con jazz, rock y ska, tres músicos y dos científicos avanzan, desde una gran rueda metálica por las calles de Granada.

► Paseo del Salón y Plaza de las Pasiegas 21.00 horas

Vuelven los seminarios
'Miradas al mundo'

Presupuestos participativos. Herramientas de democracia real. La experiencia de Peligros, es el tema que centra la sesión hoy a las 19h

► En el Centro de Documentación Científica.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE
Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

Pablo Palazuelo.
Inédito. La colección del artista

HASTA EL 30 DE JUNIO
La exposición *Pablo Palazuelo. Inédito* ofrece al espectador la posibilidad de adentrarse en la obra de uno de los más destacados pintores y escultores de la segunda mitad del siglo XX en España. Nacido en 1915, su formación inicial estuvo dirigida hacia la arquitectura aunque la Guerra Civil le impidió completar sus estudios en este campo, acercándose a partir de entonces a la pintura con un lenguaje decididamente abstracto, heredero inicialmente de la Bauhaus de Kandinsky y Paul Klee. Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Acceso libre. Martes y miércoles de 12:00 a 14 horas. Jueves a sábado de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas. Lunes cerrado.

Barrantes y Dalia
Khamissy en Armilla

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE
El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte presenta en la Casa García de Viedma de Armilla una doble visión, la de Carlos Barrantes con su muestra 'Más allá del horizonte' que aporta una nueva forma de ver en blanco y negro, junto a la exposición en color de Dalia Khamissy de nombre 'Espacios abandonados', fotoperiodista libanesa que muestra el horror de la guerra a través de imá-

genes de lugares, y no de personas como suele ser habitual.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS
El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

Exposición de pintura de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE
El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

'Albaicín'

HASTA EL 22 DE JUNIO
La artista jiennense, Manuela Mora, reinterpreta sus rincones desde una óptica contemporánea, alejada de la típica estampa del barrio granadino, reproducida por generaciones de pintores. La exposición se compone de 10 obras de técnica mixta de mediano y gran formato y 15 acuarelas, la mayoría de pequeñas dimensiones. Manuela se adentra casi por primera vez en el mundo de la acuarela, que había trabaja-

DE INTERÉS



Tarde mágica a favor de los niños saharauis

El mago Voty, Cipriano, Quique Quiquérismo, el mago Jaime y Skullgangs sorprenderán hoy a quienes participen en la IV Gala solidaria Jaima Mágica, que tiene como objetivo recaudar fondos que irán destinados al programa Vacaciones en paz, que cada año trae a decenas de niños saharauis a pasar los meses de más calor a Granada. Las entradas (8 euros adultos, 6 niños) están a la venta en las taquillas del teatro (de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas).

► Gala Jaima Mágica, hoy a las 20:00 horas en el Teatro Isabel la Católica.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Guiso de pez espada a la marroquí

Para cuatro personas:

800 grs de pez espada en un solo trozo • 4 tomates de pera maduros • 2 cebolletas • 3 patatas grandes • 2 dientes de ajo • un manojo de culantro y perejil frescos • zumo y ralladura de medio limón • una pizca de pimentón, dulce o picante • una pizca de comino molido • sal y aceite de oliva

► Un ratito antes preparamos el pescado, lo cortamos en rodajas gruesas y luego en dados. Se pasa a un cuenco y añadimos el zumo de limón. En el mortero, machacar los dientes de ajo con una pizca de sal, las hierbas picadas, la ralladura de

limón y las especias.

► Trabajar todo con un hilo de aceite de oliva y pintar los tacos de pescado, reservando parte de la marinada para terminar luego el guiso. Tapar con film y dejamos en el frigorífico hasta el momento de cocinarlo, dándoles la vuelta de vez en cuando.

► Mientras, pelar las patatas y se cortan en rodajas no demasiado finas y cortar las cebolletas en aros. Engrasar una fuente de barro con un chorrito de aceite de oliva y colocar las patatas alternándolas con las rodajas de cebolleta, añadir una pizca de sal y pimienta y medio vaso de agua. Tapar con papel de

aluminio y hornear a 180 grados durante veinte minutos.

► Pasado este tiempo, retirar el papel y sobre las verduras colocamos los dados de pescado. Se cubren con los tomates cortados en rodajas y repartir por encima el jugo del adobo y también el resto del majado que teníamos reservado.

► Si fuera necesario, añadimos unas gotas de aceite de oliva, tapar nuevamente y hornear diez minutos más. Justo antes de sacar del horno, retirar el papel y dejamos que los tomates se doren ligeramente. Servir enseguida.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

UnderGrin, encuentro sobre cultura, música e Internet

Una mesa redonda con la participación de Eduardo Tébar, Ignacio Buhigas, Andrés López, Lucía González y Javier Sacristán.

► A las 19:30 horas, en la sala Polaroid Club.



XIV Jornadas de Arqueología Medieval, en La Madraza

Comienzan las Jornadas Fuentes escritas y Arqueología Medieval. Más allá de la evidencia, que analizaran el trabajo del historiador.

► Del 19 al 21 de junio.

LA LUPA



La natación infantil es una de las actividades más solicitadas en el Patronato de Deportes.

R. G.

Un verano de **deporte**, zumba y natación a precios populares

● El Ayuntamiento presenta el programa de actividades de verano 2013 ● Oferta más de 11.000 plazas para todas las edades

L. Mingorance GRANADA

La crisis económica no tiene por qué ser una excusa para dejar de hacer deporte. El Ayuntamiento de Granada presentó ayer su programa de actividades deportivas y de ocio que cada verano se desarrolla en sus distintas instalaciones. Una amplia gama de cursos con deportes como pádel, natación, aquagim o el novedoso zumba, y todos a precios populares.

El concejal de Deportes en el Ayuntamiento de Granada, Antonio Granados, presentó ayer este programa de actividades divididas en físico-deportivas, deporte terapéutico y campus deportivos bilingües para los más pequeños. Según explicó, el programa de actividades físico deportivas está formado por 33 actividades con 7.900 plazas y 575 grupos. De éstas,

las más demandadas son las acuáticas, como cursos de natación, aquarunning o natación sincronizada. También los deportes de raqueta como el tenis o el pádel o el body combat, el capoeira o el zumba, puesto en marcha recientemente a petición de los propios usuarios. Todos ellos con precios que oscilan entre los 19 y los 27 euros por turno.

Por otra parte y dentro del programa de deporte terapéutico, el edil destacó que hay 2.887 plazas divididas en 13 actividades como

Las inscripciones pueden realizarse a través de la página web del Patronato

natación especial para niños o jóvenes entre 11 y 19 euros.

También recordó que está abierto el plazo de inscripción para los Campus infantiles deportivos bilingües que permiten que se concilie la vida familiar con la laboral. Un programa que consta de 1.056 plazas y en el que pueden participar niños de entre 6 a 9 años o de 10 a 14 con unos precios que van desde los 44 a los 66 euros por turno.

Todas estas actividades que se realizan en las diferentes instalaciones deportivas del Ayuntamiento tienen como objetivo, según palabras de Granados, “facilitar la práctica del deporte, dar continuidad a los deportes que ya practican los granadinos en invierno y ofrecer una actividad atractiva para los niños”.

Por último, el edil de Deportes recordó que este año las actividades de invierno tendrán comienzo el 15 de septiembre y que, para evitar colas de otros años, los usuarios pueden apuntarse a través de la web del Patronato.

Por qué soñar si puedes comprar

Desde 40.000 €* tu apartamento en la playa.

Solo hasta el 31 de julio.

Las mejores viviendas se agotan en pocos días.

Solvía ^{BS}

Inmobiliaria

*Consultar las condiciones en solvia.es

solvia.es 902 222 222 Oficinas del grupo Banca Sabadell

do “muy de pasada”, pero en el que ahora profundiza con resultados de auténtica experta. Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábado, de 18,30 a 21,30 horas.

‘Nexos 2’, el vínculo entre realidad y fantasía

HASTA EL 29 DE JUNIO

El Centro de Producción de Radio Televisión de Andalucía en Granada acoge la exposición de pintura ‘Nexos 2’, de Gloria Carnero. En esta primera exhibición de Carnero en Granada, colores y trazos son el vínculo entre la realidad y la fantasía en la obra de esta artista, que introduce al espectador en espacios imaginarios donde los individuos se comunican y reflejan sus relaciones entre sí. La muestra ‘Nexos’ permanecerá abierta al público hasta el 29 de junio de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes, así como los sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

‘La Cara de Granada’

HASTA EL 30 DE JUNIO

La exposición ‘La Cara de Granada’ muestra el resultado del proyecto creado por Jorge Rodríguez-Gerada e impulsado por la Obra Social ‘la Caixa’ y el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio de Reino de Granada con el objetivo de destacar el mayor patrimonio de la ciudad: su gente. Los habitantes de esta ciudad son los auténticos protagonistas de esta iniciativa con la que la Obra Social ‘la Caixa’ se ha querido sumar a la Conmemoración del Milenio del Reino de Granada, y que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento

de Granada. La muestra que ahora se inaugura presenta el resultado de la participación ciudadana y la creación de un icono social y artístico basado en la fusión de 613 caras escaneadas. La Casa nazarí de Zafra recoge el resultado de todo el proceso en una muestra audiovisual que exhibe la cara resultante de la suma de todos los escaneos. También incluye una pieza artística creada expresamente para la muestra en la que un millar de granadas componen el rostro de la ciudad. El proyecto nace a partir de una idea del artista Jorge Rodríguez-Gerada y ha sido dirigido por el colectivo Kognitif. Rodríguez-Gerada está considerado como uno de los artistas más innovadores en la escena internacional del arte urbano. Con la serie “Identidad Compuesta” nos hace reflexionar sobre la importancia de la cohesión social y la humanización de los iconos en las ciudades contemporáneas. La muestra, que se expone en la Casa de Zafra del barrio del Albaicín (C/ Puerta de la Concepción s/n) permanecerá abierta de martes a domingo, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

‘El Alma deSgranada’

HASTA EL 28 DE JUNIO

La Sala de exposiciones Pintor Barba, edificio Alambique de la calle Briones de Pinos Puente coge la exposición ‘El Alma deSgranada. Viaje a la memoria del Reino de Granada’, una muestra conmemorativa de la celebración del Milenio del Reino de Granada 1013-2013. La exposición estará abierta al público en horario de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas.