

GRANADA

CUM LAUDE



ARANTXA ASENSIO

aasensio@granadahoy.com

Conectado. Con sólo 26 años, el Premio Nacional Fin de Carrera avanza en el terreno de la empresa con Everyware Technologies, una 'spin off' de la Universidad de Granada



MARÍA DE LA CRUZ

Tomás Ruiz López, Premio Nacional Fin de Carrera, actualmente prepara su tesis y trabaja en su empresa Everyware Technologies.

El emprendedor y el ministro

Tomás Ruiz (Pozoblanco, 10/01/1987) fue uno de los Premios Nacionales Fin de Carrera que estuvo en el acto de entrega de los reconocimientos hace unas semanas en Madrid. La entrega adquirió interés mediático después de que varios de los premiados decidiera no saludar al ministro de Educación, José Ignacio Wert, en protesta por los recortes que sufren la investigación y la educación en España. Tomás sí le dio la mano. Sí critica que el discurso que dio uno de los premiados no fuera consensuado entre todos, y revela que esa intervención no estaba siquiera prevista. En el acto de entrega del Premio en el Crucero del Hospital Real, Tomás criticó en su discurso la situación que viven los jóvenes, el hecho de que se les hayan cerrado las puertas y el azote que supone el paro entre los recién graduados. Su reivindicación no es pose. Para encontrar trabajo, Tomás ha creado su propia empresa.

Investigar, crear, innovar

TOMÁS Ruiz López comenzó a programar en su Pentium I cuando tenía 13 años. En su casa de Pozoblanco (Córdoba) no tenía internet, aquel equipo debía ir a pedales y era totalmente autodidacta, pero consiguió crear su propio videojuego. Se trataba de llevar el cursor del ratón a través de un laberinto sin tocar las paredes del mismo. Doce años después, Tomás –Premio Nacional Fin de Carrera– compagina el trabajo investigador en el Centro de Investigación de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (CITIC) de la Universidad de Granada (UGR) con el trabajo en Everyware Technologies, una *spin off* que creó junto a José Luis Garrido, Manuel Nogueira, Carlos Rodríguez y Álvaro Fernández.

El camino que va de su pueblo cordobés a una empresa puntera –y con beneficios desde el primer día, reconoce Tomás– ha estado marcado por la excelencia en su currículum. Los dos últimos cursos de Ingeniería Informática los saldó con sendos pre-

mios al mejor expediente. Alternó su formación en la UGR con una estancia en Irvine (California, Estados Unidos) donde trabajó contactos con otros investigadores y comprobó in situ la estrecha vinculación entre empresas y campus universitarios en Estados Unidos. “Allí reciben quizá peor formación, pero antes de terminar, todos tienen trabajo”. Google busca el talento en las aulas.

Tras finalizar sus estudios,

Ha compaginado su formación en la UGR con estancias en Estados Unidos

Tomás realizó un máster en desarrollo de software, dentro del Departamento de Lenguaje y Sistemas Informáticos. Desde entonces ha realizado una estancia en Dallas (Texas), ha iniciado su labor investigadora con una beca del programa Formación del Profesorado Univer-

sitario y trabaja en su tesis, que versa sobre computación ubicua, un concepto que define gráficamente. “Se trata de que haya dispositivos que permitan meter la información en el sistema de forma natural, sin tener que teclear. El médico te pondrá el tensiómetro y será el propio aparato el que envíe la información sobre la tensión arterial al ordenador. Lo mismo con el termómetro, que transmitirá al equipo si tienes fiebre. Incluso habrá dispositivos en la habitación que permitan al médico saber quién eres sin tener que sacar la tarjeta sanitaria, y tampoco habrá que presentarla en la farmacia, donde al entrar un dispositivo sabrá cuál es el tratamiento que debes seguir”. Se trata de hacer un entorno ‘inteligente’ que se adapte tanto a las necesidades del usuario como a sus gustos de forma natural, una interacción que barre la necesidad de teclear.

En medio del proyecto, Tomás reconoce que hay múltiples aspectos relacionados con la intimidad, la privacidad o la gestión de esa información que tie-

nen que pulirse, pero también está el convencimiento de que el camino está en la personalización de la información para conseguir un entorno que interactúe con el usuario.

Para Tomás la investigación es “buscar soluciones para ponerlas al servicio de la sociedad”, o lo que es lo mismo, dar salida a ese trabajo, algo de lo que, según explica el informático, adolece parte de la comunidad científica universitaria.

Al tiempo que pone en pie su

En su empresa desarrollan aplicaciones dedicadas a la educación

tesis –suma varias publicaciones en revistas y congresos– Tomás trabaja en su propia empresa, que nació en marzo de 2012 y está dedicada al desarrollo de aplicaciones para smartphones, además de ofrecer consultoría y formación. Con apenas un año

de vida, ya han contratado personal. “Nos metimos porque vimos que las expectativas eran buenas”, reconoce Tomás, que añade que los recortes también fueron un ‘aliciente’ a la hora de apostar por ser emprendedores. Junto a sus cuatro socios, ha encontrado en el terreno de las aplicaciones dedicadas a la educación un filón. Han diseñado apps para enseñar a niños cómo se investiga con células madre (*Tamy*) y para trabajar con chicos con autismo (*Picaa* o *Sígueme*). De hecho, su primer proyecto fue darle soporte virtual a un cuento de Paola Dominguín, *Pájaro caracol*. También han trabajado con Serrallo Plaza y la revista interactiva *Mac Today*.

La clave que está detrás de este éxito no es ningún secreto. Es, según Tomás, la “constancia” y también, una buena dosis de “que te guste mucho lo que haces”. Esas han sido las claves que, según el joven emprendedor, están detrás de su éxito académico. Sus primeros teclazos ante el ordenador sin conexión a internet fueron en Pozoblanco. Ahora diseña aplicaciones móviles que pueden descargarse en cualquier parte del mundo, que dejan réditos económicos y que, además, permiten amortizar la inversión realizada en su formación en una universidad pública.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Trabajadoras', en el
Centro Mariana Pineda

El fotógrafo granadino Olmos Del Paso presenta una exposición dedicada a profesiones del sexo femenino

► C/ Águila nº 19. De 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 h.

Exposición de los
Premios 'Alonso Cano'

Se trata de una selección constituida por 41 de las obras presentadas a dichos premios de artes visuales

► Palacio de la Madraza. De 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE
Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

Pablo Palazuelo.
Inédito. La colección del artista

HASTA EL 30 DE JUNIO
La exposición *Pablo Palazuelo. Inédito* ofrece al espectador la posibilidad de adentrarse en la obra de uno de los mas destacados pintores y escultores de la segunda mitad del siglo XX en España. Nacido en 1915, su formación inicial estuvo dirigida hacia la arquitectura aunque la Guerra Civil le impidió completar sus estudios en este campo, acercándose a partir de entonces a la pintura con un lenguaje decididamente abstracto, heredero inicialmente de la Bauhaus de Kandinsky y Paul Klee. Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Acceso libre. Martes y miércoles de 12:00 a 14 horas. Jueves a sábado de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas. Lunes cerrado.

Barrantes y Dalia
Khamissy en Armilla

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE
El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte presenta en la Casa García de Viedma de Armilla una doble visión, la de Carlos Barrantes con su muestra 'Más allá del horizonte' que aporta una nueva forma de ver en blanco y negro, junto a la exposición en color de Dalia Khamissy de nombre 'Espacios abandonados', fotoperiodista libanesa que muestra el horror de la guerra a través de imá-

genes de lugares, y no de personas como suele ser habitual.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS
El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

Exposición de pintura de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE
El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

'Albaicín'

HASTA EL 22 DE JUNIO
La artista jiennense, Manuela Mora, reinterpreta sus rincones desde una óptica contemporánea, alejada de la típica estampa del barrio granadino, reproducida por generaciones de pintores. La exposición se compone de 10 obras de técnica mixta de mediano y gran formato y 15 acuarelas, la mayoría de pequeñas dimensiones. Manuela se adentra casi por primera vez en el mundo de la acuarela, que había trabaja-

DE INTERÉS



'Tinta plana', en la Casa Molino Ángel Ganivet

'Tinta plana. Christian M. Walter. Taller de serigrafía' recoge medio centenar de trabajos realizados desde hace 25 años en el taller de Belicena (Vegas del Genil) del serigrafista de origen alemán Christian Mathias Walter. Estas serigrafías de obras de treinta autores conforman un abanico de procedencias, tendencias y generaciones del arte español actual con el denominador común de una estricta exigencia artística.

► De lunes a martes: de 11.00 a 14.00 horas. De miércoles a viernes: de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **LAURA VICHERA** lvichera@grupojoly.com

Ensalada de patatas, alcachofas y piñones

Para cuatro personas:

600 grs de patatas nuevas pequeñas • 8 alcachofas medianas • una cebolleta • 100 grs de queso Feta • 3 cucharadas de piñones • unas ramitas de salvia fresca y perejil • ralladura de piel de naranja y limón • sal y pimienta negra recién molida • aceite de oliva

► En primer lugar, limpiar las alcachofas, retirar las hojas exteriores y el tallo y se despuntan. Con una cucharilla retiramos también la pelusa del interior, dejando prácticamente el corazón. Se dejan en un cuenco con agua fría, un chorrito de limón y

unas ramitas de perejil.

► Mientras, en una sartén sin nada de aceite, tostamos los piñones. Cortar la cebolleta en tiras muy finas y la mezclamos en un bol con un puñado de hojas de salvia muy picadas y la ralladura de naranja y limón. Agregar sal y pimienta molida, aceite de oliva y emulsionar.

► Frotar las patatas con un cepillo bajo el chorro de agua fría y las enjuagamos bien. Se cuecen al vapor hasta que estén tiernas y luego, una vez templadas, se pelan y se dejan en un cuenco con agua fría, un chorrito de limón y

que queden 'al dente'.

► En una ensaladera grande mezclamos las patatas con las alcachofas cortadas en cuartos. Incorporar el queso Feta cortado en cubitos y aderezar con la vinagreta, mezclando suavemente para que no se deshagan. Tapamos con film y dejamos reposar una hora para que se mezclen los sabores.

► Cuando vayamos a sacar la ensalada a la mesa, movemos de nuevo, se vuelca en una fuente, agregamos algo más de aceite y adornamos con los piñones tostados y el resto de hojas de salvia picadas.

¡Vive experiencias gastronómicas únicas!
Y además, obtén beneficios en nuestros establecimientos amigos.

Infórmate en:
T. 958 523 444 · 659 741 821 · 610 699 543
ilbiragastronomica@gmail.com
#ilbiraGastronomica @ilbiraGastro
www.ilbiragastronomica.es

ilbiraGASTRONÓMICA

consigue tu tarjeta **ilbiraPLUS**

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

ANDALUCÍA

EL FUTURO MODELO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD | LAS CONSECUENCIAS DE LA NUEVA LEY



Imagen de archivo de estudiantes realizando la Selectividad en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

D. S.

Luis Sánchez-Moliní SEVILLA

La futura entrada en vigor de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) supondrá el final de uno de los ritos de paso más importantes de la juventud española de las últimas décadas: la tan temida como inofensiva Selectividad, el examen de acceso a la universidad.

La Lomce, que fue aprobada por el Consejo de Ministros el pasado 17 de mayo y que está pendiente ahora de su tramitación parlamentaria, suprimirá la Prueba de Acceso a la Universidad (el nombre oficial de la Selectividad) para sustituirla por un examen de reválida del Bachillerato y la posibilidad de que las universidades hagan pruebas específicas para admitir a su alumnado.

¿Cuándo ocurrirá esto? Según el coordinador de la Selectividad en Andalucía, Ignacio Ugalde, de la lectura de la un tanto enrevesada disposición final quinta de la Lomce, se desprende que su aplicación sería durante el curso 2015-2016. Es decir, que los estudiantes que mañana iniciarán en Andalucía sus exámenes serán los penúltimos en hacerlo. Eso siempre que la Ley se apruebe durante 2013 y que, evidentemente, el Parlamento no modifique este punto.

¿Qué prueba sustituirá a la Selectividad? Los estudiantes que hayan aprobado los cursos de Bachillerato en sus centros de enseñanza se enfrentarán a una reválida en la que Educación comprobará "el logro de los objetivos" de esta etapa educativa y el conocimiento de las asignaturas tanto comunes como espe-

Selectividad: los días contados

● La futura aprobación de la Lomce supondrá el final de la actual Prueba de Acceso a la Universidad, probablemente en el curso 2015-2016 ● Las universidades podrán introducir exámenes y criterios propios en la selección de sus estudiantes

LAS CLAVES

Estado de tramitación

Después de ser aprobada el pasado 17 de mayo por el Consejo de Ministros, la Lomce tiene ahora que ser debatida y aprobada en el Parlamento.

Vuelve la reválida

Los alumnos que aprueben el Bachillerato en sus centros se tendrán que enfrentar a un examen de reválida para la obtención del título. Sin aprobar esta evaluación no se podrá ingresar en la universidad.

Dos oportunidades

Al igual que en la Selectividad, los alumnos que no aprueben la reválida podrán volver a presentarse al examen, que tendrá dos



convocatorias anuales, una oficial y otra extraordinaria. También tendrán la opción de acceder a la Formación Profesional de grado superior.

Nuevos criterios

Las universidades podrán hacer pruebas específicas, valorar especialmente las notas en algunas materias del Bachillerato o tener en cuenta la formación académica complementaria e, incluso, la experiencia profesional de un alumno.

¿El camino andaluz?

La Lomce posibilita que un grupo de universidades puedan establecer criterios comunes de selección de estudiantes. Puede que sea el camino de las universidades públicas andaluzas.

cíficas. Como casi todos los exámenes, se superará con una calificación igual o superior a cinco puntos sobre diez, y los que no lo aprueben tendrán dos opciones: o volverse a presentar en convocatorias sucesivas (habrá dos anuales, una ordinaria y otra extraordinaria) o seguir sus estudios en un módulo superior de Formación Profesional, la eterna *cenicienta* de la educación española que la Lomce quiere, una vez más, redimir para dotarla de prestigio social. La nota final del Título de Bachillerato se definirá en un 60% por la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las asignaturas cursadas y en un 40% por la nota obtenida en la reválida (término que, por cierto, no se usa ni una sola vez en el texto oficial de la Lomce).

Hasta este punto, el sistema no se diferencia prácticamente del actual para el acceso a la Universidad. Sin embargo, la Lomce tiene previsto dar más autonomía y protagonismo a las universidades a la hora de elegir a sus estudiantes. ¿De qué manera? Aunque la actual redacción de la Ley deja claro que las universidades podrán admitir a sus alumnos "exclusivamente por el criterio de calificación final obtenida en el Bachillerato" (como se ha hecho hasta ahora) también introduce opciones (siempre voluntarias) que van a revolucionar el acceso a la educación superior. Eso sí, en todo momento el texto advierte que los nuevos criterios deberán "respetar los principios de igualdad, no discriminación, mérito y capacidad".

La primera de las novedades es que las universidades podrán va-

lorar especialmente la modalidad y las materias que un alumno estudió durante el Bachillerato, así como las calificaciones obtenidas en estas asignaturas. Un ejemplo: para admitir a un estudiante en Arquitectura se puede tener en cuenta especialmente el que haya cursado Dibujo Técnico y las calificaciones en esta disciplina.

Más revolucionario es que la Lomce da capacidad a las universidades para valorar la formación académica e, incluso, profesional complementaria. Este punto es especialmente polémico, pues algunos piensan que esto favorecerá en el proceso de selección a las clases más favorecidas, que podrán hacer valer, por ejemplo, títulos de idiomas extranjeros oficiales.

Aunque la ley dice que sólo “de forma excepcional”, los centros podrán hacer evaluaciones específicas de conocimientos y com-

La nota del Bachillerato deberá tener un valor del 60% en el proceso de admisión

petencias (exámenes propios), lo cierto es que esta cuestión queda en el aire y en ningún momento se define lo que se considera “excepcional”.

Por último, las universidades podrán valorar en un alumno los estudios superiores realizados con anterioridad, con lo que se pretende fomentar la formación continua de los profesionales españoles en un mercado internacional del trabajo cada vez competitivo y cambiante.

En cualquier caso, lo más importante en el nuevo modelo será la calificación obtenida en el Bachillerato, que tendrá, como mínimo, un valor del 60% en el proceso de admisión.

Asimismo, la Lomce reconoce que las universidades podrán decidir la realización conjunta de los procesos de admisión, así como el reconocimiento mutuo de los resultados de los mismos. Todo indica que será el camino que seguirán las universidades públicas andaluzas.



● La comunidad educativa se enfrenta a los planes del ministro Wert

¿Quién selecciona a quién?

L. S. M. SEVILLA

La Lomce no sólo se ha convertido en un auténtico campo de batalla político, sino que ha enfrentado duramente a la comunidad educativa (incluida la universidad) con el ministro de Educación del actual Ejecutivo, José Ignacio Wert. Nada nuevo bajo el sol, ninguna de las siete leyes de educación de la Democracia (más que presidentes) ha conseguido propiciar ese pacto de estado sobre la materia que todos reivindican y ninguno facilita.

La Universidad de Sevilla, por ejemplo, con su rector Antonio Ramírez de Arellano a la

cabeza, desapruéba tanto la supresión de la actual selectividad como la implantación del nuevo modelo previsto en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce).

“Actualmente es el alumno el que elige universidad, pero con la Lomce serán las universidades las que elijan a los alumnos y eso no nos parece bien”, afirma una fuente oficial del Recto-

7

Normativas. La Democracia ha tenido más leyes de Educación que presidentes del Gobierno

rado de la Universidad de Sevilla. Para la Hispalense, la Selectividad actual es un sistema de “acreditada limpieza y transparencia”, un examen que “es exactamente igual en todo el territorio nacional, por lo que está garantizado la igualdad de oportunidades independiente de la procedencia del alumno”. De hecho, la fuente cree la puesta en marcha de la Lomce, que introduce la posibilidad de que las universidades adopten criterios propios para el ingreso de sus estudiantes, “puede desestructurar el país”.

Desde la Hispalense se teme que se resuciten los viejos problemas de cuando algunas escuelas técnicas tenían exámenes de in-

greso propio. “Al final los alumnos, para preparar la prueba, se veían obligados a acudir a las académicas privadas, donde daban clases los mismos profesores de la escuela”. Por último, señala que el nuevo sistema puede obligar a los estudiantes a peregrinar por distintas universidades realizando sus exámenes de ingreso, “con el consiguiente gasto y molestia”.

Por su parte, el ministro Wert ha asegurado que un examen que aprueba más del 80% de los alumnos “no funciona” y apuesta por “fomentar la competitividad y la cultura del esfuerzo” para sacar a la educación española del marasmo al que apuntan todos los informes.



LA GUÍA GO! GRANADA

YA puedes encontrar la edición para septiembre de Guía GO! GRANADA, la revista de información cultural, turística y de ocio más completa, en más de 700 puntos de distribución en toda Granada... y gratis.

Música, teatro, cine, exposiciones, restaurantes, tapas, bares, salas, pubs, tiendas, servicios... todo lo que necesitas saber para poder disfrutar de tu tiempo libre al máximo y no perderte nada.

Y el resto del mes no te pierdas todos los contenidos, información, novedades y concursos que tenemos para ti en nuestra web y redes sociales...

Síguenos y isácale partido a tu tiempo y a Granada!

twitter.com/laguiaogranada
facebook.com/paginaGUAGOGGRANADA

Tus entradas con descuento en entradas GO.com