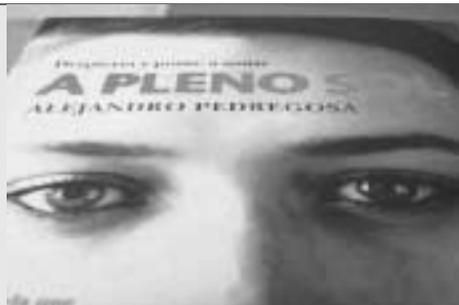


Presentan la novela 'A pleno sol' de Alejandro Pedregosa

Alejandro Pedregosa presentará su novela *A pleno sol*, publicado por la editorial Temas de Hoy. Alfonso Salazar intervendrá en esta presentación.

► Mañana a las 20.00 horas en la Biblioteca de Andalucía.



González Lodeiro clausura el curso de Aula Permanente

El rector preside el acto de clausura del curso del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, con actuación de un coro.

► A las 18:30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina

LA LUPA



Los visitantes estarán acompañados del personal técnico del Archivo.

GRANADA HOY

Visitas guiadas para conocer el Archivo de la Alhambra

● Se mostrará una pequeña exposición de documentos del siglo XVI, con la transcripción de fragmentos del Fondo de la Capitanía

Redacción GRANADA

La Alhambra ha organizado, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Archivos, visitas guiadas, previstas para el próximo lunes 10 de junio, con la finalidad de difundir y dar a conocer sus colecciones y fondos. Este año, como novedad se mostrará una pequeña exposición de documentos del siglo XVI, con la transcripción de fragmentos pertenecientes al Fondo de la Capitanía General del Reino de Granada, con temática de obras, refriegas entre soldados y berberiscos, nóminas de las obras de la Alhambra, aguas y pleitos por calbadas, etc.

En el transcurso de la visita, los participantes tendrán acceso a la Sala de Investigadores, donde se les explicará cómo se puede acceder al catálogo en la Red de la Biblioteca de la Alhambra, página web del Archivo de la Alhambra, Portal Científico de la Alhambra en el apartado de Archivo, así como a sus bases de datos y colecciones digitalizadas. También,

Para realizar el recorrido hay que reservar plaza antes del sábado día 8

está previsto que los asistentes a esta jornada de puertas abiertas accedan al depósito de colecciones gráficas, donde se conservan los planos, fotografías, grabados, carteles, etc, adquiridos o generados por la institución a lo largo de su historia. El personal técnico del archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife recibirá a los participantes y serán los encargados de realizar las visitas guiadas.

El Día Internacional de los Archivos se celebra por la creación, en 1948, del Consejo Internacional de Archivos por la Unesco, para promover el valor de estas instituciones al servicio de la investigación, la cultura y la memoria.

Los interesados en participar en esta actividad deberán inscribirse y reservar su plaza antes del sábado a la siguiente dirección de correo electrónico archivo.pag@juntadeandalucia.es o llamar al teléfono 958 12 79 43.

Por qué soñar si puedes comprar

Desde 40.000 €* tu apartamento en la playa.

Solo hasta el 31 de julio.

Solvía ^{BS}

Las mejores viviendas se agotan en pocos días.

*Consultar las condiciones en solvia.es

solvia.es | 902 222 222 | Oficinas del grupo Banco Sabadell

Manuela Mora, reinterpreta sus rincones desde una óptica contemporánea, alejada de la típica estampa del barrio granadino, reproducida por generaciones de pintores. La exposición se compone de 10 obras de técnica mixta de mediano y gran formato y 15 acuarelas, la mayoría de pequeñas dimensiones. Manuela se adentra casi por primera vez en el mundo de la acuarela, que había trabajado "muy de pasada", pero en el que ahora profundiza con resultados de auténtica experta. Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábado, de 18,30 a 21,30 horas. El 30 de mayo también abierto de 11,00 a 14,00.

'La transformación constante'

HASTA EL 8 DE JUNIO
El artista granadino Jesús Montoya presenta sus metaforas visuales en torno a la transformación humana en la sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. Se trata de una muestra de esculturas y dibujos que permanecerá abierta de lunes a sábado (excepto festivos) de 19:30 a 21:30 horas. Las 23 esculturas que componen la muestra están realizadas en diferentes tipos de barro como la terracota que cuece a 1.000 grados o el barro refractario que lo hace a mayor temperatura, 1260 grados. Además, la exposición se completa con 22 dibujos, mimados al detalle y realizados con bolígrafo y acuarela, lápices y tinta... y algunos cuadernos de bocetos que siempre lleva consigo para apuntar ideas que después

desarrolla sobre el barro.

'Arte para aprender, arte para enseñar'

HASTA EL 9 DE JUNIO
La Universidad de Granada celebra la II Semana Internacional de la Educación Artística de la UNESCO con este motivo se expone la muestra *Arte para aprender, arte para enseñar* en el Museo de la Memoria de Andalucía de Granada. Se trata de una exposición de artes visuales (dibujo, grabado, fotografía y escultura) que ha sido diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes. Cuando el visitante entra en la exposición se encuentra una selección de obras de la Colección de arte CajaGranada, de autores como Pablo Picasso, Eduardo Chillida, Ouka Leele, Thomas Busse, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, Louise Bourgeois, Christo, Julio López y Edvard Munch. Toda ella, está pensada para que los visitantes sean los verdaderos protagonistas y para que las creaciones e intervenciones visuales que realicen durante la visita se conviertan en las obras más importantes. La idea fundamental es que el visitante interactúe con las obras expuestas realizando varias acciones artísticas, cuyo producto quedará exhibido en la exposición junto al resto de piezas. Estas acciones artístico-pedagógicas han sido diseñadas por el profesorado y alumnado del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Granada, como parte del Proyecto de Innovación Docente Nuevas Misiones Pedagógicas.