



Los alumnos esperan que les repartan el examen de Lengua Extranjera.

La Selectividad arranca con nervios, pocas sorpresas y ningún incidente

● Un total de 359 (de los 361 citados) se examinó ayer de los primeros exámenes en Melilla

R.A. MELILLA

La primera jornada de la Selectividad transcurrió sin incidencias en el Campus de Melilla de la Universidad de Granada. Sólo dos de los 361 alumnos que tenían que presentarse ayer a las pruebas no acudieron finalmente al examen. El resto llegó a las 7:30 horas para presentar la documentación antes de que comenzaran las pruebas.

Los nervios fueron un año más los protagonistas a primera hora de la mañana. Tal y como aseguró en declaraciones a El Faro uno de los docentes que se encargaba de vigilar el examen, Diego Navarrete, el ambiente previo a estas pruebas es algo que no cambia con el paso de los años.

Los alumnos, la mayoría por primera vez, se dieron cita a las puertas del Aulario del Campus. Entre los estudiantes había un poco de todo. Los había que preferían charlar con los amigos de algo que poco tuviera que ver con los exámenes, otros que aprovechaban para resolver las dudas de última hora con compañeros o docentes que subieron a acompañarlos y algunos que optaron por alejarse de la multitud y esperar en soledad que se abrieran las puertas del aula.

Una vez que los jóvenes comprobaron dónde tenían que realizar su prueba, comenzó la entrada a las cla-

ses, en la que los nervios y la ansiedad de los aspirantes a universitarios chocaba de frente con el intento de los docentes de que se mantuviera la calma en el centro y cada uno fuera poco a poco tomando asiento y recogiendo los códigos de barras con los que tendrían que identificar su examen.

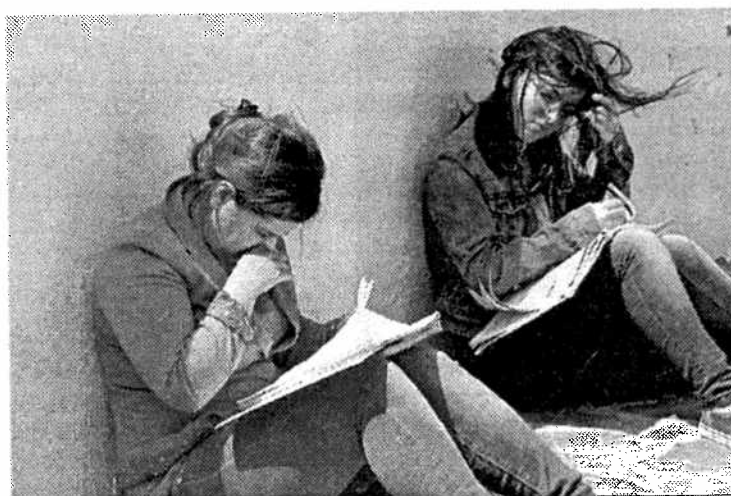
A las 8:30 horas ya no había marcha atrás. Al mismo tiempo que en las ocho provincias andaluzas, Ceuta y los institutos españoles de Marruecos, en Melilla los profesores encargados de vigilar a los estudiantes abrían los sobres, precintados hasta ese momento, para sacar los exámenes y repartir por fin suerte.

Si minutos antes el bullicio era el protagonista, en ese momento el silencio y las miradas en busca de algún compañero cómplice que lograra tranquilizar los pocos segundos que ya quedaban de espera, se convirtieron en la tónica general.

Los docentes repartieron entonces las pruebas y las caras comenzaron a mostrar la alegría o la decepción. En el primer ejercicio, consistente en un comentario de texto relacionado con la Lengua Castellana y la Literatura, los estudiantes podían optar entre un fragmento de la obra teatral de Valle Inclán 'Luces de Bohemia', y un texto de 'Los girasoles ciegos' de Alberto Méndez. Este año no hubo ni poesía ni textos periodísticos, tal y como esperaba la mayoría de los estudiantes melillenses.

Una hora y media después de este primer examen llegaba el primer descanso de 45 minutos y los alumnos comenzaban ya a respirar después de comprobar que, tal y como les habían asegurado las pruebas no eran tan duras como ellos podían imaginar.

En el segundo examen, los estudiantes debían escoger entre exami-



Dos estudiantes aprovechan el descanso para repasar.

narse de Historia de la Filosofía o Historia de España. Los que optaron por la primera posibilidad, tenían entre sus dos opciones un texto de Nietzsche, tomado de 'El crepúsculo de los ídolos', y otro extraído del 'Manuscrito de Economía y Filosofía' escrito por Karl Marx.

Por su parte, los que se optaron por al examen de Historia de España se les ofreció la posibilidad de escoger entre la opción A, con el tema 'La Guerra de la Independencia y los comienzos de la revolución liberal. La Constitución de 1812' y dos documentos a comentar y contextualizar, 'Murat informa a Napoleón de los sucesos del 2 de mayo' y una imagen sobre los miembros de las Cortes de Cádiz. La opción B, cuya temática se centraba en 'La sublevación militar y Guerra Civil (1936-1939)', incluía un extracto de la 'Carta colectiva del episcopado español sobre la guerra (1 de julio de 1937)', y dos documentos fotográficos: la entrega de fusiles a la pobla-

ción de Madrid por el Gobierno de la República, por un lado, y los generales Franco, Mola y Cavalcanti en Burgos, por el otro.

La última prueba del día fue la de lengua extranjera, donde los alumnos tenían varias preguntas relativas a un texto escrito en el idioma por el que ellos habían optado este curso.

A las 14:30 horas, los 359 estudiantes habían concluido ya su primera jornada de exámenes, con una sensación generalizada de optimismo. En nuestra ciudad el año pasado aprobó en junio casi el 88% de los alumnos que se presentó a las pruebas, una tendencia que se repite en todo el país. Algunos lograrán acceder a la carrera que querían y otros tendrán que buscar una segunda opción. Sea como sea, para la mayoría estos exámenes marcarán en gran parte su futuro profesional y personal. Aún quedan dos días para concluir los exámenes y poder disfrutar del verano más largo de su vida académica y laboral.

PROTAGONISTAS



J. José Moya
"Lengua ha sido más difícil de lo que esperaba, pero ha ido bien"

Este joven melillense necesita aprobar la Selectividad para continuar con sus estudios de Música en el Conservatorio, aunque tampoco descarta estudiar Magisterio si logra superar las pruebas. No es la primera vez que se presenta. Hace dos años suspendió.



Ashma Mohamed
"Me quedaré estudiando aquí, en la UNED, no puedo irme fuera"

Ashma aseguró que las pruebas habían ido mejor de lo que esperaba, aunque prefirió no "lanzar las campanas al vuelo" hasta terminar todos los exámenes. Cursa el Bachillerato de Ciencias Sociales y quiere estudiar Integración Social si la nota le alcanza.



Adrián Espina
"Por ahora me he encontrado más o menos lo que esperaba"

Adrián ha estudiado este año en el Miguel Fernández y se presenta por primera vez a las Pruebas de Acceso a la Universidad. Su intención es cursar Administración y Dirección de Empresa y tiene pensado hacerlo en Melilla, porque la nota de corte en otros Campus es demasiado alta.

La Ciudad hará el “esfuerzo necesario” para que ningún escolar pase hambre

● Miranda y Garbín aseguraron que no tienen datos oficiales, pero están trabajando en ello

R.A. MELILLA

El consejero de Educación, Antonio Miranda, y la consejera de Bienestar Social, María Antonia Garbín, aseguraron ayer que la Ciudad no va a permitir que ningún niño melillense pase hambre. Miranda dijo que en la comisión de educación celebrada ayer se habló sobre el caso de escolares de la ciudad que podrían estar acudiendo al colegio sin desayunar por falta de recursos en sus familias. El consejero señaló que el Gobierno local no tiene datos concretos de cuántos niños podrían estar en esta situación, pero aseguró que no se van a escatimar esfuerzos para lograr que estos escolares no tengan ninguna deficiencia en su alimentación.

Hay que recordar que el lunes de la semana pasada El Faro publicó un reportaje en el que se hacía eco de los problemas de alimentación que varias ONG locales habían detectado en algunos sectores de la población infantil local. Unos días antes el vicario episcopal, Roberto Rojo, aseguró en la presentación de la memoria anual de Cáritas Interparroquial que en Melilla había niños que iban a clase sin desayunar e incluso que sólo hacían una o dos comidas al día.

Ante esta situación el director provincial de Educación, José Manuel Calzado, aseguró que desde el Ministerio estaban trabajando para tratar de encontrar una solución a este problema, que realmente se está produ-



Un grupo de niños en el comedor de una escuela infantil de la ciudad.

ciendo en las aulas de nuestra ciudad y en otros puntos del país.

Ahora, desde la Ciudad Autónoma apuntan en la misma dirección que el Ministerio y se muestran dispuestos a destinar el presupuesto que sea necesario y adoptar las medidas pertinentes para poder paliar este problema.

La consejera de Bienestar Social indicó que por parte de su área ya estaban tomando algunas medidas. Garbín señaló que en las bolsas de comida que se dan a los usuarios del comedor San Francisco se están incluyendo en los últimos meses una cantidad mayor de alimentos, precisamente para que puedan ir destinados a los más pequeños.

La consejera recordó que durante este año ya se han puesto en marcha iniciativas para tratar de paliar los problemas por los que están pasando algunos melillenses y que se ha am-

pliado el número de personas a las que se atienden desde este comedor social.

Por su parte, Miranda recordó que tanto desde la Ciudad como desde el Ministerio se atiende ya a algunos niños a través de los comedores de algunos colegios o escuelas infantiles o de convenios con la Dirección Provincial.

No obstante, el consejero de Educación apuntó, en respuesta a una propuesta de CpM para la puesta en marcha de más comedores escolares, que la mayoría de los centros de la ciudad no tiene en estos momen-

Garbín recordó que la Ciudad ya ha ampliado las plazas del comedor social

tos las condiciones necesarias para prestar este servicio. Aunque sí señaló que en el caso del Juan Caro se podrían plantear la posibilidad de volver a ofrecer el comedor, que hasta hace algún tiempo atendía a unos 500 escolares.

Miranda apuntó que por ahora no tienen datos exactos y que para eso sería necesario contactar con docentes y directores de colegios, en colaboración con el Ministerio, para ver dónde se está produciendo este problema y a cuántos niños melillenses puede afectar.

En cualquier caso, tanto Miranda como Garbín insistieron en que si es necesario hacer un mayor esfuerzo para garantizar que los escolares de Melilla no pasen hambre, se hará y recordaron que el Gobierno local siempre ha demostrado su compromiso con los colectivos sociales más desfavorecidos.

Melilla destina 40.800 euros a las colonias de Cáritas para 200 escolares

R.A. MELILLA

Las consejerías de Educación y Bienestar Social y Cáritas Interparroquial firmó ayer un convenio para el desarrollo de las colonias urbanas, en las que van a participar unos 200 escolares de 6 a 12 años de la ciudad.

Al igual que en años anteriores los beneficiarios de estas actividades de verano serán niños de familias con pocos recursos de Melilla, con el objetivo de que estos pequeños también puedan disfrutar de un verano divertido.

El consejero de Educación, Antonio Miranda, explicó que la Ciudad invierte en esta actividad un total de 40.800 euros, que aportan entre su Consejería (20.900 euros) y la de Bienestar Social (19.900 euros). Miranda señaló que Cáritas será la encargada de cubrir las necesidades básicas de alimentación, higiene y atención sanitaria. Asimismo, tendrán que ofrecer espacios de ocio a los menores, fomentar la participación de los niños en las actividades que se realicen, potenciar la autoestima y valores del menor y fomentar las relaciones interpersonales.

La consejera de Bienestar Social, María Antonia Garbín, destacó la “gran labor” que hace Cáritas en estos momentos, no sólo con los niños que participan en estas colonias, sino con decenas de familias necesitadas.

Asimismo, la presidenta de Cáritas de Melilla, Pilar Illáquez, agradeció al Gobierno local su implicación para poder desarrollar actividades de este tipo. Illáquez aseguró que tanto para los niños como para sus familias.

El Instituto de las Culturas invierte 50.000 euros en becas para jóvenes

Las ayudas son para licenciados menores de 35 años. Habrá 20.000 euros para desempleados

R.A. MELILLA

El Instituto de las Culturas destinará 50.000 euros para becas de investigación científica sobre interculturalidad. La presidenta de la entidad, Fadela Mohatar, explicó ayer que habrá dos modalidades, una para cualquier titulado universitario y otra a la que sólo podrán acceder licenciados o graduados que estén en situación de desempleo.

Mohatar indicó que para la pri-

mera modalidad habrá un total de 30.000 euros y que se podrá dotar a cada proyecto con un máximo de 10.000 euros.

En el caso de las becas para parados, el montante total será de 20.000 euros y se concederá un máximo de 2.000 por cada trabajo.

La presidenta del Instituto de las Culturas explicó que el número de becas que se conceda dependerá del presupuesto que se dé a cada proyecto. Una comisión técnica será la encargada de analizar cada solicitud y decidir cuáles serán aceptadas y qué dinero se concederá a cada una de ellas.

Los campos de investigación ahondarán en los conceptos de convivencia, vecindad y sociabilidad,

participación ciudadana y cultura política, patrimonio lingüístico y cultural material de Melilla y su entorno, así como costumbres y tradiciones.

Mohatar señaló que el objetivo de estas becas es generar conocimiento sobre la ciudad que permita dar información sobre qué políticas son las más adecuadas para mejorar la convivencia en la ciudad.

Para poder optar a las becas los solicitantes tendrán que ser residentes en nuestra ciudad, menores de 35 años y presentar la solicitud antes del próximo 1 de septiembre.

Los criterios que puntuarán a la hora de decidir quiénes son los beneficiarios son la originalidad de la investigación, la aportación de in-



La presidenta del Instituto de las Culturas, Fadela Mohatar.

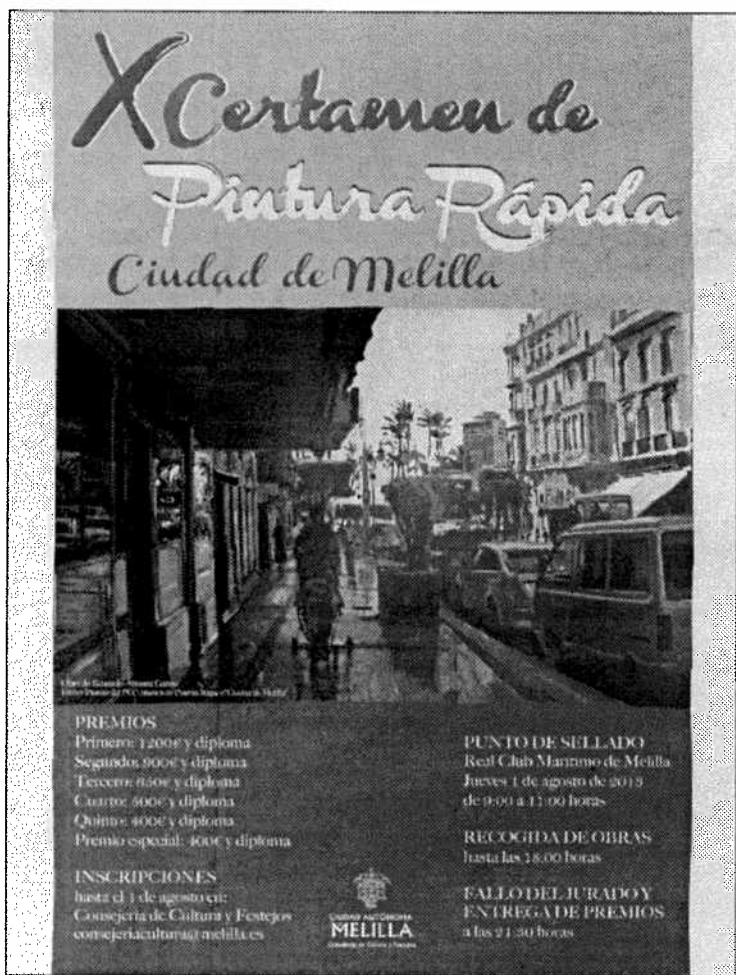
formación inédita, la idoneidad de la metodología, las potencialidades de publicación del trabajo, el uso y traducción de textos relacionados con la interculturalidad y el currículum de los aspirantes.

Los solicitantes deberán incluir cuando presente las solicitud una fotocopia del DNI, el currículum y

una memoria de la investigación que van a realizar en la que se detalle cómo se va hacer el trabajo.

Los que logren la beca tendrán un año para finalizar sus trabajos, que tendrán que ir firmados por el autor o por el director de la investigación cuando se entreguen en el Instituto de las Culturas.

Melilla



X Certamen de Pintura Rápida
Ciudad de Melilla

PREMIOS
Primero: 1.200€ y diploma
Segundo: 900€ y diploma
Tercero: 600€ y diploma
Cuarto: 500€ y diploma
Quinto: 400€ y diploma
Premio especial: 300€ y diploma

INSCRIPCIONES
hasta el 1 de agosto en:
Consejería de Cultura y Festejos
consejeriacultura@melilla.es

PUNTO DE SELLADO
Real Club Marino de Melilla
Jueves 1 de agosto de 2013
de 9:00 a 11:00 horas

RECOGIDA DE OBRAS
hasta las 18:00 horas

FALLO DEL JURADO Y ENTREGA DE PREMIOS
a las 21:30 horas

ALMAZAN

La popular cantante Merche inaugurará la Feria de Melilla en la caseta oficial

● El lunes se ponen a la venta las entradas del concierto de Manuel Carrasco, que tendrá de teloneros a Old Skull

Silvia Perdiguerio MELILLA

El próximo viernes se presentará el programa para la Feria de Melilla, que tendrá como estrella a la cantante Merche, quien inaugurará el programa de conciertos en la caseta oficial. Entre el 28 de agosto y el 8 de septiembre pasarán por el escenario del ferial José Manuel Soto, Siempre Así e India Martínez, según anunció ayer el viceconsejero de Festejos, Francisco Díaz. El precio de las entradas para estos conciertos será de cinco euros.

Díaz informó de que a partir del próximo lunes se pondrán a la venta las entradas del concierto que Manuel Carrasco ofrecerá el próximo día 20 de julio, tal y como anunció ayer El Faro. Tendrá como teloneros al grupo musical melillense Old Skull y las entradas costarán 12 euros. El punto de venta habitual para este concierto, que abre el programa de verano del área de Festejos, será la tienda Te Odio. Díaz destacó la importante negociación que se ha llevado a cabo con el cantante, que de tener un caché de 24.000 euros, actuará en Melilla por 16.000 euros. El viceconsejero dijo estar pendiente de cerrar la fecha del siguiente concierto de 'Se llama copla', que actualmente está de gira por Andalucía.

La hoguera de San Juan

Otras de las actividades más inmediatas del área de Festejos es el macroconcierto el sábado por la noche del Orgullo Norte de África 2013 en el Auditorio Carvajal. Las



Francisco Díaz en la presentación del concierto de Manuel Carrasco.

Siempre Así volverá a la Feria de Melilla junto a José Manuel Soto e India Martínez

entradas siguen a la venta en la Papelería La Española a un precio de dos euros. Díaz aconsejó a los padres que acudan al concierto con sus hijos que el popular grupo Auryn actuará en primer o segundo lugar, para después si quieren volver a sus casas, pues se prevé que el espectáculo termine de madrugada. Cabe recordar que a en este evento también participarán las populares cantantes Natalia y Soraya Arnelas, que saltaron a la fama tras su paso por Operación Triunfo.

El domingo se celebrará la Noche de San Juan con la tradicional quema de la hoguera oficial en la

playa de San Lorenzo. Este año, según explicó Díaz, la hoguera es una "alegoría de la naturaleza, capaz de resurgir de los problemas". La instalación de la misma comenzará hoy para que los melillenses puedan disfrutar de ella hasta el domingo.

La noche de San Juan también tendrá este año fuegos artificiales. En total la Viceconsejería cuenta con un presupuesto de 70.000 euros, igual que el pasado año, aunque Díaz dijo esperar poder rebajar la cantidad a 62.000 euros.

El domingo también se celebrará el concurso de hogueras, en el que este año participarán cinco asociaciones culturales y cuatro asociaciones de vecinos. El viceconsejero recordó que todos los participantes tendrán una compensación de 450 euros para los gastos de la hoguera. Se concederán tres premios, el primero valorado en 900 euros, el segundo en 750 y el tercero de 600 euros.



Sumamos talento!

Encuentro de
Mujeres
empresarias emprendedoras

Días 22 y 23 de Junio del 2013

Melilla - Motril

Melilla Mujer

MELILLA

PROMESA

AEDL MELILLA

CEBES-CEDE

MELILLA



TODO
lo que pasa
AQUÍ
te lo contamos

La UGR edita un libro sobre los pergaminos de la coral de la Abadía del Sacro Monte

El Faro MELILLA

La Editorial de la Universidad de Granada ha publicado 'Los libros de coro en pergamino e ilustrados de la Abadía del Sacro Monte de Granada', de Javier Bueno Vargas en el que se analizan los factores de alteración y deterioro de la colección sacromontana, que consta de más de un centenar de ejemplares y se proponen, además, alter-

nativas para su conservación.

Igualmente, el libro se acompaña de un CD en el que se da cuenta de los estudios históricos y análisis científicos de los materiales y técnicas de los soportes proteínicos, textos e ilustraciones y encuadernaciones. En la edición digital se aportan datos sobre las personas vinculadas a este proceso, así como el protocolo de uso y el entorno en que se emplearon, el medio ambiente, la insti-

tución, el archivo, el coro y su mobiliario. El volumen, de 150 páginas, aporta, también, una amplia colección de imágenes en color y blanco y negro, esquemas, tablas y unas fichas descriptivas de los libros e iniciales analizadas. El libro da respuesta a las incógnitas sobre qué se sabe de los libros de coro, cómo se hacían, qué fin tenían, quiénes los hicieron y restauraron y cuál es su estado de conservación.