

Cincuenta nuevas perspectivas sobre Falla

Más de 50 piezas entre fotografías, dibujos, acuarelas y obras exentas relacionadas con la ópera *La vida breve* de Falla en el centenario de su estreno se muestran en esta exposición. Los trabajos han sido realizados por jóvenes artistas que cursan los másteres oficiales de la Universidad de Granada: *Dibujo, creación, producción y difusión* y Artes visuales y educación: *un enfoque constructorista*; algunos de ellos forman parte del comisariado: Alberto Náguez, Lorena Ortiz y Manuel Pérez.

Los artistas han creado sus propias imágenes sobre *La vida breve* a partir del libreto de la obra, la música de Falla y escenarios basados en un pasado costumbrista de realidad y fantasía que se sitúa en el milenario barrio del Albayzín y el Sacromonte de Granada. El resultado de varios meses de trabajo ha dado lugar a una serie de obras entre las que podemos encontrar dibujos que, tomando como modelo la música, siguen un proceso gráfico distinto a los habituales. En otras también puede apreciarse la influencia de la literatura, a partir del libreto de esta ópera del autor Carlos Fernández-Shaw.

La directora de la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí, Marina Martín, el vicepresidente tercero de la Diputación Provincial de Granada, José María Guadalupe, la gerente de la Fundación Archivo Manuel de Falla, Elena García de Paredes, la vicedecana de la Facultad de Bellas Artes, Ana García, y los coordinadores, Asunción Jódar y Jesús Pertíñez, inauguraron la muestra que organiza el Milenio del Reino de Granada.

Marina Martín, directora de la Fundación El legado andalusí destacó "la importancia de rendir este homenaje en el marco del Milenio del Reino de Granada a la figura de Manuel de Falla" y la variedad de disciplinas artísticas que pueden contemplarse en la muestra. "Abarca distintos formatos -dijo- desde obras sobre papel a las animaciones audiovisuales y las creaciones digitales. También es de destacar la creación de la colección de dieciséis vestidos de papel como vestuario".

La exposición permanecerá en el Pabellón de El legado andalusí hasta el 21 de julio en horario de martes a sábado de 10 a 19 h. y domingos de 10 a 15 h.

El resultado de la exposición *La vida breve. Dibujos para una ópera*, "es un diálogo cercano con la ópera apelando al espíritu más profundo, intenso y personalista del arte de los jóvenes artistas que han participado en este proyecto", persiguieron los organizadores.