

# El Instituto de las Culturas destaca su alejamiento de los discursos partidistas

La entidad pública hace balance de su área y repasa los proyectos desarrollados en el último año. El órgano cuenta con un presupuesto anual de 410.000 euros

Por R. Carrillo

El Instituto de las Culturas de la Ciudad, presidido por Fadela Mohatar, hizo ayer balance tras un año de ejercicio en el que, para Mohatar, la entidad no sólo ha cobrado más cuerpo y ha hecho específicos sus objetivos, sino que también se ha convertido en un órgano ajeno a los discursos partidistas.

Según Mohatar, "un buen ejemplo de que hemos conseguido mantenernos al margen de estos discursos, es el hecho de que en el último Consejo Rector del Centro, el Plan de Actuación del Instituto se aprobó sin ningún voto en contra por parte de los partidos en la oposición."

En el seno de dicho Consejo Rector se gestó además la resolución, apoyada por unanimidad en la Asamblea, en la que se atribuyó al Instituto la tarea de denunciar, con una voz única, toda práctica o manifestación atentatoria contra la libertad religiosa o contra los derechos culturales de las personas. Dicha decisión se tomó tras los hechos acontecidos durante el pasado Viernes Santo en el centro de la ciudad.

Desde este posicionamiento, el Instituto de las Culturas trabaja apoyándose en tres ejes de actuación esenciales. Por un lado la entidad pretende incentivar la investigación sobre los fenómenos multiculturales y sobre los peligros que pudieran acechar a la convivencia. Por otro, se intentan promover acciones, experiencias y proyectos que favorezcan el diálogo intercultural y el respeto por la diferencia. Salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial es el tercer

eje sobre el que se sustenta el Instituto.

"Otra de nuestras metas era promocionar en el exterior el modelo de convivencia intercultural de Melilla. A tal fin, participamos en la gestión de acuerdos que fructificarán en breve con la firma de convenios de colaboración entre la Ciudad Autónoma y las distintas instituciones de diplomacia pública dependientes del Ministerio de Asuntos Exteriores. Mediante dichos acuerdos, la Marca España incluirá como uno de sus señas de identidad el modelo de gestión de la diversidad cultural que se practica en Melilla", añadió ayer Mohatar.

## Diálogo Intercultural

Con 410.000 euros de presupuesto para el presente año, destacan, entre las acciones promovidas desde el Instituto, los convenios y acuerdos suscritos con diferentes universidades -UGR, UNED y UAM- para, entre otras cosas, facilitar que alumnos foráneos vengan a Melilla a realizar sus trabajos de investigación de fin de Grado.

Una iniciativa que permite generar conocimiento a la vez que se promociona el modelo de convivencia melillense fuera de la ciudad. Además de esto, la entidad ha logrado también que, para el próximo curso, el Campus de la UGR en Melilla implante el Master oficial sobre Diversidad Cultural.

En lo que respecta a la UNED, además de los convenios de cooperación educativa que aún se encuentran en redacción, el Instituto ha desarrollado de manera conjunta con



Fadela Mohatar, presidenta del Instituto de las Culturas

el Centro Asociado, charlas, seminarios y ciclos de cine.

## Becas de Investigación

Quizás uno de los grandes éxitos del Instituto de las Culturas radica en un proyecto que, aunque acaba de echar a andar, se perfila como futuro pilar de la entidad.

Se trata de la convocatoria de becas de investigación científica sobre interculturalidad, la cual cuenta con un presupuesto de 50.000

euros, de los cuales 20.000 quedan reservadas para jóvenes graduados en desempleo.

En este contexto, aunque fuera de convocatoria, el Instituto ya ha apoyado la realización y futura publicación de algunos trabajos como el 'Estudio demográfico y socio cultural sobre la comunidad iberoamericana residente en Melilla' o como la monografía 'Morabitisimo y tradiciones populares religiosas en el Norte de la Guelaya'. Sobre este último

estudio se ha desarrollado también un documental que gozó de gran éxito durante su estreno.

En palabras de Fadela Mohatar, "buscamos la producción de conocimiento, pero no para guardarlo en una urna para solaz de una minoría sino para que sea aplicado a nuestra sociedad. Un conocimiento que nos ayude a conocernos mejor entre nosotros mismos y que nos ilumine en el análisis de una sociedad plural, compleja y en continua evolución."

## Los proyectos de 'Marcaré', la Escuela Taller de Flamenco, el Taller Músico-Teatral para niños y un episodio piloto para TV sobre interculturalidad, otros de los logros del Instituto

R.E.C/ Respecto a las acciones y experiencias que fomentan el diálogo intercultural y el respeto por la diferencia, destaca el proyecto de transformación social a través del arte y los medios audiovisuales, MARCARÉ. Los residentes de barrios de los distritos IV y V -fundamentalmente mujeres, niños y adolescentes- fueron los protagonistas de los talleres enmarcados dentro de este proyecto, dirigido a incrementar la visibilidad y transformación social de estos colectivos. Participaron alrededor de 300 niños y unas 100 mujeres.

Uno de los efectos más sobresalientes de este proyecto -cuya segunda edición se desarrollará este presente año- ha sido la constitución de un grupo estable de teatro de mujeres amazight. El taller, dirigido por Estibaliz González, de Red Ciudadana por la Paz, ha puesto ya en escena, con un rotundo éxito, una obra de teatro de denuncia sobre la sociedad patriarcal y las trabas a las que se enfrenta una mujer dentro de la cultura amazight.

La Escuela Taller de flamenco, el episodio piloto de una serie sobre la interculturalidad melillense o el taller músico teatral para niños son otros de los logros llevados a cabo por el Instituto de las Culturas

## La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial y su difusión entre la ciudadanía: uno de los principales objetivos de la entidad pública

R.E.C/ En un apartado más económico, la entidad ha sufragado y organizado las festividades de Ramadán, Januká, Virgen del Carmen, Día del Pueblo Gitano y Romería del Rocío.

También se apoyaron activamente desde el órgano las Jornadas sobre Espacio Público, Religión y Ciudadanía, las cuales podrían dar lugar a la constitución de un observatorio internacional de la interculturalidad apoyado por los participantes en estas jornadas. Entre ellos, en la última edición, representantes de 9 universidades españolas y 6 extranjeras, entre ellas la de El Cairo y Túnez.

"Continuamos también desarrollando el Seminario Permanente de Tamazight, hemos firmado un convenio con el Centro Unesco para la fase 0 del inventario etnográfico del patrimonio cultural inmaterial de Melilla y su entorno; y trabajamos ya en el Plan para la salvaguarda de la diversidad cultural y lingüística", añadió ayer la presidenta de la entidad, Fadela Mohatar en rueda de prensa.