

LA AUDIENCIA PARA LA IMPUTACIÓN



La Audiencia considera que no hay indicios de que la infanta Cristina conociese «el plan criminal de su marido» **P32y33**

EL FISCAL PIDE QUE SE ARCHIVE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA MUERTE DE ENRIQUE MORENTE **P57**

La corrupción llega al Catastro

Detenidos en Granada un jefe de servicio y un arquitecto al desmantelar una trama que emitía certificados fraudulentos

En la operación de la Guardia Civil han sido imputadas otras cinco personas acusadas de ser beneficiarias

La propia dirección nacional del Catastro, dependiente del Ministerio de Hacienda, abrió la investigación hace diez meses tras comprobar que se emitían certificaciones que eran modi-

ficadas de forma temporal y fraudulenta. La trama se dedicaba a modificar la titularidad de fincas y solares para ponerlas a nombre de terceros, que supuestamente se lucraban al hacerse con

propiedades que no eran suyas. La Guardia Civil realizó ayer tres registros en Granada. Los dos detenidos permanecían anoche en los calabozos de la Guardia Civil de Granada. **P2Y3**



Amanda Berry con su hermana y la hija que tuvo durante su secuestro. Arriba, Gina De Jesus, otra de las jóvenes raptadas. **AFP**

«AYÚDENME, LLEVO SECUESTRADA 10 AÑOS»

Halladas con vida tres jóvenes desaparecidas en Estados Unidos hace una década cuando tenían 14, 16 y 20 años **P65A67**

Salud confirma que el Materno se trasladará a Traumatología

IDEAL desvela el mapa sanitario fijado para Granada y la distribución de los servicios hospitalarios

Un directivo del Servicio Andaluz de Salud explicó ayer a los jefes médicos cómo queda el mapa sanitario de Granada y la distribución de servicios en los diferentes hos-

pitales. Lo más destacado será el traslado del Materno al actual edificio de Traumatología y la creación en el Materno de un hospital de día oncohematológico. **P8Y9**

En la capital.

Una asociación que atendía a cientos de marginados abandona por impagos **P7**



En Granada.

Sueltan crías de halcones peregrinos para el control de plagas en la capital **P16**

Terrorismo. Cae en Francia el núcleo de ETA encargado de la logística de la banda terrorista **P35**

Universidad. La institución granadina retrasa el sistema de control de asistencia a clase de profesores **P14**

Granada	2	Deportes	46
Andalucía	27	Culturas	56
Opinión	29		65
España	32	Cartelera	
Economía	37	y Agendas	72
Mundo	40	Pasatiempos	74
Esqueletos	42	Tiempo/Loterías	75
Tus Anuncios	43	Televisión	76

Sierra Nevada cierra temporada con un descenso de visitantes del 6,3%

La disminución de usuarios se produce pese a que ha nevado más y ha aumentado el número de días en que las pistas han estado operativas

:: ALEJANDRO MOLINA

GRANADA. Ha nevado más y ha habido más días de apertura en la estación invernal de Sierra Nevada durante la temporada que acaba de concluir. No obstante, el balance de la misma que ayer presentó Cetursa en la sede de la Junta en Granada, arroja un saldo de 86.186 personas menos que la temporada pasada. Esto es, un descenso del 8,7% entre esquiadores y visitantes con respecto a la temporada 2011-2012. Para la consejera delegada de Cetursa, María José López, la causa hay que buscarla en la meteorología.

Según los datos ofrecidos por la empresa gestora de la estación, este ejercicio ha recibido un 137% más de precipitaciones que el anterior. Aunque la nieve siempre es bien recibida en una estación de esquí, la consecuencia de tantas nevadas han sido 84 días de sol frente a los 100 de la pasada campaña, donde solo hubo dos días de cierre. Este año han sido seis.

Según explicó López ayer, eso ha lastrado notablemente la afluencia, con especial virulencia en el mes de marzo. Hay que recordar que la Semana Santa sufrió durante su primera mitad un tiempo bastante malo. «Durante los últimos días de febrero y todo el mes de marzo, la meteorología se empeñó en ser más insistente y coincidió con los fines de semana de mayor afluencia. No es extraño ver que en marzo sea cuando se han concentrado los mayores días de cierre», dijo.

Donde sí se ha experimentado un crecimiento ha sido en la ocupación hotelera, con una media del 63%, tres puntos más que la campaña anterior. «Ha sido determinante la ocupación en la Copa del Mundo, con una media del 81%, lo que ha tenido un efecto positivo en el total de la temporada», afirmó López.

En términos económicos, el balance arroja un saldo de 28,5 millones de euros facturados, millón y medio menos que la temporada pasada.

Pero el clima no ha sido lo único con lo que han tenido que luchar en la Sierra este año. María José López reconoció que la demanda nacional ha caído. Según dijo, «el retraimiento que se ha producido en el turismo español lo hemos sabido contener con el turismo extranjero, sobre todo con británicos, portugueses y rusos, que por primera vez han hecho una aparición abundante».

Promoción

En este sentido, López recordó la importancia de una buena promoción de Sierra Nevada fuera de nuestras fronteras, algo a lo que habrá contribuido bastante la celebración de la Copa del Mundo que acogió la estación en marzo. Según los datos faci-

litados ayer, 140 televisiones de todo el mundo se hicieron eco del evento y se alcanzó una audiencia total (incluyendo prensa y medios on line) de 366 millones de personas. Sobre esto también habló la delegada de la Consejería de Cultura y Deporte en Granada, Ana Gámez, que recordó que durante la temporada se celebraron 62 pruebas deportivas.

Teniendo en cuenta las dificultades contra las que han tenido que luchar Sierra Nevada, María José López

calificó el balance como «muy positivo» y destacó el peso de la industria de la nieve en la economía nacional. «El mundo de la nieve en España es un sector estratégico. Si tenemos todos una buena temporada significa que una parte muy importante que mueve la economía de este país habrá generado empleo y riqueza», dijo.

Donde no cabe duda de esta importancia es en Granada. Por eso, la delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez, que

RESULTADOS DE LAS ÚLTIMAS TEMPORADAS

	2011-2012	2012-2013	Variación
Esquiadores:	843.347	790.326	-6,30%
Visitantes:	149.539	116.374	-22,00%
Días operativos:	142	147	3,52%
Días de sol:	100	84	-16,00%
Kilómetros esquiables:	63	58	-8,00%
Espesor medio:	63	157	149,00%



Surferos se deslizan por las pistas de Sierra Nevada. :: A. MOLINA

comparó junto a María José López y Ana Gámez, recalzó que la estación de Sierra Nevada debe estar fuera de la confrontación política. «Una vez más, los datos ponen de manifiesto que elementos tan importantes en la dinamización económica de la provincia como la estación de esquí tienen que estar fuera de la confrontación política porque son vitales».

Polémico cierre

Y es que durante los últimos días, el cierre entre semana en la segunda quincena de abril no solo ha desatado las críticas de algunos empresarios en la estación sino que ha provocado duros ataques por parte del Partido Popular. A preguntas de los periodistas, María José López calificó de ridículo que se pretendiese fijar el cierre o a la apertura de la estación por decreto ley. Sobre la contratación, afirmó que se ha mantenido el mismo empleo a pesar de haberse ampliado la jornada laboral de 35 a 37 horas por un decreto del Gobierno central. «La media han sido 637 trabajadores, lo mismo que la temporada anterior».

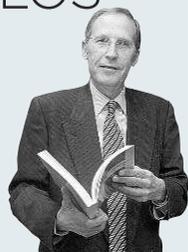
Preguntada por el resultado de abrir sólo en fin de semana en este último periodo, María José López dijo que «la experiencia ha sido positiva en el sentido de que hemos concentrado la demanda cuando entendemos que nuestro cliente tiene tiempo de ocio. El primer fin de semana superamos las 10.000 personas, el segundo fue malo meteorológicamente y aun así tuvimos unas 5.000, y este último hemos rozado los 6.000. Nuestra actitud es la de seguir investigando para ver si ha sido correcto y le podamos seguir dando lo mejor al cliente».

Para la responsable de Cetursa, haber accedido a las demandas de apertura hubiese tenido un efecto muy negativo en la cuenta de resultados. «Tenemos que ser sostenibles. Somos una compañía que ingresa dinero de su actividad y por eso tenemos que ser cautelosos cuando podemos ocasionar un gasto de un millón y medio de euros, que es lo que se hubiese generado», explicó. También recordó López que no todos los empresarios eran partidarios de la apertura total durante la segunda quincena de abril. Y señaló que «los que reclamaban la apertura entre semana eran un pequeño y reducido grupo de empresarios de Sierra Nevada vinculados a una ideología muy concreta. De hecho, este modelo se pactó con la Asociación de Empresarios de Sierra Nevada y con la Confederación de Empresarios de Granada».

La Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, con sede en Granada y de la que es presidente el incansable y entusiasta profesor Antonio Campos, catedrático de la UGR, va a conmemorar por todo lo alto (dentro de la austeridad actualmente reinante) el séptimo centenario del nacimiento en Loja, en 1313, de Ibn al-Jatib. Este ilustre lojeño es la figura médica más relevante del Reino nazarí. Fue además muy destacada su labor como historiador y político, coincidente en el tiempo con el reinado de los monarcas que construyeron las estancias más importantes de la

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

IBN AL-
JATIB, SIETE
SIGLOS



Alhambra: El Patio de los Leones o el Palacio de Comares. Ibn al-Jatib fue autor de varios valiosos libros de medicina, entre los que destacan su tratado de Higiene y otro sobre la Peste. En relación con esta terrible enfermedad el médico granadino nacido en Loja postuló ideas pioneras sobre el contagio, doctrina científica que no llegó a aceptarse hasta el siglo XIX. Por otra parte, su gestión política dejó en la Granada nazarí dos edificios de gran valor: el centro docente de la Madraza (magníficamente restaurado) y el hospital del Maristán, único centro hospitalario que existió en al-Andalus (y que sigue en una triste y eter-

na situación de abandono). Precisamente en el palacio de la Madraza, esta tarde (20.30 horas) se inaugurará la exposición conmemorativa del séptimo centenario del eminente médico andalusí, organizada por la Academia de Medicina y el Centro de Cultura contemporánea de la UGR. Mañana jueves, día 9, se iniciará un ciclo de tres conferencias, en el salón de actos de la Real Academia de Medicina, sobre 'La obra médica de Ibn al-Jatib' (Concepción Vázquez de Benito, Universidad de Salamanca); el día 16, 'La Granada de Ibn al-Jatib' (Camilo Álvarez de Morales, Escuela de Estudios Árabes) y el día 24, 'La medi-

cina y cirugía en el siglo XV' (Fernando Girón Irueste (Academia de Medicina de Andalucía Oriental). Las conferencias se impartirán en la Academia de Medicina y a las 12.30 horas, las tres. Como broche de oro, el mismo viernes 24 de mayo (13.30 horas) se descubrirá una placa conmemorativa del séptimo centenario del nacimiento de Ibn al-Jatib, en la galería de honor de la Academia y Facultad de Medicina. Honran al gran médico andalusí quienes lo recuerdan siete siglos después y se honran a sí mismos rescatando una figura eminente de la mejor Granada de todos los tiempos.

EN BREVE

Caja Rural financia nuevas inversiones de Aguasvira

CINCO MILLONES

El director general de Caja Rural de Granada, Dimas Rodríguez, y el gerente de la empresa Aguasvira, Miguel Gómez, firmaron ayer una operación mediante la que la cooperativa de crédito granadina concede financiación por importe de 5 millones de euros a la empresa de aguas para su nuevo plan de inversiones.

Esta operación permitirá mejorar el ciclo integral del agua en 21 municipios del Consorcio Vega Sierra Elvira. Dimas Rodríguez destacó durante la firma el compromiso de la entidad con las empresas e instituciones y el impulso del tejido empresarial granadino. Miguel Gómez recaló el impulso económico que supone la ejecución de las inversiones por la generación de empleo que conlleva. «El objetivo es continuar mejorando el rendimiento técnico de las redes de abastecimiento», afirmó.



Rodríguez y Gómez estrechan la mano tras el acuerdo. :: IDEAL

La Junta defiende los trenes de media distancia

HOY, CONCENTRACIÓN

El delegado territorial de Fomento, Manuel Morales (IU), participará hoy en la concentración en defensa del ferrocarril, convocada por los sindicatos, que tendrá lugar en la estación de Renfe a partir de las 20.00 horas. Este acto de protesta tiene como finalidad rechazar los planes de reordenación del servicio ferroviario previstos por el Gobierno central para los trenes regionales de Andalucía.

El Consorcio de La Ragua trabaja en adaptar el boceto de la Universiada y confía en un acuerdo con la Junta

Cuatro de los proyectos previstos habrán de sufrir modificaciones para adaptarse a la estricta normativa ambiental

A. MOLINA Y AGENCIAS

El Consorcio de La Ragua trabaja en adaptar el proyecto de la Universiada a las exigencias medioambientales expuestas por la Junta y, aunque los responsables de este organismo reconocen que será «difícil» hacerlo, han confiado en alcanzar un acuerdo con el Gobierno andaluz para que las pruebas se celebren en este entorno natural.

Así lo señalaron ayer fuentes de este organismo, después de que la pasada semana la Junta remitiera un informe de consultas previas medioambientales en el que se indica que once de los proyectos previstos en La Ragua podrán realizarse sin reparos y cuatro deberán sufrir modificaciones para adaptarse a la normativa.

María José Sánchez, delegada del Gobierno andaluz, garantizó ayer el compromiso de la Junta para «sacar adelante» este proyecto y que todas las pruebas previstas en el Puerto de La Ragua se celebren allí cumpliendo la normativa vigente.

Sánchez también aludió a los diez millones de euros invertidos en la estación de esquí de Sierra Nevada para acoger la Universiada



Esquiadores en las pistas de La Ragua. :: IDEAL

ya y aseguró que el uso de las pistas «ya ha tenido los retornos necesarios» para ir «equilibrando esa inversión».

Para adelante

«Estamos empeñados en tirar para adelante», señaló la delegada, quien confió en que se adapte el proyecto al informe de consultas previas emitido por la Junta con los informes de 33 entidades diferentes, a

fin de que pueda obtener la autorización medioambiental.

Desde de el Consorcio de La Ragua confirmaron que los técnicos «están estudiando el documento para intentar subsanar» las deficiencias, aunque este organismo reconoce que será «difícil» hacerlo y compatibilizar la pretensión inicial de que la Universiada deje un legado de instalaciones que revitalicen esta comarca «deprimida».

Concentración contra los despidos en CajaGranada

M. A.

La tercera oleada en la reestructuración del banco BMN, en el que se integra CajaGranada, tomará forma antes de que finalice el presente mes de mayo. El grupo se comprometió con Bruselas a un importante adelgazamiento de su estructura para poder recibir los fondos necesarios para su recapitalización. De hecho, 730 millones de euros han sido suscritos en forma de acciones ordinarias por el Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB).

Pues bien, el ajuste al que se someterá BMN dejará reducida la plantilla del banco a un máximo de 4.189 personas, según la información facilitada a los sindicatos por el propio grupo. Dado que 2.000 trabajadores pasarán al Banco Sabadell, tras

el acuerdo firmado entre ambas entidades, queda un grupo de 1.163 con el que la empresa no cuenta en estos momentos, según aseguran fuentes de CC OO. Una cifra de la que CajaGranada participaría con unos 300 despidos, siempre según las mismas fuentes sindicales.

Junto a los despidos, la red territorial de oficinas también se verá afectada, con el cierre de unas 85 de las tres cajas que permanecen en el grupo. De todas ellas, 34 corresponderían a CajaGranada repartidas por las ocho provincias andaluzas.

Ante todo ello, CC OO ha convocado hoy una concentración de protesta de los empleados de CajaGranada que tendrá lugar entre las 19.00 y 20.00 horas en la sucursal de Puerta Real y a la que también asistirán empleados de otras provincias.

La Junta saca a concurso 7.193 m2 en el PTS por algo más de 8 millones de euros

E. P.

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha autorizado a la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo la enajenación, vía concurso, de 34 parcelas propiedad de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA) en cuatro espacios tecnológicos y empresa-

riales de las provincias de Huelva, Cádiz, Granada y Sevilla. Se pondrá a disposición del empresario 39.115 metros de suelo, por un precio mínimo total de 9,36 millones de euros.

El bloque principal de los terrenos que se enajenarán por concurso corresponde al polígono industrial El Pontón, de Cortegana (Huelva), donde la Junta ofertará 26 parcelas con una superficie de 18.102 metros cuadrados y un precio mínimo de licitación de 545.312 euros en su conjunto.

Cuatro parcelas se ubican en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada -7.193 metros cuadrados- con un precio de 8,03 millones de euros.

LOALBA JOYEROS

Tradición artesanal desde 1958 en el centro histórico de Granada

Plaza del Negro Juan Latino, 1 | 958 221 642 | www.loalba.com SEIKO

La UGR retrasa el sistema de control de asistencia a clase del profesorado

El vicerrector Jiménez del Barco dice que «hacerse se va a hacer», aunque no da fechas para la puesta en marcha del Sistema de Seguimiento de la Actividad Docente

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Este curso no habrá control de asistencia para los profesores de la Universidad de Granada (UGR). Se había hablado del mes de mayo –escrito en documento del Consejo de Gobierno–, pero ni se ha puesto en marcha el Sistema de Seguimiento de la Actividad Docente (SSAD) ni hay fechas concretas para llevarlo a cabo. El vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la institución universitaria granadina, Luis Jiménez del Barco, explica que «hacerse se va a hacer», aunque no con-

creta ninguna fecha. Recuerda que ya está aprobado por el Consejo de Gobierno.

El mandatario universitario aclara que ya «han contestado todos los centros» en cuanto al sistema que quieren que se implante –o no–. Cada facultad y escuela debía remitir a la Inspección de Servicios y el vicerrectorado cómo querían proceder en este Sistema de Seguimiento de la Actividad Docente. Jiménez del Barco dice que se está estudiando a efectos de la comisión académica y Consejo de Gobierno.

El Sistema de Seguimiento de la Actividad Docente, que se aprobó en el Consejo de Gobierno de principios de marzo, tiene «como fin ofrecer un marco de referencia que sirva para que los centros de la Universidad granadina puedan establecer y aplicar los procedimientos necesarios para hacer el seguimiento de sus actividades docentes teóricas, teórico-prác-

ticas o prácticas, los exámenes y demás pruebas de evaluación». En este punto hay que especificar que se controlarán las clases teóricas, las prácticas en laboratorios y otras acciones docentes.

En la institución universitaria se defendió que es un sistema que protegerá a los estudiantes. Además, en la propuesta se destaca que «la docencia universitaria es un servicio público a la sociedad que la Universidad de Granada debe garantizar. Los estatutos de la UGR establecen las competencias de las facultades, escuelas y departamentos y de los órganos de gobierno y representación para la co-

ordinación, ordenación y supervisión de las enseñanzas».

«No es control de horarios»

Asimismo, en la propuesta se recogía que «la puesta en marcha de un mecanismo de verificación diaria del desarrollo de la docencia, permitirá hacer un seguimiento, a lo largo del curso académico, del grado de cumplimiento de los encargos docentes del profesorado, la efectiva aplicación de Plan de Ordenación Docente (POD) y la adopción de medidas correctoras en el momento en que estas fuesen necesarias». Las escuelas y facultades han dicho cómo quieren que sea el sistema de seguimiento de actividad docente, que «no de control de horarios», dice Jiménez del Barco, si bien, este asunto ha levantado ampollas en la Universidad. Sindicatos como FETE-UGT ya dijeron que no les parecía bien. Por su parte, la junta de personal docente investigador rea-

lizó un escrito en el que especificaba que «está a favor de toda medida efectiva que permita mejorar, si cabe, el cumplimiento del encargo docente del personal docente investigador de la Universidad. Sin embargo, por lo motivos que a continuación se exponen, desea mostrar su total disconformidad con el acuerdo para el control de la actividad docente del profesorado aprobado en el Consejo de Gobierno de marzo».

Así, calificaron el acuerdo como «absurdo», según un escrito remitido por el sindicato, porque «el problema no es que no se sepan las incidencias; el problema es qué se hace cuando se conocen las incidencias. Y sobre esto, el acuerdo no dice nada».

Y añadieron: «En primer lugar, por lo que respecta a la oportunidad de la medida, habría que decir, que la mayoría de los docentes de la UGR cumplen con sus obligaciones docentes e investigadoras. En segundo lugar, los medios actuales para el control de la asistencia a clase del profesorado son suficientes. De una parte, en los propios se conoce el uso de los espacios. De otra, los alumnos, a través de partes de incidencia disponibles en todos los centros, tienen mecanismos para comunicar las faltas de asistencia de los profesores».

El mecanismo de verificación diaria del desarrollo de la docencia se aprobó en marzo

Rafael Marín Aís, galardonado con el VII Premio sobre Integración Europea

El trabajo premiado lleva por título 'La Unión Europea y el Derecho Internacional de los Derechos Humanos' y forma parte de su tesis

A. G. P.

GRANADA. Reconocimiento jurídico europeo. José Rafael Marín Aís, profesor del departamento de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada (UGR), ha sido galardonado con el VII Premio Andaluz de Investigación sobre Integración Europea, que convoca el Centro de Documentación Europea (CDE) de la institución universitaria granadina, como miembro de la Red de Información Europea de Andalucía.

Su trabajo, titulado 'La Unión Europea y el Derecho Internacional de los Derechos Humanos', forma par-

te de la tesis doctoral elaborada bajo la dirección de Javier Roldán Barbero, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada, y que será leída el próximo mes de junio de 2013.

Esta investigación gira en torno a dos ideas principales: ¿Cuál es el alcance de las competencias que posee la Unión Europea en materia de derechos humanos? ¿Y cuál es la responsabilidad internacional que la Unión Europea como sujeto de Derecho Internacional Público tiene en el cumplimiento de obligaciones internacionales en materia de derechos humanos?

El VII Premio Andaluz de Investigación sobre Integración Europea tiene el objetivo de fomentar la investigación sobre integración europea y apoyar a los investigadores que trabajan en temas relacionados con la Unión Europea, valorándose los esfuerzos e iniciativas que se vie-

nen realizando por los grupos de investigación de la comunidad andaluza. En esta edición, el jurado estuvo presidido por Diego Javier Liñán Nogueras, director del CDE y catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la UGR.

José Rafael Marín Aís, nacido en Alicante el 15 de octubre de 1984, es licenciado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas (doble titulación) por la Universidad de Granada (2002-2008). Actualmente, es profesor contratado FPU en el Departamento de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la UGR.

Entre otros méritos, ha recibido el premio al mejor expediente en Derecho de la Universidad de Granada (curso académico 2007-2008), el premio al mejor expediente en Administración y Dirección de Empresas de la Facultad de CC.EE. de la Universidad granadina (curso aca-



Rafael Marín Aís. :: IDEAL

démico 2007-2008) y el premio a los mejores expedientes académicos en las licenciaturas en Economía y en Administración y Dirección de Empresas otorgados por la Consejería de Economía y Hacienda en 2009.

El acto formal de entrega tendrá lugar el próximo martes, día 14 de mayo, a las 13.00 horas en el salón rojo de la Facultad de Derecho.

Reflexión profunda

Para Marín Aís este premio supone, «en primer lugar, un reconocimiento a un trabajo que intenta ofrecer una reflexión profunda y global sobre un tema amplio y general que no deja por ello de tener una repercusión cotidiana e inmediata en nuestras vidas presentes. Digo que intenta mostrar una reflexión profunda, ya que pese a sus limitaciones, creo que lo hace en comparación con el exceso de verborrea fácil y no premeditada que abunda en el presente. En segundo lugar, el premio supone un medio para un fin, es decir, un peldaño en una carrera académica incipiente. En cualquier caso ni la reflexión profunda ni la carrera académica parecen ser, por desgracia, cuestiones suficientemente valoradas en la sociedad del presente».

Marín Aís hace un profundo estudio sobre los derechos humanos y la UE. Advierte de que se han dado «pasos que harán que la UE sea por vez primera sometida a un control externo en materia de derechos humanos».

AYMA MOTOR
SU SERVICIO FIAT EN CHURRIANA

FIAT LANCIA ALFA ROMEO

CHAPA Y PINTURA, VENTA Y REPARACIÓN DE CUALQUIER MODELO DE AUTOMOVIL, SERVICIO RÁPIDO DE MECÁNICA

T. 958 551 215. M. 647 625 574. www.aymamotor.com

AKI T'ESPERO
DONDE LA TAPA SE CONVIERTE EN ARTE

CAFE + TAPA

tapas dulces a elegir:

2€

C/Doctor Castro Viejo (Plaza Toros)
C/Melchor Almagro (Frente Facultad)
C/Gonzalo Gallas

Más de 8 millones de niños es el mundo sin esclavos

Rompamos las cadenas de la Esclavitud Infantil

"Say No! Trabajo 14 horas al día y tengo 22 años."

Save the Children

EDITORIALES

Cautela judicial

La Audiencia de Mallorca libra a la infanta Cristina de la imputación inmediata, pero no la exime de responsabilidades públicas

El auto de la Audiencia de Palma de Mallorca, dejando sin efecto la citación como imputada de la Infanta Cristina en relación a las actividades del Instituto Nóos y suspendiéndola de momento en cuanto a supuestos delitos contra la hacienda pública y de blanqueo de capitales, alivia la situación judicial de la esposa de Iñaki Urdangarín, pero podría conducir a una dilación del procedimiento en curso que acabasen perjudicando su posición institucional. La resolución de la Sección Segunda admite en parte los recursos de la fiscalía y de la defensa, y cuenta con el voto particular de uno de sus tres magistrados, favorable a la citación de la infanta en calidad de imputada. Señalando que en España la imputación «no requiere más que una mínima base indiciaria», el auto considera que la citación del juez Castro no cumple con tal requisito. Ni por participación en actuaciones presuntamente delictivas ni por su conocimiento. El criterio compartido por el juez Castro y por la Audiencia de que no tendría sentido citar a la infanta Cristina como testigo tendería a situarla al margen de una instrucción que, en buena lógica, se encontraría en puertas de decantar acusaciones concretas respecto a todas o algunas de las personas hasta ahora imputadas. Pero aun en ese caso la relevancia institucional de Cristina de Borbón no podrá librarla de los pareceres que su peripia judicial suscite en la opinión pública. El supuesto de que confió en todo momento en la «corrección de la gestión realizada por su marido» al frente de Nóos y de Aizoon la exonera de responsabilidades penales pero no de responsabilidades públicas, sobre todo si la imputación de Urdangarín acaba en acusación y luego en condena. La «suma cautela» y el «especial cuidado» que su defensa había reclamado frente a la imputación dictada por el juez Castro no contravendría necesariamente el «principio de igualdad ante la Ley» en el que la fiscalía ponía énfasis. Pero a nadie se le oculta que la legítima preservación de los derechos de la infanta en relación al procedimiento que implica a su esposo está sujeta, en el plano del juicio público inherente a toda sociedad abierta, a su suerte judicial. El requerimiento a Diego Torres para que aporte de inmediato cuantos documentos piense utilizar en su defensa o impliquen a otras personas mencionadas en la instrucción representa, en sí mismo, un acto de justicia.

Guerra cibernética

El Gobierno norteamericano ha acusado formalmente a China de entregarse al espionaje cibernético de sus sistemas de computadores y de las empresas de defensa. Y lo ha hecho con dos notas relevantes: en un informe sobre el particular al Congreso, es decir con solemnidad, y señalando como responsable directo a las fuerzas armadas chinas. El párrafo central de la acusación es muy claro: la parte china entiende disponer de informaciones sensibles sobre «las capacidades militares que podrían ser explotadas durante una crisis». Pekín contraatacó de inmediato señalando a su vez que su aparato industrial-militar está siendo penetrado a diario con miles de ataques «piratas» norteamericanos. El asunto es grave, pero manejable. En su condición de líder mundial en este campo, Washington no ha dudado tampoco en recurrir al espionaje cibernético. Obama vaciló mucho en su primer mandato antes de autorizar los «ataques» al programa nuclear iraní. Lo probable es que y salvo que las partes acuerden lo contrario, la situación no cambie y tienda a crecer.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana

Subdirector: Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia: Miguel Martín Romero (Culturas); Juan Jesús Hernández Hernández (Información), Quico Chirino (Granada), Javier Fuentesnebro (Editor Granada y Fin de Semana), Justo Ruiz Barroso (Deportes), Rafael Lamelas (Editor multimedia), Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones: Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Almería), José Luis Adán López (Delegado Jaén)

Directora de RR HH: María A. Cañete Comba
Director de Marketing: Pablo Madina Martínez

Director Técnico: Antonio C. Castillo Jiménez

Comercializadora de Medios
 Director gerente: Jesús Torre Ramos

Ibn al-Jatib y la medicina

ANTONIO CAMPOS

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE ANDALUCÍA ORIENTAL



(En el séptimo centenario de su nacimiento 1313-2013)

La Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, con sede en Granada, tiene entre sus objetivos fundamentales rescatar y preservar el patrimonio cultural y científico de la medicina nacida y desarrollada en la región Penibética y muy especialmente en el antiguo Reino de Granada. Las conmemoraciones y aniversarios constituyen siempre una excelente oportunidad para cumplir con este objetivo y para divulgar a nuestra sociedad los logros que, aportados por nuestros antepasados, debemos transmitir y legar a las generaciones futuras. En el ámbito de la medicina poseer ese «peso histórico», como he denominado en alguna ocasión a ese tipo de conocimiento, es fundamental para que podamos tomar conciencia del carácter progresivo y continuo con el que el ser humano ha ido avanzando a través del tiempo en su lucha contra el dolor, la enfermedad y la muerte.

La conmemoración del séptimo centenario del nacimiento del político, historiador, poeta y médico granadino Ibn al-Jatib, es una excelente oportunidad para rescatar su figura y proyectar en nuestro presente la obra de quien ha sido considerado como el intelectual más relevante de la época nazarí.

Para divulgar su figura y su obra médica la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental ha organizado una exposición en el palacio de la Madraza, centro docente en cuya fundación participó Ibn al-Jatib y en el que posiblemente desarrolló su magisterio. La exposición, se acompaña de un ciclo de conferencias y del descubrimiento de una placa conmemorativa en la Galería de Honor de la Facultad de Medicina y la Real Academia. En el desarrollo de estas actividades han colaborado la Universidad de Granada, a través del Centro de Cultura Contemporánea, la Facultad de Medicina, el Herbario y la Biblioteca universitaria, así como las Fundaciones del Legado Andalusi y del Colegio de Médicos.

Las dos primeras secciones de la exposición muestran las características de la Granada del siglo XIV y los principios en los que se sustentaba la medicina y la cirugía de la época. Destaca en la exposición la presencia de algunos instrumentos quirúrgicos diseñados por Abulcasis, vigentes en algunos casos hasta muy entrado el siglo XIX, y que han sido reproducidos para la exposición a partir de dibujos originales por el Prof. Eliseo Carrascal. De igual modo en la exposición se exhiben algunas de las plantas más utilizadas en la medicina de la época procedentes del herbario de la Universidad.

En las dos siguientes secciones se narran sucesivamente la biografía de Ibn al-Jatib y su obra médica. En la primera se relatan las fechas y los hechos más relevantes de su vida, desde su nacimiento en Loja en 1313 hasta su asesinato en Fez en 1374. Se destaca su relación con los sultanes Yu-

suf I y Muhammad V y su labor como visir y poeta. En relación con la medicina tres son las aportaciones más importantes realizadas por Ibn al-Jatib. En primer lugar, la elaboración de un texto de naturaleza enciclopédica, que recoge la mayor parte de las enfermedades conocidas en su época, las cuales describe, siguiendo el orden tradicional, desde la cabeza hasta el pie. Un resumen versificado de este texto destinado a los estudiantes, que titula «Poema sobre la medicina», constituye posiblemente uno de los primeros manuales docentes escritos en España con dicho fin. La segunda aportación significativa de Ibn al-Jatib es su tratado de higiene, denominado también «Libro sobre el cuidado de la salud durante las estaciones del año», cuya reproducción se exhibe en la muestra, en el que desarrolla todo un conjunto de recomendaciones, destinadas a la higiene de actividades diarias como comer, beber, viajar, reposar, moverse, divertirse, etc. y la incidencia que en dichas actividades tienen las variaciones estacionales y las características personales.

Su tercera aportación, sin duda la más trascendente, es la que se recoge en el denominado «Libro de la peste» en el que relata la epidemia de peste negra que asoló Granada en 1348. Algunas de sus descripciones se consideran pioneras en lo que a la idea de contagio se refiere, una doctrina médica que, sin embargo, no acabaría de aceptarse hasta mediado el siglo XIX.

Una importante aportación vinculada también a Ibn al-Jatib es la construcción del Maristan de Granada, el único hospital islámico construido al parecer en España. El hospital, con capacidad para doscientos enfermos, se inaugura en 1365 durante el reinado de Muhammad V, periodo en el que Ibn al-Jatib dirige el gobierno del sultán. Los restos del Maristan, que permanecen vallados en las inmediaciones del Bañuelo, demandan una rehabilitación definitiva y la exhibición de los mismos como uno de los símbolos más significativos de la tradición médica granadina.

La epidemia de peste negra y su expansión en la Europa del siglo XIV y las características arquitectónicas y sanitarias del Maristan se describen en las dos últimas secciones de la exposición. Destaca en este apartado la reproducción de la puerta del Maristan realizada por el arquitecto jienense don José Antonio Castellanos.

En el séptimo centenario de su nacimiento la exposición sobre Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo, que impulsa la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental y que se exhibe en la Madraza, debería ayudarnos a rescatar, al margen de su más conocida dedicación a la política, a la historia y a la poesía, la obra médica de Ibn al-Jatib; una obra que, a juicio de la profesora salmantina Vázquez de Benito, posiblemente la estudiosa más importante de su figura, lo convierte en el último de los grandes médicos de occidente al cerrar con broche de oro el importante periodo de desarrollo que alcanzó la medicina árabe entre los siglos IX y XIV de nuestra era.

Solo son palabras

TEODORO LEÓN GROSS

Rajoy y Rubalcaba deberían echar a cara o cruz quién se presenta por el PP y quién por el PSOE



Zapatero proclamó que bajar los impuestos era progresista; ahora Rajoy comunica al país que subir los impuestos es una buena medida liberal. Quizá también él ha estudiado economía en dos tardes. Y al final eso es poco tiempo para memorizar si Keynes era un abanderado de la Escuela de Chicago o Friedman un rojo de solemnidad, pero sobre todo a quién le importa eso. Esa es una de las ventajas en España. Aquí Gallardón puede definir la reforma sobre el aborto más conservadora de Europa como «progresista». Solo se trata de semántica política; como sostenía el expresidente menospreciando la trascendencia de llamar nación a Cataluña o no.

«Las posiciones fundamentalistas pueden conducir al fracaso», decía Zapatero para defender que lo progresista es bajar los impuestos aunque también subirlos. O sea, según conviene. Rajoy ahora denomina «cumplir con mi deber» a hacer exactamente lo contrario de lo que había anunciado. Su liderazgo adquiere otra talla ante aquellos carteles electorales suyos de 'menos impuestos, más trabajo'. En definitiva se ve que él, como Zapatero, es enemigo de las posiciones fundamentalistas. O sea, lo mismo da 'menos impuestos, más trabajo' que 'más impuestos, menos trabajo'. Son solo palabras. Y él finalmente parece que se ha decidido por la segunda versión. Todo esto es una caricatura cotidiana de la vieja humorada de Groucho de «estos son mis principios; pero si no le gustan, tengo otros». Los socialistas catalanes apoyan a ratos el derecho a decidir, a ratos no, a ratos tal vez. Rajoy decía semanas antes del triunfo electoral que «subir los impuestos es más paro, más recesión, más dificultades para las familias»; y ahora dice que subir los impuestos era salvar al país de un crack.

Seguramente solo es la frase que convenía en cada momento. A Zapatero le disgustaba el 'debate nominalista' de llamar nación a Cataluña y Rajoy ya aclaró, con el rescate, que se negaba a «debates nominalistas». Las palabras deben ser de un uso, como el 'kleenex', usar y tirar. Entretanto, eso sí, la desconfianza política alcanza el 90% en el barómetro del CIS: los partidos políticos caen a la peor valoración –incluso la Monarquía o la Iglesia doblan la nota– y nueve de cada diez ciudadanos desconfían de Rajoy como de Rubalcaba, que a ratos cree en las primarias y a ratos no, a ratos en los rescates y a ratos no.

Rajoy y Rubalcaba deberían echar a cara o cruz quién se presenta por el PP y quién por el PSOE. Eso sí que demostraría que no se dejan influir por sus programas electorales o por sus ideologías. Para progresista lo mismo sirve uno que otro. O para conservador. O para liberal. Cualquiera de ellos es perfectamente capaz de incumplir el programa del rival como incumplen el programa propio. Eso eliminaría cualquier sombra de dogmatismo. Y para la ciudadanía definitivamente resultaría más fácil de entender.

SANSÓN



SUBE Y BAJA

SUBE

Final de temporada en la 'joya blanca' de Granada

Los datos hablan de 86.186 visitantes menos a Sierra Nevada esta temporada, pero la bajada de afluencia casi normal en una época de crisis como la actual, no puede estropear los esfuerzos de la estación por crecer y mejorar instalaciones para mantenerse en la Primera División del ocio y los deportes de invierno. Esta 'joya' de la economía granadina merece el apoyo permanente de instituciones y ciudadanos y no estaría mal estudiar nuevos accesos y aparcamientos, su punto débil.



Fiesta de clausura de la temporada.

BAJA

Sin control de asistencia de profesores de la UGR

La Universidad de Granada ha retrasado 'sine die' el acuerdo del consejo de gobierno de la institución de establecer un control de asistencia a clase de los profesores. Se trata de un sistema que protege a los estudiantes dentro de un servicio público que exige, como cualquier otro, mecanismos que garanticen su eficiencia en el funcionamiento y permita, en este caso, disponer de herramientas de seguimiento de la actividad docente a lo largo del curso.

9 de mayo, huelga general de la enseñanza

DIEGO MOLINA
SECRETARIO GENERAL DE ENSEÑANZA DE CC OO DE GRANADA

Si luchamos podemos perder, si no lo hacemos estamos perdidos». Con la entereza y brío que transmite esta frase hemos reiterado desde CC OO en multitud de ocasiones que no nos van a parar ni nos van a callar, que no cejaremos en la lucha contra el ataque más frontal que haya existido al bienestar y calidad de vida de los ciudadanos, porque vamos a ganar, y a cambiar la dirección de los hechos, por muy difícil que parezca, si la mayoría de la población dice «basta ya».

Nuestro sistema educativo no ha quedado al margen de estas políticas restrictivas, motivo por el que manifestamos nuestra firme voluntad de continuar luchando y defendiendo una educación pública y de calidad, como mejor herramienta para salir de la crisis, y reivindicando también dignidad para el profesorado y para todos los trabajadores y trabajadoras del sistema educativo que son la piedra angular sobre la que se construye todo lo demás.

Desde esta firmeza en la lucha y como no nos resignamos a que nos corten el futuro, profesores, alumnos y padres hemos convocado una huelga mañana jueves, 9

de mayo, que abarca todas las etapas, desde la educación infantil hasta la Universidad, para exigir la retirada del proyecto de la LOMCE y en contra de los recortes.

Esta es la segunda huelga general en el sector educativo en un año, pero es la primera vez que los tres sectores de la comunidad educativa convocan un paro en todos los niveles educativos.

Lo hemos dicho y no nos cansaremos de repetirlo, el recorte brutal en educación está suponiendo ya un retroceso histórico sin precedentes: recorte salarial, incremento del horario lectivo, precariedad laboral, congelación de las ofertas de empleo público, privatización de los servicios educativos, eliminación de la acción social, bajada de sueldo durante la baja por enfermedad, eliminación de premios de jubilación, suspensión de los contratos de relevo, aumento de las tasas universitarias, disminución de las becas, paralización de los nuevos ciclos de Formación Profesional, pérdida de empleo interino y laboral por el aumento de la jornada... En cuanto a la LOMCE y la próxima reforma en la educación superior, ambas tienen la misma pre-

tensión: configurar un sistema educativo clasista y segregador.

Se parte de la consideración, explícita en el primer borrador de la LOMCE, de que la educación deja de ser un derecho para convertirse en un bien, cuya finalidad se orienta al mercado laboral, dejando de lado la equidad y la compensación de las desigualdades, una escuela en la lógica de los mercados: pruebas externas para ofrecer una clasificación de colegios según sus resultados –ranking–, la enseñanza como una carrera de obstáculos –reválidas–, segregación de alumnos a partir de 3º de ESO –los de más dificultad para la FP, con la consiguiente devaluación de esta–, profesionalización de los directores, como especialistas en gestión empresarial nombrados por la Administración –menos participación de la comunidad educativa–, se sacraliza las áreas de lenguaje y matemáticas, en detrimento de las de carácter artístico, tecnológico o humanístico... Nos sobran, por tanto, los motivos para que el jueves 9 de mayo todos los centros educativos universitarios y no universitarios permanezcan cerrados.

Por último, me dirijo a todos aquellos trabajadores de la enseñanza que por diferentes motivos no piensan ir a la huelga. Y les digo que si ni siquiera somos capaces de parar un día para que la huelga tenga éxito dejaremos a este Gobierno, y a cualquier otro, con el camino expedito para acometer más recortes a nuestra costa, amén de dar una pobre imagen ante la sociedad, que se asombrará de que no seamos capaces de responder ante una agresión de tal envergadura.

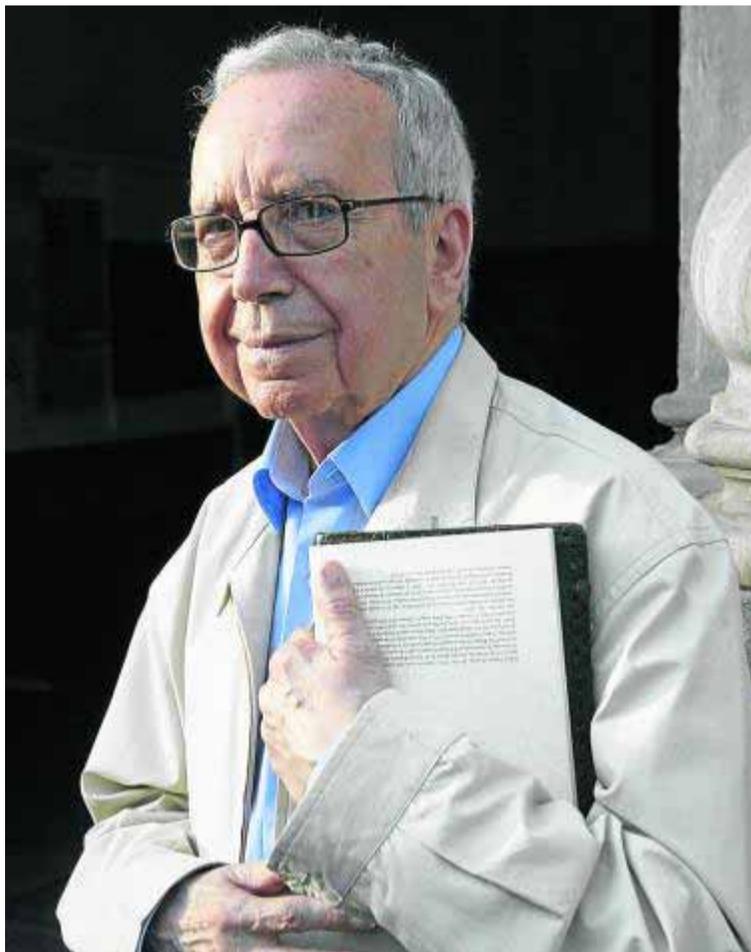
García Baena, de antología

Las jornadas dedicadas al poeta cordobés comenzaron con 'Esplendor de la belleza'

:: JUAN LUIS TAPIA

GRANADA. «Lo de ahora es algo pasajero, pero lo de mi generación duró cuarenta o cincuenta años», indicó el poeta Pablo García Baena (Córdoba, 1923) durante la inauguración del Festival Internacional de Poesía de Granada, en cuyo marco le será entregado el Premio García Lorca. García Baena se refería a los años grises del franquismo, de cuando el grupo Cántico, al que perteneció intentó romper el silencio poético del momento.

La muestra comenzó con la presentación, en la Facultad de Ciencias de la Educación, de la antología dedicada al autor de poemarios referencia como 'Óleo', de cuya edición se ha encargado el crítico y especialista malagueño Antonio Garrido Moraga. 'Esplendor de la belleza' es el título de esta recopilación de la poesía de Pablo García Baena, desde su primer libro, 'Rumor oculto' (1946), hasta el último, 'Oratorio' (2006). La presentación sirvió de inicio del FIP y de las jornadas académicas -con más de 300 alumnos matriculados- dedicadas al premiado con el García Lorca. Ante un salón abarrotado de alumnos, García Baena «indicó que hay que perder el tiempo con la poesía en la calle, en la vida, y la vida está ahí fuera, y en la primavera la juventud debe estar viviendo en la calle, en esta ciudad llena de poetas». El autor cordobés citó al poeta granadino Soto de Rojas para referirse al paraíso cerrado granadino. García Baena se mostró contento de recibir un premio con los «nombres universales de Granada



El poeta cordobés Pablo García Baena. :: IDEAL

ya y Lorca». El poeta cordobés dice que empezó a escribir cuando descubrió a Lorca: «Yo había leído a los poetas del instituto, que no pasaban de Campoamor, Bécquer o Zorrilla, y la verdad es que aquello era bastante aburrido, pero Lorca fue ver-

daderamente un gran fuego de arte deslumbrante».

El autor cordobés lamentó la ausencia del antólogo de su poesía, Antonio Garrido Moraga, en su presentación, «con su brillante retórica y humor deslumbrante». Paradójica-

LIBRO

► **Título.** 'Esplendor de la belleza. Antología poética de Pablo García Baena'.



► **Antólogo.** Antonio Garrido Moraga.

► **Editorial.** Colección Granada Literaria Poesía. Ayuntamiento de Granada.

mente, el crítico y especialista había participado el pasado lunes en el homenaje que la Cátedra García Lorca de la UGR le dedica al poeta, y que ayer concluyó con la intervención del poeta Francisco Ruiz Noguera.

García Baena no pudo leer algunos de los poemas de esta antología, «porque necesito grandes letras y más luz, así que lo haré mañana (por hoy) en el teatro CajaGranada». No obstante, decidió recitar un poema rescatado de su memoria, y para mayor gloria se tituló 'Recuerdo', de su primer libro de poemas publicado en 1946, «aunque mucho antes ya había escrito poesía, pero ya se sabe lo que ocurre con la publicación».

En los momentos previos a la presentación, García Baena, a preguntas de los periodistas, defendió la cultura y la educación «como el futuro de todo un pueblo» porque, sin ellas, «volveríamos al taparrabos».

Preguntado por la merma de presupuestos en la cultura como con-

secuencia de la crisis, García Baena confió en que todo «se vaya arreglando» porque la cultura es «importantísima». «La cultura, la educación es el futuro de todo un pueblo. Eso no se puede abandonar, volveríamos al taparrabos», insistió.

Antídoto y honestidad

A la inauguración del FIP y presentación de la antología dedicada a Pablo García Baena asistieron el decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, José Antonio Naranjo; el concejal delegado de Cultura, Juan García Montero; el director del área de Cultura de Diputación, Joaquín Alfredo Abras Santiago; el decano de la Facultad de Medicina, Indalecio Sánchez-Montesinos; y el director del Centro Andaluz de las Letras, Juan José Téllez.

Téllez destacó a la poesía «como antídoto ante la crisis de valores» y como «alternativa a la razón y al corazón, porque busca en la belleza la justicia». El director del CAL calificó la poesía de Pablo de García Baena de «plena de belleza, de justicia, y llena de acción que invita a la reflexión».

El concejal delegado de Cultura, Juan García Montero, se manifestó orgulloso de «poder hablar de poesía como concejal de Cultura y de hacerlo desde hace diez años que comenzó el FIP, en una ciudad que no es difícil sino compleja». García Montero glosó la figura del poeta cordobés con la lectura de un fragmento del prólogo de la antología: «Pablo nunca ha abdicado de su radical vocación poética y no ha querido caer en algo tan fácil como la moda o la circunstancia de cada caso. El silencio de largos años tendrá justificaciones textuales que no nos interesan; pero hay una razón profunda de honestidad y de coherencia poéticas que resumen perfectamente la actitud del poeta cordobés ante la palabra».

RNE presenta hoy un proyecto de radioteatro con toda la riqueza sonora del español

:: G. S.

GRANADA. Radio Nacional de España presenta hoy en el Festival Internacional de Poesía de Granada un proyecto de radioteatro con el que se pretende recoger la riqueza sonora del español en sus múltiples acentos.

Cinco países latinoamericanos, mediante cinco Universidades y cinco emisoras de radio, más, en España, Radio Nacional de España, abordan una ficción dramatizada sobre el hecho de la piratería, contada por quienes sobre todo la sufrieron.

Una experiencia única, para la que el Festival Internacional de Poesía de Granada aporta un poema original por capítulo, obra de autores americanos y españoles.

Emmanuel, compositor e intérprete de reconocido prestigio, inaugura la presentación en el Teatro de CajaGranada, hoy miércoles 8 de mayo, a las 20:00 horas. En la presentación, por RNE estará Isabel Ruiz Lara, que se encarga de la dirección

y la realización de 'Piratas, Bucaneros y Corsarios', acompañada de responsables de la emisora.

Por el II Congreso Internacional de Ficción Sonora, donde se emitirá, este mes de octubre, en directo desde cada uno de los países, el primer capítulo de la serie, Federico Volpini. Aventura, emoción y el amor por la palabra dicha, con la cadencia, el color, el calor propio de cada uno de los países en los que se habla el español.

Foro de la Magdalena

En paralelo al Festival Internacional de Poesía, hoy se celebra una sesión del Foro de la Magdalena que lleva por título 'El balón y la palabra'. En este Foro, tres poetas americanos hablan de fútbol y literatura. Serán Jorge Galán (El Salvador), Ali Calderón (México) y Carlos J. Aldazábal (Argentina). Es hoy, a las 20.15 horas, en la Facultad de Traducción e Interpretación de Granada (sede de calle Buensuceso, frente a Escuela de Turismo). Entrada libre.



Mikhail Kaluzhskii, Dennis Hopper, ca. 1980. Cortesía de The Dennis Hopper Art Trust / Imágenes: The Dennis Hopper Art Trust, todos los derechos reservados.

DENNIS HOPPER | EN EL CAMINO

29.04 - 29.09.2013

Exposición patrocinada por Museo Picasso Málaga. Organizada en colaboración con The Dennis Hopper Art Trust y con el asesoramiento de la Colección Picasso.

museoPICASSOMálaga



El Ballet de Moscú con 'El lago de los Cisnes', apuesta fuerte de Almuñécar

Sábado y domingo acoge las representaciones del mítico ballet en las únicas actuaciones que el grupo hará en Andalucía

:: J. M. DE HARO

ALMUÑÉCAR. Almuñécar será la única ciudad de Andalucía en la que actúe el Ballet de Moscú con su espectáculo 'El Lago de los Cisnes', en su gira de primavera. Tendrá lugar los días 11 y 12 de mayo en la Casa de la Cultura. El director, Timur Fayziev, avanza sobre la esta actuación en Almuñécar y destaca que en las representaciones que realizan se puede ver público de todas las edades y status sociales.

– ¿Qué podrán encontrarse los espectadores que disfruten del espectáculo 'El Lago de los Cisnes' en Almuñécar?

– El Ballet de Moscú, lleva más de veinte años interpretando esta maravillosa pieza de ballet clásico, y, desde siempre, ha apostado por respetar la coreografía inicial sin importarle la dificultad de esta. Por lo que podremos apreciar, pasos, movimientos, etc, escritos hace más de cien años. Nuestra larga trayectoria nos ha permitido adecuar la obra para el gran público. Es decir, hay partes de la obra que no interpretamos, con el fin de adecuar la representación a todos los públicos, iniciados en esta disciplina o no, omitiendo alguna parte para cerrar un espectáculo sensible, emocionante y contundente. Tiene una duración de dos horas y media y te mantiene 'enganchado' de principio a fin. Todo ello, envuelto en unos magníficos decorados que nos trasladan a cada una de las situaciones, y un vestuario que llena de color cada escena.

– ¿Qué es lo que más destacaría de este espectáculo?



El Ballet de Moscú, en una escena de 'El lago de los Cisnes'. :: IDEAL

– Desde que cree esta compañía, he apostado por las personas. Personas capaces de entender y asumir mis exigencias. Capaces de darlo por esta familia que es el Ballet de Moscú. Profesionales que sean capaces de transmitir, no solo bailar, si no transmitir emociones. Creo que ese es el secreto de nuestra compañía, lo que nos diferencia de otras. No sirve de nada bailar vacío, el público lo nota, has de ser capaz de sufrir, de alegrarte, de asustarte, como cada personaje en cada momento.

Veinte años

– ¿Durante cuánto tiempo han estado preparando esta obra?

– A pesar de ser uno de los títulos que más representamos, me gusta, ensayarlo al máximo. Para esta gira, lleva-

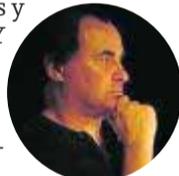
mos ensayando mes y medio en Moscú. Y luego, durante la gira, siempre llegamos unas cuatro horas antes de la representación con el fin de realizar los calentamientos, la clase, y reparar o mejorar pasos y movimientos.

– ¿Había sido representada con anterioridad por este Ballet?

– Si, si, llevamos representado este título desde hace más de veinte años. La compañía está formada por casi 50 bailarines, y durante las giras desplazamos a 30.

– ¿Qué es lo que más destacaría de los bailarines de la compañía?

– Su poder de interpretación por un lado y su respeto por la técnica y ri-



Timur Fayziev.

gor de la escuela rusa de ballet. Casi toda la compañía es de procedencia rusa, aunque en esta ocasión, los solistas son de Moldavia.

– Durante su gira de Primavera por España, representan tres obras. El Lago de Los Cisnes, Giselle y la Bella Durmiente. ¿Hay una línea entre los tres espectáculos?

– Creo que los une, es el colador del Ballet de Moscú. Nuestra lucha por hacer representaciones que lleguen al público, que no aburran. Espectáculos emocionantes de principio a fin. Esa es mi intención, y así lo transmito a bailarines y profesores. En nuestras representaciones, y esto es algo que me alegra, puedes ver público de todas las edades y todos los status sociales. El arte o la cultura no entienden de dinero, ni de edades.

La Academia de Medicina rinde homenaje al gran humanista Ibn al-Jatib

:: IDEAL

GRANADA. La Real Academia de Medicina Andalucía Oriental, con sede en Granada va a conmemorar el séptimo centenario del nacimiento en Loja, en 1313, de Ibn al- Jatib. Se trata de la figura médica más relevante del Reino nazarí, que además de su labor como historiador y político durante los reinados de los Reyes que construyeron las estancias más significativas de la Alhambra –el Patio de los Leones o el Palacio de Comares– fue autor de varios libros de medicina, entre los que destaca su tratado de higiene y su tratado de la peste. En relación con esta última postula por primera vez en sus descripciones algunas de las ideas más pioneras sobre el contagio, doctrina científica que no se llegó a aceptarse hasta el siglo XIX. Durante su gestión política se crea el centro docente de la Madraza y el hospital del Maristan, el único centro hospitalario existente en la España musulmana del que se tiene noticia fidedigna.

La conmemoración comienza con la inauguración hoy 8 de mayo en Granada de una exposición conmemorativa en el palacio de la Madraza, en colaboración con la UGR, y con un ciclo de conferencias de expertos en su obra y su tiempo en la que se rendirá homenaje a la profesora Vázquez de Benito, que ha dedicado gran parte de su actividad investigadora a la obra médica de Ibn al- Jatib.

El presidente de la Real Academia, Antonio Campos ha señalado que «con esta iniciativa se intenta rescatar y preservar el patrimonio cultural y científico de la medicina española».



EL COCHE DEL 'TITANIC' RECALA EN EL PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias muestra desde ayer el conocido como el coche del Titanic, un Brush D24 de 1910. Es una pieza de valor excepcional que la Fundación Titanic presta al museo para su exposición pública en el marco de su 18 aniversario y que estará ubicada en el Hall del Edificio Macroscopio. De este modo, todo los visitantes podrán conocer la historia de este automóvil que tenía previsto embarcar en el primer viaje del Titanic desde Nueva York a Londres para ser presentado en Europa.



:: ALFREDO AGUILAR

EL PAPEL DEL AGUA EN EL UNIVERSO

La Fundación AguaGranada ha organizado la muestra sobre la Esfera del Agua que hasta el próximo 23 de mayo podrá verse en el patio central de la casa consistorial de la Plaza del Carmen. La exposición muestra el papel fundamental que juega el agua en la estructura del universo y sobre las investigaciones científicas que recalcan el protagonismo de este elemento natural en el planeta.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Víctor, Pedro de Tarantasia, Acacio, Dionisio, Eladio, Pedro, Bonifacio, Benedicto. Han transcurrido 128 días de 2013 y faltan 237 para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

'De Humanorum Stupiditas'
Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra 'De Humanorum Stupiditas', a cargo del Grupo SinTeticas. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

'Emilio Herrera, un granadino en los orígenes de la conquista del espacio'
C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, conferencia del catedrático Emilio Atienza Rivero bajo el título 'Emilio Herrera, un granadino en los orígenes de la conquista del espacio'.

Charla de María Vallet Regí
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Salón de Caballeros, conferencia de María Vallet Regí bajo el título 'Nanopartículas inorgánicas destinadas a aplicaciones médicas'.

Entrevista a María José Rienda
C/ San Matías, 17
A las 20.00 horas, en el Instituto Andaluz de la Mujer y dentro del ciclo 'Letras y notas en femenino', entrevista a María José Rienda.

'Lo sobrenatural que vivifica lo natural'
Plaza de Alonso Cano, 1
A las 20.00 horas, en el Salón de Actos del Centro Cultural Nuevo Inicio, mesa redonda sobre 'Lo sobrenatural que vivifica lo natural', con la participación de Josef Seifert, Mátýas Szalay, Marcelo López, Feliciano Merino, Aaron Riches y Guillermo Peris, profesores del Instituto de Filosofía Edith Stein-International Academy of Philosophy.

MÚSICA

Canción de autor
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con toques flamencos y música andaluza de la mano de Luis G. Lucas y el saxofonista Jesús Nuñez. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Víctor Olmedo y Corralito Quartet
Avenida de Doctor Olóriz
A las 22.00 horas, en el Magic, actuación de Víctor Olmedo y Corralito Quartet. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Fita Heredia (cante), Marcos Palometas (guitarra) y Fran Vilchez (baile). La entrada es de seis euros.

Flamenco en directo
Avenida de la Constitución, 18
A las 21.00 horas, en el Granada Jazz

'Así que pasen cinco años'

Carretera de Málaga, 100
Entrada: 5 euros

A las 20.00 horas, en el teatro Tamayo de la Chana, representación de la obra 'Así que pasen cinco años' de García Lorca, a cargo de Teatro por un Instante. La entrada es de cinco euros.



Club, actuación de La Samarana (cante), José Fernández 'Petete' (guitarra), Miguel El Cheyenne (percusiones) y Joan Massana (bajo eléctrico). La entrada es de diez euros.

PROPUESTAS

Mes de la cultura hebrea en Granada

C/ General Narváez, 1 1ª
A las 12.00 horas, en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Granada, Almería y Jaén, presentación del mes de la cultura hebrea en Granada, a cargo de la representante del Centro Sefarad-Israel en Andalucía, Mercedes Gallardo, y el presidente del Instituto Darom, Antonio Bernardo Espinosa.

El Dentibús visita Hipercor
C/ Arabial, 97
El Dentibús -el autobús de la Fundación Dental Española, adaptado como clínica dental para la prevención y el diagnóstico odontológico- visitará los días 8, 9 y 10 de mayo Hipercor Granada, de 11 a 15 y de 16.30 a 20.30 horas, con el fin de cuidar la salud bucodental de la población.

CINE

'La fuente de las mujeres'
C/ Arabial, 97
A las 22.00 horas, en El Entresuelo, proyección de 'La fuente de las mujeres'. La entrada es libre.

'¡Vivan los novios!'
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo dedicado a José Luis Berlanga, proyección de '¡Vivan los novios!'. La entrada es de tres euros.

'María de la O' y 'Bodas de sangre'
Varios escenarios
A las 18.00 horas, en los centros cívicos del Albayzín, Zaidín y Norte y dentro del Festival del Milenio 'Mil años de historia, un año de encuentros', proyección de 'María de la O', de Francisco Elías. Y a las 20.00 horas, 'Bodas de Sangre', de Carlos Saura. Las entradas son gratuitas.

EXPOSICIONES

'Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo'

C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 14 de junio, una exposición sobre los diversos aspectos relativos a la medicina y la cirugía en la Europa del siglo XIV, la biografía y obra médica de Ibn al-Jatib (una de las figuras esenciales del sultanato nazarí de Granada), la construcción del Maristán de Granada (hospital inaugurado en 1365 bajo el reinado de Muhammad V) y la difusión de la 'peste negra' a partir de 1348. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

'Esfera del agua'
Plaza del Carmen
Exposición en el Patio Central del Ayuntamiento de Granada. Hasta el 23 de mayo. De 9 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes. De 10 a 14 horas, los sábados y domingos. Entrada libre.

'Costumbres andaluzas'
Plaza de Aliatar, s/n
Exposición temática sobre el flamenco, hasta el 10 de mayo, en el Centro Cívico del Albayzín.

'Mujer y ciencia: 13 nombres para cambiar el mundo'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 31 de mayo, la exposición 'Mujer y ciencia: 13 nombres para cambiar el mundo'.

Obras de 'CuSan'
C/ Tejeiro, 17
El artista granadino Francisco Cuéllar Sánchez 'CuSan' presenta, hasta el 31 de mayo, en Cocorco sus primeras propuestas sobre nuevas estéticas pictóricas. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'
Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

'Espacios transitables'

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 22 de mayo, la exposición 'Espacios transitables', con obras de Carmen Alméjida, Noe Henares, Annabella Gorlier y Augusto Moreno. De lunes a viernes, 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'África a bolígrafo'
C/ Convalecencia
El Archivo Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el próximo 15 de junio, 'África a bolígrafo', de Javier Jiménez Sánchez-Dalp. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'La poesía del diseño'
C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 29 de mayo, la exposición 'La poesía del diseño', de Claudio Sánchez Muros. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Lágrimas de Cristal'
Placeta Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 26 de mayo, una exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junco. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas ininterrumpidamente.

'Paseo nostálgico'
C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 9 de mayo, la última exposición de José María Sánchez. De lunes a viernes, de 11 a 13 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 14 horas.

'Naturaleza sublimada'
Avenida de Don Bosco
Soledad Flores expone, hasta el 11 de mayo, en Servicios Centrales de Caja Rural su 'Naturaleza sublimada', una colección de cuadros de diferentes formatos. De 19 a 21 horas, de lunes a sábados.

Obra de Juan Garcés
C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el 13 de mayo, una exposición sobre el arte flamenco de Juan Garcés

'Fotomontaje y collages'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiroes acoge, hasta el 19 de mayo, una selección de las mejores obras realizadas por Antonio Ávila entre los años 1972 y 1984. De martes a sábados, de 18 a 20 horas. Y domingos, de 12 a 14.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: María Pineda, Edificio Cobalto (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Puerto Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledoano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Carretera de la Playa, 40 B (Frente Casa de la Cultura).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Aurora
El 8 de mayo tendrá lugar el Besamano Conmemorativo a María Santísima de la Aurora del Albayzín, por el Aniversario de su Coronación Canónica. El horario de 17.00 a 21.00 horas. A su finalización, solemne eucaristía en su honor. Asimismo, el día 12 de mayo tendrán lugar los cultos mensuales con ofrenda floral solidaria a María Santísima. Se solicita que junto con las flores para la Madre se aporten alimentos no perecederos para los más necesitados. De 12.30 a 15.00 horas.

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura
Ha convocado Cabildo General de Hermanos para organizar su presencia en la Gran Peregrinación Magna Mariana, 'María, Reina de Granada'. Será a las 21.00 horas en primera convocatoria, y a las 21.15 horas, en segunda convocatoria el próximo día 9 de mayo, en la Casa de la Hermandad. Este gran acontecimiento posibilitará el ganar las indulgencias del Jubileo.

Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Informa que su misa correspondiente a los cultos mensuales tendrá lugar este sábado día 11, a las 20 horas, en la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor, presidida por el párroco, D. José Antonio Ortega, junto con la Cofradía Universitaria. La cofradía invita a todos los hermanos y devotos en general a participar. Domingo 12 de mayo, a las 21 horas, tendrá lugar un Vialucis Extraordinario con la imagen de Nuestra Señora de la Paz hasta el Santuario del Perpetuo Socorro, para preparar su participación en la Magna Procesión Mariana 'María, Reina de Granada' del 18 de mayo.

XXXI Pregón de María Auxiliadora de la Alhambra
Este domingo día 12, tendrá lugar el XXXI Pregón de María Auxiliadora, a cargo de Miguel Ángel Martínez Lapresta, a las 12.00 horas en nuestra capilla. Será presentado por el pregonero anterior Juan García Montero. A su término, almuerzo de confraternidad en el Hotel Guadalupe.

Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas
Comunica a sus hermanos y devotos en general que el próximo día 12 de mayo a las 12.00 horas, tendrá lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo los cultos mensuales en honor a sus Sagrados Titulares.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Pago de Almaraes

Ribera del Farbes Joven

Un vino tinto joven con Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada elaborado con las variedades de uva Tempranillo y Syrah. Producido en la cara norte de Sierra Nevada en la Ribera del Fardes. Un vino que ha sido fermentado a bajas temperaturas para conseguir la máxima expresión de las características que le otorga la altitud propia de la zona. La Bodega Pago de Almaraes se encuentra en el pago del mismo nombre en Benalúa de Guadix en Granada.

www.dopvinosdegranada.es



Restaurante Río Verde

Almejas con piñones, ajos y guindillas

INGREDIENTES

Almeja de carril, aceite de oliva, piñones, ajos y guindilla.

Lavar las almejas y abrirlas al vapor. Mientras tanto sofreír en una sartén el aceite con los ajos, la guindilla y los piñones. Presentar en el plato las almejas rociándolas con el aceite de oliva. El Restaurante Río Verde se encuentra en el municipio de Guadix, Granada. Situados en el mismo centro de Guadix, bajo la catedral cuentan con una terraza con vistas donde puedes disfrutar de raciones, tapas y platos como el que presentan.



S. P. Morcillo

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Las gambas, un plato que da fiesta a la mesa



En ciertos estamentos y ambientes, no se concibe celebrar un banquete, boda o comunión sin que el menú incluya unos platos con gambas. Ahora, parece que ya se consolida la disposición oficial de que cada producto tiene que llevar escrito junto al precio, su procedencia. Descubriendo que no hay tantas gambas de Huelva o Garrucha como nos hacían creer. Muchas son cocidas y congeladas en barcos en alta mar.

