

Economistas censuran la carga ideológica que inspira la política del Gobierno

Coinciden en señalar que con las actuales recetas no se rebajará el paro a niveles admisibles, no subirá la competitividad de las empresas ni llegará el crecimiento en 2014

✪ MIGUEL ALLENDE

✉ miguelallende@ideal.es

GRANADA. Cuatro prestigiosos expertos censuraron ayer sin medias tintas, la política económica que lleva a cabo el Gobierno de la nación y que a su juicio no solo no ha logrado corregir el déficit de las distintas administraciones a los niveles que pretende Bruselas, sino que tampoco ha servido para taponar la sangría del desempleo. El marco fue la Facultad de Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada y el motivo, el acto de presentación del libro 'No es economía, es ideología' que ha publicado un colectivo en el que están.

Santiago Carbó, Julio Rodríguez, Antonio González y Mari Luz Rodríguez coincidieron en afirmar que la economía española no depende solo de sí misma para superar la situación de crisis, que es necesario un gran pacto contra el desempleo y que no hay soluciones en el corto plazo. También denunciaron la carga ideológica que guía la política que sigue el Gobierno de la nación. Carbó, catedrático de Economía y Finanzas e investigador de la Fundación de Cajas de Ahorro (Funcas), actuó como moderador de los restantes ponentes, pero aprovechó la ocasión para hacer patentes algunos de sus puntos de vista. Dejó sentado que por más que se hagan duros ajustes en la economía española, su evolución también depende de las recetas que adopte la Unión Europea. A su juicio, la austeridad es inevitable para un país como España, que se ve obligada a asumir un determinado déficit público para mantener sus servicios esenciales. Sin embargo, dijo que era contrario a una política de «recortar sin ton ni son» y sin conocer los efectos económicos de estas medidas en los próximos años.

Carbó aseguró también que «no hay soluciones a corto plazo» y que la gravedad por la que atraviesa la economía nacional hace aconsejable un «gran consenso» entre Gobierno y oposición para sacar adelante medidas que palien el paro. «La sociedad española ha tejido una gran red de asistencia familiar para quienes más lo precisan, pero incluso esta solución tiene un límite y no hay que esperar a que este se produzca por sus consecuencias», dijo.

Depresión

Julio Rodríguez, expresidente de la entonces Caja General de Ahorros de Granada y del Consejo Económico y Social de la UGR, afirmó por su parte que la crisis resulta más prolongada de lo que cabía esperar. «Pasamos de una gran recesión a una depresión (estancamiento, muy baja actividad)...

con un gran acoso de por medio al que denominamos estado del bienestar», afirmó. Rodríguez resaltó la carga ideológica que conllevan medidas como la privatización de determinados servicios, como el sanitario.

A lo largo de su disertación, el economista motrileño repitió en más de una ocasión que la política que lleva a cabo el Gobierno de España «no es la única que se puede hacer, por más que nos lo repitan». Recordó que los recortes y más recortes que aplica el Ejecutivo «han sido puestos en cuestión» por entidades como el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Sobre el sistema financiero, que conoce de primera mano, Rodríguez afirmó que las cajas de ahorros son las que más han sufrido el proceso de reconversión. «Nos alejamos de una

política bancaria sana, se concentró un riesgo excesivo en el sector inmobiliario y por ello las entidades tuvieron que acudir a los mercados mayoristas para financiarse», destacó.

«El modelo de las cajas funcionó durante muchos años. Se crearon precisamente para luchar contra la exclusión bancaria de las clases populares, que consiguieron tener acceso al crédito... ahora volvemos a la situación anterior», sentenció Rodríguez para subrayar finalmente que las cajas «han muerto de éxito», en alusión a su elevada participación en el mercado financiero y al interés de los bancos en quedarse con su negocio. De ahí que de las más de 45 entidades que operaban en España, tan solo dos pequeñas cajas han podido sobrevivir y todas las demás han sido inte-

gradadas por alguno de los 15 grupos bancarios existentes hoy en día. Rodríguez recordó en este punto, que CajaGranada apenas ostenta ya un 4% del capital de BMN después de todos los movimientos que ha tenido este grupo.

Mercado laboral

Mari Luz Rodríguez, quien fuese secretaria de Empleo en el Gobierno de Rodríguez Zapatero, planteó por su parte que el mercado de trabajo «vive preso de creencias ideológicas que se presentan como neutras, que no tienen alternativas». Repasó la estadística para concluir que la reforma laboral no ha tenido el efecto que pretendía el Gobierno sino justamente el contrario. Echó mano de la estadística para confirmarlo: 800.000 pues-

tos de trabajo destruidos en el último año, según la EPA; 6,2 millones de personas en paro; 600.000 despedidos más. «Son cifras terribles, que provocan un gran dolor en la sociedad», llegó a decir Rodríguez. También puso en solfa otro de los mantras que desde el Gobierno se repite con asiduidad: que un reducido coste del despido es fundamental para la creación de empleo. «No es así. La última reforma laboral lleva a la práctica esta tesis, abarata el despido y lo facilita. Y el efecto ha sido el incremento de despidos: dos millones en el último año.

Antonio González, consejero del Consejo Económico y Social, centró su intervención en los salarios sobre los que aseguró no son culpables en modo alguno, de la falta de competitividad de las empresas ni con el aumento del paro. Mediante varias gráficas mostró al auditorio que los salarios nominales ha crecido en la eurozona, «pero en España se volvieron planos a partir de 2009». También negó que la economía se pueda recuperar tan solo a través del crecimiento del sector exterior.

LOS PROTAGONISTAS

Antonio González Consejero del CES

«Descontada la evolución de los precios, los costes salariales han caído en España más que en la eurozona. Que no nos engañen»

Mari Luz Rodríguez Exsecretaria de Empleo

«El mercado de trabajo vive presa de creencias ideológicas que se presentan (por el Gobierno) como neutras, sin alternativas»

Julio Rodríguez Economista

«La política que lleva a cabo el Gobierno de España no es la única que se puede hacer, por más que nos lo repitan una y otra vez»

Santiago Carbó Catedrático Economía y Finanzas

«Economía y sociedad deben darse la mano, no ir cada una por su cuenta. No hay soluciones a corto plazo. La situación exige consenso»



De izda. a dcha., Antonio González, Luz Rodríguez, Julio Rodríguez y Santiago Carbó, ayer en la Facultad de Económicas. ✪ GONZÁLEZ MOLERO

Posiciones contrarias y muchas preguntas

✪ M. A.

GRANADA El coloquio entre los ponentes y los numerosos asistentes a su intervención que llenaron ayer el aula magna de la Facultad de Económicas y Empresariales, estu-

vo muy animado desde el principio dado el reconocimiento de que gozan los citados economistas.

Gregorio Núñez, presidente del Consejo Social de Granada, dio todo un repaso a las distintas intervencio-

nes para mostrar su disconformidad con los planteamientos expresados. Tuvo palabras a la contra para cada uno de ellos, censuró su posicionamiento y les espetó «que el empleo se crea por quien espera la consecución de un beneficio con su negocio».

Un profesor de la facultad preguntó por su parte si la corrupción económica genera un coste importante en términos de PIB. Le respondieron conjuntamente que no, que cuantitativamente se exagera

desde fuera este asunto, en alusión directa a lo publicado en los últimos días por la prensa económica internacional.

Un estudiante preguntó si el Gobierno de la nación tiene margen de maniobra, antes las tesis que impone Bruselas a los países de la eurozona. Le respondieron que ninguno de los dos últimos ejecutivos, de distinto color político, han podido hacer demasiado. «Bruselas, al final, siempre impone sus tesis».



Ratas, vidrios rotos y arbustos de más de dos metros se acumulan en un solar abandonado en el Callejón del Jaque. :: P. R.

Cuando el peor vecino es un solar abandonado

Vecinos de Arabial, Zaidín-Campus y Albaicín denuncian la presencia de ratas, arbustos de dos metros y vidrios rotos en terrenos de estas zonas

:: PABLO RODRÍGUEZ

GRANADA. La crisis golpeó con fuerza a la ciudad justo en el momento en que el sector de la construcción soñaba con una Granada mayor. La estrechez económica arrasó con numerosas inmobiliarias que dejaron como legado un rosario de terrenos vacíos, parcelas donde antes se habían proyectado centenares de viviendas y equipamientos. Ahora, con los años, el mal estado en que se encuentran algunos de estos solares ha provocado las quejas de colectivos vecinales y comerciantes, que día a día sufren las consecuencias de la falta de mantenimiento.

Camino de Ronda es el escenario de uno de los casos más paradigmáticos. En la manzana formada por la calle Arabial y el Callejón del Jaque se levanta lo que Eduardo, un vecino de la zona, ha definido como el 'paraíso del jaramago'. Arbustos de más de dos metros han colonizado la parcela sobre la que antes se levantaba un aparcamiento improvisado. «Antes impedíamos que nada creciera ahí con los coches, pero la situación se ha desmadrado desde que se nos impidió hacerlo», explica.

Desde entonces, los jaramagos se han multiplicado y el lugar se ha convertido en un basurero impro-



Cascotes de una antigua guardería en la calle Otura. :: P. R.

visado con muebles abandonados y botellas rotas. Un paseo por el lugar basta para comprobar el mal estado de la parcela, con puntos donde se acumulan pequeños objetos quemados y vidrios. «Es un peligro porque solo la parte de Camino de Ronda tiene un muro, el resto tenía una valla que lleva mucho tiempo sin arreglarse», señala Eduardo.

Los vecinos denuncian también la presencia de ratas. La falta de limpieza ha hecho que estos desagradables animales habiten el terreno. Según varios de ellos, no es extraño oírlos moverse entre los arbustos, muy cerca de la plazoleta que hay a un costado del solar. «Como no hay muros ni vallas en condiciones, las ratas campan a sus anchas por la calle como si nada», cuenta Manuel, testigo de la situación.

Una circunstancia similar se vive en Zaidín-Campus. El abandono de un terreno de la calle Otura ha provocado las quejas en la zona. El polémico solar era la base de una guardería que cerró hace años. El edificio fue ocupado por varias personas durante algún tiempo hasta que la presión del vecindario obligó a la administración a derribarlo.

Desde entonces, las plantas han

crecido en torno a la montaña de cascotes y los habitantes de los pisos cercanos aseguran que las ratas se han apoderado de esa parcela. «Vas a aparcar el coche y sales corriendo por la valla», afirma Rosa, una vecina de la calle. Y a ello hay que sumar la presencia de un instituto en las cercanías. «Es una vía de tránsito, con muchos alumnos y lo mínimo que pedimos es que el Ayuntamiento obligue al propietario a limpiarlo», apunta. El vecindario teme que la llegada del buen tiempo favorezca la multiplicación de estos animales y reclaman atención para un asunto que ya ha sido denunciado en anteriores reuniones de distrito.

Gatos y perros abandonados

La paralización de los grandes proyectos urbanísticos también ha tenido efecto en los solares de la ciudad. Aunque el estado general en estos casos es mejor que en los terrenos de propiedad privada, los problemas ocasionados por la suciedad y la excesiva vegetación han afectado a varios terrenos vacíos del Albaicín. El Zenete es el área que ha sufrido un impacto mayor. El proyecto que proponía la construcción de un mirador público, un centro cívico y unos aparcamientos en este punto de la ciudad lleva estancado cinco años y ha dejado en arrumbado los solares. Árboles y arbustos de gran porte se encuentran en la ladera del solar que da a la calle Beteta. Aunque los muros que lo rodean están en buen estado, la valla metálica que lo limita en la parte superior cuenta con una abertura que permite el paso de animales al interior. Gatos y perros abandonados han hecho un hogar en esta parte de la ladera y ocasionan molestias a los vecinos.

El Ayuntamiento confirma que tiene dificultades para las tareas de limpieza de los solares privados. Según explica el Consistorio, los empleados municipales necesitan autorización judicial para desempeñar sus tareas en el interior de estos terrenos abandonados. En muchos casos, el equipo de gobierno presiona a los propietarios para que sean ellos los que mantengan el lugar en buen estado, pero la crisis se ha llevado por delante a algunos de los poseedores y eso dificulta el contacto con la administración. Es lo que ocurre junto al parque Rogelio Macías, en un solar que acumula vidrios rotos en una caseta privada a pocos metros de la zona infantil.

Jornadas en la Universidad para debatir sobre 'Desahucios y ejecuciones hipotecarias'

:: IDEAL

GRANADA. Los días 16, 17 y 18 de mayo, la Universidad de Granada acoge unas jornadas para debatir con expertos las posibles soluciones legales que se están ofreciendo hoy frente a los desahucios hipotecarios. Durante tres días, bajo el título 'Desahucios y ejecuciones hipotecarias: un drama social y un problema legal', profesionales especialistas de

reconocido prestigio, del mundo académico, judicial, registral, notarial, abogacía y bancario, compartirán mesa para debatir las posibilidades legales con las que afrontar la situación dramática a la que se enfrenta hoy miles de personas que están sufriendo y padeciendo una situación e indefensión por los desahucios hipotecarios.

Se trata de un problema que afec-

ta a la totalidad de la sociedad española. Puesto, que detrás del drama de los desahucios hipotecarios generalmente está el drama del paro, es decir, la crisis económica que de forma prolongada está afectando severamente a nuestra economía.

El Congreso ha sido organizado por la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, bajo la dirección de los académicos Miguel Olmedo y la responsable-coordinadora de la Cátedra de Derecho Registral de la Universidad de Granada, Inmaculada Sánchez. En la mesa de inauguración participaran, entre otros, el Rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro; el presidente del Tribunal Supe-

rior de Justicia de Andalucía, Lorenzo del Río; el decano del Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, Alfonso Candau; el decano del Ilustre Colegio Notarial de Andalucía, Salvador Torres; el decano del colegio de Abogados, Eduardo Torres, el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad, y los codirectores el evento. El acto de clausura estará presidido por Pedro Espinosa, delegado del rector para la Calidad de Medio-Ambiente. La ponencia de inauguración correrá a cargo de Juan Antonio Xiol, presidente de la Sala Primera del Supremo y en la de clausura, Javier García Gállego, quien hablará del 'Presente y futuro de la garantía hipotecaria'.

Científicos de todo el mundo buscan mejores tratamientos para la osteoporosis

:: A. G. P.

GRANADA. Osteoporosis y otras enfermedades de los huesos. Desarrollar nuevos escáneres ultrasónicos para prevenir las fracturas relacionadas con la osteoporosis: ese es el objetivo con el que desde hoy se reunirán en Granada científicos de todo el mundo, aunando esfuerzos desde múltiples disciplinas como la medicina, la ingeniería y la física.

El punto de encuentro será el 'European Symposium on Ultrasonic Characterization of Bone', organizado este año por el Laboratorio de evaluación no destructiva, de la Universidad de Granada (www.ugr.es/~esucb2013), uno de los centros de investigación internacionales que trabaja actualmente por desvelar los secretos de la estructura del hueso.

El encuentro se centrará en desarrollar una nueva generación de tecnologías, basada en ultrasonidos, capaz de desentrañar la microarquitectura ósea y visualizar parámetros como porosidad, densidad y microgrietas, que permitirán predecir el riesgo de fractura con más fiabilidad y libre de los efectos ionizantes del actual diagnóstico basado en rayos X. El hueso es un material compuesto, poroso, ingeniosamente organizado según una estructura jerárquica desde la escala nanométrica hasta la macroscópica, que se renueva para preservar su funcionamiento biomecánico.

Investigaciones sin recortes

La cátedra Chamorro-Otero promueve trabajos científicos gracias a una herencia

Redondela, el pueblo natal del que fuera rector de la UGR, le rinde homenaje en el 125 cumpleaños de su nacimiento e invitará a las autoridades granadinas

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La historia es apasionante. De uno de los protagonistas se cumple este año el 125 aniversario de su nacimiento. Es Alejandro Otero (Redondela, 1888-México D. F., 1953), que fue rector de la Universidad de Granada (de 1932 a 1933). El otro es Antonio Chamorro (Huesa, 1903-Bañoles, 2003). Quiénes recuperaron sus trabajos científicos y su historia fueron los profesores de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada (UGR) Fernando Girón y Enriqueta Barranco –los terceros protagonistas–. Tan bien lo debieron de hacer que Chamorro les nombró albaceas de su testamento y dejó una importante herencia a la Universidad granadina.

Chamorro falleció en 2003, casi con 100 años. En este tiempo los dos profesores de la Universidad granadina no han dejado de trabajar en la herencia de este jienense que vivió exiliado en Francia. En 2010 se creó la cátedra Antonio Chamorro-Alejandro Otero –tal como se contó–. Desde entonces no ha cesado el trabajo y ya han sido varios los investigadores que han podido 'beneficiarse' de la solidaridad de Antonio Chamorro.



Girón y Barranco, en una foto de archivo, recuperaron la historia de Otero y la herencia de Chamorro. :: IDEAL

Enriqueta Barranco, que relata como todo surgió cuando comenzó su tesis –se la dirigía Fernando Girón–. Encontró algunos datos de Chamorro y vio en la guía que en Guadix vivía un Chamorro. Llamó y preguntó que si Antonio Chamorro había sido su hermano. La otra voz al lado del teléfono le dijo que era. Que no había fallecido. En 1983 inició su contacto –solo epistolar– con Antonio Chamorro, que no fue mucho, pero lo suficiente para que les nombrara albaceas de su testamento. Chamorro también dejó herencia a su familia.

Alumno y maestro

Esta historia no se para. Cada vez será mayor. Cada vez serán más los jóvenes investigadores que podrán beneficiarse de una herencia que no ha costado ni un solo euro a la Universidad granadina. Lo que dejó Antonio Chamorro no era nada simbólico: dos apartamentos, uno en París, en pleno centro, y otro cerca de Antibes, en la Costa Azul. También había libros, multitud de documentos y dinero en efectivo.

Se vendió el piso de la costa francesa y se arregló el de París. Después se alquiló y con ese dinero se están pagando las estancias al extranjero para investigadores y llevando a cabo trabajos científicos que permitirán, entre otras cosas, la realización de un estudio cualitativo sobre el ciclo menstrual en España. Es la última convocatoria que se ha realizado.

El profesor Fernando Girón explica que todo esto no ha costado ni un euro a la Universidad granadina. Enriqueta Barranco destaca orgullosa –no es para menos– que en este caso no se puede «imponer ningún recorte a la investigación». Algo tan habitual y corriente en estos momentos de crisis en lo que todo han sido tije-retazos. En este caso, el único recorte podría venir marcado porque no se alquile el piso de París, pero no es muy posible que eso ocurra porque está en un lugar inmejorable.

Ese dinero se deberá dedicar siem-



Isaac Araújo, en la tumba de Otero en Redondela. :: IDEAL

pre a promover la investigación porque así lo dejó escrito Chamorro que hizo todo esto para honrar la memoria de su maestro. Otero y Chamorro tuvieron la oportunidad de trabajar juntos en Granada en los años previos a la guerra civil de 1936. El primero fue catedrático de Obstetricia de su Universidad y el segundo un alumno aventajado (cursó la licenciatura de Medicina entre 1921 y 1927), que luego se convirtió en investigador y ginecólogo, siendo nombrado por Otero, jefe del Laboratorio de Anatomía Patológica y Profesor Ayudante de Clases Prácticas, desde 1932 hasta 1935.

Las vicisitudes de ambos como exiliados harían que Otero se refugiara en México y que Chamorro se quedara en Francia, país en donde permanecerá casi hasta su muerte ocu-

Alejandro Otero llegó a Granada muy joven y consiguió una cátedra a los 25 años

rrida en el 7 de marzo de 2003. Fue durante unos 30 años Maître de Recherche en el Laboratorio Pasteur, dependiente del Institut du Radium de París.

Muchos años de exilio, pero antes Alejandro Otero había dejado su huella en Granada a donde llegó muy joven y consiguió la cátedra con tan solo 25 años. «En el tiempo que estubo en Granada hizo mucho». El nombre de Otero está ligado al socialismo y a instituciones como el Hospital Clínico.

En Granada tiene una calle, pero en su tierra natal no. Si bien, eso se terminará pronto porque según cuenta Isaac Araújo, de la Asociación Alejandro Otero y Juventudes Socialistas de Redondela, este año tendrá una plaza. «El responsable de Cultura de Redondela me ha enviado hoy –por ayer– un correo hablándome de esto», cuenta Barranco. Araújo ha avanzado, además, que se invitará a Barranco, Girón, el decano de Medicina y el rector de la UGR a los actos en Redondela. «Ya es hora de que se reconozca a Otero como personaje ilustre de Galicia», sostiene la profesora de la Universidad granadina.

En la Universidad granadina han quedado los estudios de Otero y también sus libros. Juan Alejandro Otero Soto, sobrino de Alejandro Otero, legó la biblioteca mexicana de éste último a Enriqueta Barranco y Fernando Girón, por lo que ambos se desplazaron a México DF, donde permanecían. En colaboración con la Embajada de España la hicieron llegar hasta Granada. Así es que actualmente se encuentran depositados en la Facultad de Medicina de la UGR, tanto los fondos bibliográficos de Antonio Chamorro como los de Alejandro Otero. En total más de tres mil libros.

Barranco y Girón han conseguido unir a alumno y maestro para siempre. Su extraordinario trabajo –viajes, gestiones administrativas...– ha permitido a la UGR una importante herencia y a la investigación un apoyo considerable.



AVISO

CORTE PROGRAMADO DE SUMINISTRO

Con motivo de obras de conexión en conducción general de abastecimiento, el próximo miércoles día 8/05/2013, se producirá un **Corte de Suministro**, distribuido de la siguiente forma:

De las 19:00h del miércoles 8/05/2013 a las 09:00h del jueves 9/05/2013

Las poblaciones afectadas serán las siguientes:

- Santa Fe y El Jau
- Pedro Ruiz (Santa Fe)
- Fuente Vaqueros
- Zona Las Cuevas/Castillejo de Pinos Puente
- Romilla La Nueva (Chauchina)
- Urb. Cortijo Pretel (Albolote)

De las 00:00 h a las 7:00 h del jueves 9/05/2013

Las poblaciones afectadas serán las siguientes:

- Atarfe
- Láchar

Rogamos disculpen las molestias



Profesores, alumnos y padres están convocados el jueves a protestar contra la Ley de Educación

Las Plataforma por la Escuela Pública llama a la huelga por primera vez a todos los niveles educativos, desde Infancia a la Universidad

IDEAL

GRANADA. Se endurecen las protestas contra los recortes educativos y la nueva normativa. Profesores, estudiantes y organizaciones de padres de alumnos, constituidos en la llamada Plataforma por la Escuela Pública, han convocado para este jueves la primera huelga en todos los niveles educativos –desde Infantil y Primaria hasta la Universidad– que se produce en España, una protesta que según los organizadores, al menos así lo esperan, «va a tener un seguimiento masivo».

En declaraciones a Europa Press, el presidente de la Confederación española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (Ceapa), José María Sánchez, explica que los ejes de la huelga son la restitución in-

mediata de los fondos recortados a los presupuestos de Educación, la retirada del anteproyecto de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad de la Educación (Lomce) y la dimisión del ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert. Sobre la Lomce, afirma que la iniciativa del Gobierno es «una contrarreforma» que devuelve a España a los años 70, supone una «imposición ideológica» influenciada por los intereses de la Conferencia Episcopal Española y se ha diseñado «desoyendo absolutamente a todos» los sectores de la comunidad educativa.

«Hasta la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) está molesta con el cambio. Las familias, los trabajadores de la enseñanza, el alumnado y la sociedad en general es consciente de que esto es una imposición (...) Lucharemos con todas nuestras fuerzas para que el proyecto no vea la luz», asegura. En este sentido, el secretario general de la Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras, Francisco García, señala que la huelga «va a interrumpir el normal funcionamiento de la prácti-



LOS TRABAJADORES DE BRASSICA RECLAMAN SALARIOS ADEUDADOS

Los 37 trabajadores de las cafeterías de los hospitales Maternal, Traumatología, Virgen de las Nieves y del edificio de gobierno de este complejo sanitario se concentraron ayer para reclamar las ocho mensualidades que les adeuda la anterior adjudicataria del servicio, Brassica, y para que toda la plantilla sea absorbida por la nueva.

ca totalidad de los centros educativos del Estado» ya que «por primera vez», padres, profesores y alumnos «van de la mano» a una convocatoria de estas características, un «seguimiento conjunto» que a su juicio provocará «que el impacto sobre la normalidad de los centros sea grande».

En Granada las organizaciones sindicales han llamado también a la huelga. El Sindicato de Estudiantes, por ejemplo, ya lo hizo y en su página web se puede leer tal alegato. Además incluye la convocatoria a la manifestación que saldrá por la tarde desde la plaza del Triunfo.

FETE-UGT también se ha sumado

a la convocatoria. Ayer envió un comunicado interno en el que recogía entre otras cuestiones que «sus portavoces –los de la plataforma– acusan al ministerio de intentar desprestigiar al sector para favorecer la privatización de la enseñanza y de pretender segregar a los alumnos en función de sus conocimientos».

Del 7 al 9 y del 13 al 16 de mayo de 2013

V ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
AULA MAGNA 19.30 H

7 mayo **No hay tal que por cual no venga**
Grupo de Danza Contemporánea del CAD de la UGR

8 mayo **De Humanorum Stupiditas (De la estupidez humana)**
Grupo SinTéticas

9 mayo **Tengo (un) sueño**
Comotelocuento Teatro

13 mayo **oz**
Compañía de Teatro Maktub

14 mayo **Érase una vez**
Grupo Cuéntame un Cuento

15 mayo **La Bruja**
Palabras de Mujer

16 mayo **Sonata nº 11**
Compañía Vladimir Tzekov

Entrada libre hasta completar aforo

Recogida desde una hora antes en la antesala del Aula Magna



Universidad de Granada

UNIVEX
Secretariado de Extensión
Universitaria



Los especialistas reivindican a García Baena como «poeta total»

Antonio Garrido Moraga intervino ayer en el homenaje al último Premio García Lorca y Francisco Ruiz Noguera participará hoy en el ciclo

INÉS GALLASTEGUI
igallastegui@ideal.es

GRANADA. La Cátedra García Lorca y el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada han organizado un ciclo de conferencias en homenaje al ganador del Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca Ciudad de Granada en su edición de 2012, Pablo García Baena (Córdoba, 1923), como homenaje previo a la entrega del galardón, esta misma semana. El ciclo 'Plegaria fugitiva' contó ayer con la participación de Antonio Garrido Moraga, presentado por Antonio Sánchez Trigueros, y hoy lo hará con Francisco Ruiz Noguera (Palacio de la Madraza, 20.00 h), a quien introducirá Álvaro Salvador.

Antonio Garrido Moraga, profesor de Filología de la Universidad de Sevilla, defendió en su intervención, titulada 'Momentos en la lírica de Pablo García Baena', su carácter de «poeta total». «Es un escritor

cultísimo, de una belleza extraordinaria en el uso del léxico poético, pero también en el uso del léxico común. La idea del poeta total se cumple en él», aseguró.

A su juicio, el escritor cordobés es «un poeta clásico que puede dialogar con nuestro tiempo y también con el futuro». El profesor Garrido subrayó que García Baena tiene mucho en común con el grupo cordobés Cántico, «pero no se puede, como ha hecho cierta crítica, hablar de una dependencia entre él y el grupo». «Es un poeta por sí mismo. Hoy por hoy, el gran poeta actual, sin que nadie se sienta disminuido», aseguró el profesor y ex parlamentario del PP, quien reivindicó que, tras haber obtenido galardones como el Reina Sofía, el Príncipe de Asturias y el García Lorca, debería otorgársele el Premio Cervantes. «Él jamás ha pedido nada, porque es de una humildad franciscana, pero lo pedimos sus lectores, críticos, amigos y admiradores», subrayó.

Brillante y cotidiano

Por su parte, Francisco Ruiz Noguera, profesor de Lingüística Aplicada de la Universidad de Málaga, presentará hoy en 'La poética de Pablo García Baena', por un lado, las concepciones teóricas del propio poeta

y, por otro, cómo estas se plasman en sus distintos libros. «Desde mi punto de vista, su palabra, altísima, es una de las grandes voces de la poesía española contemporánea», aseguró ayer a IDEAL.

«Pablo García Baena tiene una concepción poética que se remonta a la tradición platónica, que reaparece en el siglo XIX con Bécquer y parte del Romanticismo», señaló el profesor. En su opinión, el poeta cordobés cree en ambos elementos del 'ingenium et ars': «Tiene el dominio del oficio, la estructura perfecta en la composición del poema y un léxico brillante y lujoso, pero no con fines exclusivamente ornamentales, sino realmente significativos. Su poesía presenta contrastes interesantes, ese lujo verbal y esa exuberancia en la expresión, pero sin dejar de lado la vida cotidiana y su propia experiencia vital».

Ruiz Noguera realizará un recorrido por la poesía de García Baena, desde sus comienzos en 'Rumor

«Pablo García Baena es un escritor cultísimo, de una belleza extraordinaria en el uso del léxico poético»



Antonio Garrido (izqda), junto a Antonio Sánchez Trigueros. :: AGUILAR

oculto' (1946), la adquisición de una voz sólida que representa 'Antiguo muchacho' (1950), el vitalismo de 'Junio' (1957) y la maestría total de 'Antes que el tiempo acabe' (1978), hasta llegar a la poesía madura, «pero siempre fresca y nueva», de su último libro, 'Los campos eliseos' (2006).

El profesor malagueño recordó que García Baena fue durante décadas un poeta de culto, desconocido

salvo por una pequeña minoría, hasta mediados de los setenta, cuando empezó a reivindicarse el grupo Cántico. A ello, reconoció, contribuyeron sus «grandes silencios», los transcurridos entre un libro y otro, a veces hasta de veinte años. Los reconocimientos públicos, como el que recibirá esta semana en Granada, comenzaron a llegarle ya en los ochenta y los noventa.

EN MAYO LOS DÍAS
SE ALARGAN
Y LAS DISTANCIAS
SE ACORTAN.

1.000.000
DE PLAZAS
DESDE 29'99€ *



vueling

LOVE THE WAY YOU FLY

Compra del 07 al 14 de mayo de 2013 y vuela del 21 de mayo al 18 de septiembre de 2013. El precio indicado hace referencia a ofertas disponibles en el momento de lanzamiento de esta promoción y corresponde al precio por trayecto sin incluir cargos por servicios adicionales y pago con tarjeta. Tasas e impuestos vigentes en el momento de la compra incluidos. Consulta condiciones de la promoción. Plazas limitadas. *No incluye los cargos de emisión comprando en las oficinas de Barceló Viajes.

902 200 400

Barceló
VIAJES

barceloviajes.com

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDOLA PASIÓN
DEL
PAISAJE

El lenguaje de la luz es transcrito por la pintora en las piezas expuestas, donde con la intensidad de su presencia, la disección de las tonalidades presentes en cada instante, más el peso que inducen, traduce la mirada cegadora, abatida ante el asombro que las radiaciones del paisaje suscita, diluyéndose en el cosmos cromático representado en el cuadro.

Soledad Flores describe las imágenes percibidas de forma descarnada, libre de materialidad, sólo evanescencias que reflejan las esencias que conforman los ambientes sentidos. Como el título dice, sublima la mirada, dejando sólo impreso el recuerdo del momento. La autora consigue expresar su idea en formatos varios, como acrílicos, acuarelas, aguafuertes, técnicas mixtas, sobre lienzo, tabla o papel. Denota el sólido dominio del oficio pictórico, ofreciendo como resultado una obra de fuerte impacto visual, expresiva, sumida en la abstracción, quedando muchas piezas ancladas sobre un vislumbrado fondo figurativo. La pasión de la artista aparece impresa en el conjunto de los cuadros, primando aquellos de apariencia vaporosa, profundos a la mirada, de elegancia patente.

La pintora intenta adentrarse en la estructura cromática que sustenta el recuerdo de la escena vivida, la influencia que ejerce un paisaje, el estado emotivo que su presencia genera. Utiliza una amplia gama de colores, que recogen las horas de la luz, el asombro ante la mirada fugaz que conecta con el espíritu. Para ello recrea estilos ya clásicos de la pintura del siglo XX, aderezados con su huella personal, en la que prima el sentimiento abatido ante la visión desvelada. Posee una rica dicción plástica, que le permite desarrollar una obra de mirada contenida, densa en sensaciones y de laboriosa construcción, pese a la sencillez del resultado al contemplarla, ese es el gran mérito artístico de Soledad Flores. Su exposición es correcta y de buen nivel técnico.

EXPOSICIÓN

Autora: Soledad Flores.
Título: Naturaleza sublimada.
Lugar: Sala de exposiciones de la Fundación Caja Rural de Granada.
Fecha: Hasta el 11 de mayo.

Sara 'La Samarona': «El flamenco es un veneno, pero un veneno bueno»

Mañana miércoles, cita flamenca en el Granada Jazz Club con Petete, La Samarona, Joan Massana y Miguel 'el Cheyenne'

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. Casi 18 años en Granada, una carrera en Psicología y otra como cantaora. Este es el haber que Sara 'La Samarona' presenta en una biografía donde el arte y las idas y vueltas entre Granada y La Línea siempre están presentes. Mañana miércoles a las 21 horas se subirá al escenario del Granada Jazz Club (Avenida Constitución 18) para presentar una propuesta de flamenco puro adaptado al siglo XXI

– Sara, ¿cómo llega usted a Granada?

– Pues vine a estudiar Psicología, carrera que terminé y que he llegado a ejercer pero mi pasión por el flamenco siempre ha estado ahí. Mi madre cantina bastante bien y las inquietudes artísticas en mi familia son fuertes ya que tengo un hermano actor y otro guitarrista de jazz.

– ¿Es verdad que comenzó bailando?

– Sí, aunque a nivel de actuaciones no me dio tiempo a hacer demasiadas. Di clase con La Presi, Iván Vargas y Ana Calí con la mala suerte de que se me rompió un abductor. Ana me llevaba en su cuadro haciendo palmas y, poco a poco, me animó a cantarle un poquito por bulerías, tangos y alegrías.

– Entonces, ¿cuándo empieza a centrarse definitivamente en el cante?

– En el 2004 empiezo a estudiar a diario y a centrarme en mi carrera. Una carrera, la del cantaor, que no



La Samarona, mañana en el Granada Jazz Club. :: JMR

acaba nunca, ya que cada día aprendes algo nuevo. El flamenco es un veneno, pero un veneno bueno.

– ¿Quién la bautiza como La Samarona?

– Pues fue Francisco Manuel Díaz. Yo salía mucho con los guitarreros y entre bailes y cantes Francisco Manuel me preguntó si yo tenía nombre artístico a lo que le respondí que no. Por mis orígenes gaditanos y mi registro pues junto a Camarón con las salinas y así me bautizó como La Samarona.

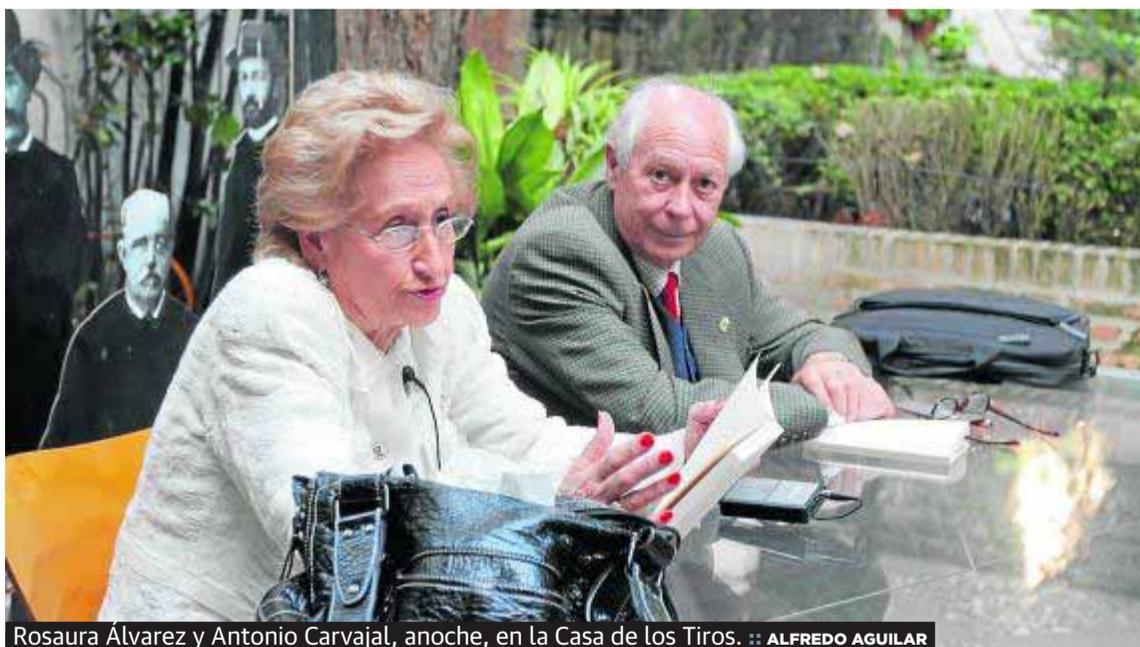
– ¿Es Camarón uno de sus referentes?

«Me considero autodidacta a pesar de dejarme aconsejar por buenos aficionados»

– Sí, de hecho Camarón vivía muy cerca de mi casa y tengo algunos recuerdos de verlo por allí. Me gusta el primer Camarón, cuando estaba en plena forma. Yo escucho de todo a pesar de que no me guste todo. Me considero autodidacta a pesar de dejarme aconsejar por compañeros y buenos aficionados. Principalmente busco registros parecido a los míos y los estudio. Ahí pueden estar Fernanda de Utrera o Tía Anica 'La Pirriñaca'. Pero ¿quién no escucha a Pastora o a Manolo Caracol?

– ¿Toda esa pureza vamos a poder escucharla en el Granada Jazz Club?

– Sí, voy a hacer flamenco pero transportado a un sonido actual con una formación donde está mi compadre Petete a la guitarra, Joan Massana al bajo y Miguel 'El Cheyenne' a la percusión. Mi idea es intentar grabar este recital para poder moverlo en plazas como Madrid o Barcelona.



Rosaura Álvarez y Antonio Carvajal, anoche, en la Casa de los Tiros. :: ALFREDO AGUILAR

JUAN RAMÓN
JIMÉNEZ, DEVOCIÓN
POR GRANADA

La Academia de Buenas Letras de Granada inauguró anoche en la Casa de los Tiros un ciclo de conferencias y lecturas poéticas en torno a la relación, literaria y humana, de Juan Ramón Jiménez con Granada. Rosaura Álvarez y Antonio Carvajal hablaron anoche Juan Ramón Jiménez y su romance 'Generalife', que el poeta de Moguer dedicó a Isabel García Lorca, con la que tuvo una larga amistad.

EN BREVE

'Frost contra Nixon',
cine en CajaGranada

CICLO SOBRE PERIODISMO

:: IDEAL. Hoy, a las 20 horas, dentro del Ciclo Cine y Periodismo, en versión original subtitulada y con entrada libre, proyección de 'El desafío: Frost contra Nixon', una película muy reciente en la que una entrevista de televisión se convierte en un duelo entre un periodista y un ex presidente norteamericano tan señero como Nixon. La película es una adaptación de la obra teatral de Peter Morgan, basada en la entrevista que el periodista David Frost hizo a Nixon tras el Watergate.

Documental 'Salir del
pozo' en Albolote

RECUERDO A J. GARRALDA

:: R. I. Este viernes, a las 20 horas, en la casa de la cultura de Albolote, tendrá lugar la presentación del documental 'Salir del pozo' que recuerda la labor de Jaime Garralda en el terremoto de Albolote. 'Salir del pozo' es un documental de la periodista Carmen Aguilar García, en el que recupera la figura del padre Jaime Garralda, su capacidad analítica y de sacrificio por los demás, que ayudó en la constitución del pueblo tal y como lo conocemos hoy en día. Sin embargo, pocos alboloteños lo recuerdan o han oído hablar de él.

Jean-Luc Godard, en el
Cineclub de la UGR

HOY, CINE

:: IDEAL. 'Maestros del cine moderno (III): Jean-Luc Godard (1ª parte)' es el título del ciclo de cuatro películas programado para el mes de mayo por el Cineclub Universitario del Centro de Cultura Contemporánea, de la Universidad de Granada. Todas las proyecciones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21.30 horas. El programa para hoy incluye la película 'Al final de la escapada' (1960), de Jean-Luc Godard, en versión original con subtítulos en español.

Convocatoria para
bailar con La Moneta

AUDICIÓN PARA BAILAORES

:: G.S. La productora Teatro de la Zambra convoca audición para bailaoras y bailaores que quieran formar parte del cuerpo de baile que, bajo la dirección de La Moneta y Manuel Liñán, formarán parte del elenco de artistas del espectáculo que se pondrá en escena este verano para el programa Lorca y Granada en el Generalife. La audición tendrá lugar el día 17 de mayo, de 10 a 14 horas en el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada. Interesados mandar currículum profesional y foto a info@teatrodelaZambra.com.

HOY MARTES

Nuestra Señora de la Victoria. Santos: Eufrosina, Teodora, Juvenal, Flavio, Augusto, Agustín. Han transcurrido 127 días de 2013 y faltan 238 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

'Cristianismo, Judaísmo e Islam en el Reino de Granada'
C/ San Jerónimo
A las 19.30 horas, en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, conferencia de Francisco Javier Martínez bajo el título 'Cristianismo, Judaísmo e Islam en el Reino de Granada'.

Charla de Azañón Hernández
Avenida de Fuentenueva
A las 19.00 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias, conferencia de José Miguel Azañón Hernández bajo el título '¿Puede Granada sufrir un terremoto catastrófico como el de Lorca?'.

'La poética de Pablo García Baena'
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, conferencia de Francisco Ruiz Noguera bajo el título 'La poética de Pablo García Baena'.

FESTIVAL DE POESÍA

Recital de poesía y flamenco
Parque García Lorca
A las 19.30 horas, en la Huerta de San Vicente, recital de poesía y flamenco a cargo de Nathalie Handal y el cantaor granadino Juan Pinilla. Y a las 21.00 horas, 'El balcón abierto: poemas de Federico García Lorca', conversación entre Luis García Montero y Juan Diego Botto.

Lectura poética
C/ Solarillo de Gracia, 1
A las 17.00 horas, en el hotel Palacio los Patos, lectura de poemas con David Cruz, Gordon McNeer, Luis Eduardo Rendón, Marcio Catunda y Javier Lorenzo Candel. Y a las 18.00 horas, lectura de Alfonso Armada, Nilola Madzirow, José Antonio Mesa Toré, Álex Susanna, Waldo Leyva y Antonio Jiménez Millán.

CINE

'Rebelde sin causa'
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en El Entresuelo y dentro del ciclo 'La ley de la calle', proyección de 'Rebelde sin causa'. La entrada es libre.

'Al final de la escapada'
Campus de Fuentenueva
A las 21.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de 'Al final de la escapada', de Jean-Luc Godard.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de La Chiqueta (cante), César Cubero (guitarra) y

'El desafío. Frost contra Nixon'

Avenida de la Ciencia, 2
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el teatro CajaGranada y dentro del ciclo 'Cine y periodismo', proyección de 'El desafío: Frost contra Nixon', una película muy reciente en la que una entrevista de televisión se convierte en un duelo entre un periodista y un ex presidente del gobierno norteamericano tan señero como Nixon.



Pilar Fajardo (baile). La entrada es de seis euros.

Baile flamenco
C/ Duquesa
A las 21.30 horas, en el Liberia, baile flamenco con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

EXPOSICIONES

'Mujer y ciencia: 13 nombres para cambiar el mundo'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 31 de mayo, la exposición 'Mujer y ciencia: 13 nombres para cambiar el mundo'.

Obras de 'CuSan'
C/ Tejeiro, 17
El artista granadino Francisco Cuéllar Sánchez 'CuSan' presenta, hasta el 31 de mayo, en Cocorocó sus primeras propuestas sobre nuevas estéticas pictóricas. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'
Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Lola Martínez y Encarnación Hitos
Severo Ochoa, s/n
La cafetería bar Garnata acoge estos días la última exposición de pintura de Lola Martínez y Encarnación Hitos.

'Espacios transitables'
C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 22 de mayo, la exposición 'Espacios transitables', con obras de Carmen Alméjida, Noe Henares, Annabella Gorlier y

Augusto Moreno. De lunes a viernes, 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'África a bolígrafo'
C/ Convalecencia
El Archivo Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el próximo 15 de junio, 'África a bolígrafo', de Javier Jiménez Sánchez-Dalp. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'La poesía del diseño'
C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 29 de mayo, la exposición 'La poesía del diseño', de Claudio Sánchez Muros. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Lágrimas de Cristal'
Placeta Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 26 de mayo, una exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junco. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas ininterrumpidamente.

'Paseo nostálgico'
C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 9 de mayo, la última exposición de José María Sánchez. De lunes a viernes, de 11 a 13 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 14 horas.

'Naturaleza sublimada'
Avenida de Don Bosco
Soledad Flores expone, hasta el próximo 11 de mayo, en Servicios Centrales de Caja Rural su 'Naturaleza sublimada', una colección de cuadros de diferentes formatos. De 19 a 21 horas, de lunes a sábados.

Obra de Juan Garcés
C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el próximo 13 de mayo, una exposición sobre el arte flamenco de Juan Garcés

'Fotomontaje y collages'

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el próximo 19 de mayo, una selección de las mejoras obras realizadas por Antonio Ávila entre los años 1972 y 1984. De martes a sábados, de 18 a 20 horas. Y domingos, de 12 a 14.30 horas.

'Esculturas dinámicas para llevar en la cabeza'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta hoy, una exposición de sombreros diseñados por el artista y profesor de la UGR Javier Arteta. De 17 a 20 horas.

'Catarsis'
Santa Fe
La sala A del Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge, hasta el 12 de mayo, la exposición pictórica 'Catarsis', una apuesta conjunta plasmada por los artistas Clara Lorca y Claudio Reinerio como parte de la oferta expositiva de Las Capitulaciones de Santa Fe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica'
Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas.

'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 19 de mayo, la exposición 'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'. Martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'Superficies'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 19 de mayo, la última exposición de pintura del artista José Naranjo Ferrari. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy martes día 7 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de mayo la Sección de Jayena Santísimo Sacramento en su iglesia parroquial, a las 21.30 horas.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra
El próximo domingo 12 de mayo, como inicio de los actos y cultos del presente mes de mayo, tendrá lugar la lectura del XXXI Pregón de María Auxiliadora de la Alhambra, que correrá a cargo del cofrade granadino Miguel Ángel Martínez Lapresta, que será presentado por su antecesor Juan M. García Montero. La cita será en la capilla del Hogar Ángel Ganivet a partir de las 12 horas.

Hermandad de San Isidro Labrador
Comunica que durante los días 12, 13 y 14 de mayo tendrá lugar un triduo en honor de nuestros santos titulares San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza en la ermita parroquia de San Isidro, a las 20 horas. Las misas del triduo serán ofrecidas por el eterno descanso del alma de nuestros hermanos difuntos. Asimismo el miércoles 15 de mayo, festividad de nuestros santos patronos, se ofrecerá función principal a las 12 horas por nuestro párroco, Rvdo. P. don Victorino Benloch Marín. Al finalizar la eucaristía tendrá lugar la procesión con el Santísimo Sacramento por el recinto y patios anejos a esta iglesia, impartiendo la bendición a todos los campos.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	
	958 553 637

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodega Marqués de Casa-Pardiñas Restaurante Mama Luisa

Gachas picantes con buñuelos de bacalao

INGREDIENTES

Harina, agua, pimiento verde, cebolla, ajo, pimiento de asar, pimiento seco, tomate maduro, guindillas, aceite, pimentón y buñuelos de bacalao.

Preparar el sofrito con los ajos, el pimiento verde y el tomate. Una vez que todos estos ingredientes ya estén pochados, hay que añadir los pimientos secos y el pimentón dulce. Después, triturar y pasar por el chino. En una olla echar agua, hasta que llegue a ebullición, entonces echar la harina. Dirección: El Restaurante Mama Luisa se encuentra en la calle Martínez Campos, número 10, en Granada.



Spira

SPIRA nace de noche.

SPIRA aromas infinitos.

SPIRA 94 puntos Guía Repsol-Campsa.

SPIRA 91 puntos Guía Peñín.

www.dopvinosdegranada.es

PABLO AMATE RECOMIENDA...



La historia de una saga: Barons de Rothschild

Los Rothschild es un apellido ligado a los grandes vinos y a la riqueza, entre otras muchas cosas. La filosofía de la propiedad es "la humildad para aprender: se necesita tiempo para llevar un terroir a la excelencia. Un gran vino es el resultado de muchos años de esfuerzo". Este brut es un 60% de uvas chardonnay y un 40% de uvas pinot noir y pinot meunier. La familia comenzó su andadura en el mundo del vino en 1868.

