

V UN JUEGO DIVINO



La hermana María Granados, monja granadina de las Esclavas Carmelitas de la Sagrada Familia de Cuenca, inventa el Trivial de la fe **P62**

ESPERANZA AGUIRRE REPRENDE A RAJOY POR INCUMPLIR EL PROGRAMA Y PIDE MÁS RECORTES **P27**

Cijuela, Alhendín, Láchar y Vélez tienen más de un 30% de sus casas vacías

La provincia acumula 93.000 viviendas sin inquilino, 27.000 en la capital, un 21 % más que antes de la crisis

El parque de viviendas provincial ascendía a 532.088 en el último censo oficial del INE en noviembre de 2011. De esa cantidad, un

total de 93.098 se encontraban sin habitar. La capital acumula un total de 27.024, lo que supone que casi dos de cada diez se hallan sin inquilino. En Motril hay 4.139 pisos y casas vacías y en cuatro pequeños municipios los porcentajes de vivienda vacía superan con mucho la media provincial: Cijuela, Láchar, Vélez y Alhendín. **P2Y3**



LOS SINDICATOS EXIGEN UN GRAN PACTO POR EL EMPLEO **P8, 9 Y 29 EDITORIAL EN 23**

En el centro, los responsables de UGT, Manuela Martínez, y de CC OO, Ricardo Flores, durante la manifestación de Granada. **RAMÓN L. PÉREZ**

DIARIO DE CRISIS SANTIAGO CARBÓ

EL EMPLEO COMO PRIORIDAD

Ayer no fue precisamente festivo para más de seis millones de españoles sin trabajo. España precisa darle una vuelta de tuerca a la reforma laboral, con verdaderas políticas activas de empleo, con orientación y promoción al empleo juvenil y a su reciclaje real. Con un sistema de incentivos fiscales y de retribución que permita que haya un mayor encaje entre cualificación y puestos de trabajo disponibles. Con un sistema contractual más simple que elimine la dualidad entre empleo fijo y temporal. Para la reflexión: ¿Podemos permitirnos un puente que en alguna región se extenderá desde ayer y hasta el lunes?



Toros. 'El Nico', grave tras un percance en el campo que obliga a su traslado al hospital en helicóptero **P54**

El TSJA avala en una sentencia firme el Festival de Rock del Zaidín

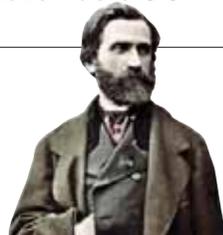
La normativa acústica permite superar el nivel de ruido en actos religiosos o culturales limitados en el tiempo

Los magistrados de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) rechazan en una sentencia las quejas formuladas por la

Asociación de Afectados por las Fiestas del Zaidín, Festival de Rock y otras Actividades Molestas para intentar proscribir los recitales pop del barrio. **P4**

Polémica. 'Erasmus' remiten una carta a universidades europeas criticando la gestión de la UGR **P12**

Liga de Campeones. El Bayern humilla al Barcelona con otra goleada en el Nou Camp (0-3) **P40**



150 años del viaje a Granada de Verdi. La Alhambra, lo que más le impresionó de la estancia en España **P50**

Granada	2	Deportes	40
Andalucía	21	Culturas	50
Opinión	23	V	57
España	26	Cartelera	
Economía	29	y Agendas	64
Mundo	33	Pasatiempos	66
Esquelas	36	Tiempo/Loterías	67
Tus Anuncios	37	Televisión	68

Sierra Nevada abre su último fin de semana con 51 kilómetros esquiabiles

:: E. P.

GRANADA. La estación de esquí y montaña de Sierra Nevada reabre hoy las pistas en mejores condiciones que el pasado fin de semana gracias a las nevadas registradas en los últimos tres días, que han dejado en algunas zonas de la estación 30 centímetros de nieve nueva con la que el centro invernal despedirá la temporada 2012-13.

De hecho, Sierra Nevada podrá ampliar el área esquiabiles para los cuatro últimos días de temporada, de hoy al domingo, hasta los 51 kilómetros con la incorporación de nuevas pistas en Veleta y Loma de Dilar. La nieve, de calidad polvo en todas las zonas, transformará previsiblemente a lo largo del día a nieve primavera en zonas bajas. Así, la estación ofrecerá pistas en todas las zonas, incluida Laguna de Yeguas, habilitará módulos en el snowpark Sulayr y acondicionará pistas negras para los esquiadores expertos.

Durante la jornada de ayer, maquinistas y trabajadores de remotes iniciaron el trabajo de pisado y preparación de medios mecánicos para la reapertura, hoy, de la estación para los cuatro últimos días de la temporada, dentro del período de prolongación de la campaña.

Para estos días, Sierra Nevada



Unos alpinistas en la Carihuela, donde se dejan las pistas de la estación y comienza la travesía por Sierra Nevada. :: A. M.

establecerá una promoción especial gracias a la cual el segundo día de esquí costará 20 euros previa entrega del ticket de compra –en taquillas– del primero, que mantiene el precio de primavera (33,50 euros). Esta promoción es exclusiva para el forfait de adulto. Los niños de 0-5 años esquián gratis, mientras que el resto de productos mantienen sus precios habituales de primavera.

Por otro lado, la Universidad de

Invierno Granada 2015 tiene previsto celebrar el último día de temporada, el próximo domingo, la Primera Bajada en Bañador por las pistas de Sierra Nevada. Los participantes que se inscriban previamente en www.granada2015.com y que pasen por las taquillas de la plaza de Andalucía con traje de baño podrán disfrutar de un descuento del 50 por ciento en el forfait de esa jornada promocional de la Universiada de Invierno.

OBITUARIO
JON TROUT

CARÁCTER E INTELIGENCIA

TEXTO: MANUEL MONTALVO

Corrían los años setenta en hoscos días de incertidumbres: el régimen franquista se estaba derrumbando y los miedos e ilusiones se refugiaban entre bisbiseos, caer de agua en los fregaderos y entrecuchar de vasos en los atardeceres de bares y tabernas. Como recién desembarcado de una nave vikinga, con un bigote rubio y lacio rebosante de espuma de cerveza surgió en las orillas de los mostradores Jon. Alto, fuerte, de una corpulencia impropia de estos pagos en los que menudean los paisanos amarillosos, enclenques y reducidos de talla, que lo miraban con extrañeza y desconfianza. No hablaba ni una palabra de español y se entendía con los camareros inclinando el dedo pulgar sobre la jarra cuando estaba vacía, hecho demasiado frecuente y variado en número. Echado a sus pies se hallaba 'Seamus', un perro grande, greñudo, de una mirada calmada y hermosa. Vino a suceder que un individuo que estaba a su lado le pegó una patada a 'Seamus'. De inmediato, Jon lo levantó del suelo en vilo y le tiró a los sue-

los como un muñeco de paja, que no cesaba de gritar su condición de policía y de mostrar su placa.

El 'atentado a la autoridad' se complicó más cuando Jon le arrebató la pistola con que le amenazaba y la tiró al río Darro. Llegó la cárcel, el juicio y la generosidad e inteligencia de un juez de gratisima memoria, que supo hacerse cargo de la situación cuando Jon respondía a sus preguntas con un «sí, cabrón», que le habían aconsejado respondiera.

Aquel inglés de camisa de jornalero a pecho descubierto, pantalones vaqueros y zapatillas de deporte, que no cambiaba de atuendo ya cayeran chuzos de punta, desafiando el frío y los hielos, era un jugador de rugby, suplente del equipo nacional, profesor de universidad y un inteligente escritor, llegado a España para liberarse del yugo de los cielos grises, de la sempiterna lluvia, de las brumosas tristezas.

–Hay que beber cerveza–, se justificaba si se le reprochaba haberse convertido en un burócrata traductor. La última vez que nos vimos estaba esbozando un artículo sobre los sonetos de Shakespeare. Jamás lo terminaría. Nos reímos de las lubricidades, de las sardónicas intenciones soterradas en las bellísimas rimas. Es de mucho sentir la pérdida de un amigo, más la de una persona como Jon. Sé que le gustaría saber que le he dado el pésame a sus dolientes y doradas jarras de cerveza, con las que me doleré de su ausencia.

Premios a la excelencia en la movilidad internacional de estudiantes

- Si realizaste una movilidad internacional de la UGR durante el curso 2011/2012
- Si superaste todos los créditos incluidos en el acuerdo de estudios correspondiente
- Si tienes acreditado al menos el nivel B2 de una lengua extranjera...

entra en internacional.ugr.es y opta a uno de nuestros cuatro premios



ugr Universidad de Granada
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
y Cooperación al Desarrollo ■ ORIC
Una Universidad abierta al mundo



PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES HASTA EL 22 DE MAYO

Porque eres **excelente**

EN BREVE

Barra libre de pintxos y sidra de Astigarraga**RESTAURANTE ARRIAGA**

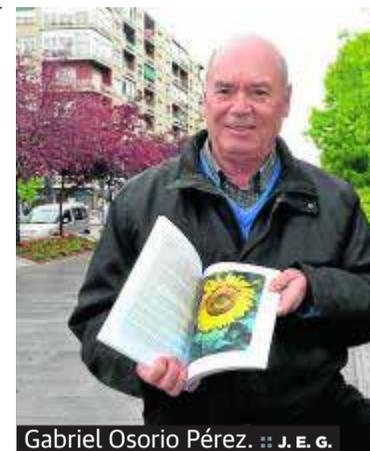
:: R. I. El restaurante de Álvaro Arriaga, situado en el edificio de CajaGranada, en la avenida de las Ciencias, oferta hasta el próximo sábado 4 de mayo menús a base de una barra libre de pintxos, con quince variedades, y sidra de Astigarraga. El precio por persona es de 48 euros.



Arriaga, con su surtido de pintxos. :: RAMÓN L. PÉREZ

Conoce las plantas medicinales de Granada**GUÍA DE NATURALEZA**

:: J. E. G. Uno de los autores de libros de naturaleza más conocidos de Granada, Gabriel Osorio, acaba de lanzar una nueva publicación, un libro para conocer las plantas medicinales que crecen en la provincia de Granada. El libro, editado por Comares, tiene por título. 'Guía de plantas aromáticas y medicinales del entorno granadino'.



Gabriel Osorio Pérez. :: J. E. G.

'Erasmus' remiten una carta a universidades europeas criticando la «mala gestión» de la UGR

Manifiestan en el escrito que la institución granadina «abandona a sus alumnos en momentos difíciles y los usa como abanderados cuando quiere presumir de números»

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los estudiantes siguen sin cobrar, que es lo importante, y la situación se enreda con cartas y con anuncios de denuncias. El impago que denunciaron hace meses de algo más de dos millones y medio de euros –al principio se dijo que cuatro– por parte de la Junta de Andalucía, a los más de 1.800 estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) que habían participado en el curso 2011-2012 en el programa Erasmus, trae nuevos problemas. El último ha sido una carta, que han enviado a diferentes universidades europeas denunciando la «mala gestión» del citado programa de movilidad.

El equipo de gobierno de la institución universitaria granadina ha dicho basta ante esta situación. Fuentes del equipo de gobierno han explicado que van a investigar y denunciar esta actuación (la carta) porque entienden que «es lesiva para la Universidad de Granada». El embrollo está servido. Al menos así se presentó en el Consejo de Gobierno del lunes. Alguien dijo que el escrito se había enviado desde la Delegación General de Estudiantes de la UGR.

Si embargo, en la carta se puede leer desde el inicio: «Estimado Sr./Srª. Me pongo en contacto con usted como miembro representante del recientemente creado 'Colectivo de estudiantes Erasmus 2011-2012' de la Universidad de Granada (España). Queremos informar a todas las universidades europeas que tengan vinculación alguna con la Universidad de Granada mediante el programa Erasmus, de la mala gestión que se ha llevado a cabo con los alumnos Erasmus del curso 2011-2012 en lo referente al pago de las becas de dicho programa».

Esas son las primeras líneas de una misiva que ha molestado y que el equipo de gobierno cree que daña la gestión que se está realizando en el pro-



'Erasmus' entregaron una reclamación ante la Junta en enero de este año. :: C. SÁNCHEZ

grama. Más cuando se denuncia un asunto, un impago, que no corresponde a ellos, sino a la Junta de Andalucía como se ha reiterado en todo este tiempo. El escrito, que se ha redactado en varios idiomas, tiene fecha 24 de marzo. Recoge, además, que «ocho meses después de haber finalizado la estancia no se ha abonado la totalidad de la cuantía firmada y estipulada. Los tres órganos responsables de las becas en nuestra región son: Unión Europea, Ministerio de Educación Español y la Junta de Andalucía».

«Sin validez»

Agrega que «todos los beneficiarios de la beca firmaron su contrato 'erasmus' en Junio de 2011. En junio de 2012, un año después y con muchos de esos alumnos ya de vuelta, se publicó una nota informativa procedente de la Junta y publicada en la página web de la Universidad de Granada, en la que se informaba de que se iba a producir una disminución en dichas prestaciones de entre un 25% y un 30%, siendo tales medidas adoptadas de forma retroactiva y unilateral, y mediante un medio no oficial, por lo que carece de validez alguna».

Así las cosas, el colectivo estudiantil lamenta «una situación muy desfavorable a quienes contaban con recibir el último pago restante en di-

ciembre de 2012. La Junta de Andalucía niega que exista cualquier deuda hacia los estudiantes, ya que ellos realizan su propia interpretación de la ley que nos ampara. ¿Cómo es posible que cuando se aprobó ese documento defendiesen lo que nosotros defendemos y ahora, cuando tienen que hacer que se cumpla, digan que esa no es la interpretación? El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, y la vicerrectora de Relaciones Internacionales, Dorothy Kelly, han reconocido después de varios encuentros que existe una deuda de la Junta con el alumnado, pero para ellos la deuda la vamos a pagar los alumnos, precisamente los más débiles en todo este asunto».

Lo más grave se recoge en los últimos párrafos: «La Universidad de Granada sigue ofertando y ampliando las plazas 'erasmus' a pesar de no resolver el problema existente con los alumnos del año 2011-2012». Por eso, «nos vemos en la obligación de po-

ner en conocimiento de aquellas universidades europeas que actualmente tienen un convenio con la Universidad de Granada en el programa Erasmus, y también del resto de universidades españolas, la inestabilidad del programa con alumnos de la Universidad de Granada. Esta deuda con el colectivo de estudiantes que disfrutó de este programa en el curso 2011-2012, así como la disminución en las cuantías en los cursos posteriores, puede provocar que la Universidad de Granada, la cual tiene el mayor número de estudiantes 'erasmus', reduzca significativamente el envío de alumnos, y por consiguiente la recepción de los mismos, ya que parece ser que este prestigio lo estamos pagando (literalmente) nosotros, los alumnos. La UGR abandona a sus alumnos los momentos difíciles, pero sí los usa como abanderados cuando quiere presumir de su número».

En cuanto a la autoría de la misiva, el colectivo Erasmus Outgoing 2011-2012 envió ayer un comunicado en el que desea aclarar que «efectivamente, se ha enviado una carta informando de nuestra situación a nuestras universidades de destino, pero que siempre ha sido firmada como Erasmus 2011-2012 y nunca como DGE-Delegación General de Estudiantes».

El conflicto tiene su origen en el impago de ayudas a alumnos del curso 2011-2012

«Rechazamos frontalmente la ayuda social»

A. G. P.

GRANADA. El colectivo Erasmus Outgoing 2011-2012 pide que no se distraiga el tema con la carta y demanda que se les pague lo que se les adeuda. En los últimos meses han protagonizado protestas, se ha llevado el tema al Consejo de Gobierno, se creó una comisión, pero se ha avanzado poco. En un comunicado expresan su malestar «por la actitud que la Universidad de Granada está teniendo hacia estos más de 1.800 estudiantes». Asimismo, detallan paso por paso de la situación en la que se encuentran y que ha mejorado poco. Hay que recordar que a algunos de los alumnos les deben más de tres mil euros.

Quien adeuda es la Junta

En el citado comunicado concluyen que «queremos rechazar frontalmente la propuesta de 'ayuda social', ya que podrá generar una división, abandona a un grupo importante de personas afectadas por la situación y ha tenido el rechazo total y absoluto por parte del colectivo. Asimismo, consideramos que el Rectorado no está respetando los órganos democráticos de la universidad y nos obliga a aceptar su criterio de forma impuesta y no de forma democrática. Acudimos al Consejo de Gobierno creyendo que nuestra universidad era democrática, pero cada día tenemos más dudas al respecto».

En este tiempo, el colectivo, ha pedido también que la UGR les ayude y respalde en la denuncia a la Junta de Andalucía, lo que no ha prosperado. Ahora lamentan que se diga que se va a denunciar el envío de esta carta y no se les apoye en otras peticiones. Aunque muchos creen que la denuncia anunciada por el equipo de gobierno «no se materializará».

Desde el colectivo se insiste en que se les pague lo que se les debe. La situación es tensa y la económica de muchos de estos alumnos, muy complicada.

La murga del pacto

FÉLIX MADERO

Lo de Rajoy y Rubalcaba es un tanteo político que escandaliza a todos y hace que hierva la sangre

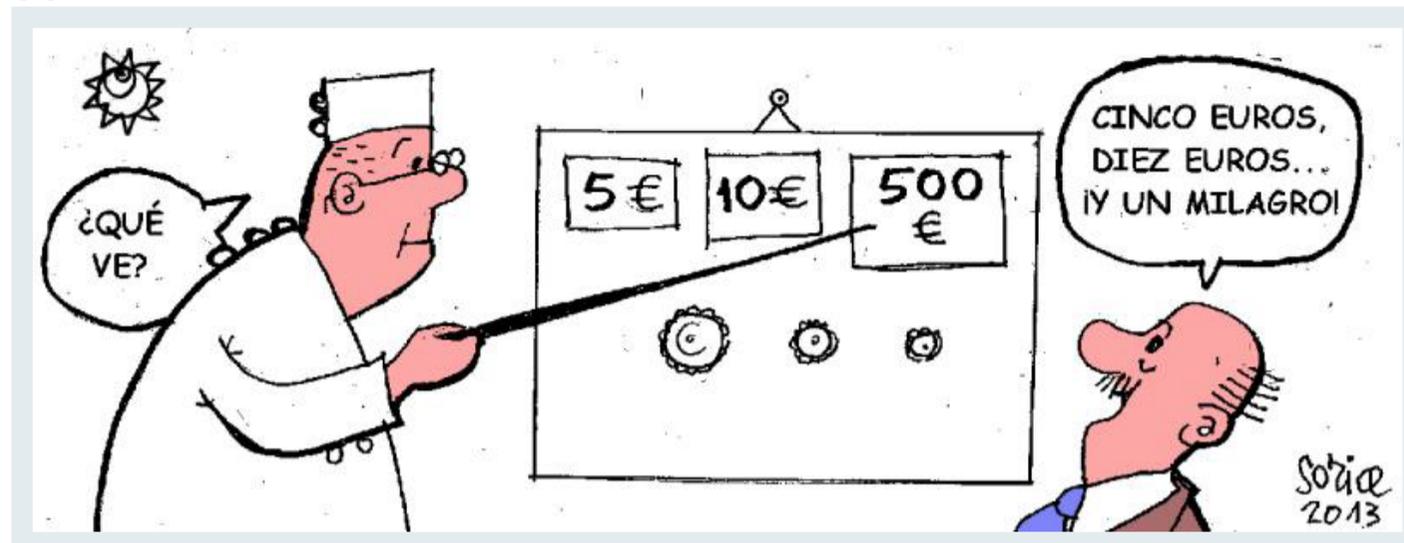


Cuando Carlos Cano publicó el disco que le hizo popular, 'A la luz de los cantares', yo tenía 18 años. En una radio escuché por primera vez esa música y esas letras de un cantautor poeta y reivindicativo. Compré con esfuerzo aquel Lp, como decíamos entonces. Aquellas coplas modernas eran una novedad, como casi todo en aquellos años de la Transición. Hasta el amor era novedoso, tanto como la política y la democracia. Enseguida noté que Carlos cantaba no tanto con la voz sino con el alma; su voz me sigue abriendo la piel, y aunque yo no soy andaluz lo sigo notando cercano. Estábamos en 1977. Si estuviera vivo Carlos podría sentir con satisfacción que sus coplas más políticas y escritas al albur de entonces vuelven con precisión. En realidad nunca se fueron. Dejó rumbas, cuecas, tangos, nanas y boleros inolvidables. Una de aquellas canciones deberían escucharla estos políticos de ahora tan cortoplacistas y circunstanciales que ven los votos antes que el acuerdo o el apoyo a medidas que no siendo de ellos son buenas para todos. «Política no seas savoría y arrímate un poco al querer, que no se escape la vida por esa herida que lleva al poder», eso cantaba el cantautor granadino. Siguen sin escucharlo. Y, lo que es peor, sin entenderlo.

Ahora emerge con fuerza una palabra, un concepto que no tiene ningún sentido si no se nombra con verdadera sinceridad: pacto. Lo pide Rubalcaba sabiendo que dejará a Rajoy como un rácano político que no lo quiere. Mientras el socialista invoca la necesidad de un gran pacto al estilo del de la Moncloa consigue que el personal, el suyo, deje de pensar en los sucesores que Zapatero le va marcando con nocturnidad. Pero Rajoy tampoco lo desea. Dice, y es verdad, que a él le han votado para gobernar, no para pactar y a continuación duda de que Rubalcaba quiera realmente pactar. ¿Saben qué? Que los dos dicen la verdad con una mentira. El pacto contra el desempleo les importa una higa. Puro juego, tanteo político que escandaliza a todos y hace que hierva la sangre de aquellos que cuando escuchan la palabra paciencia sienten que les están mentando a la madre.

Carlos Cano compuso una canción, 'La murga de los currelantes', que hoy habría que sacar a la calle en compañía de cacerolas y sartenes. La copla suena a cachondeo del fino, lleno de alegría, clamando por la justicia: «Marcelo que los paraos quieren currelo. Falote, que ya está bien de chupar el bote». Han pasado 36 años, pero ahora mismo, mientras escribo, Carlos termina su murga denunciando que «el mecanismo tira palante de la manera más bonita y popular; sacabe el paro y haiga trabajo, escuela gratis, medicina y hospital; pan y alegría nunca nos falten, que vuelvan pronto los emigrantes, haiga cultura y prosperidad». Qué grande Carlos. Y qué vivo estás. Baja del cielo y vuelve a coger la guitarra. Anda amigo, cántanos como solo tú sabes la murga mentirosa del pacto que nadie quiere.

SORIA



EN DIAGONAL ROSA BELMONTE

En el ajo

En España, si no estás imputado no eres nadie. Una vez vistos los nombres señalados por el juez Ruz (y por los 'papeles de Bárcenas'), lo que vemos es parte de la crema empresarial española, una crema que estaría en los papeles y en el ajo. En el ajo de la judicializada España. Y claro que el hecho de que los presuntos delitos con sus presuntos autores vayan a los tribunales no es un punto negativo, es la esperanza que queda en un retorcido Estado de derecho. Pero luego

llega, por poner un ejemplo, la 'operación Puerto' y la sentencia escenifica una 'operación Pájara'. Pelillos a la mar y la sangre, al wáter. 'Mi primo, mi gastroenterólogo', la novela de Mark Leyner, tiene un tronchante párrafo que da miedo: «La corrupción era una epidemia, alcanzando su apoteosis absoluta cuando el padrino paralítico de 94 años de la familia de mafiosos que controlaban el crimen organizado en Luisiana fue coronado Miss Universo». Vamos camino de eso.

SUBE Y BAJA

SUBE

Manifestación del Primero de Mayo

La manifestación del Primero de Mayo en las calles de Granada congregó ayer de forma pacífica a unas 13.000 personas en tres concentraciones distintas. Pese a la crispación por la situación económica, el comportamiento de los manifestantes es digno de elogio como muestra de civismo y espíritu democrático. Muchas pancartas las protagonizaban representantes de empresas que han sufrido o afrontan despidos, que supieron estar a la altura que exige una sociedad madura.



Cabecera de la manifestación. :: R. L. P.

BAJA

Carta de erasmus contra la gestión de la UGR

La carta remitida por estudiantes erasmus de la UGR a sus universidades de origen criticando la gestión de la universidad granadina necesita una aclaración urgente. Desde el colectivo de estudiantes extranjeros se reconoce el envío de la carta, pero con firma diferente a la que ha provocado la polémica. Parece claro que el impago de ayudas a los alumnos del curso 2011-2012 ha originado malestar, pero la carta causa un daño lamentable a la institución.

Cigalas

JOSÉ MARÍA GUADALUPE

Antes, los aprendices entraban en los obradores de las pastelerías y los saciaban el primer día de dulces, con lo cual, los pasteleros se aseguraban el que no estuvieran, frecuentemente, picoteando. De esta forma, empachados, se evitaba la tentación de que la fina repostería mermara y el negocio no sufriera los efectos del goloso hurto de los jovencitos. Otros negocios, como las pescaderías, son difíciles de guardar.

El pasado mes de octubre, una pescadera de Jerez fue despedida de su trabajo por ingerir, al parecer, cinco cigalas, cinco, en horario laboral y de cara al público sustraídas del expositor del hipermercado. Pero el juzgado de los social ha dicho, ahora, que es impropio el despido y la trabajadora reci-

birá unos veinte mil euros de indemnización, con lo cual tendrá para comprarse un kilo de cigalas de tronco de Alborán y si sobra algo, cuarto y mitad de percebes gallegos.

Comprendo a la expescadera porque yo he sido un ferviente consumidor cigalero y considero que es de los mariscos selectos de exquisito sabor y textura pero, desde que les aplican, generalmente, conservantes antes de pasar por la lonja, -no se si se trata de los sulfitos- soy más que prudente a la hora de comerlos. Es admirable que esta mujer engullera cinco ejemplares de cigalas crudas y esté viva, porque yo me como una cigala, cocida, y a las pocas horas una inmisericorde colitis me lleva a la postración de pasar con 'Roca' algunas horas defecantes que me dejan un cuerpo anticrustáceo para largo periodo.

Mucha gente se come los boquerones crudos, sobre todo los «victorianos», pero desde que nos alarmaron con el parásito del anisakis cualquiera se atreve a meterle mano al pescado crudo no congelado. Mire usted que no habremos tomado boquerones desraspados toda la vida adobados, en unas horas, con sal y vinagre. Pues ahora, tienes que congelarlos dos días en el 'frigo' y... no es lo mismo.

Menos mal que la expescadera le dio por deleitarse con cinco cigalas y no entró en probar otras especies. Al fin y al cabo las cigalitas son ligeras en la monda y el consumo. Si se hubiese comido un atún o un pez espada, dada la situación de precariedad por la que atravesamos, habría 'cantado' mucho y su despido, al peso, podía haberse dirimido en lo penal. Otro que ha sido juzgado recientemente, por lo verbal, es el apellidado Pastrana, el jefe de la UGT de Andalucía, al conocerse que degustó cigalas y otros frutos de mar en el lujoso hotel Hilton de Durban en Suráfrica, pagando con la visa oro de la organización el mismo día que aplicaba un ERE a los trabajadores de su sindicato. Es de esperar que en el pescado lleve la penitencia.

HOY JUEVES

Santos: Atanasio, Exuperio, Saturnino, Germán, Celestino, Zoe, Neópolo.
Han transcurrido 122 días de 2013 y faltan 243 para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Las dos tormentas'
Cuesta de los Molinos
A las 20.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, proyección de 'Las dos tormentas', de David Wark Griffith. La entrada es libre.

MÚSICA

Canción de autor
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación de Jesús Garriga. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Ginger Cross Day Ensemble
C/ Granada
A las 21.00 horas, en el Botánico, Ginger Cross Day Ensemble, una combinación gastronómico-musical sin complejos a cargo de Eli Hernández (voz y percusión), Aure Ortega (piano, rhodes y hammond) y Alfonso Alcalá (contrabajo y loops). La entrada es libre.

Flamenkas en la sala Vimaambi
C/ San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, actuación de Flamenkas, o lo que es lo mismo, Ana Sola (cante), Pilar Alonso (guitarra) y María Ureña (baile) en directo. La entrada es de diez euros.

Euforia, Mother Gun y The One and The Other
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, actuación de Euforia, Mother Gun y The One and The Other. Entrada libre.

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 21.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Sesión de Joan Massana
Avenida de la Constitución, 18
A las 22.00 horas, en el Granada Jazz Club, sesión dirigida por el bajista Joan Massana. La entrada es de tres euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge 'El Písaio' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

Flamenco en el Sevilla
C/ Oficios
A las 21.00 horas, en el restaurante Sevilla, flamenco en directo con el cante de Juan Rubio y el toque de Willi Gómez. La entrada es libre.

CUENTOS

Cuentos con Paco Barcia y Javier Faba
Callejón del Ave María
A las 21.30 horas, en El Apeadero,

Concierto de Quique González

Carretera de Armilla
Hoy, jueves

A las 22.00 horas, en la Industrial Copera, concierto de Quique González. Presentará 'Delantera mítica'. Las entradas, a 23,50 euros.



Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Soledad Flores expone, hasta el próximo 11 de mayo, en Servicios Centrales de Caja Rural su 'Naturaleza sublimada', una colección de cuadros de diferentes formatos. De 19 a 21 horas, de lunes a sábados.

Obra de Juan Garcés
C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el próximo 13 de mayo, una exposición sobre el arte flamenco de Juan Garcés

'Fotomontaje y collages'
C/ Pavaneras

El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el próximo 19 de mayo, una selección de las mejores obras realizadas por Antonio Avila entre los años 1972 y 1984. De martes a sábados, de 18 a 20 horas. Y domingos, de 12 a 14.30 horas.

'Esculturas dinámicas para llevar en la cabeza'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta hoy, una exposición de sombreros diseñados por el artista y profesor de la UGR Javier Arteta. De 17 a 20 horas.

'Catarsis'

Santa Fe
La sala A del Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge, hasta el próximo 12 de mayo, la exposición pictórica 'Catarsis', una apuesta conjunta plasmada por los artistas Clara Lorca y Claudio Reiner como parte de la oferta expositiva de Las Capitulaciones de Santa Fe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica'
Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas.

'Superficies'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 19 de mayo, la última exposición de pintura del artista José Naranjo Ferrari. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

Obras de Ricardo Bellido

Campus de Cartuja
La sala de arte de la Facultad de Farmacia acoge, hasta el próximo 5 de mayo, la exposición 'Granada en pequeño formato', del artista granadino Ricardo Bellido.

cuentacuentos con Paco Barcia y Javier Faba. La entrada es de tres euros.

EXPOSICIONES

'Compartiendo miradas: Montevideo-Granada'
Avenida de Andalucía, s/n
La sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el 5 de mayo, la exposición 'Compartiendo miradas: Montevideo-Granada'. De lunes a viernes, 10.13 y 17 a 20 horas.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'
Cuesta de los Molinos, s/n
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

'África a bolígrafo'
C/ Convalencia
El Archivo Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 15 de junio, la exposición temporal 'África a bolígrafo', de Javier Jiménez Sánchez-Dalp. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Obras de Lola Martínez y Encarnación Hitos
Severo Ochoa, s/n
La cafetería bar Garnata acoge estos días la última exposición de pintura de Lola Martínez y Encarnación Hitos.

'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 19 de mayo, la exposición 'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'. Martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos,

de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'Espacios transitables'

C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 22 de mayo, la exposición 'Espacios transitables', con obras de Carmen Almécija, Noe Henares, Annabella Gortier y Augusto Moreno. De lunes a viernes, 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'La poesía del diseño'

C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 29 de mayo, la exposición 'La poesía del diseño', de Claudio Sánchez Muros. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Lágrimas de Cristal'

Placeta Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 26 de mayo, una exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junco. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas ininterrumpidamente.

Obras de Pablo Palazuelo

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Paseo nostálgico'

C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 9 de mayo, la última exposición de José María Sánchez. De lunes a viernes, de 11 a 13 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 14 horas.

'Naturaleza sublimada'

Avenida de Don Bosco

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Dominio Buenavista

Veleta

Vijiriega 2012

A la vista se presenta amarillo pajizo, verdoso y con reflejos dorados brillantes. En nariz es intenso y floral, con notas de flores blancas silvestres, jara, arroyo, manzana verde y plátano. Notas cremosas y licorosas. En boca es sávido, de entrada suave; por vía retronasal aparecen frutos cítricos amargos como el pomelo, chirimoya y fruta de la pasión. Mineralidad intensa. Medalla de Oro Vinos Blancos de Granada 2012. Medalla de Plata Cincinnati International Wine Festival, EE UU en marzo 2011.

www.dopvinosdegranada.es



Bar El Romero

Tapa motrileña

INGREDIENTES

Cazón, pez espada, calamar a la plancha, aceite, ajo y perejil.

Desde el año 1982 son populares las tapas de este bar. Los nombres de algunas son bien conocidas en la zona del Zaidín Vergeles, como la 'California' o 'El Romero'. Destacan también las berenjenas rellenas de carne o las que nos presentan, 'Motrileña', con cazón, pez espada y calamar a la plancha, con una salsa de aceite, ajo y perejil. El Bar El Romero se encuentra en la calle Primavera, 22 en Granada.



S. P. Morcillo

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China s/n (cerca de playa Cotobro).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. Mediterráneo, esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy jueves día 2, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de mayo la Sección de Cúllar Vega san Miguel en su iglesia parroquial, a las 20 horas; la Sección de Loja Virgen de la Caridad en la ermita Virgen de la Caridad, a las 22.30 horas; y la Sección de Padul san Sebastián en su iglesia parroquial, a las 21 horas.

Hermanidad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general, la celebración de su mensual Misa de Hermanidad, que tendrá lugar (D.M.) el sábado 4 de mayo a las 19.00 horas en la Iglesia parroquial de San José.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229959.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

El famoso limoncello Villa Massa de Sorrento



Si ha viajado a Italia es posible que haya conocido un popular licor: el limoncello. Hoy muy extendido, pero surge en Sorrento y la isla de Capri. Y uno de los más famosos es Villa Massa que se hace en el pueblo de Piano di Sorrento, una localidad y comuna italiana de la provincia de Nápoles, región de Campania. Es un sorbo obligado para terminar una comida o cena con su toque 'de chispa'. Hay que tomarlo bien frío.

