

GRANADA

“La austeridad es inevitable, pero no se puede recortar sin ton ni son”

● Cuatro expertos económicos analizaron ayer la situación de España en la presentación del libro 'No es economía, es ideología'

G. S. M. GRANADA

Ni es la única solución posible ni la austeridad está permitiendo que se vea luz al final del túnel. A grandes rasgos, esta es la conclusión a la que ayer llegaron los participantes en el debate de presentación del libro *No es economía, es ideología*, publicado por el colectivo Economistas Frente a la Crisis, que mantiene una postura muy crítica con la política económica que el Gobierno central está llevando a cabo para afrontar la crisis.

El encargado de moderar la mesa redonda fue el catedrático de Economía y Finanzas de la Bangor Business School y de la UGR e investigador de Funcas, Santiago Carbó, que sentó las bases del discurso de este colectivo: “La austeridad es casi inevitable para algunos países, pero no se puede recortar sin ton ni son, sin estrategia de crecimiento. No es normal que se haya aprovechado el viaje para introducir elementos que no son indispensables, como la privatización de servicios”.

Carbó, que aseguró que es necesario un Pacto de Estado para resolver los graves problemas del país, instó a buscar soluciones



El debate tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

“para que se vea cierta luz al final del túnel”. Porque, por el momento, admitió el economista, “hay poca luz” y la sociedad “a la que le decían que esto ya estaba acabando, cuando no lo está”, ya se ha “cansado”.

Tampoco ve signos de esperanza, por mucho que el paro baje algún mes que otro, Julio Rodríguez, ex presidente de CajaGranada y del Consejo Económico y Social de la UGR. “Estamos en el trance de pasar de una situación de Gran Recesión a una de auténtica Depresión”. Es decir, a un estancamiento prolongado de la economía. En este trance, criticó Rodríguez, hay quien está apro-

vechando para “acosar” al Estado de Bienestar, para recortar en prestaciones sociales. Así que aún está por ver si hay marcha atrás. “Creo que en algún momento la situación se superará, pero la economía que vendrá no será como la anterior”.

Ante el discurso recurrente de que esto es lo que había que hacer, lo único posible, Rodríguez recaló que “la austeridad no es el único camino” y que la flexibilidad laboral que se ha impuesto, por ejemplo, responde únicamente a una cuestión ideológica.

Al debate acudió también la ex secretaria de Estado de Empleo del Gobierno de José Luis Rodrí-

guez Zapatero, Luz Rodríguez, que analizó en su exposición la situación de un mercado de trabajo que, en su opinión, “vive preso de creencias ideológicas”. Pero el problema no es tanto esa dependencia de la ideología —difícilmente se puede legislar al margen de ella—, como el hecho de que “se presenten como verdades absolutas y científicas” y que se asegure que no hay otra alternativa. Entre las “falacias” relacionadas con el mercado de trabajo, Luz Rodríguez destacó la de que la devaluación salarial crea empleo. “Llevamos dos años de devaluación, de dolorosa y tozuda devaluación, y no se ha crea-

do empleo”, aseguró, indicando que “las políticas de austeridad no crean empleo, sino empobrecimiento y dolor”.

Tampoco es cierto, en opinión de la jurista, que el coste del despido sea un elemento fundamental para la creación de empleo, “como si el coste de echar a un trabajador fuera elemental para crear una empresa”. La última reforma laboral, recordó Rodríguez, acoge estas tesis y el efecto no ha sido la creación de empleo, concluyó.

Por último, Luz Rodríguez criticó el ansia de cambiar la negociación colectiva para que se adaptara a las circunstancias, una medida que ha hecho que, a día de hoy, haya “pendientes de un hilo” 1.800 convenios más de 3 millones de trabajadores.

El último en intervenir fue el miembro de la Comisión Ejecutiva Confederal del sindicato UGT, Antonio González, que se centró en la política salarial del Gobierno. Según el experto, la realidad niega la afirmación de que los salarios sean el origen de la pérdida de competitividad y que de sin rebajarlos no se podrá crecer. Por una parte, porque descontada la evolución de los precios, los costes laborales cayeron más que en otros países en los años previos a la crisis. Y, por otra, porque los sueldos sí que se adaptaron —aunque con cierto retraso—, y esa adaptación no ha supuesto un aumento de la competitividad ni del empleo. En su opinión, por tanto, la reforma laboral desreguladora del mercado de trabajo “no está justificada” y no es el camino para salir de la crisis.

La solución, según González, pasa por establecer una política de rentas que no deprima la demanda interna, ya que el sector exterior no será capaz por sí solo de sacar a España de la crisis. “Hay que dejar de reprimir los salarios y dejar que el sector exterior tire de la economía. Y para que crezca el consumo sólo hace falta una evolución menos depresiva de la renta familiar”.



Granada Hoy te ofrece totalmente gratis la X Edición de la Guía de los Patios de Córdoba 2013, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Presentada en un formato de fácil manejo y traducida al francés y al inglés. Incluye fotografías y documentos con experiencias y testimonios de los dueños de los Patios a concurso.

También se incluyen los pasaportes de las diferentes rutas para participar en el concurso “Saborea las cosas de Córdoba” y un plano actualizado de las rutas.

**A partir del miércoles 8 de mayo
TOTALMENTE GRATIS
con...**

Granada Hoy

más y mejor información

Recogida en nuestras oficinas en horario de 10:00 a 14:00h. Hasta fin de existencias.







Ogíjares da el visto bueno al proyecto urbanístico para la ampliación del PTS

● El pleno sacó adelante ayer por unanimidad la aprobación provisional de la innovación del PGOU en el suelo reservado para el Campus ● El municipio destaca la importancia del proyecto

S. Vallejo GRANADA

La ampliación del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS) de Granada superó ayer un escollo burocrático que mantenía bloqueada la tramitación del proyecto de expansión desde septiembre. El pleno del Ayuntamiento de Ogíjares dio el visto bueno a la aprobación provisional de la innovación del PGOU del municipio con alcance de sectorización al suelo urbanizable industrial Campus de la Salud, es decir, que aprobó provisionalmente la planificación de desarrollo urbanístico que requiere el Parque para llegar al municipio. Y lo hizo por unanimidad de todos los grupos polí-

En uno o dos meses se resolverá definitivamente este primer trámite para la ampliación del Parque

ticos (APPO, PIO, PP, PSOE, IU y UPyD), lo que indica el apoyo de la corporación al proyecto.

Según explicó a este periódico el alcalde de Ogíjares, Francisco Plata, justo después del pleno, es de destacar el apoyo de todos los grupos ya que se esperaba alguna abstención o incluso voto en contra. Pero no fue así y finalmente todos los grupos políticos con representación en el Ayuntamiento dieron su respaldo al pro-



Recreación virtual de la ocupación del suelo reservado para el Parque en Ogíjares.

yecto del PTS, que supone el mayor plan de expansión en el municipio y futura fuente de riqueza. “La ampliación será algo muy positivo para Ogíjares ya que beneficiará al municipio, por lo que agradezco a todos los grupos su apoyo”, matizó Plata.

Ahora, esta aprobación provisional hay que exponerla al público durante un mes y contestar las alegaciones si las hubiera para proceder finalmente a la apro-

bación definitiva de la innovación. Después se pasaría a la tramitación del plan parcial.

Si hay alguna alegación serán los técnicos del Parque los que tengan que presentar un informe de respuesta. Si no hay ninguna, es el mismo proyecto el que se somete a aprobación definitiva. Un trámite que podría estar solucionado en un mes si no hay alegaciones o en un máximo de dos si se presentan.

El gerente de la Fundación del PTS, Jesús Quero, mostró ayer tras conocer la noticia su “satisfacción y agradecimiento” por la aprobación por unanimidad del informe.

Con la aprobación inicial (que se consiguió en 2010) y provisional ya sobre la mesa, la intención es que con esta corporación, que ha demostrado su apoyo al proyecto, se culmine la compleja operación urbanística para llevar

el Parque a Ogíjares. De hecho, la intención sería terminarlo todo en dos años, antes de las próximas elecciones municipales, para no jugarse nuevos retrasos.

El siguiente paso en el cronograma de trabajos que requiere la ampliación del PTS una vez superada la innovación del PGOU será el plan parcial, que ya tienen muy avanzado en el Parque. Este proceso también requiere de aprobación inicial, provisional y definitiva pero sería mucho más rápida que los trámites actuales.

De hecho, el Parque tiene que recuperar los meses de retraso que ha acumulado ya en este primer proceso urbanístico ya que el informe de la aprobación provisional se presentó en septiembre y no se ha aprobado hasta ayer a pesar de que en su plan de trabajo manejaban su superación como máximo en diciembre de

El suelo tiene 280.000 metros cuadrados y está junto al recinto industrial del propio municipio

2012. Por tanto, hay que avanza para cumplir el cronograma, que indica que el plan parcial tiene que estar listo para 2013.

Después hay que entrar en proyectos de urbanización y reparcelación, que se llevarán otro año y ya se plantean para 2014.

La ampliación del Parque al suelo de Ogíjares se prevé en un suelo reservado en el PGOU con más de 280.000 metros cuadrados junto al actual Parque Tecnológico del municipio.

LOTERÍA NACIONAL

Sorteo Especial 11 de MAYO

¡Premio Especial de 5.000.000 €!

1 de cada 3, toca.



Loterías y Apuestas
del Estado

250 años cumpliendo sueños



Lotería Nacional



MARÍA DE LA CRUZ

Miembros del colectivo de estudiantes erasmus 2011/2012 en el Hospital Real durante el penúltimo consejo de gobierno de la UGR.

Los erasmus de la UGR recurren a Europa por los impagos de las becas

● Exponen en un correo electrónico remitido a las universidades europeas que la Junta no les ha abonado el dinero de sus estancias

Arantxa Asensio GRANADA

El colectivo de estudiantes erasmus 2011/2012 al que, según explican, se les adeuda parte del dinero comprometido por la Junta para realizar sus estudios en el extranjero, ha llevado su indignación fuera de los límites de la Universidad de Granada (UGR). El colectivo remitió recientemente un correo electrónico a las universidades de lengua alemana e inglesa que reciben estudiantes de la UGR en el que exponen la “mala gestión que se ha llevado a cabo con los alumnos erasmus 2011/2012 en lo referente al pago de las becas de dicho programa”.

Los estudiantes exponen en su misiva –remitida a los responsables del programa en las universidades de destino– que “ocho

meses después de haber finalizado la estancia no se ha abonado la totalidad de la cuantía firmada y estipulada”. Según alegan, las prestaciones comprometidas se redujeron entre un 25% y un 30% de forma “retroactiva y unilateral”, lo que “deja en una situación muy desfavorable a los estudiantes que contaban con recibir el último pago en diciembre de 2012”. La carta subraya que tanto el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, como la vicerrectora de Relaciones Internacionales, Dorothy Kelly, “han reconocido que existe una deuda de la Junta”, pero que “la Universidad de Granada sigue ofertando y ampliando las plazas erasmus, a pesar de no resolver el problema existente con los alumnos” del pasado curso. La misiva termina con dureza: “La Univer-

LAS CLAVES

BLOQUEO

Demandan más El colectivo de erasmus 2011/2012 pide que la UGR asuma la cantidad que la Junta les adeuda y que luego la Universidad se querelle contra la Junta.

NEGOCIACIÓN

La UGR ofrece ayudas sociales En consejo de gobierno se aprobó una partida de ayudas sociales para paliar la situación.

EN TRÁMITE

Peticiones Los erasmus exigen una partida presupuestaria extra de unos dos millones de euros para los afectados por el impago o el abono del 80% de la deuda. La petición no se trató en el pasado consejo de gobierno.

sidad de Granada abandona a sus alumnos en los momentos difíciles pero sí los usa como abanderados cuando quiere presumir de su número”.

Según el colectivo de estudiantes, la misiva tuvo como objetivos “informar de lo que ocurre” y “hacer presión” y, por lo pronto, han conseguido la respuesta del rector de la UGR, que –siempre según el colectivo de estudiantes– en el último consejo de gobierno, el pasado 29 de abril, afirmó que le habían llamado desde varias universidades europeas para preguntar por el contenido del correo electrónico. González Lodeiro declaró –según informan los propios erasmus– que las críticas de los becarios habían puesto en peligro los convenios.

Según los datos del colectivo, son más de 1.800 los estudiantes perjudicados por lo que considerarán impago de parte de sus becas de estancia en el extranjero por parte de la Junta. Sus propuestas, así como las del rectorado, se tratarán en el próximo consejo de gobierno de la UGR.

La Junta destaca la “normalidad” en las puebas de diagnóstico

R. G. GRANADA

La Consejería de Educación de la Junta destacó ayer que el 96,6% del profesorado realizó ayer las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico en Andalucía –objeto de polémica por la filtración en internet de varios de los exámenes–, que se habrían desarrollado con “normalidad” en la práctica totalidad de los centros educativos.

Sin embargo, colectivos como Marea Verde y el sindicato Ustea criticaron “presiones” por parte de las direcciones de centros y de inspectores educativos para garantizar que estos exámenes se llevaban a cabo, lo que, según fuentes consultadas por Europa Press, ha cristalizado en situaciones

Varios de los exámenes se filtraron a través de internet

tales como peticiones de datos de docentes que han secundado los paros parciales –convocados este ayer, hoy y mañana para, entre otros aspectos, propiciar precisamente que las pruebas no pudieran ejecutarse– para su adscripción a ‘listas negras’; centros en los que los padres no han llevado a sus hijos; o aulas ‘liberadas’ de clase al tener los profesores que sustituir a los enseñantes que se habían negado a hacer los tests. Sin embargo, la Consejería, en un comunicado explicó que las incidencias registradas han sido “anecdóticas”. Por otro lado, el sindicato CSI-F ha reclamado que la Consejería demuestre “coherencia” y “seriedad”, exigiendo en una nota la anulación “inmediata” de estas pruebas.

Encierro de estudiantes en Filosofía y Letras para preparar la manifestación del jueves

Redacción GRANADA

Miembros de la Coordinadora Sindical Estudiantil de la Universidad de Granada han convocado para mañana miércoles un encierro nocturno en la Facultad de Filosofía y Letras previo a la manifestación prevista para todos los niveles educativos

–desde Infantil hasta Universidad– contra los recortes en educación, por la retirada del anteproyecto de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad de la Educación (Lomce) y la dimisión del ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert.

Según miembros de la Coordinadora Sindical Estudiantil, el

encierro comenzará sobre las 21:00 horas en el centro del Campus de Cartuja, que estará abierto hasta las 23:00 horas.

Durante el tiempo que dure el encierro en Filosofía y Letras hay previsto un programa de actividades, con debates sobre lo que supone la modificación de la Lomce, análisis de la situación

de la UGR o la preparación de la marcha prevista para el jueves. Hay convocadas movilizaciones en una treintena de ciudades en una jornada de paro en centros de Infantil, Primaria y Secundaria, institutos, Universidad y demás centros tanto de enseñanzas especiales como del régimen general.



PEPE VILLOSLADA

Filosofía y Letras.

Salud activa el protocolo de meningitis en Motril tras el caso de una niña de 5 años

- La menor está ingresada en el hospital
- Se ha actuado sobre la familia y sus compañeros del colegio Cardenal Belluga

Redacción - Efe GRANADA

La Delegación de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en Granada ha activado como medida preventiva un protocolo de actuación ante un caso de meningitis que ha afectado a una niña de cinco años de Motril, que permanece ingresada en un hospital de la capital con evolución favorable tras haber pasado por la UCI.

Según informó ayer la Delegación de Salud, la actuación ha consistido en dispensar quimioprofilaxis a los familiares más cercanos y contactos directos de la menor, así como a sus compañeros de aula del colegio Cardenal Belluga de Motril, en total unos 24 menores.

La niña, que estudia Educación Infantil, estuvo unos días ingresada en la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Virgen de las Nieves de Granada, aunque ya está en planta con evolución favorable.

Desde que se le detectó la meningitis, hace al menos una semana, no se ha registrado nin-

gún otro caso, según la Delegación de Salud, que considera por tanto que no se trata de un brote sino de un caso aislado.

No obstante y como medida preventiva ha sido activado el protocolo de actuación ante casos de este tipo.

Los padres de los compañeros

El caso se detectó hace una semana y no ha habido nuevos, por lo que no se habla de brote

de clase de la menor recibieron información por parte de los facultativos.

Desde el colegio en el que está escolarizada la menor y al que acudió el personal de Salud declinaron ayer hacer manifestaciones sobre el asunto.

La meningitis es una enfermedad que se caracteriza por la inflamación de las meninges y está causada en el 80% de los casos por virus, y el resto por



Colegio donde está escolarizada la menor.

R. FERNÁNDEZ

bacterias. Es una enfermedad poco frecuente pero potencialmente letal ya que puede afectar al cerebro ocasionando inconsciencia, lesión cerebral y de otros órganos.

El diagnóstico y tratamiento precoz es fundamental para evitar secuelas mayores.

La patología, aunque puede afectar a cualquier persona, es más común en niños y personas inmunodeprimidas. Los sínto-

mas más frecuentes son dolor de cabeza, rigidez de la nuca, fiebre, intolerancia anormal a la luz o a los sonidos y trastornos de la consciencia.

Aunque puede sospecharse por los síntomas, se diagnostica con una punción lumbar. El tratamiento tiene que ser inmediato, con el uso de antibióticos en el caso de infecciones bacterianas o antivirales en el caso de meningitis virales.

Los sindicatos demandan al SAS para que abone la extra de diciembre

R. G. GRANADA

La plataforma de sindicatos provincial de Granada en el sector sanitario (CCOO, CSI.F, SAE-FATE, Satse, SMA y UGT), presentó ayer una demanda judicial por la vía contencioso-administrativa en los juzgados de la Caleta por la supresión de la paga extra de diciembre de 2012 a los trabajadores del SAS. Una actuación que se ha llevado a cabo de forma personal a través de cada uno de los secretarios provinciales de cada sindicato. De esta forma se evita el problema de posibles sentencias genéricas sobre colectivos, que les dejarían sin derechos.

Lo que intentan es que la Justicia obligue al SAS a abonar a sus trabajadores la mencionada paga extraordinaria suprimida de final de año, un extremo al que llegan, según denunciaron, tras la respuesta negativa de la gerencia del Servicio Andaluz de Salud a la reclamación en vía administrativa por el mismo concepto.

La plataforma sindical alega que hay que tener en cuenta que la Audiencia Nacional ha instado al Constitucional para que anule la legalidad de los decretos que suprimen la paga extra.

Expertos mundiales buscan en Granada las claves de la arquitectura ósea

R. G. GRANADA

Desarrollar nuevos escáneres ultrasónicos para prevenir las fracturas relacionadas con la osteoporosis. Éste es el objetivo con el que se reunirán en Granada del 7 al 10 de mayo científicos de todo el mundo, aunando esfuerzos desde múltiples disciplinas como la medicina, la ingeniería y la física.

El punto de encuentro será el *European Symposium on Ultrasonic Characterization of Bone*, organizado este año por el laboratorio de evaluación no destructiva, de la Universidad de Granada, uno de los centros de investigación internacionales que trabaja actualmente por desvelar los secretos de la estructura del hueso. El encuentro se centrará en desarrollar una nueva generación de tecnologías, basada en ultrasonidos, capaz de desentrañar la microarquitectura ósea.



Concentración, ayer, de los empleados de Brassica en el Virgen de las Nieves.

G. H.

Los trabajadores de las cafeterías de hospital llevan 8 meses sin cobrar

Exigen el pago de las nóminas y la subrogación de los contratos con la nueva concesionaria

R. G. GRANADA

Los trabajadores de las cafeterías del hospital Virgen de las Nieves se concentraron de nuevo ayer en el Edificio de Gobier-

no, con el apoyo del personal sanitario, para reclamar que se les abonen las ocho mensualidades que Brassica todavía les adeuda, así como la subrogación, por parte de la nueva concesionaria,

de los 37 trabajadores afectados que prestaban servicio en las cafeterías de Traumatología, Virgen de las Nieves, Materno y Edificio de Gobierno.

Según explicó el delegado de CCOO en Brassica, Juan Pedro Luque, tras varios meses sin cobrar y con el cambio de empresas concesionarias pretenden que perdamos nuestros derechos de antigüedad y trabajo. "Por este motivo, no dejaremos de movilizarnos para reivindicar que la nueva concesionaria nos subrogue y poder mantener al menos nuestros puestos de trabajo con todos los derechos laborales adquiridos", explicó el representante sindical, quien calificó la situación como "caótica" después de ocho meses sin salario alguno. "No entendemos como la Junta de Andalucía ha permitido que Brassica generara esta deuda que al final estamos pagando los trabajadores".

Por su parte, Roberto Valle, de UGT y presidente del Comité de Empresa de Brassica, explicó que con el cambio de empresa concesionaria "se pretenden que los trabajadores pierdan sus derechos laborales, entre ellos la antigüedad." A su juicio, la plantilla queda de esta manera a merced de lo que la nueva empresa quiera hacer con ellos.

VIVIR EN GRANADA

Generalife, ejemplo de **almunia** nazarí

● Su nombre árabe era 'Jenan al-Arif', el jardín del arquitecto, y es la única que ha llegado a nuestros días ● Otras fincas de este tipo desaparecieron y sólo se convierten los nombres, como la Casa de las Gallinas

R. C. GRANADA

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a través de la Escuela de Estudios Árabes, y la Universidad de Granada (UGR) se han unido para organizar durante cuatro días, del 9 al 12 de mayo, una reunión científica de carácter internacional que analizará un elemento característico del paisaje del Occidente musulmán medieval: las almunias.

Con este nombre son conocidas las fincas de recreo, propiedad de las élites urbanas, situadas en el entorno de las ciudades islámicas. Todas ellas tenían en común el hecho de disponer de espacios irrigados que servían tanto para la producción agrícola como para el disfrute de sus dueños, además de acoger importantes residencias y palacios. En Granada se ha conservado la única almunia nazarí que ha llegado a nuestros días conservando sus huertas y el edificio residencial o palacio: se trata del Generalife, cuyo nombre árabe era 'Jenan al-Arif', el jardín del arquitecto.

Según informa la organización en un comunicado, hubo fincas parecidas de las que quedan restos arqueológicos, como el 'Jenan al-Arus' en el entorno de la Alhambra, y el Alcázar Genil en la Vega, mientras otras desaparecieron completamente y sólo

queda el nombre, como la Casa de las Gallinas debajo de Cenes de la Vega, a orillas del Genil.

El congreso se estructura en tres bloques temáticos. En el primero se discutirán, entre otros aspectos, la terminología empleada en las fuentes árabes para referirse a estos espacios, pues sabemos que además del término almunia

Los ejemplos granadinos son los más numerosos y mejor conservados

se usaron otros nombres: bustán, buhayra, riyâd, djanna, karm y rahl. También se estudiarán los antecedentes orientales de las almunias, así como las características de los ejemplos andalusíes, con especial atención a los cordobeses de época califal.

El segundo estará centrado en el estudio de las almunias nazaríes y a ellas se le dedicará casi dos de los cuatro días que dure el encuentro. Este protagonismo se debe a que los ejemplos granadinos son los más numerosos y mejor conservados, teniendo en cuenta además que Granada fue la última gran capital de al-Andalus y que permaneció bajo control musulmán hasta 1492.



Estancias de verano del conjunto monumental nazarí.

Diálogos desde la periferia: contacto entre Oriente y Occidente

Este congreso está organizado por la Fundación UGR Empresa a través de 'Diálogos desde la periferia', un foro de debate y formación en el que los investigadores y docentes compartan los resultados de sus investigaciones, pero también revierten sus conocimientos a la sociedad. Se celebrará entre el jueves y el domingo y

tendrá lugar en la Escuela de Estudios Árabes del CSIC, en la Cuesta del Chapiz. Además de las conferencias, mesas redondas y foros de debate, para el domingo está previsto realizar excursiones a varias almunias del entorno de Granada, con la colaboración del Patrimonio de la Alhambra y el Generalife.

El tercero estará dedicado exclusivamente al Agdal de Marrakech, una almunia fortificada fundada en la segunda mitad del siglo XII y que a pesar de los avatares del tiempo ha llegado hasta nuestros días en un aceptable estado de conservación. Actualmente aparece unida a la ciudad por su frente meridional y alcanza las cuatrocientas hectáreas.

En este bloque se pretende dar a conocer los resultados que se obtuvieron durante la campaña de prospecciones arqueológicas que, en enero de 2012, realizó un equipo granadino perteneciente al Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LA-AC), adscrito a la Escuela de Estudios Árabes del CSIC. Esta acti-

Se estudiará también el Agdal de Marrakech, fundada en la segunda mitad del siglo XII

vidad arqueológica se enmarca en un proyecto más amplio, promovido por Fundación de Cultura Islámica (FUNCI), que tiene por objeto elaborar un proyecto de recuperación de la finca en su totalidad.

Entre los treinta investigadores participantes en la reunión, procedentes de España, Alemania, Italia y Marruecos, se encuentran arabistas, botánicos, historiadores, arqueólogos, arquitectos, paisajistas e historiadores del arte, que debatirán sobre las características de las almunias a partir de los diversos tipos de documentación disponible: toponímica, textual y arqueológica.

'Saborea Salobreña', turismo gastronómico en la Villa

Redacción

Una ruta de la tapa, unas jornadas gastronómicas y unos talleres conformarán 'Saborea Salobreña', un evento organizado por el área de Turismo para "la promoción de Salobreña como destino asociado a

la restauración, la gastronomía y la calidad cada vez mayor de la oferta de restauración", según la concejal del ramo, Irene Justo.

Hay una Ruta de la Tapa integrada por 40 tabernas, bares y cafeterías que se celebrará a partir de finales del mes de mayo y du-

rante junio; unas Jornadas gastronómicas en las que participan restaurantes de la Villa y que se desarrollará en junio y julio, y unos Talleres gastronómicos con degustación de productos de calidad de Granada con 10 empresas participantes.



Un chiringuito en la playa de Salobreña.

HOTEL HELIOS - ALMUÑÉCAR COSTA TROPICAL EL TROPICO DE EUROPA OFERTA MAYO Pensión Completa por persona y día 36€ OFERTA JUNIO Pensión Completa por persona y día 39€ Suplemento turístico incluido 2,5 €	En primera línea de playa	Precios especiales para grupos, descuento 12% Estando mínima tres noches / Fines de semana 2 días 10% de suplemento Reservas directas al Hotel: 958 63 06 36 / reservas@heliosalmunecar.com www.heliosalmunecar.com
---	----------------------------------	--

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

De tapas en Peligros
tiene premio en mayo

Ir de tapas en Peligros tiene premio este mes. Se sortearán tres premios de 100 euros para quienes hayan completado la ruta.

► Hasta el 31 de mayo.

'Mil años de historia,
un año de encuentros'

El Festival de Flamenco del Milenio acoge un ciclo de cine, conciertos o exposiciones fotográficas.

► Hasta el 11 de mayo.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

Pablo Palazuelo.
Inédito. La colección del artista

HASTA EL 30 DE JUNIO

La exposición *Pablo Palazuelo. Inédito* ofrece al espectador la posibilidad de adentrarse en la obra de uno de los más destacados pintores y escultores de la segunda mitad del siglo XX en España. Nacido en 1915, su formación inicial estuvo dirigida hacia la arquitectura aunque la Guerra Civil le impidió completar sus estudios en este campo, acercándose a partir de entonces a la pintura con un lenguaje decididamente abstracto, heredero inicialmente de la Bauhaus de Kandinsky y Paul Klee. Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía. Acceso libre. Martes y miércoles de 12:00 a 14 horas. Jueves a sábado de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Lunes cerrado.

'Espacios transitables'

HASTA EL 22 DE MAYO

La Galería de arte Cidi Hiaya de la calle Pavaneras presenta la exposición de pintura *Espacios Transitables*. Se trata de una muestra colectiva con la participación de los autores Anabella Gorlier, Augusto Moreno, Carmen Almécija y Noé Henares.

'La mirada del fotógrafo'

HASTA EL 22 DE MAYO

Javier González expone en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada una muestra fotográfica donde da a conocer al público sus últimas creaciones. Este joven fotógrafo granadino mantiene viva la llama artística de su padre, el reconoci-

do pintor Fernando González, aunque ha cambiado los pinceles por una cámara digital. A lo largo de casi un centenar de fotografías, el también diseñador gráfico pone de manifiesto su profundo conocimiento del color y el uso de herramientas fundamentales para el profesional de hoy. Las instantáneas son crudas y realistas, aunque Javier González, en algunos casos, las sabe envolver en un halo de misterio, gracias al juego de claroscuro que utiliza a la perfección, propio de la pintura barroca de maestros como Velázquez, Caravaggio o Vermeer, convirtiendo la imagen en algo místico y de profundo sentimiento religioso.

Exposición 'Naturaleza
sublimada'

HASTA EL 11 DE MAYO

La muestra de la gaditana Soledad Flores, *Naturaleza Sublimada* puede visitarse en la Galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada.

Mística y verdad.
Barroco español en la
Colección Granados

HASTA EL 19 DE MAYO

La exposición mística y verdad ofrece al visitante la posibilidad de adentrarse en uno de los momentos cumbres de las artes plásticas en España, el barroco del siglo XVII, época de aparición de nuevos modelos iconográficos que aúnan lo trascendente de la divinidad con la realidad más inmediata, acercando y humanizando a santos, ascetas y místicos. Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real. Horario: De martes a viernes de 19:00 a 21:00 horas. Sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 horas. Lunes cerrado.

'Títeres. 30 años de
Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retabillito de Don Cris-

LA RECOMENDACIÓN

Comienza el quinto Encuentro de
Teatro Universitario de Granada

El V Encuentro de Teatro Universitario de Granada se celebrará en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, desde hoy y durante los días 8, 9, 13, 14, 15 y 16 de mayo, a las 19.30 horas, con entrada libre hasta completar aforo. Abrirá este V Encuentro el Grupo de Danza Contemporánea del CAD de la UGR, una compañía veterana en el ámbito teatral universitario que ya participó con gran éxito en la pasada edición, y se cerrará de la mano de la compañía Vladimir Tzekov, que se caracteriza por su estética innovadora e iconoclasta, y que promete sorprender con un espectáculo titulado *Sonata nº 11*. El Grupo SinTéticas, la Compañía de Teatro Maktub o Comotelocuento Teatro participan nuevamente en esta edición, y evidencian, así, la consolidación de estas compañías universitarias. Se incorporan además dos nuevos grupos: La Bruja y Cuéntame un cuento. Esta última propone un espectáculo para todos y en especial orientado hacia el público infantil. ► Hoy a las 19:30 horas.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Solomillos con salsa agri dulce de mango

Para cuatro personas:

2 solomillos de cerdo, mejor ibérico • 2 mangos medianos • 4 chalotas • 2 dientes de ajo • caldo de carne desgrasado • unas ramitas de tomillo fresco • 2 cucharadas de chutney de mango o de mermelada de melocotón • 3 cucharadas de vinagre de Módena • unas semillas de pimienta rosa • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva

► Una vez pelados los mangos, retiramos los huesos y se cortan en daditos. Retirar la grasa de los solomillos y atarlos para que no pierdan la forma al cocer. Poner el caldo de carne al fuego y

mantenerlo caliente hasta el momento de utilizarlo.

► En una cazuela amplia y baja, calentamos unas cucharadas de aceite de oliva y freímos los solomillos a fuego vivo unos minutos, lo justo para sellar la carne y los sacamos a un plato con cuidado de no pincharlos.

► Luego, en ese mismo aceite, rehogamos las chalotas muy picadas con los dientes de ajo igualmente picados, a fuego muy suave, para que se ablanden sin dorarse.

► Cuando comiencen a estar blanditos, incorporar los dados de mango, tapar y cocer durante un cuarto de hora todo junto, movien-

do de vez en cuando. Agregar el caldo, las dos cucharadas de chutney o de mermelada, el tomillo desmenuzado y las tres cucharadas de vinagre.

► Cuando comience a hervir, bajamos el fuego al mínimo, metemos los solomillos en la cazuela, tapar y cocer veinte minutos más, sacudiendo de vez en cuando para que la salsa se trabe.

► Pasado el tiempo de cocción, sacar la carne y la cortamos al bies en medallones anchos. Dejamos la salsa al fuego sin tapar para que reduzca, napar con ella los solomillos y acompañar con arroz Basmati.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

ECONOMÍA

ENTREGA DE GALARDONES | XI CONCURSO DE EMPRENDEDORES UNIVERSITARIOS JOLY-EOI-IDEA

Un proyecto de instalaciones solares para bombear agua gana el premio

● La firma Greening, promovida por ingenieros de Granada, triunfa en la undécima edición del Concurso Joly-EOI-IDEA ● Los dos accésits recaen en las iniciativas Chip Ideas y Nanoeye

Eli García Villalón SEVILLA

Greening Ingeniería es la iniciativa de negocio que se llevó ayer el gato al agua en la entrega de premios del XI Concurso de Emprendedores Universitarios promovido por Grupo Joly –editor de este periódico–, la Escuela de Negocios EOI y la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA). Promovida por un equipo de ingenieros de Caminos granadinos, esta *spin off* de la Universidad de Granada se alzó con el primer premio del certamen gracias a su apuesta por la innovación para mejorar sistemas de bombeo de agua mediante la aplicación de energías renovables. Los otros dos proyectos reconocidos por sendos accésit fueron Chip Ideas (Málaga) y Nanoeye (Sevilla). El primero desarrolla dispositivos inalámbricos que toman medidas fisiológicas a pacientes y envían esa información a cualquier *smartphone* o *tablet*. El segundo se centra en el diseño, integración y comercialización de cámaras digitales para microscopios electrónicos.

Ante un multitudinario auditorio que llenó el salón de actos de la sede de la EOI en Sevilla, el consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Antonio Ávila; el presidente de Grupo Joly, José Joly; el presidente de la EOI y subsecretario del Ministerio de Industria, Energía y Turismo, Enrique Hernández Bento; el director general de la EOI, Fernando Bayón; el vicepresidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de la EOI, Miguel Sánchez Montes de Oca, y el presidente de Persán, José Moya, entregaron los premios a los vencedores y felicitaron a los integrantes de los otros dos proyectos que llegaron a la final del concurso: Con Acento (Sevilla) y Miss Sweety (Jerez).

El promotor de la empresa que se colocó en lo más alto del podio, Ignacio Salcedo, subrayó el espaldarazo que supone un reconocimiento como éste, sobre todo, para una iniciativa que arrancó en 2011 desde cero y sin apenas recursos. “Empezamos con una inversión de 3.000 euros, cuya aportación hizo el mejor banco y el único que confía en ti: tu familia”, dijo. “Somos un equipo altamente cualificado, tenemos carácter, talento, idiomas”, enfatizó, argumento que le sirvió para pedir a administraciones y entidades financieras que “apuesten por los jóvenes y no los vean como locos”.



En la fila de atrás: Fernando Bayón, José Joly, Antonio Ávila, Enrique Hernández Bento, José Moya, Francisco Velasco y Miguel Sánchez Montes de Oca. En la de abajo, los finalistas: Guillermo López (Chip Ideas), Antonio Martín (Con Acento), Ignacio Salcedo (Greening), Lidia Sánchez (Miss Sweety) y Lionel Cervera (Nanoeye).

Su empresa, Greening Ingeniería, ya emplea a ocho personas y tiene como proyecto estrella los bombeos solares, es decir, sistemas para bombear agua mediante energía fotovoltaica que permiten olvidarse del coste de la factura mensual al no depender de que el precio del gasoil o la luz suba o baje. “Combinamos el ahorro para el agricultor con una mejora medioambiental”, resume. Ac-

El consejero de Economía ensalza que Andalucía es la segunda comunidad en tasa emprendedora

tualmente, la firma trabaja en Andalucía, principalmente, en Granada, Jaén y Málaga, y ha iniciado su andadura exterior con una delegación en Rabat para abordar el mercado marroquí. El primer premio del Concurso Joly-EOI-IDEA consiste en una beca para un máster de posgraduado en la EOI, valorada en más de 18.000 euros, así como la incubación del proyecto en un Centro de Apoyo



El consejero de Economía, Antonio Ávila, saluda al ganador, Ignacio Salcedo.

al Desarrollo Empresarial (CADE) de la Junta.

Por su parte, los dos accésits conceden media beca, valorada en 9.000 euros. El primero recayó en el proyecto Chip Ideas, impulsada por cuatro ingenieros electrónicos, compañeros en la Universidad de Málaga. Su actividad se centra en el desarrollo de periféricos para la rama sanitaria que permitan tomar la tensión arterial, las pulsaciones, la temperatura o los soni-

dos cardíacos a pacientes, para que puedan ser trasladados fácilmente a otros dispositivos como móviles inteligentes o *tablets*.

La idea de negocio de Nanoeye, que tiene detrás al Físico Lionel Cervera, busca constituir la primera empresa a nivel mundial en introducir en microscopios electrónicos no sólo una cámara sino un sistema de visión completo en un chip. Esta iniciativa, además, se apoyaría en proveedores de tec-

nología de Sevilla que serían socios estratégicos.

El consejero de Economía, Antonio Ávila, ensalzó que la innovación es el denominador común de los proyectos finalistas del certamen y la necesidad de contar con iniciativas como ésta para poner en valor el potencial y la formación de los jóvenes andaluces. En este sentido, indicó que Andalucía fue en 2012 la segunda comunidad española con mayor tasa de actividad emprendedora, por lo que, dijo, “las personas que montan una empresa en tiempos tan complicados” merecen todo su “reconocimiento”. El subsecretario de Industria, Enrique Hernández Bento, añadió que el Estado trabaja para facilitarles las cosas y “ofrecerles menos burocracia”.

El presidente de Grupo Joly, José Joly, puso el acento en que “es necesario que gran parte de los universitarios sean empresarios”, ya que sólo así se podrán superar las diferencias de renta que separan a Andalucía de las regiones locomotoras de España y Europa. E indicó que es obligación de las administraciones, la iniciativa privada y las entidades financieras apoyar a los nuevos proyectos.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

ACTUAL

LETRAS | ARRANCA EL MES DE LA POESÍA EN GRANADA

Juan Diego Botto y Luis García Montero inauguran el FIP con su 'balcón abierto'

● El actor y el poeta presentan en Almuñécar el espectáculo de obras de Lorca que esta noche volverán a ofrecer en la Huerta de San Vicente en la gala del Festival de Poesía

Rosa Fernández GRANADA

La emoción de Juan Diego Botto y la elocuencia de Luis García Montero lograron atraer y acaparar ayer al espíritu de Federico García Lorca en la Casa de la Cultura de Almuñécar, en el primer acto del Festival Internacional de Poesía de Granada (FIP).

En el espectáculo *El balcón abierto*, que se celebró anoche en la ciudad costera y que se repetirá hoy en la Huerta de San Vicente, el conocido actor leyó poemas de García Lorca y el crítico granadino fue situando a

El conocido actor leyó poemas de Lorca y el crítico fue situando el itinerario del poeta

través de evocaciones el itinerario del poeta de Fuente Vaqueros, en un diálogo trabado.

La evocación del poeta se relacionaba con sus versos y claves de los mismos, a la vez que se mezclaba con breves pinceladas de su retrato, aunque centrándose en la obra *Poeta en Nueva York*.

El ganador del Goya a mejor actor por *El Greco* demostró por qué es considerado como uno de los mejores lectores de verso en España y de los más destacados de Lorca, además de un apasionado de la obra del poeta granadino. Sus palabras provocaron



Luis García Montero y Juan Diego Botto actuaron anoche en la costa granadina.

ROSA FERNÁNDEZ

en el público un silencio sepulcral y que los sentimientos fluyeran en el ambiente.

Precisamente éste era uno de los objetivos del tándem García Montero-Botto: transportar a los asistentes a una época con la que existen numerosos paralelismos, la Crisis o Crack de 1929.

La Gran Depresión originó un estado de ánimo en el mundo,

basado en la falta de confianza en el futuro y en las instituciones, la ruptura de los sueños, y el descubrimiento de los valores sometidos a la especulación.

En 1929 se situó "un ánimo cultural que se llenaba de melancolía por la pérdida de futuro, cuando el proyecto de modernidad se ha basado siempre en la confianza en el futuro, en

forma de metáforas tales como amanecer, infancia o educación", señala García Montero. En la obra de Lorca *Poeta en Nueva York* "todas éstas aparecen envenenadas, se pone en duda el pacto que supone la raíz de la modernidad basado en que el desarrollo científico y técnico se pone al servicio del ser humano", y éste se rompe, "porque

empiezan a trabajar para el mercado empobreciendo al ser humano, abandonados a la avaricia y a la lucha. Creemos que es una lección que puede servir que puede servir en este siglo de XXI", concluye el poeta y catedrático granadino.

Este último hace referencia a que a miles de kilómetros, la ciudad americana también homenajea este año a García Lorca con la exposición *Black tomorrow: A poet in Nueva York*, a través de 60 piezas, compuestas por borradores, libros, cartas personas, manuscritos e ilustra-

El ganador de un Goya demostró por qué es uno de los mejores lectores de verso

ciones. La muestra además va acompañada de una treintena de actividades que se desarrollarán en diversos espacios de Manhattan.

La frase sacada de la carta a Bergamín cuando le prometió que le llevaría el manuscrito de *Poeta en Nueva York*: "Volveré mañana", y que no pudo hacer efectiva porque se cruzó en su camino la guerra y la muerte, se hace realidad casi un siglo después en varias partes del mundo a través de su obra, como ayer demostró este acto homenaje al autor de la Generación del 27.

Un décimo aniversario con García Baena como estrella

El Festival arranca hoy en Granada con la presencia del poeta cordobés y un acto en la Huerta de San Vicente

B. R. GRANADA

La programación central del Festival Internacional de Poesía (FIP) de Granada, que celebra este año su décimo aniversario, arranca esta mañana con la presencia de la *estrella* de este año, el poeta cordobés Pablo García Baena, ganador del Premio Internacional García Lorca 2012.

El acto empieza a las 12:00 horas en la Facultad de Ciencias de la

Educación, con una mesa institucional tras la que se procederá, a las 13:00 horas, al taller de poesía a cargo del chileno Javier Campos.

Por la tarde habrá una serie de lecturas poéticas en el Palacio de los Patos, a las 17:00 y a las 18:00 horas, y a las 19:30 horas una tercera en la que fuera residencia de verano de la familia de Federico García Lorca, la Huerta de San Vicente, con una otra lectura de poemas de la poeta palestina Nathalie Handal acompañada por el cantautor Juan Pinilla.

A continuación, a las 21:00 horas, el actor Juan Diego Botto y el poeta granadino Luis García Montero serán los encargados de abrir oficialmente el festival



A. Garrido ofreció ayer una conferencia sobre García Baena en la Madraza.

PEPE VILLOSLADA

con el espectáculo *'El balcón abierto'*. Además, García Baena participará en el festival mediante una lectura de poemas en el teatro de CajaGranada el miércoles 8 de mayo, en una tarde que también contará con una de las voces vivas más importantes de la poesía rusa, Evgeny Yevtushenko.

Uno de los actos que se prevén más multitudinarios será la charla-recital que ofrecerá el cantante Manolo García el jueves 9 de mayo en el Auditorio Manuel de Falla. La entrada a este acto precisa invitación, que se puede obtener en la web www.fipgranada.com a cambio de un kilo de alimentos no perecederos que serán donados al Banco de Alimentos de Granada.

ACTUAL



Los veteranos actores comparten serie de televisión y ahora se suben juntos a las tablas.

EFE

Echanove y Galiana llevan sus 'conversaciones con mamá' al Isabel la Católica

● Dan vida a una madre y un hijo que viven cada uno su vida pero a los que las circunstancias les cambian de forma repentina ● El propio actor es también el encargado de la dirección de la obra

R. C. GRANADA

Dos grandes de la escena, Juan Echanove y María Galiana traen este fin de semana, el viernes 10 y el sábado 11, la obra *Conversaciones con mamá* al Teatro Isabel la Católica de Gra-

nada. La pieza, dirigida por el propio Echanove, reúne por primera vez en escena a dos de los protagonistas de la longeva serie que Televisión Española *Cuéntame cómo pasó*.

Pentación espectáculos estrenan la laureada obra de Santiago

Carlos Oves *Conversaciones con mamá*, una historia que en la gran pantalla estuvo protagonizada por China Zorrilla y Eduardo Blanco. Para la producción española se ha contado también con la adaptación del dramaturgo Jordi Galcerán, cono-

cido internacionalmente por el éxito de *El método Grönholm*.

La obra presenta a dos personajes, Mamá, de 82 años y su hijo Jaime, de 50. Ambos viven en mundos muy diferentes. Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra a la que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Pero un día ocurre lo inesperado; la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal y todo cambia. La lamentable si-

Los dos personajes viven en mundos diferentes, hasta que todo cambia

tuación lo lleva a decisiones drásticas porque no puede mantener su tren de vida.

Juan Echanove ha trabajado activamente tanto en televisión como en teatro y cine con grandes éxitos en todos ellos. Durante sus más de veinte años de carrera cinematográfica, ha participado en más de 50 películas entre las que destacan títulos como *Divinas palabras*, por la cual consiguió el Goya al mejor actor de reparto y *Madregilda*, con la que ganó el Goya al mejor actor protagonista y también la Concha de Plata del Festival de San Sebastián por su caracterización como Franco. En *Conversaciones con mamá* también se ha encargado de la dirección del montaje.

María Galiana, por su parte, ha conseguido el cariño de millones de espectadores los últimos años gracias a su trabajo en *Cuéntame cómo pasó* como la abuela Herminia. Curtida en las tablas, donde ha representado desde *La casa de Bernarda Alba* a *Fugadas*, Galiana ha trabajado en películas como *Solas*, *Tapas* o *La caja*.

Estreno de siete obras en el V Encuentro de Teatro Universitario

Redacción GRANADA

El V Encuentro de Teatro Universitario de Granada, que arranca hoy, acoge el estreno de siete obras. Las representaciones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, esta semana y la siguiente a las 19.30 horas.

Abrirá este V Encuentro con *No hay tal que por cual no venga*, del Grupo de Danza Contemporánea del CAD de la UGR, una compañía veterana en el ámbito teatral universitario que ya participó con gran éxito en la pasada edición, y se cerrará de la mano de la compañía Vladimir Tzekov, que se caracteriza por su estética innovadora e iconoclasta, y que promete sorprender con un espectáculo titulado *Sonata nº 11*.

El Grupo SinTéticas, con *De Humanorum Stupiditas* (De la estupidez humana); la Compañía de Teatro Maktub, con *Oz*; y Comotelocuento Teatro con *Tengo (un) sueño* participan nuevamente en esta edición, y evidencian, así, la consolidación de estas compañías universitarias. Se incorporan además dos nuevos grupos: La Bruja, con *Palabras de mujer* y *Cuéntame un cuento*. Esta última propone el espectáculo *Érase una vez. El libro de Gabriel. Títeres para niños gigantes*, una para todos y en especial orientado hacia el público infantil.

Las obras se presentan en riguroso estreno, ya que son beneficiarias de las Ayudas Teatrales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte.

Varias publicaciones recuperan el pensamiento del filósofo Henry Thoreau

La reedición de 'Walden' y la publicación de un cómic devuelven al 'padre de la desobediencia civil'

Efe MADRID

El pensamiento moderno de Henry D. Thoreau, el filósofo, naturalista y gran escritor estadounidense considerado el padre de la desobediencia civil, está más vivo que nunca. La reedición de su mítico *Walden*, la publicación de su biografía en cómic y la aparición de

un volumen con sus diarios reavivan el mito.

Henry Thoreau (Massachusetts, 1817-1862) es el hombre que se negó a pagar impuestos por estar en contra de la guerra contra México y porque el Gobierno aprobaba la esclavitud. Fue encarcelado y de ahí su ensayo *Desobediencia civil*.

Pero el 4 de julio de 1845 (Día de la Independencia), Thoreau se retiró durante dos años a vivir a una cabaña que se construyó cerca de la laguna de Walden en Concord (Massachusetts). Un nombre que da título a su obra fundamental

Walden, publicada en 1854. Un ensayo de prosa creativa, un manual de buena vida, de crecimiento personal, de ayuda a la individualización del ser humano, en el que cuestiona las instituciones, la sociedad como establecimiento solo de mercado y que ahora vuelve, por primera vez en una edición crítica en castellano, y con ilustraciones, publicado por Errata Nature.

El libro recoge un amor por la vida libre y por la necesidad de preservar la naturaleza en armonía con el hombre, un elogio de lo cotidiano y la dignidad frente al abuso del poder, que en los tiempos actuales se hace más necesario que nunca.

Además se publica también ahora un cómic con su biografía. Editado por Impedimenta en castellano, el cómic, a todo color, se llama *Thoreau, la vida sublime* y está realizado por el guionista Maximilien Le Roy y por el ilustrador A. Dan.

Cine solidario con Chus Gutiérrez en el programa de Letras Capitales

Hoy se presenta 'El libro rojo de Mongolia', publicado por la editorial Mondadori

Redacción GRANADA

La cineasta granadina Chus Gutiérrez participa esta semana en el programa Letras Capitales con una conferencia y la proyección de su película *Retorno a Hansala*.

Será mañana día 8 a las 20:00 horas en la Biblioteca

de Andalucía, y previamente la directora presentará *El cine. Fábrica de sueños solidarios*, de la Fundación CIDEAL.

Además, el Centro Andaluz de las Letras ha programado para hoy otra actividad dentro de Letras Capitales. Se trata de la presentación, por parte del Colectivo Mongolia, de *El libro rojo de Mongolia*, publicado por la Editorial Random House Mondadori. En este acto, que también tendrá lugar en la Biblioteca de Andalucía a las 20:30 horas, intervendrán Darío Avanti y Eduardo Galán.