Mikel Heredia participa en la feria internacional Art Bosfhorus de Turquía

● El pintor afincado en Motril expone su obra en Estambul después de participar en la London Biennale

Pedro Feixas MOTRIL

La obra del pintor afincado en Motril Mikel Heredia ha sido seleccionada para participar en la feria Internacional de arte Contemporáneo de Turquia, *Art Bosfhorus* una de las más importantes a nivel mundial de las que se celebran en el 2013, y que se va a desarrollar en Estambul

Según señala Heredia, la obra seleccionada, *Spirit Sufí, The Sun* muestra un derviche turco realizando, la danza sufí y es un acrílico de 210x170 sobre un lienzo .

Esta es la cuarta exposición de carácter internacional en la que participa en lo que llevamos de año. Primero fue en la London Biennale, donde consiguió una mención de honor , siendo uno de los dos españoles que participaron . A continuación estuvo en el salón internacional de arte contemporáneo de Innsbrucck (Austria), y en la exposición individual del museo arqueológico de Mazatlán (México) en la que presentó 20 ilustraciones que forman parte del libro sobre la teoría del movimiento, que sienta las bases de una nueva corriente de la desfiguración.

Dentro del panorama nacional ha estado en la exposición celebrada en Córdoba, *Arte para 4*, en la que exhibió obras de la serie *Cuaderno de viajes* Heredia nació en Cartagena (Murcia) pero lleva más de 12 años afincado en Motril, donde se ha convertido en un personaje imprescindible del panorama cultural de la ciudad costera.

El pintor cuenta con un estilo muy personal y alejado de cualquier tendencia, con obras que principalmente son "desfigurativas" pero sin alejarse de la realidad cotidiana, según el propio autor.

G. H.

Mikel Heredia pone rumbo a Turquía.

Jorge Edwards colecciona sus huellas literarias en París

Efe PARÍS

El hispano-chileno Jorge Ewdards mantiene desde hace más de 50 años una íntima relación con París forjada a golpe de aeropuerto, de novela, de poemario, de credenciales diplomáticas y tertulias intempestivas en las que se mezcló con algunas de las mejores plumas latinoamericanas del siglo XX. "París me ha dejado una formación literaria, recuerdos y páginas escritas, muchas páginas", resume diligente en su actual puesto de embajador de Chile ante Francia. Es en ese enclave situado en la avenida de la Motte-Picquet, allí donde su compatriota Pablo Neruda vivió entre 1971 y 1973, donde se inicia la ruta que estrena ahora el Instituto Cervantes y que recupera algunos de los trazos que Edwards (Santiago de Chile, 1931) ha desparramado por la capital francesa.