

Granada Hoy



www.gradahoy.com

El PSOE propone un plan de ayudas contra el desempleo ▶22

Israel envenena el conflicto sirio con ataques a Damasco ▶25



Almuñécar, escenario del Festival de Poesía con Juan Diego Botto ▶AT31

ANTIGÜEDAD DEL PARQUE DE VIVIENDAS GRANADINO ▶6-7

Granada sumó 58.000 viviendas en los años de boom inmobiliario

● Un 10,7% de los inmuebles de la provincia se levantaron entre los años 2004 y 2007

● Las zonas de Guadix y Huéscar acaparan hogares construidos antes de 1900

8 ADIÓS A LA TEMPORADA DE ESQUÍ

Despedida en bañador

● La actividad 'veraniega' sirvió también para promocionar la Universiada 2015

Cientos de personas se pusieron el bañador mientras disfrutaban de la nieve.



GRANADA HOY

9 CONTINÚA EN LA VÍA CIVIL

Archivado el proceso penal por el ruido de Cervezas Alhambra

● Entiende que la fábrica es "anterior" a los pisos

11 SALUD

Cinco meses de retraso en la publicación de listas de espera

PRÓXIMO JUEVES
▶ **ANTOLOGÍA DEL CARNAVAL**

Llévese el 4º CD por sólo 2,50€



Y EL VIERNES
▶ **PLATOS DE PIZARRA NATURAL**

Llévese el 2º plato por sólo 2,95€



DP 24 PÁGINAS

Triunfos de Pedrosa, Rabat y Viñales en otra exhibición española en Jerez

● Pique entre Márquez y Lorenzo, que completan el podio en Moto GP



EFE

SQUASH



Francisco Molina, en el centro, con su trofeo.

GRANADA HOY

Molina, segundo en el 'Universidad de Málaga'

- Pierde en la final ante el escocés Macarron (3-1)
- Ballesteros y Muñoz caen en la ronda de octavos

Redacción GRANADA

Francisco Molina se hizo con la segunda plaza en el Open Universidad de Málaga de squash. El granadino se topó en la final con el escocés Neil Macarron y, pese al equilibrio en todas las mangas, al final no pudo vencer (3-1).

El desarrollo del partido dejó claro la igualdad. El primer juego fue para Molina (11-9) y, a partir de ahí, el jugador afincado en Fuengirola tomó el control, aunque siempre presionado por el granadino: 9-11, 8-11 y 8-11.

En la semifinal, Francis Molina superó al malagueño Curro Domínguez por 3-1.

El otro granadino en la competición desarrollada en Málaga, Enrique González Ballesteros, cayó en la ronda semifinal frente al que a la postre sería el cam-

peón. Macarron firmó un 3-1, resultado idéntico al registrado en la final ante Molina.

Molina y González también tuvieron su cuota de protagonismo en la semana anterior en el Open Internacional del Campo

La próxima semana estarán en el Campeonato de España por equipos

de Gibraltar, cuarta prueba puntuable para el Circuito Andaluz de squash. El primero cayó en la semifinal ante Cristian Navas por 3-0 (11-9, 11-9 y 19-17). El segundo lo hizo en octavos con el mismo rival (3-1).

En el cuadro principal, en la ronda de octavos, también cedió Dani Muñoz, que no pudo con el sevillano Pedro Moreno (2-3).

En la primera ronda fueron eliminados Eduardo García y Pablo Moleón ante Marcus Hall y Neil Macarron, respectivamente. Ambos perdieron por 3-0.

En el Campo de Gibraltar también destacó la presencia de los granadinos Mauro Romero y Javier Martín. Ambos disputaron la final de cuadro de consolación siendo el triunfo para el primero por 3-2.

Francisco Molina y Enrique González acudirán el próximo fin de semana al Campeonato de España por equipo, que tendrá lugar en Gerona. Formarán en el Squash Fuengirola junto a Marcus Hall y Neil Macarron.

TAEKWONDO

El Reina Isabel, segundo en el 'Ciudad de Guadix'

Redacción GRANADA

El Club Reina Isabel finalizó segundo en la clasificación general de la novena edición del trofeo Ciudad de Guadix de taekwondo. El equipo de Purullena se hizo con seis primeros puestos, cuatro segundos y cuatro terceros. Los títulos fueron para Natalia Peinado, David Horcajada, Miguel Ángel Peinado, Andrea Lozano, Jesús Francisco González y Gouda Baskyte.

El club dominador de la cita de Guadix fue el Belmonte de Almería, que conquistó ocho medallas de oro, seis de plata y cuatro de bronce.

El segundo de los equipos granadinos fue el Bodhidhar-

Romina Farias y Manuel Alejandro, con la selección andaluza al Nacional

ma, que acabó tercero en la clasificación general al conseguir dos primeros puestos -Manuel Tejero y José Pedro Cirre-, cuatro de plata y uno de bronce.

El Dan Gun Granada fue cuarto gracias a la presea de plata alcanzada por José Miguel Hitos.

Por otra parte, Romina Farias (Bodhidharma) y Manuel Alejandro Rabaneda (Reina Isabel) que han sido convocados por la selección regional para participar en el Centro de Alto Rendimiento de Murcia en un encuentro entre Murcia y Andalucía, en el que preparan el próximo Campeonato de España, que se celebrará en Castellón los días 25 y 26 de mayo.

TENIS DE MESA

Mateo Cibantos, campeón de España de veteranos

Redacción GRANADA

El granadino Mateo Cibantos se ha proclamado campeón de España de tenis de mesa para veteranos. Lo ha conseguido en la categoría de más de 50 años y tras imponerse en la final a Josep Martínez (Villafraanca). La tercera plaza fue para Ismael Caymel (Ariel).

Cibantos también ha conquistado la tercera plaza en la competición de doble, en la que se inscribió en la categoría de mayores de 40. Formó pareja con Esteban Rodríguez.

Mateo Cibantos, ahora en las filas del Linares, es uno de los jugadores más importantes que ha dado el tenis de mesa granadino. Con el título conseguido este fin de semana acumula ya seis en el Nacional de veteranos.

RUGBY 7 ▶ SERIES

Sin suerte para el motrileño Paquillo en Escocia

Redacción GRANADA

La selección española de rugby siete ocupó la decimoquinta y última posición de la séptima etapa de las Series Mundiales, disputada este fin de semana en Escocia, después de perder sus dos encuentros del domingo frente a Escocia (31-5) y Francia (41-0). El motrileño Francisco Hernández 'Paquillo' jugó en ambos.

El seven español se marcha de la capital escocesa con cinco derrotas y un balance de 24 puntos anotados contra 199 encajados.

una mancha de mora, con otra mora se quita

DEJA QUE SE PELEEN POR TI

ahorroSeguro.com
tu ahorrador... sobre seguro!

DEPORTES

ATLETISMO ► GRAN PREMIO DE FONDO DIPUTACIÓN-CRUZCAMPO

El Ouardi y Machrouh lo vuelven a hacer

● Doble del matrimonio marroquí en Salobreña, que repite el triunfo de hace una semana en el 'Marcelino'



Manuel Molinero (La Zubia) y el motrileño Luis Sánchez en pleno esfuerzo.

FOTOS: PEDRO FEIXAS

Pedro Feixas SALOBREÑA

Los atletas marroquíes Mounir El Ouardi, en categoría masculina, y Nazha Machrouh, en femenina, ambos del Club Atletismo Bikila, han sido los vencedores de la carrera Villa de Salobreña, celebrado en el día de ayer. Una prueba que un año más batió récord de participación con más de 1.200 atletas inscritos, aproximadamente un centenar más que en la edición llevada a cabo el año pasado.

El evento, que está incluido dentro del XXVI Gran Premio de Fondo Diputación-Cruzcampo, se desarrolló en una mañana soleada pero con un alto grado de humedad, lo que aportó dureza a la carrera. Sin embargo, ello no



Grupo de atletas a punto de entrar en la zona de meta.

impidió que los corredores bajaran las marcas personales de años anteriores.

La prueba discurrió sobre un trayecto llano de 10 kilómetros en un circuito urbano, aspecto que un importante seguimiento de público en diferentes puntos del recorrido, principalmente en la salida y llegada, además de en el Paseo Marítimo, uno de las zonas más espectaculares de todo el trazado.

Desde el inicio, Mounir El Ouardi, que la pasada semana se imponía con autoridad en el Memorial Padre Marcelino, marcó un fuerte ritmo que tan sólo pudo ser seguido por un pequeño grupo de corredores entre los que se encontraban su compañero de equipo, Modesto Álvarez, y José Manuel Fernández (Deportes Olimpo), que a la postre serían segundo y tercero respectivamente en la prueba.

Dámaso Velázquez y Dolores Espín, ganadores en la categoría local

Mounir El Ouardi empleó un tiempo de 29'35", superando en algo más de medio minuto al segundo clasificado Modesto Álvarez Domínguez, ganador de las dos primeras ediciones de esta prueba.

En el apartado femenino la carrera fue dominada con mayor superioridad por Nazha Machrouh (35'16"), esposa de El Ouardi, sobre la segunda clasificada, la también marroquí Zhor El Amrani (Club Atletismo Maracena), con un registro de 38'19". La tercera en el podio fue María del Carmen Martínez (CA Maracena).

En el apartado de atletas locales el podio estuvo integrado por Dámaso Velázquez acompañado en el segundo lugar por su padre, Manuel Velázquez, y Javier Vega, tercero. Las tres salobreñeras mejor clasificadas fueron Dolores Espín, seguida de las hermanas Melanie y María Rojas.

► Las **clasificaciones completas** de la prueba de Salobreña, mañana en las páginas de este diario.

VOLEIBOL

Cuarta plaza final para el Universidad de Granada

- | | |
|---|---------------|
| 1 | Univ. Granada |
| 3 | VP Madrid |

Univ. Granada: Andrés Portero, Javi Melguizo, Pepe Pasantos, Juan Moya, Emilio Algar y Dani Morata –seis inicial-. También jugaron: Víctor Salas y Sergio Hernández (liberos), Migue Ortiz, Sergio Calvache, Miguel Ángel Sánchez y Ramón Pujol.
VP Madrid: Taoussi, García, Petrov, Dante, de las Casas y Herrero –seis inicial-. También jugaron: Guerra (libero), Figueroa, Adanero y Hebens-teid.

Parciales: 25-20 (24'), 20-25 (25'), 23-25 (30') y 22-25 (26').

Árbitros: Tellería y Cerrato (catalana y castellano-manchego). Sin amonestaciones.

Incidencias: Unos 60 espectadores en el Pabellón Sant Pere i Sant Pau.

Redacción GRANADA

El Universidad de Granada tampoco pudo llevarse la final de consolación, mal menor después de quedarse a las puertas del ascenso a Superliga 2 masculina en la jornada del sábado. Los granadinos cayeron por 1-3 ante el Voley Playa Madrid, equipo al que ya se enfrentaron los universitarios en la fase regular de la Liga en Primera Nacional.

Sólo en el primer set pudieron irse en ventaja los de Felipe Bazán (25-20). Volvió a aparecer el equipo fuerte en el saque, en el bloqueo y en la defensa. Pero en los demás parciales, apenas pocas diferencias lo decantaron a favor del equipo madrileño. A excepción de en el segundo, el resto fueron resueltos por el rival del Universidad por apenas dos y tres puntos de ventaja.

Finaliza una gran temporada del CD Universidad. Lástima que haya faltado la guinda del ascenso.



Distribuidor Oficial en Granada



Cultivamos Clientes



gasoleos a domicilio

Tif : 958 42 92 03
Mvl : 638 36 50 23
de Pedidos y Atención al Cliente
www.gasoleossanlazaro.com

GRANADA

CUM LAUDE

ARANTXA ASENSIO

aasensio@granadahoy.com

Didáctico. Ha aplicado algoritmos basados en el comportamiento de insectos y la selección natural a tareas como la producción de motores o la identificación de cadáveres

De hormigas, cráneos y números

¿Qué relación tienen las hormigas con la identificación de cadáveres en México? Así, a simple vista, poca. O ninguna. Sin embargo, ambos son objeto de estudio dentro del departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la ETS de Ingenierías Informática y de Telecomunicación. Lo explica Óscar Cordón con un tono didáctico que, desde luego, deben agradecer sus alumnos.

“La naturaleza lo hace bien, incluso en los elementos más simples, como pueden ser las hormigas”, explica el investigador. Estos insectos buscan el camino más corto entre la comida y el hormiguero y gracias a las feromonas —una sustancia química— que liberan. Una hormiga haya comida, la recoge y vuelve a su hormiguero. El rastro que deja es por fuerza el doble de intenso que si sólo hubiera hecho el camino de ida y no

“En las empresas hay de todo, pero la mayoría de las veces llamamos a sus puertas y nos dicen no”

hubiera tenido éxito en su búsqueda. La siguiente hormiga sigue ese rastro —el del éxito— y libera también feromonas, lo que hace que la señal sea aún más ‘visible’ para el resto de hormigas. Si miles de hormigas siguen ese primer camino —el que conduce a la comida— esa sustancia química es como un enorme letrero de neón que anuncia ¡por aquí! “Ese comportamiento se puede programar”, explica Cordón, que ya ha aplicado lo aprendido de las hormigas en la cadena de montaje del motor del Nissan Pathfinder: 379 operaciones que se ejecutan en 39 segundos. “La idea es maximizar la producción o tener una producción fija en el menor tiempo y con el menor gasto posible”.

Así se ha diseñado el software que aplica una cadena suiza de supermercados para establecer las rutas de reparto. “Se ha optimizado la logística y así han ganado mucho dinero”. Una conclusión que debe sonar a música celestial para las empresas, pero que, sin embargo, no termina de calar en España. “Entre las empresas hay de todo, pero la mayoría de las veces llamamos a sus puertas y nos dicen que no”. No existe tradición



Óscar Cordón, en la ETS de Ingenierías Informática y de Telecomunicación.

MARÍA DE LA CRUZ

En el 1% de los más citados a nivel mundial

Óscar Cordón (1972) comenzó como becario en el curso 94/95. Ese año entró de profesor en Biblioteconomía y Documentación, “mi otra casa”, y donde recientemente ha recibido un premio por el impacto internacional de sus investigaciones. Terminó su tesis en el 97, y en 2000 obtuvo su plaza de profesor titular en la UGR. Un año más tarde el rector David Aguilar le encargó crear el Centro de Enseñanzas Virtuales (CEVUG), que dirigió hasta 2005. Ese año fichó por el Centro Europeo de Soft Computing. En 2008 se acreditó como catedrático y en 2011 regresó a Granada. Este camino en la docencia y la investigación ha sido reconocido con varios premios —como el internacional del IEEE—, es uno de los tres investigadores nacionales más citados en Informática y está dentro del 1% a nivel mundial.

de invertir en I+D+i, pero el caso es que el que invierte, gana. “Nuestro producto estrella es un sistema de identificación forense”, una patente internacional que ya se ha vendido a México y que ayudará a dar un nombre, una identidad, a los cadáveres.

El software del sistema de superposición craneofacial —una técnica de identificación que, curiosamente, nació en el siglo XIX— está inspirado en otra técnica bioinspirada, los lagorritmo genéticos. Cada cráneo es único, como una huella dactilar. Existen varios puntos característicos que no varían y que permiten identificar unos restos óseos si se tiene una fotografía. El problema es que es extremadamente difícil ‘encajar’ la imagen fotográfica del sujeto vivo con los puntos craneales. Es el software el que le dice al antropólogo forense cómo superponer las dos imágenes para que coincidan —o no— los puntos que deben determinar si los restos óseos pertenecen a ese individuo. La patente de esta herramienta —desarrollada junto a Miguel Botella e Inmaculada Alemán, forenses de la Universidad de Granada, y otros

investigadores del Centro Europeo de Soft Computing—, puede ser utilizada en grandes catástrofes, como el 11-S, cuando no es posible la obtención de huellas dactilares ni ADN.

También se puede aplicar esta técnica a problemas intangibles. Una empresa de marketing le ha encargado un modelo de predicción para prever la respuesta a los cambios en la imagen de marca de sus clientes. “Utilizamos la lógica difusa y algoritmos genéticos para decidir la mejor estrategia”. La clave es introducir en el programa el mayor número de datos posible. Cuantas más variables y relaciones tenga, menor será el margen de error. ¿Y cómo se mide la satisfacción? Con lógica. “Por ejemplo, si se aumenta el salario de la plantilla, es probable que aumente la productividad”.

¿Y es posible aplicar el comportamiento humano para realizar estos trabajos? “Claro, hay muchos modelos de algoritmos”, explica Óscar Cordón, como el de optimización de nubes de partículas. “Cada partícula es una solución al problema, su calidad de resolver hace que tenga más o

menos influencia” y las hay que se dejan influir y otras que van más allá y buscan nuevas soluciones. Ese algoritmo “se inspira en el modelo de comportamiento social de las personas”.

La labor investigadora de Cordón —el tercer investigador más citado en Informática a nivel nacional— y su departamento ha colocado a la Universidad de Granada en una posición privilegiada, aunque la crisis también ha hecho mella —o más que mella ha ido directamente contra la línea de flotación de la investigación, que es la financiación—. “Tenemos un personal humano muy bueno y el plan de estudios es muy flexible”, lo que permite que en la ETS haya una notable cantera de investigadores. “Salen muy preparados, pero ahora emigran a Australia, Nueva Zelanda, Canadá...”. La fuga de cerebros quizá no entraba en los cálculos del centro. Las empresas no invierten, pero ¿cómo ha sido el papel de los gobiernos? “Se podía haber hecho más. Mucha de la inversión que se ha hecho no ha sido lo suficientemente efectiva”, reconoce Cordón.

GRANADA

ESQUÍ

● Sierra Nevada clausura la temporada de invierno con cientos de esquiadores recorriendo las pistas en traje de baño ● La actividad sirvió también para promocionar la Universiada 2015

La última bajada, en bañador

R. Castro GRANADA

La estación de esquí de Sierra Nevada puso fin ayer a la temporada de invierno con un prólogo de lo que se avecina: la campaña de verano en la estación. Y para celebrar el fin de una temporada extraordinaria en lo que a nieve se refiere, nada mejor que echar el cierre también de una forma extraordinaria: convirtiendo las pistas en playas, por las que cientos de esquiadores y snowboarders de distintas partes del mundo esquiaron en bañador. La iniciativa sirvió para unir perfectamente el fin del invierno y el inicio del verano en la estación de esquí granadina, que desde hoy prepara ya la nueva campaña estival. Además de servir para clausurar la temporada, la iniciativa fue una acción promocional de la estación y de la Universiada de invierno que se celebrará en Granada en 2015.

Según la consejera delegada de Cetursa Sierra Nevada, María José López, el invierno ha sido "duro pero satisfactorio".

El descenso se desarrolló a mediodía de ayer en el área de Borreguiles, a unos 15 grados de temperatura –aunque con una sensación térmica mayor por el efecto del sol y la ausencia de viento–, si bien buena parte de los participantes se distribuyeron luego por los 51 kilómetros esquiables con los que Sierra Nevada concluyó la campaña invernal.

La estación invernal andaluza, que tenía previsto el cierre oficial para el 14 de abril, prolongó final-



Los esquiadores se lo pasaron en grande y no sufrieron mucho el frío de la nieve.



Un grupo de esquiadoras en el telesilla y en bikini.



También hubo baile.

mente la temporada de invierno durante tres fines de semana largos con área esquiable que incluía pistas en todas las zonas –incluida la Laguna de las Yeguas–, todo el desnivel esquiable, líneas de saltos y módulos en el snowpark Sulayr.

La bajada en bañador, que había sido suspendida el pasado sábado por mal tiempo, puso punto y final a un fin de semana lleno de actividades en la estación con las fiestas de las cruces, música en directo y descenso de coches locos. "Ha sido una jornada muy divertida y emocionante que pone fin a una temporada meteorológicamente muy complicada pero con la que tenemos que estar satisfechos", señaló la consejera delegada de Cetursa Sierra Nevada, María José López, quien añadió que Sierra Nevada inicia desde hoy "los preparativos para la temporada de ve-

La estación iniciará hoy los preparativos de la campaña de verano con muchas actividades

rano con un amplio programa de ocio para familias y amantes de la montaña y la naturaleza, y un calendario deportivo para amantes de los deportes extremos y de máxima exigencia física".

"Granada 2015 ha organizado esta primera bajada en bañador para promocionar la Universiada de Invierno. En su afán de consolidar a Granada como capital meridional de los deportes de invierno, se ha buscado poner de relieve un aspecto que hace única en el mundo a Sierra Nevada, su sol y su nieve primavera", explicaron desde la Universiada.



96 PÁGINAS
A TODO COLOR

Granada Hoy te ofrece totalmente gratis la X Edición de la Guía de los Patios de Córdoba 2013, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Presentada en un formato de fácil manejo y traducida al francés y al inglés, incluye fotografías y documentos con experiencias y testimonios de los dueños de los Patios a concurso.

También se incluyen los pasaportes de las diferentes rutas para participar en el concurso "Saborea las cosas de Córdoba" y un plano actualizado de las rutas.

A partir del miércoles 8 de mayo
TOTALMENTE GRATIS
con...



más y mejor información







Recogida en nuestras oficinas en horario de 10:00 a 14:00h. Hasta fin de existencias.

Juan Diego Botto y García Montero abren hoy el Festival de Poesía en Almuñécar

● 'El balcón abierto' es la obra inédita sobre Lorca que mañana también se presenta en Granada

Europa Press GRANADA

El poeta Luis García Montero y el actor Juan Diego Botto estrenan hoy en Almuñécar el espectáculo *El balcón abierto*, en el que leerán y comentarán poemas de Federico García Lorca, en el marco del Festival Internacional de Poesía de Granada (FIP).

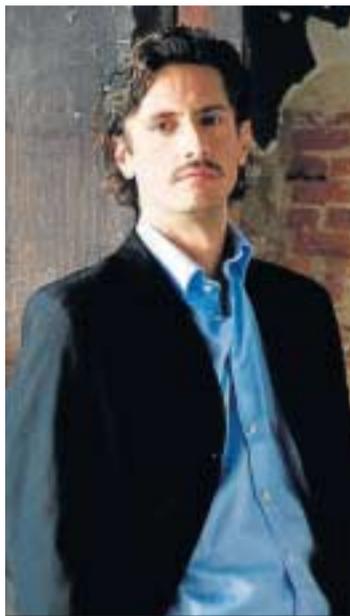
El primer día del FIP se celebrará en este municipio, que acogerá este "estreno absoluto", que se re-

petirá al día siguiente en Granada, sede del Festival, según informó ayer el Ayuntamiento en un comunicado.

El espectáculo, que comienza a las 20:00 horas, combinará la intensidad emocional del actor Juan Diego Botto al recitar los poemas de García Lorca, con las explicaciones de García Montero, uno de los poetas y estudiosos que mejor han entendido a este autor granadino.

Este acto, que se ha programado en la Casa de la Cultura, propiciará además que los participantes del Festival también se acerquen a Almuñécar.

Entre ellos se encuentran la poeta Nathalie Handal, una de las más influyentes de las letras norteamericanas; Luis Eduardo Rendón, organizador del Festival Internacional de Poesía de Mede-



Juan Diego Botto.

llín, el más grande del mundo; David Cruz, poeta de Costa Rica; o Javier Gutiérrez, traductor del serbo-croata al español, que ofrecerán una lectura de poemas a las 18:30 horas, también en la Casa de la Cultura.

Entre otros invitados del festival, esta edición, la décima, también contará con la presencia del cantante Manolo García; el actor Juan Diego Botto o el poeta Evgeny Yevtushenko, uno de los más relevantes de la actualidad en las letras rusas. La cita de este año comenzará mañana de forma oficial en Granada con una mesa institucional en la Facultad de Ciencias de la Educación que contará con la presencia de Pablo García Baena, ganador del Premio Federico García Lorca en 2012, tras la que el chileno Javier Campos impartirá un taller de poesía.

EN BREVE

El Milenio de Granada estrena su ciclo de flamenco

CONMEMORACIÓN. El Milenio ha programado desde hoy y hasta el próximo 11 de mayo el festival dedicado al flamenco *Mil años de historia, un año de encuentros*, que aunará proyecciones, una exposición y un concierto en el Centro Cívico Albayzín, Centro Cívico Zaidín, Centro Cívico Norte y Salón Municipal Beiro, en Granada capital. El Festival arranca hoy con la exposición temática sobre flamenco *Costumbres andaluzas*, en el Centro Cívico Albayzín.

La poética de Pablo García Baena, según Garrido Moraga

CONFERENCIA. La conferencia *Momentos en la lírica de Pablo García Baena* será impartida hoy por el poeta, narrador y profesor Antonio Garrido Moraga. Presentado por el también profesor Antonio Sánchez Trigueros, el acto tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, a las 20:00 horas. La actividad, con el título *Plegaria fugitiva: en torno a Pablo García Baena*, está organizada por la Cátedra García Lorca y el Departamento de Literatura Española de la UGR.

Un ciclo para analizar la relación de Juan Ramón con Granada

POESÍA. La Academia de Buenas Letras de Granada organiza un ciclo de conferencias y lecturas poéticas en torno a la relación, literaria y humana, de Juan Ramón Jiménez con la ciudad de Granada. Las distintas actividades se desarrollarán entre el 6 de mayo y el 10 de junio, en la Casa de los Tiros, a las 20:00 horas, repartidas en cuatro jornadas. La cita comienza hoy con la intervención de Rosaura Álvarez y Antonio Carvajal con una intervención sobre su romance *Generalife*.

Contraste presenta su espectáculo flamenco en Monachil

DANZA. Monachil ha sido escenario este fin de semana de la presentación del nuevo espectáculo de la Compañía de danza Contraste: *Desnudando el Alma*. El espectáculo que comenzará a las 20:00 horas, realiza un recorrido por todos los sentimientos y sensaciones que ha vivido uno de los componentes a través de diferentes estilos de danza. Ruiz y Mancera transmiten en escena valores como la superación y la reflexión, sentimientos como el dolor o la fuerza.



José Valencia, en una pasada actuación.

José Valencia presenta su 'Sólo flamenco' en el Teatro Alhambra

El cantaor, Giralddillo Revelación y Giralddillo al Cante, presenta hoy en Granada su último disco

R. G. GRANADA

Haber nacido en Barcelona no le niega la naturaleza de lebrijano a José Valencia, un cantaor que comenzó a subirse a los escenarios de las peñas catalanas con apenas 4 años –con su tío Luis de Lebrija– y que a

los 12, siendo aún Joselito de Lebrija, logró un premio en Mairena del Alcor por su dominio de la soleá. Posteriormente trabajó con el guitarrista Pedro Bacán y con su grupo El Clan de los Pininis, participó en los espectáculos *Chachipén* y *Majarí Calí*, de Manuel de Paula, y *Un gitano de Ley*, de José Heredia Maya, en el que fue figura destacada del cante. Jerez es otra de las plazas flamencas de las que bebió, relación que se materializó en su colaboración con Antonio El Pipa.

A partir de 2000, ya conocido como José Valencia, se convirtió en una de las voces imprescindibles de las compañías de baile. Formó parte de diferentes proyectos de Farruquito, Antonio Canales, Javier Latorre o Rafael Campallo. En 2005 comenzó a dar recitales en solitario en eventos como los *Jueves Flamencos* de la Sala Joaquín Turina de Sevilla o el Festival de Mont-de-Marsan.

La Bienal de Flamenco de Sevilla le otorgó su Giralddillo al Artista Revelación en la edición

de 2004 –a raíz de su trabajo en espectáculos tan variados como *Asimetrías*, de Andrés Marín; *Alicia*, de Compañía Los Ulen, y *Formas y movimiento*, de Joaquín Grilo. Además, en la pasada cita de 2012 logró el Giralddillo al Cante.

En 2012 ha presentado su disco *Solo Flamenco*, idéntico nombre al recital que presenta dentro de Flamenco Viene del Sur, un trabajo de bulerías (*Del Pañolito*), tientos (*Del Balcón*), malagueñas (*Paloma mía*), soleá (*Compañera no mas penas*), ndo), tarantas (*Cualquiera se asombra al verme*) o seguirillas (*Yo no sé que tiene*).

Para los interesados, la cita con José Valencia es esta noche en el Teatro Alhambra a partir de las 21:00 horas.