

El granadino José Luis Morcillo reconoce en unas declaraciones que asesinó al dirigente de HB Santiago Brouard

Asegura que acabó con la vida del pediatra abertzale en un atentado organizado por el director general de Seguridad en el Gobierno González

:: A. RIBERA

BILBAO. El exempresario granadino José Luis Morcillo Pinillos reconoce en unas declaraciones recogidas por 'El Mundo' ser el autor del asesinato del dirigente de Herri Batasuna Santiago Brouard, a pesar de que en 2003 fue absuelto por la Audiencia Provincial de Vizcaya por falta de pruebas. Morcillo declara hoy ante la titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Bilbao, Ana Isabel Gasca. La juez ha decidido reabrir el caso veintiocho años después del crimen al recibir de la mano del expolicia José Amedo, asimismo declarado inocente en aquella causa, unas grabaciones en las que Morcillo ya implicaba a Julián Sancristóbal, director general de Seguridad del Estado en el Gobierno de Felipe González.

Morcillo, de 73 años, no acudirá a la capital vizcaína y se limitará a

realizar su declaración como testigo por medio de una videoconferencia, ya que alega sufrir una grave enfermedad. El supuesto asesino del pediatra vasco deberá confirmar ante la juez Gasca la veracidad de las cintas aportadas por Amedo, en las que se presenta como autor de los disparos que acabaron con la vida de Brouard en su consulta de Bilbao el 20 de noviembre de 1984.

La reapertura del caso está encaminada a determinar la implicación de Sancristóbal como organizador del asesinato, según asegura Morcillo. Tanto este como Amedo ya fueron juzgados y absueltos por el caso, por lo que nunca más pueden ser imputados por el mismo hecho. Diez años después de que fuera declarado inocente, Morcillo sostiene en las grabaciones que se investigan que recibió el encargo de matar a Brouard del entonces comandante de la Guardia Civil Rafael Masa, quien pudo haber transmitido a su vez órdenes de Julián Sancristóbal.

Masa también resultó absuelto por la Audiencia Provincial en 2003. Por lo tanto, solo Sancristóbal puede sentarse en el banquillo

de los acusados en un nuevo proceso.

«Le di yo. Le pegué cuatro tiros en el pecho», señala Morcillo en las presuntas conversaciones con Amedo tras reconocer que a Rafael López Ocaña, el mercenario que le acompañó y que fue condenado a 33 años de cárcel en 1993, se le cayó la pistola. «Sancristóbal fue el que organizó el tomate. De primera hora estaba organizado por él», asegura. Posteriormente, el exempresario granadino vuelve a insistir en que él «ahora mismo» puede decir: «Yo maté a Brouard y me ordenó hacerlo el señor Sancristóbal», quien, según indica, les prometió un pago de veinticinco millones de pesetas por cometer el atentado, aunque solo llegaron a cobrar siete.

«Cosa juzgada»

En el auto de la juez por el que declara la apertura de las actuaciones, Ana Isabel Gasca, consciente del efecto de «cosa juzgada», por el que no puede imputar a Morcillo por los mismos hechos, le cita como testigo «respecto a la imputación que, en su día, se efectuó de Julián Sancristóbal», cuyo procesamiento fue revocado ante «las



José Luis Morcillo ha reconocido que él mató a Brouard. :: IDEAL

contradicciones» de las declaraciones de quienes, en su momento, le involucraron: el mercenario de los GAL Mohan Talbi, y el propio Luis Morcillo Pinillos.

En el auto, fechado el 14 de marzo, la magistrada recuerda que, a través de resolución judicial del 19

de junio de 1999 y 10 de marzo de 2000, se acordó, durante la instrucción del sumario del 'caso Brouard', el procesamiento de varios imputados, entre ellos, Julián Sancristóbal, por un presunto delito de asesinato, encubrimiento y malversación de fondos públicos.

Premios a la excelencia en la movilidad internacional de estudiantes

- Si realizaste una movilidad internacional de la UGR durante el curso 2011/2012
- Si superaste todos los créditos incluidos en el acuerdo de estudios correspondiente
- Si tienes acreditado al menos el nivel B2 de una lengua extranjera...

entra en internacional.ugr.es y opta a uno de nuestros cuatro premios



ugr Universidad de Granada
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
y Cooperación al Desarrollo ■ ORIC
Una Universidad abierta al mundo

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES HASTA EL 22 DE MAYO

Porque eres **excelente**



José Chamizo. :: IDEAL

José Chamizo presenta el libro '¿Quién ha dicho que vivir sea fácil?'

:: IDEAL

GRANADA. El Centro Andaluz de las Letras continúa el ciclo literario 'Letras Capitales' con la presentación del nuevo libro de José Chamizo, '¿Quién ha dicho que vivir sea fácil?' (Ed. Espasa Calpe). El encuentro será en la Biblioteca de Andalucía, a las 20 horas, estará conducido por Jesús García Calderón.

El programa de encuentros literarios 'Letras Capitales' se desarrolla en las ocho provincias andaluzas, con el objetivo de acercar la creación más actual a los lectores. Este ciclo literario, que se inicia en 2009, se ha convertido en un ejemplo de actividad sostenible, gracias a la estrecha colaboración que se ha articulado, a lo largo de estos años, entre las editoriales, los creadores y sus lectores.

Ser fuertes

'¿Quién ha dicho que vivir sea fácil?' recoge el testimonio de José Chamizo, que ha dedicado y dedica su vida a los más débiles de la sociedad española actual. Un testimonio que da voz, además, a muchos protagonistas de las situaciones que describe. Y para acabar con ellas, este libro está lleno de propuestas que son, a su vez, una fuente de esperanza. «Necesitamos ser fuertes para resistir e ilusión para mejorar el futuro. Y esa fuerza comienza con la solidaridad y la justicia. Necesitamos una sociedad más solidaria y más justa. Necesitamos ilusión para creer que el futuro será mejor que el presente», señala Chamizo en el libro. «Al final uno comprende que todo lo ha hecho impulsado por la esperanza, esa virtud que hoy parece más revolucionaria que nunca, quizá porque su anverso nos conduce necesariamente al inmovilismo y al retroceso. Tiene otra cualidad: no le gusta actuar sola. Necesita operar en compañía de otros. Sus cómplices son todos aquellos que también poseen esa arma de construcción masiva que es la esperanza», explica en líneas generales el mensaje de '¿Quién ha dicho que vivir sea fácil?'.

La Feria de los mil años

El milenio literario de Granada será protagonista en una ambiciosa cita con el libro

Justo Navarro, Carlos del Amor, Ángeles Caso, Carmen Posadas, Juan Francisco Ferré y José María Merino, entre el centenar de autores participantes

:: JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Doscientos actos literarios; más de un centenar de autores y participantes en los actos; 59 casetas de 41 librerías y editores representantes de Granada, resto de Andalucía, Madrid, Cataluña y México; actividades paralelas dirigidas a los escolares y público juvenil. Y todo ello bajo el lema de 'Mil años de Granada en la Literatura', sobreimpresionado en la celebración del Milenio del Reino de Granada. Del 19 al 28 del corriente, en la Fuente de las Batallas y la Carrera de la Virgen, se celebra la Feria del Libro de Granada.

Uno de los títulos más importantes del arabista Emilio García Gómez, 'Poemas arábigoandaluces' (1930), ha sido elegido como el Libro de la Feria, que una vez más ha sido editado en facsímil por el servicio de publicaciones de la Diputación de Granada. En esta ocasión, el pregón correrá a cargo de Antonio Carvajal Milena, el flamante premio Nacional de Poesía por 'Un girasol flotante'.

El Centro Andaluz de las Letras, motor de la promoción literaria y fomento de la lectura, ha organizado presentaciones y firmas de destacados autores de ámbito nacional como Carmen Posadas, Ángeles Caso, José María Merino, Santiago Roncagliolo, Juan Francisco Ferré, y José María Merino, así como un amplio programa de encuentros con autores infantiles y juveniles propiciados desde la Delegación de Educación. Maratones de lectura, rutas literarias, encuentros con realizadores e ilustradores completan la oferta en el sector educativo.

También estará presente el periodista de TVE Carlos del Amor en su primera incursión literaria, las traductoras del fenómeno literario 'Cincuenta sombras de Grey', gracias a la colaboración de ACE Traductores, y se presentará el mejor libro del mundo de cocina de 2012, 'Ánima Mediterránea', en cuya presentación participará uno de los fundadores de El Bulli.

El día 23 de abril se celebrará un acto organizado por el Centro Andaluz de las Letras en homenaje a José Manuel Caballero Bonald en el mismo día que recoge el Premio Cervantes. Habrá además varias mesas redondas que rendirán tributo a Emilio García Gómez y a Cristina Viñes, así como otras dedicadas a la traducción y a la novela histórica, una exposición homenaje a Andrés Soria Moreno y otra al arabista Emilio García Gómez. 'Milenio: Mil años de la



Representantes de las instituciones de la Feria del Libro, observan una pantalla promocional. :: A. AGUILAR

Literatura en Granada' es el título de una de estas mesas redondas, en las que intervendrán Álvaro Salvador, José Miguel Puerta Vilchez y Andrés Soria.

En cuanto a las novedades y autores locales destacan las presentaciones de nuevos títulos de autores como el mismo Antonio Carvajal, con 'Sol que se alude' y 'Cuerpo lento de tiempo'; Andrés Neuman, con el poemario 'No sé por qué y Patio de locos'; y Jesús Lens, quien presenta un nuevo título dedicado a la relación de África y el cine, 'Cineasta blanco, Corazón negro'. El comienzo de la 'fiesta del libro' tendrá como aperitivo la presentación el próximo jueves de 'El país perdido. La Alpujarra en la guerra morisca', del escritor granadino Justo Navarro, en una edición de la Fundación Lara.

La Universidad de Granada presentará la edición de las obras completas del dramaturgo José Heredia, a cargo de Fidel Villar Ribot, y tam-

bién un título 'exquisitez' del olvidado granadino Melchor Almagro San Martín, 'Biografía 1900', una edición a cargo de la especialista Amelina Correa.

Talleres y colegios

En cuanto a las actividades paralelas, las familias y los más pequeños tendrán un apartado especial de actividades. Para ellos se ha instalado un año más la Biblioestación, junto a la Fuente de las Batallas. Además, los cuatro fines de semana tendrán lugar animaciones literarias infantiles de entre las que destaca una que se desarrollará en español y en inglés, con el fin de promocionar el bilingüismo a través de la cultura.

También como consecuencia del éxito logrado el pasado año, la Diputación de Granada instalará en la Fuente de las Batallas una oficina tipográfica. Todos los días, en horario de mañana, el taller de imprenta estará en funcionamiento, en el mis-

mo se podrá ver cómo era el trabajo en las antiguas imprentas, realizándose demostraciones en vivo.

Como contraposición, la Feria hará un guiño a las nuevas tecnologías, al ofrecer un taller de creación de libros electrónicos en la plataforma de Apple. En esta misma línea, la feria estrena este año su propia app, que estará disponible en teléfonos tanto iOS como Android, que incluye el programa diario, los autores y stands participantes, o un buscador para las actividades literarias.

IDEAL también tendrá su propia caseta en la Feria del Libro con sus fondos editoriales, especialmente de temas granadinos.

La programación incluye un ciclo de 'Literatura y cine de animación', que contará con Kandor Graphics, Genoma Animación y Mar Delgado.

La Feria del Libro concluirá con un concierto-recital a cargo de Teresa Parodi y Pedro Enríquez en el teatro de CajaGranada.

Consenso institucional

Hasta nueve personas comparecieron en la rueda de prensa –la tercera– para presentar, al fin, el programa definitivo de la XXXII Feria del Libro de Granada. La larga mesa de la sala principal de la Delegación de Gobernación de la Junta de Andalucía completó su aforo, para acoger al pleno de la comisión organizadora del encuentro librero, que está forma-

do por la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, Universidad de Granada (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte y Editorial Universidad de Granada), CajaGranada, Centro Andaluz de las Letras, Asociación de Empresarios del Libro de Granada y Asociación de Editores Andaluces. Todo estuvieron representados y destacaron la mala situación económica, el esfuerzo

para la celebración de la feria y la importancia del encuentro en torno al libro como fomento de la lectura. La delegada andaluza de Cultura, Ana Gámez, destacó especialmente el sector del libro en Granada como un motor de su economía y la cultura como una manera de consecución abierta de la libertad e independencia de los ciudadanos. En este consenso institucional se encuentra el Centro Andaluz de las Letras, institución premiada en esta edición de la feria.

El barrio de las mancebías granadinas

La novela la 'Hija de la Manigua', «un paseo por la Granada de finales del XIX y principios del XX» se presenta el miércoles en el IES Padre Suárez

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. «Yo soy Lorenza Valdivia Lupiáñez, hija de Soledad Valdivia Lupiáñez. Nací en Granada el 10 de agosto de 1883, en una casa leonocinio cercana a la parroquia de San Matías». De esta forma sitúa la escritora granadina, Ysabel Sánchez Ballesteros, espacial y temporalmente en su obra 'Hija de la Manigua' (Ed. Dauro) que presenta mañana miércoles 17 de abril, en el instituto Padre Suárez. En este acto estará acompañada Pepe Ladrón de Guevara, Wenceslao Carlos Lozano –que le ha ayudado «a limpiarla de polvo y paja»– y Lola Martín.

La obra recoge los entresijos de una historia de pasiones donde este rincón granadino de la antigua Manigua tiene un protagonismo especial. Las protagonistas son las mujeres que trabajaron en este barrio, mujeres conocidas por sus mote: 'La Panocha', 'La Raspa', 'La Yegua' o 'La Coja', y cómo, Lorenza, 'La Limones' conocida con este sobrenombre por su origen en el Valle de Lecrín de donde le trajeron unos apetitosos cítricos que se asemejaban a sus pechos.

«Mi libro es un paseo por Granada y el amor que yo siento por mi tierra» reconoce Ysabel Sánchez Ballesteros, granadina que durante un dos décadas ha residido en Melilla. Esta separación de su ciudad natal, (nació en la calle Fuentenueva, estudió en el IES Ángel Ganivet y terminó la carrera de Magisterio en La Normal) le provocó el deseo de conocer más profundamente su historia y la de rico patrimonio artístico y darlo a conocer. Para ello, imaginó un personaje femenino con gran carácter capaz de supe-



Ysabel Sánchez Ballesteros, con su libro, en la antigua Manigua. :: A.A.

rar las adversas circunstancias de su existencia que a la vez le sirviera de base para contar todo lo que quería contar de Granada. «Quería que fuera una mujer fuerte, con garra, capaz de superar situaciones complicadas, por lo que tenía que proceder de un ambiente bastante deprimido, complicado y difícil, sin menospreciar a las mujeres que ejercen la prostitución, creí que este ambiente del antiguo barrio de la Manigua, de la mancebía granadina, de alcahuetas y ramerías podía ser el ideal para que mi protagonista comenzara a crecer y convertirse en la señora que yo quería convertirla», explica.

Hechos históricos

En cuanto al marco temporal decir que la novela se desarrolla en los últimos años del XIX y principios del XX, por lo que además de edificios su-

autor ha recogido los principales acontecimientos históricos acaecidos en esta época desde el terremoto de Alhama de 1884 o la epidemia de cólera un año después. Casi 700 páginas por los que desfilan muchísimos edificios y monumentos granadinos junto con acontecimientos como el embovedado del río Darro, los diferentes puentes con que contaba, también la edificación de la Gran Vía, que le dieron a Granada ese aire moderno. Asimismo, ofrece un repaso por todos los conventos y casas señoriales existentes por entonces.

Las protagonistas son mujeres como 'La Raspa', 'La Panocha', 'La Yegua', o Lorenza 'La Limones'

EL LIBRO

► **Título.** 'Hija de la Manigua', de Ysabel Sánchez Ballesteros.

► **Editorial.** Dauro Ediciones. 630 páginas. Precio: 22 euros.

► **Presentación.** Miércoles, 17 de abril, Instituto Padre Suárez. Acompañarán a la autora Ladrón de Guevara, Wenceslao, C. Lozano y Lola Martín

«Granada es una ciudad sencillamente hermosa» insiste esta autora que ya tiene otro libro en el mercado, 'La infanta de un Reino de Canela' (2010) y que reconoce su deuda con muchos autores en los que se ha documentado Gabriel Pozo, Barrios Rozúa, Miguel López, Antonio Gallego Burín, Juan Bustos, Arturo Gutiérrez, César Girón, Julio Belza, Álvaro Salvador o Cristina Viñes, entre otros «que me han hecho ver que ha habido mucha gente interesada y enamorada en esta tierra». «Me he permitido –añade– jugar con el tiempo en algunos pequeños detalles porque se adaptaban mejor al relato. Tal es el caso de la inauguración de los Almacenes 'La villa de París' que en la novela tiene lugar en el año 1898 cuando en realidad ocurrió hacia 1904».

Con todo ello esta autora ha recuperado para sí la Y isabelina busca la verosimilitud en una novela donde su protagonista pasa por etapas de tristeza y dolor, pero que al final, siempre ayudada y favorecida por los señores de la floreciente industria azucarera consigue salir adelante. «Hago un parangón de la vida de Lorenza y la Gran Vía, pues de la misma forma que esta vía salió de una zona y callejas y se convirtió en una calle amplia y luminosa, la protagonista que vive en la Manigua, con callejas sucias y donde daba miedo entrar, consigue hacer de su vida algo bonito e importante».

El granadino Víctor Ovies, segundo premio del concurso 'Playas del mundo'

:: IDEAL

GRANADA. El fotógrafo granadino Víctor Ovies Arenas ha logrado el segundo premio del concurso internacional de fotografía 'Playas del mundo'. En el concurso han participado 3.300 fotos, de las que el jurado ha valorado su calidad y belleza. Los profesionales han estimado no solo la calidad técnica y el cumplimiento de las bases, sino la creatividad, el impacto visual y la capacidad de reflejar la belleza de un instante. Por encima del granadino quedó, con el primer premio 'Juegos en la Playa', de Alfredo Oliva Delgado.

THE TEENAGERS FLORECIERON RODEADOS DE MUCHA GENTE

Recién llegada la primavera de verdad los Teenagers explotaron este fin de semana en el Boogaclub, lleno hasta casi la calle para gozar del estimulante soul de esta banda granadina ya internacional. Calor humano y mucho calor rítmico acompañaron el estreno en casa de 'It's Alright!' por la banda que titula Al 'Supersonic'. Es en este tipo de shows donde los Teenagers se mueven bien. A ellos les encanta ver la cara de la gente, y que la gente los vea bien cerca, casi para tocarlos. **JJG**



:: JUAN JESÚS GARCÍA

EN BREVE

'Ciudadano Kane', cine hoy en CajaGranada

CUARTO PODER

:: **R. I.** Hoy martes, a las 20 horas, en VOS y con entrada gratuita hasta completar el aforo, dentro del ciclo 'Cine y periodismo: el cuarto poder en pantalla', se proyecta un clásico imperecedero como es 'Ciudadano Kane', dirigida e interpretada por Orson Wells. La película, basada en la vida del magnate de la prensa William Randolph Hearst, es un prodigioso análisis sobre el poder y la soledad, un inmejorable análisis del poder de la prensa y de la responsabilidad que su ejercicio debería conllevar.

'Vivir rodando', hoy en la facultad de Ciencias

CINE SOBRE CINE

:: **IDEAL.** La película 'Vivir rodando' (1995), de Tom DiCillo, se proyectará en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, hoy martes, 16 de abril (Día del Cineclub), a las 21.30 horas, dentro del ciclo 'Yo estuve en el estreno (clásicos futuros IV)', programado para este mes por el Cineclub Universitario del de la Universidad de Granada. 'Vivir rodando' es, posiblemente, la película más divertida que se ha atrevido a mostrar al espectador cómo es y cómo se hace esa cosa llamada cine.

'Cuarteto Quiroga', en el Palacio de Congresos

CONCIERTO

:: **IDEAL.** Dentro del ciclo '3 estaciones & música', el sábado 20 de abril a las 20.00 horas, actuará en el palacio de Congresos de Granada uno de los grupos más singulares de la nueva generación europea: 'Cuarteto Quiroga' (Essential Bartók). El grupo está internacionalmente reconocido entre crítica y público por la fuerte personalidad de su carácter como tal y por sus interpretaciones audaces y renovadoras. El grupo nació con la voluntad de rendir homenaje al gran violinista Manuel Quiroga.

La danza se mueve en Atarfe por Asprogrades

EL DOMINGO

:: **A. ARENAS.** El próximo domingo, 21 de abril, en el Teatro Medina Elvira de Atarfe, la compañía Estudio 3D Danza, dirigida por Lara Balboa, ofrecerá su espectáculo de danza contemporánea 'Insected'. Este evento que cuenta con la colaboración de Juventudes Musicales de Granada se celebra en beneficio del Colegio Santa Teresa de Jesús (Asprogrades), que atiende a alumnado con diferentes tipos de discapacidad y necesidades. Las entradas estarán a la venta una hora antes del espectáculo en la taquilla del teatro.

HOY MARTES

Santos: Engracia, Bernardita, Toribio de Liébana, Frutuoso, Paterno, Lamberto, Calixto, Cayo, Julio. Han transcurrido 106 días de 2013 y faltan 259 para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Vivir rodando'
Campus de Ciencias
A las 21.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de 'Vivir rodando', de Tom Dilllo. La entrada es libre.

'Hijos de los hombres'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Hijos de los hombres', de Alfonso Cuarón. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

'La traducción literaria árabe como puente de conocimiento entre culturas'
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, mesa redonda bajo el título 'La traducción literaria árabe como puente de conocimiento entre culturas'.
Intervienen: Aty Tawfik, Luis Miguel Pérez Cañada, Rafael Ortega Rodrigo y Mezouar El-Idriss.

Charla de García Calderón
Plaza de la Universidad
A las 20.00 horas, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho, conferencia del fiscal superior de Andalucía, Jesús García Calderón, bajo el título 'La corrupción en España'.

Las tragedias lorquianas
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Aula de Artes Escénicas del Palacio de La Madraza, las conferencias 'Supervivencia escénica de las tragedias lorquianas en el franquismo' y 'García Lorca y las huellas de la tragedia', a cargo Julio Huéla-mo y Lucía Romero Mariscal, respectivamente.

'Plásticos, detergentes, cosméticos y otras hormonas en el medioambiente'
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, la conferencia 'Plásticos, detergentes, cosméticos y otras hormonas en el medioambiente', a cargo de Nicolás Olea Serrano.

LIBROS

'¿Quién ha dicho que vivir sea fácil?'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro '¿Quién ha dicho que vivir sea fácil?', de José Chamizo.

MÚSICA

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 21.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile),

'Ciudadano Kane'

Avenida de la Ciencia, 2
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el teatro CajaGranada, proyección de 'Ciudadano Kane', dirigida e interpretada por un jovencísimo Orson Wells. La entrada es libre.



Josele de la Rosa y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rubén Campos y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Emilio García Gómez, arabista universal'
C/ Oficios, 14
El patio del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 30 de abril, la exposición 'Emilio García Gómez, arabista universal'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Rostros del nuevo Marruecos'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 29 de abril, una exposición fotográfica que narra las historias de jóvenes que emigraron a España desde Marruecos. De lunes a jueves, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Viernes, de 10 a 14 horas.

'Esculturas dinámicas para llevar en la cabeza'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 30 de abril, una exposición de sombreros diseñados por el artista y profesor de la UGR Javier Arteta. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Superficies'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 19 de mayo, la última exposición de pintura del artista José Naranjo Ferrari. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Exposición de pintura al pastel'

Avenida de Madrid
La sala Pintor Manuel Rodríguez de la Facultad de Medicina de Granada acoge, hasta el 19 de abril, la última exposición de Antonio López Guerrini. De lunes a viernes, de 12 a 14 y de 19.30 a 21.30 horas.

'Abril para soñar'
C/ Águila, 19 1º
El salón de actos del edificio Mariana Pineda, sede del Centro Europeo de la Mujer, acoge, hasta el 19 de abril, una muestra de Encarnación Martín. De 10 a 13.30 y de 17 a 20.30 horas.

'Catarsis'
Santa Fe
La sala A del Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge, hasta el 12 de mayo, la exposición pictórica 'Catarsis', una apuesta conjunta plasmada por los artistas Clara Lorca y Claudio Reiner como parte de la oferta expositiva de Las Capitulaciones de Santa Fe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'La casa y el habitante, de la infancia a la profesión'
Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos de Granada acoge, hasta el 24 de abril, una exposición que reúne los trabajos realizados en dos etapas distantes: la infancia y el estudio de la profesión de arquitecto. De 10 a 14 y de 17 a 19 horas.

'Coleccionando amaneceres'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 19 de abril, una exposición fotográfica de Martina Mas sobre la obra poética de José Salento.

'Vivencias'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

Porras acoge, hasta el 19 de abril, una exposición de fotografía, dibujo, pintura, escultura y vídeo organizada por la Asociación Española contra el Cáncer.

'Natura. La edad del Bronce'
C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 29 de abril, la última exposición de Jesús Aguilera. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

Obras de Ricardo Bellido
Campus de Cartuja
La sala de arte de la Facultad de Farmacia acoge, hasta el 5 de mayo, la exposición 'Granada en pequeño formato', del artista granadino Ricardo Bellido.

'Las últimas rosas'
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 30 de abril, la última exposición de Pedro Garcíarías, inspirada en un poema del mismo título de Dulce María Loynaz. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'El fuego es para siempre...'
Puerta Real
La sala Zaida acoge, hasta hoy, la muestra 'El fuego es para siempre. Escultura en vidrio y metal. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada'. De 18 a 21 horas.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Música en la Amazonia Boliviana'
C/ Laguna de Aguas Verdes, 15
La sede de Canal Sur en Granada acoge, hasta el próximo 28 de abril, la exposición fotográfica 'Música en la Amazonia Boliviana', de Nahyane Bakkali. De 11 a 14 y de 16 a 21 horas, de lunes a viernes, así como los sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas.

'Color-Alhambra'
Cuesta de Abarqueros, 3
El eco-restaurante vegetariano Páprika acoge, hasta el 30 de abril, la última exposición de la artista Tere Arias, titulada 'Color-Alhambra'. Todos los días, de 13 a 16 y de 20 a 23.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Europa, 22.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo, esquina Felix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Servicio Andaluz de Salud 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja emergencias 958 222 222
902 222 292
958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Aula de Formación Permanente para agentes de Cáritas. Mañana miércoles, 17 de abril, dentro del Aula de Formación Permanente para agentes de Cáritas, se impartirá formación sobre 'La relación entre las cáritas parroquiales y Cáritas Diocesana'. La sesión tendrá lugar en el Centro Cultural Nuevo Inicio, situado en el edificio de la Curia Metropolitana, en la Plaza de Alonso Cano, en Granada, a las 18.00 horas. Intervendrán José Martínez, director de Cáritas Diocesana de Granada y Juan de Dios Carreño, director de Cáritas parroquial de Santa Fe. La asistencia es libre para cuantas personas estén interesadas y se dirige especialmente a agente de Cáritas parroquiales y diocesana.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra
Convoca a todos sus archicofrades a la asamblea general ordinaria de cultos y salida procesional, a celebrar el próximo jueves 18 de abril a las 20.15 horas en primera convocatoria y a las 20.30 horas en segunda convocatoria y última en el salón de actos de la Corrala de Santiago. La anual salida procesional de este año será el sábado 18 de mayo a partir de las 18.30 horas desde el Hogar Ángel Ganivet, adelantándose una semana a coincidir la fecha habitual del último pasado de mayo con la Peregrinación Magna Mariana.

Mater Christi
El próximo sábado día 20 de abril, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio (C/ Obispo Hurtado, 6 de Granada).

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	952 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodega Dominio Buenavista



Veleta Tempranillo Joven

A 650 metros sobre el nivel del mar nace un vino de color rojo picota de muy buena capa de la variedad Tempranillo 100%. En nariz se presenta con aromas a lavanda. En boca es complejo, bien estructurado y amplio. Taninos y acidez potentes, regaliz, ciruela negra y mora. Con un paso largo y persistente. Vino con D.O.P. Vino de Calidad de Granada de la subzona Contraviesa-Alpujarrá, elaborado por la bodega Dominio Bue-

www.dopvinosdegranada.es

Taberna de Don Blas

Huevos rotos con frutos secos y chorizo

INGREDIENTES

Patatas, huevos, vino dulce, nueces y chorizo.

Fritada de huevos y patatas mojados con una salsa a base de reducción de vino dulce. Saltear los frutos secos en aceite suavemente. Añadir el vino dulce y reducir para guisar el chorizo fresco sin su tripa lentamente. Añadir la salsa resultante sobre patatas y huevos fritos en aceite bien caliente. La Taberna de Don Blas posee el Premio a la Excelencia en la Defensa a los Vinos de Calidad de Granada. Dirección: C/ Pedro Antonio de Alarcón, 34, Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Apio, un homenaje a la salud nutricional



Es un vegetal muy nutritivo, en él se encuentran vitaminas del grupo B, A, C y E. También contiene varios minerales, entre ellos, fósforo, hierro, azufre, potasio, cobre, manganeso, zinc y aluminio. Es diurético: el apio contiene en sus semillas aceites esenciales, estos son selineno y limoneno, en su raíz encontramos asparagina, esto hace que ejerza una acción diurética y depurativa en el organismo.

