

Dimite el presidente de los empresarios de Sierra Nevada

Abandona por motivos personales tras menos de cuatro meses en el cargo, aunque ha sido notoria la falta de sintonía con algunos grupos de la asociación

:: A. MOLINA

GRANADA. Menos de cuatro meses. Es lo que ha estado al frente de la Asociación de Empresarios de Sierra Nevada Jesús Rada, que hace pocos días dimitió de su cargo como presidente. Con su marcha, la asociación se vuelve a quedar sin presidente por segunda vez esta temporada, que se inició con Carlos Pascual al frente. Hasta que se produzcan nuevas elecciones, el máximo responsable será el actual vicepresidente, Daniel Taillefer.

En declaraciones a IDEAL, Rada explicó ayer que deja el cargo por motivos personales y no quiso hacer ningún tipo de balance de su gestión durante este breve periodo. «Yo seguiré dentro de la asociación como socio y supongo que a final de temporada se hará un balance», dijo.

La dimisión se produce en un momento de cierta tensión entre los empresarios de la estación, que no están

conformes con que solo se abran las pistas en fin de semana durante la segunda quincena de abril. Desde que Cetursa anunciase a principios de marzo la medida, Rada expresó en diferentes ocasiones su deseo de que se abriese de corrido todo el mes, aunque también se mostró partidario de colaborar con Cetursa en la 'promoción de la primavera', como así lo ha hecho a través de las diferentes iniciativas que se han realizado durante las últimas semanas, y en las que Cetursa y asociación han ido de la mano.

Diferencias

A pesar de haber defendido su postura ante el cierre, Rada mostró en todo momento una actitud dialogante y colaboradora, algo que choca con la dureza de algunas de las comunicaciones que desde la asociación se difundieron en marzo, cuando se hizo pública una carta en la que se acusa-

ba a Cetursa de ser consciente de que el «experimento» de abrir los fines de semana sería un fracaso y que así podría justificar el cierre en próximas temporadas.

Preguntado al respecto Rada no quiso hacer declaraciones y poco después, el 8 de abril, acudió en compañía de la consejera delegada de Cetursa, María José López, a una rueda de prensa convocada por la Consejería de Turismo para promocionar la estación y la nieve primavera. Volviendo al tono más sosegado, Rada declaró a la agencia Europa Press aquel día que el sector había aceptado la solución de Cetursa como «una condición provisional para esta temporada».

Poco después, una iniciativa espontánea por parte de diferentes trabajadores y negocios comenzó una campaña para captar firmas a favor de la apertura entre semana. Rada se desmarcó rápidamente de la iniciativa y dejó claro que la asociación no tenía nada que ver con la actuación.

Tampoco le han faltado quebraderos de cabeza legales a Jesús Rada. En marzo, el Consejo de Defensa de la Competencia de Andalucía impuso una multa a la asociación de 20.000 euros por fijar mediante un acuerdo los precios de alquiler de material y equipos de esquí en la



Jesús Rada. :: A. M.

temporada 2007-2008. Sin duda, un varapalo que tendrá un duro efecto en las arcas de la entidad.

Actualmente la Asociación de Empresarios de Sierra Nevada cuenta con 69 establecimientos, con especial protagonismo de las escuelas y alquileres de esquí. Por contra, solo 11 de los más de 60 bares y restaurantes que hay en Pradollano figuran en su nómina.

A falta de que se convoquen nuevas elecciones, la asociación vuelve a estar ante el reto de convertirse en una entidad que aglutine la totalidad del sector empresarial de Sierra Nevada y pueda luchar por el desarrollo y el liderazgo de la estación.

CC OO advierte de que los Ruiz Mateos intentan gestionar de nuevo Dhul

:: IDEAL

GRANADA. El sindicato agroalimentario de CC OO advirtió ayer de que los Ruiz Mateos están intentando de nuevo hacerse con la gestión de Dhul, lo que les lleva a considerar que el proceso de venta de la firma en Granada está «en peligro». En un comunicado, el sindicato acusó a esta familia de ser «los auténticos responsables de haber llevado a la ruina» a la emblemática empresa granadina, por lo que instó al Juzgado de lo Mercantil que dirige el proceso concursal a que no admita ningún tipo de acuerdo con los Ruiz Mateos.

Los Ruiz Mateos dejaron «un agujero de más de 712 millones de euros» en esta empresa, según CC OO, que recordó que la administración concursal ya señaló que para hacer frente a esa deuda harían falta 142 años. A punto de finalizar el proceso concursal, con dos empresas pujando por Dhul, el Juzgado de lo Mercantil 1 de Granada debe adjudicar la factoría granadina de postres a la que mejor garantizaría de futuro aporte.

Premios a la excelencia en la movilidad internacional de estudiantes

- Si realizaste una movilidad internacional de la UGR durante el curso 2011/2012
- Si superaste todos los créditos incluidos en el acuerdo de estudios correspondiente
- Si tienes acreditado al menos el nivel B2 de una lengua extranjera...

entra en internacional.ugr.es y opta a uno de nuestros cuatro premios



ugr Universidad de Granada
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
y Cooperación al Desarrollo ■ ORIC
Una Universidad abierta al mundo



PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES HASTA EL 22 DE MAYO

Porque eres **excelente**

La UGR aumenta en 429 las plazas para alumnos de Primero y alcanza las 11.642

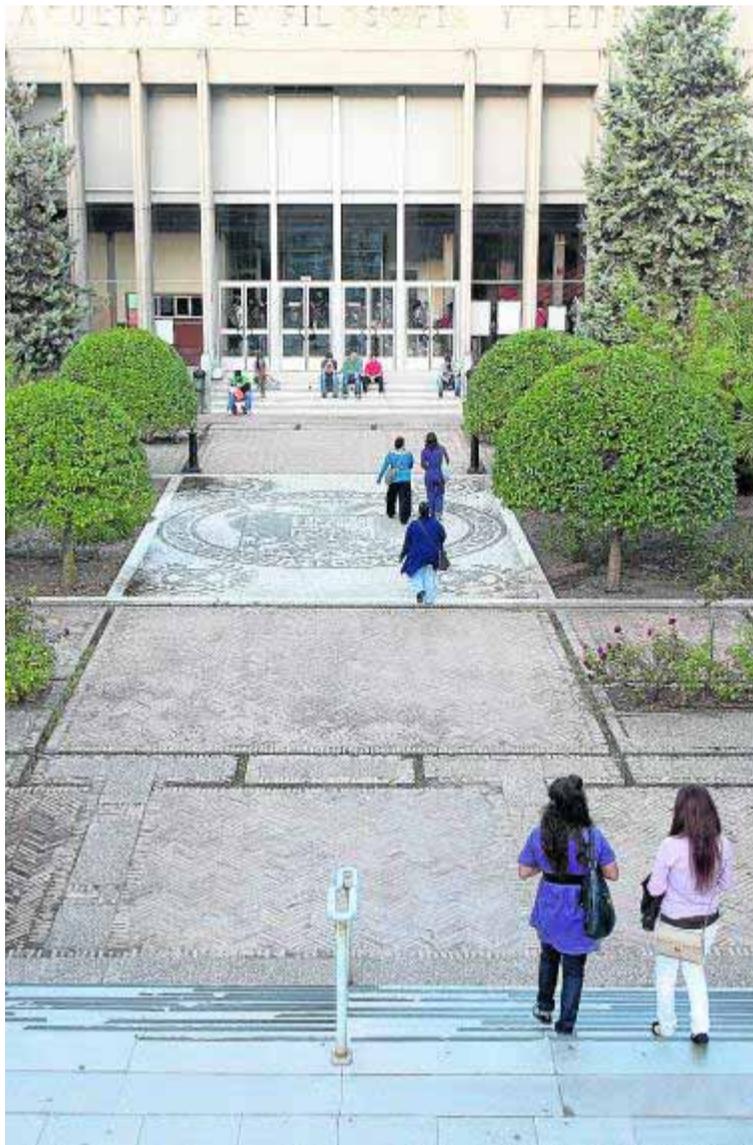
Ciencias de la Salud pidió que se redujeran en 50 los puestos para Enfermería, pero se mantienen los 200 de este curso; Medicina no oferta ni una sola matrícula más

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Más plazas, pero en las carreras sanitarias –que son las más ansiadas y peleadas– no habrá más oportunidades que este curso. La Universidad de Granada (UGR) aumenta las de nuevo ingreso para el curso 2013-2014. El total, aprobado ayer por el Consejo de Gobierno de la institución universitaria granadina, asciende a 11.642 frente a las 11.213 del presente curso académico 2012-2013. La diferencia, 429 puestos.

Las principales novedades se refieren, según explica la vicerrectora de Estudiantes de la Universidad granadina, Rosa García Pérez, a que «se incorpora la oferta para dos nuevas dobles titulaciones, en el campus de Melilla (Administración y Dirección de Empresas y Derecho –50– y Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte –65–), si finalmente culminan su tramitación para ser implantadas en el próximo curso, implantación que supondría la no impartición de primero del grado de Gestión y Administración Pública en Melilla y la reducción de plazas del grado de Educación Primaria en Ceuta (de 130 pasaría a 65)». En este caso no afecta a los centros de la capital granadina.

En Granada se impartirá un nuevo título, el de Arqueología en la Facultad de Filosofía y Letras, con 65 puestos. Se suma así este título al estudio de Criminología, en la Facultad de Derecho, que ya se ha podido cursar este año 2012-2013. No obstante, quedan pendientes otros estudios como Periodismo, que supuestamente se debería haber ofertado en 2012. En este caso se están barajando, según han explicado mandatarios universitarios en alguna ocasión, diferentes propuestas para ver qué plan de estudio es el más adecuado y da respuestas a las necesidades que



Arqueología contará con 65 plazas y se ofertará en Filosofía. :: A. A.

pueda haber en este campo.

En lo que respecta a las carreras sanitarias, que son las que registran un mayor índice de demanda, la vicerrectora de Estudiantes aclara que «se mantiene el incremento de plazas para la titulación de Enfermería en la Facultad de Ciencias de la Salud, aprobado ya para el presente curso académico, por lo que las plazas ofertadas se mantienen en 200. Se crea un nuevo grupo en la Facultad de Enfermería de Melilla, ascendiendo el número de estudiantes de nuevo ingreso a 120, frente a los 60 del presente curso académico». Esta referencia es porque la Facultad de

Ciencias de la Salud en el documento que se llevó ayer al Consejo de Gobierno había pedido que las plazas en Granada se redujeran a 150 –50 menos–.

Al final, la propuesta llevada por el equipo de gobierno de la institución universitaria fue la «aprobada por unanimidad», según García Pérez, en todas las carreras. Así, los estudiantes que quieran matricularse por primera vez en Fisioterapia tendrán 57 plazas –dos más que este curso– y en Terapia Ocupacional lo podrán hacer 60 –se mantiene el número–. En Medicina no hay ni un solo cambio: 253. Esta cifra se mantiene desde hace unos cursos. En este caso suele haber lista de espera superior a los 2.000 solicitudes y la nota de corte es la más alta de Andalucía en todas las carreras.

Diferencias

En titulaciones como Ingeniería Civil (200 plazas), Ingeniería de Edificación (333), Telecomunicaciones (100), Bellas Artes (235), Física (100), Geología (75), Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (190) o Química (90) se mantiene la misma oferta y ha habido unanimidad entre el centro y el equipo de gobierno de la Universidad granadina. En Farmacia, en todos los títulos, también, al igual que en Traducción e Interpretación y en Comunicación y Documentación, y Ciencias Económicas y Empresariales, aunque con alguna diferencia entre el equipo de gobierno y lo que pedía el centro.

Si habrá aumentos en grados como Bioquímica, que pasará de 40 a 55, en Educación Infantil, de 325 a 330, y Literaturas Comparadas, de 40 a 75. En maestro por Educación Primaria ocurre todo lo contrario: se pasa de 575 a 540. Un detalle, en el curso 2011-2012 se ofertaron 640.

En definitiva, en el conjunto de los estudios de grado de la UGR en Granada, no habrá muchas más oportunidades que este curso para los alumnos que quieran matricularse en primero. Además, las facultades y escuelas no siempre están de acuerdo con las peticiones.

EJEMPLOS

► **Carreras sanitarias:** Medicina (253 plazas), Enfermería (200), Fisioterapia (57), Terapia Ocupacional (60) y Odontología (85).

► **Psicología y Ciencias:** Logopedia (70), Psicología (300), Bioquímica (55), Ingeniería Química (120) y Biología (215).

► **Ingenierías y Derecho:** Caminos (200), Arquitectura (158), Derecho (500) y Criminología (75).

Crean un sistema informático que permite predecir qué ventas tendrá un libro

A. G. P.

GRANADA. Se terminó el miedo a cuánto se venderá, pero solo en el mundo del libro. O eso dicen. Investigadores granadinos han desarrollado un nuevo sistema informático que permite predecir qué ventas tendrá un libro si se llega a publicar, una información muy útil para las editoriales, que podrían ajustar así la tirada del mismo. Esta nueva herramienta, denominada PreTEL, se basa en redes neuronales artificiales, y permite también realizar simulaciones de lanzamientos y tiradas desde un punto de vista estadístico, con lo que puede ayudar a decidir si un libro es publicable o no. Este proyecto ha sido desarrollado por los investigadores Pedro Ángel Castillo Valdivieso, Juan Julián Merello Guervós y Antonio Miguel Mora García, pertenecientes al grupo de investigación GeNeura de la Universidad de Granada (UGR), junto con la empresa granadina PRM Consultores S. C. A., que llevará a cabo la explotación de los resultados del mismo.

El profesor Castillo Valdivieso explica que «este sistema se entrena previamente, considerando datos de miles de libros ya publicados y obteniendo de este modo un modelo matemático que sea capaz de realizar estimaciones con una determinada probabilidad». Para ello, se parte de una base de conocimiento de tirada editorial en constante actualización y ampliación. PreTEL funciona generando un modelo de estimación de datos que, una vez entrenado, es capaz de interpretar los valores de un nuevo libro para ofrecer datos de la estimación de tirada y venta, según la UGR. La generación de estos modelos se puede basar en diferentes métodos, siendo los más utilizados las redes neuronales artificiales, los modelos de regresión logística, los árboles de decisión, y los modelos tipo Arima. Así, cuanto mayor sea la base de conocimiento en lo referente al número de libros contenidos, mejor se espera que sea el modelo que realice la predicción.

Ofertón de la semana

EKO CENTROS del mueble

POR SÓLO 598€

DOS TIENDAS PARA AMUEBLAR TU HOGAR

Dormitorio moderno y funcional

Incluye cabecero, 2 mesitas, cómoda, marco espejo y armario de 4 puertas colores cerezo y wengue.

Ctra. Motril Km 148
958 79 61 61 • PADUL

Pol. Ind. La Paloma, P 3



La Biblioestación instalada en la Fuente de las Batallas, con Draculaura, ha logrado que los niños disfruten en la Feria del Libro. :: A. AGUILAR

La Feria del Libro registra un 15% más de ventas y decenas de miles de visitas

Libreros, editores e instituciones, satisfechos con una 32ª edición que ha sorprendido por su balance positivo, en plena crisis económica

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. Los organizadores de la 32ª Feria del Libro de Granada realizaron ayer un balance muy satisfactorio del encuentro cultural que entre el 19 y el 28 de abril ha atraído a los stands de la Fuente de las Batallas y la Carrera de la Virgen a decenas de miles de personas y ha registrado un incremento de ventas medio en torno al 15%, según los datos de la organización.

La Delegación de Cultura de la Junta, el Ayuntamiento, la Diputación, la Universidad, CajaGranada, el Centro Andaluz de las Letras, la Asociación de Empresarios del Libro de Granada y la Asociación de Editores Andaluces, que componen la comisión organizadora de la feria, se felicitaron por el éxito conseguido y anunciaron la preparación de la próxima edición, a través de una nota conjunta.

El coordinador de la feria, Gustavo Gómez, reconoció que la gran afluencia de público y el aumento de ventas han sido inesperados, ya que las expectativas eran modestas. «Los libreros y los editores se quejaban de que no había consumo y de que no estaban vendiendo libros», admitió. Gómez no encuentra explicación para que, en la actual situación de crisis económica, la ciudadanía se haya animado a



Carlos del Amor charla con una lectora. :: A. AGUILAR

No hubo un bestseller claro, aunque Carlos del Amor y Carmen Posadas firmaron ejemplares durante más de una hora

El buen tiempo contribuyó a animar el ambiente de los stands y a llenar las presentaciones y firmas

comprar libros, más allá del hecho de que el buen tiempo reinante durante casi todo el encuentro haya contribuido a que la gente saliera a la calle. «A lo mejor es el primer síntoma de la recuperación», apuntó, optimista.

Según la nota remitida por las instituciones, unas 10.000 personas han participado en las actividades culturales organizadas en paralelo a la feria. Los actos con más público fueron la conferencia inaugural de Antonio Carvajal, el encuentro de los clubs de lectura del Centro Andaluz de las Letras con Ángeles Caso y la conferencia que Manuel Sicilia, director de Kandor

Graphics, ofreció a escolares en la Filmoteca de Andalucía. Precisamente una de las novedades más exitosas de esta edición han sido los encuentros de autores y escolares en centros educativos. «Se había hecho algún año, pero esta vez ha habido un esfuerzo para que se produjeran encuentros todos los días», indicó Gómez.

Infantiles y autoayuda

Los géneros más demandados han sido los libros infantiles y los de autoayuda. «Muchos padres les compran un libro a los niños, aunque ellos no puedan llevarse ninguno», subrayó el coordinador del encuentro.

Por otro lado, según Gustavo Gómez, a diferencia de 2012, cuando Andrés Cárdenas y Gastón Morata fueron los triunfadores de la feria, este año no ha habido un claro bestseller, pero sí hubo autores de ámbito nacional con un gran tirón: Carlos del Amor estuvo una hora y tres cuartos firmando ejemplares de 'La vida a veces' y Carmen Posadas, una hora y cuarto estampando su autógrafa para los admiradores de 'El testigo invisible'. Otros escritores con tirón fueron Juan Francisco Ferré, Santiago Roncagliolo y José María Merino.

En cuanto a los literatos locales, destacaron Justo Navarro, Andrés Neuman, Jesús Lens, Antonio Carvajal, Brígida Gallego-Coin, Manuel M. Mateo y Silvia Gallego.

La Biblioestación de la Fundación Granada Educa atrajo a cerca de 1.500 niños, mientras que el Taller de Imprenta promovido por la Diputación fue visitado por medio millar de escolares y muchos profesionales relacionados con las artes gráficas.

CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARI

JÓVENES CON ENTRADAS

El precio de las entradas fue el primer chiste. A partir de ahí el interés fue subiendo, y a veces bajando, en un espectáculo salvable casi siempre aunque con demasiados remedos de otros y alusiones más que previsibles. Los dos humoristas vestidos de negro y calzados de rojo juegan al dúo de clowns y

basan gran parte de su humor en la rapidez de su diálogo, ahito de palabrería, dejado como caídos en el velódromo, y como con desgana, los chistes y las ocurrencias para que el público sea quien coja su sentido y su actualidad. Es recurso manido pero todavía efectivo, que divierte e incluso enorgullece al que lo pilla, despertando la carcajada, siempre frecuente en el patio de butacas.

Un humor gamberrete a veces y muy sin elaborar intelectualmente. Con la evidente infantilidad de los tacos en su más directa redacción y las múltiples alusiones genitales en su más vulgar denominación. Historias de televisión y críticas espolvoreadas a esto y a aquello, como nos tienen acostumbrados todos los demás humoristas sin más recursos para hacer humor que la actualidad política, económica y casposa. Una idea más que interesante basada en la nostalgia de lo hecho y en el retomar de las amistades, pero plagada de altibajos y horadada de soserías que detienen la risa más de lo esperado.

Sin embargo el espectáculo no naufraga gracias a las canciones y a la buena actuación de ambos. Canciones con cierto aroma Luthiers, interesantes en su construcción, bien armonizadas en su música, con una letra chispeante y que nos dejan con ganas de más. Música en directo que debería ampliarse para ocupar los mencionados huecos de interés. Y una interpretación por momentos estupefanda, destacando la genial intromisión de la marioneta. Si se ha hecho eso, el dúo es capaz de lo más. La inteligencia también es patrimonio de la edad y ambos, aunque muy iguales entre sí, son jóvenes con pronunciadas entradas.

ESPECTÁCULO

> *Nunca es tarde*
> *Actuación y guión:*
Ángel Martín y
Ricardo Castilla
> *Dirección:* Doble
Vida
> *Teatro:* Isabel la
Católica, casi lleno.

HOY MARTES

Santos: Pío, Amador, Eutropio, Amador, Pedro, Luis, Afrodísio, Lorenzo, Mariano, Santiago.
Han transcurrido 120 días de 2013 y faltan 245 para que termine el año.

AGENDA

POESÍA

Lectura poética de José Carlos Rosales
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, lectura de poemas a cargo de José Carlos Rosales.

MÚSICA

'Concierto de Música Garnati'
Cuesta del Hospicio
A las 20.00 horas, en el Crucero bajo del Hospital Real, concierto de la Asociación El Mouahidia, de Nedroma (Argelia).

X aniversario el Dragón Rojo
C/ Santa Bárbara
A las 19.00 horas, en el Boogaclub, fiesta X aniversario del bar Dragón Rojo con Snake's Venom, Deathillusion, Santa Marta Golden, Érase, Devianzze y Abductum. Las entradas, a cinco euros (anticipadas) y a seis euros (en taquilla).

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, actuación de Josele de la Rosa y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

Música en Polaroid
Gran Capitán, 25
A las 22.00 horas, en el Polaroid, actuación de El Fin del Mundo, La Parada y Humor Vitreo. La entrada es de tres euros.

Los Portazos visitan el Planta Baja
C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, actuación de Los Portazos. Las entradas, a 5 y 8 euros.

II Freedom Festival 'Semana de la Consciencia'
Carretera Antigua de Málaga
A las 18.00 horas, en la sala El Tren, actuación de Arkano, Bman, Dakaneh, Jah Bantu, Jimboman, I Love You Penny y muchos artistas más. La entrada es de un euro.

CINE

'Ronin'
Campus de Ciencias
A las 21.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de la película 'Ronin', de John Frankenheimer.

EXPOSICIONES

'África a bolígrafo'
C/ Convalecencia
El Archivo Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 15 de junio, la exposición temporal 'África a bolígrafo', de Javier Jiménez Sánchez-Dalp. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Obras de Lola Martínez y

'Un corazón invencible'

Avenida de la Ciencia, 2
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el teatro CajaGranada y dentro del ciclo 'Cine y periodismo', proyección de 'Un corazón invencible', de Michael Winterbottom.



Encarnación Hitos
C/ San Matías
La cafetería bar Garnata acoge estos días la última exposición de pintura de Lola Martínez y Encarnación Hitos.

'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 19 de mayo, la exposición 'Mística y verdad. Barroco español en la colección Granados'. Martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Obras de Manuela Sánchez Ruiz
C/ Almona del Campillo, 2º
El Centro Artístico, Literario y Científico de Granada acoge, hasta el próximo 30 de abril, la última exposición de Manuel Sánchez Ruiz. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Emilio García Gómez, arabista universal'
C/ Oficios, 14
El patio del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 30 de abril, la exposición 'Emilio García Gómez, arabista universal'. De 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Paseo nostálgico'
C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 9 de mayo, la última exposición de José María Sánchez. De lunes a viernes, de 11 a 13 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 14 horas.

'Color-Alhambra'
Cuesta de Abarqueros, 3
El eco-restaurante vegetariano Párika acoge, hasta hoy, la última exposición de la artista Tere Arias, titulada 'Color-Alhambra'. De 13 a 16 y de 20 a 23.30 horas.

'Secretos Ibéricos'
Placeta del Aljibillo, s/n
El Centro de Arte Joven Rey Chico acoge, hasta hoy, la última exposición de Cecilia García Giralda. De 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

'Las últimas rosas'
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería de arte Cartel acoge, hasta hoy, la última exposición de Pedro Garcías, inspirada en un poema del mismo título de Dulce Mª Loynaz. De 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas.

'Naturaleza sublimada'
Avenida de Don Bosco
Soledad Flores expone, hasta el próximo 11 de mayo, en Servicios Centrales de Caja Rural su 'Naturaleza sublimada', una colección de cuadros de diferentes formatos. De 19 a 21 horas, de lunes a sábados.

Obra de Juan Garcés

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el próximo 13 de mayo, una exposición sobre el arte flamenco de Juan Garcés

'Fotomontaje y collages'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiroso acoge, hasta el 19 de mayo, una selección de las mejores obras realizadas por Antonio Ávila entre los años 1972 y 1984. De martes a sábados, de 18 a 20 horas. Y domingos, de 12 a 14.30 horas.

'Esculturas dinámicas para llevar en la cabeza'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta hoy, una exposición de sombreros diseñados por el artista y profesor de la UGR Javier Arteta. De 17 a 20 horas.

'Cataris'
Santa Fe
La sala A del Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge, hasta el próximo 12 de mayo, la exposición pictórica 'Cataris', una apuesta conjunta plasmada por los artistas Clara Lorca y Claudio Reinerio como parte de la oferta expositiva de Las Capitulaciones de Santa Fe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica'
Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas.

'Compartiendo Miradas: Montevideo-Granada'
Avenida de Andalucía
La sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge una exposición que explora las relaciones entre el arte contemporáneo y la formación de públicos e identidades.

'Superficies'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 19 de mayo, la última exposición de pintura del artista José Naranjo Ferrari. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

Obras de Ricardo Bellido
Campus de Cartuja
La sala de arte de la Facultad de Farmacia acoge, hasta el próximo 5 de mayo, la exposición 'Granada en pequeño formato', del artista granadino Ricardo Bellido.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:
Callejón del Virgo s/n (frente mercado).

BAZA. Permanente 24 h.
Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Avda. Pedro Mendoza, Residencia Espartera, Local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:
C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h.
Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo s/n

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.
Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

VIDA RELIGIOSA

Hermanidad Sacramental Paciencia y Penas

Mañana miércoles, día 1 de mayo, nuestra Hermandad celebrará el tradicional Rosario de la Aurora por las calles del barrio del Realejo-San Matías. A las 7.30 de la mañana se iniciará este culto acompañando a la sagrada imagen de María Santísima de las Penas. El día 5, primer domingo de mayo, serán los cultos al Santísimo y a nuestros titulares, los cuales tendrán en este mes especial sentido mariano.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodega Cuatro Vientos

Josefina
Selección 2009

Vino tinto con Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada de las variedades de uva Merlot, Garnacha y Cabernet Sauvignon. A la vista se presenta de color rojo picota muy cubierto y en nariz con aromas a frutos rojos muy destacados. En boca se presenta expresivo por su suavidad, cuerpo, persistencia y ligero dulzor. Elaborado y envasado en la Finca Cuatro Vientos de donde también es el vino Malafollá.

www.dopvinosdegranada.es

S. P. Morcillo

Restaurante Las Conchas Centro de chuletón

INGREDIENTES

Chuletón Abrasador

En el Restaurante Jardines Las Conchas se puede disfrutar de un centro de chuletón de Abrasador. El restaurante se encuentra en el municipio de Baza y fue premiado por la Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada con el premio a la Excelencia en la Defensa de los Vinos de Calidad de Granada. Dirección: Carretera de Caniles, sin número, en Baza, Granada.

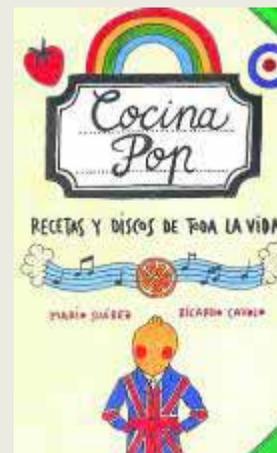


PABLO AMATE RECOMIENDA...

Cocina Pop, recetas y discos de toda la vida



Un original libro, que nos va a sorprender gratamente. Lo escriben Mario Suárez y Ricardo Cavolo. Y es una mezcla muy original de relatos, música, arte y cocina. Los autores te proponen preparar y degustar platos sencillos de toda la vida mientras se escuchan los temas pop que más adoras. Todas las recetas, más de 300, están ilustradas con los dibujos de Ricardo y las recetas de Mario. Microrelatos editados por Lunwerg.



El pistacho, un cultivo con posibilidades de crecimiento en el marco granadino

El investigador Pedro Juan Sola realiza una tesis doctoral sobre la genética de este fruto seco

AG GRANADA

El investigador Pedro Juan Sola Campoy se encuentra realizando una tesis doctoral en la Universidad de Granada sobre la genética del pistacho. En concreto, busca marcadores moleculares para poder identificar y mejorar el cultivo de esta especie.

El investigador comenta que «cuando me preguntan por qué investigo el pistacho o para qué sirve lo que hago, mi respuesta varía dependiendo del conocimiento que tenga la persona que pregunta, pero, a grandes rasgos, mi investigación mejorará a corto y medio plazo su cultivo, y no solo eso, también ayudará a implantar y adaptar los pistacheros al clima y terreno de nuestra península, ya que la mejora e implantación de este fruto seco en nuestro país es importante debido a sus características únicas, que lo hacen muy cotizado».

El pistacho es uno de los frutos secos más importantes en términos de producción, ocupando la sexta posición en producción mundial. Además, es una fuente excelente de proteína vegetal, ácidos grasos insaturados y fitosteroles, sin olvidar sus niveles considerables en cobre, magnesio, fósforo y calcio así como de vitaminas y ácido fólico. Al valor nutritivo, se une su papel como potente antioxidante. De hecho, es

PENDIENTE DE SALIR AL EXTERIOR

El investigador granadino comenta las dificultades que está teniendo para culminar su trabajo. «Lamentablemente en nuestro gobierno no tienen las mismas perspectivas de futuro que nosotros y debido a ello nos encontramos trabajando en condiciones limitadas y bajo presión, pues el proyecto y mi beca tienen un tiempo limitado y prácticamente improrrogable, además de los continuos recortes en presupuesto que sufrimos los jóvenes investigadores», comenta. El último de muchos ejemplos en los que les afecta es en las estancias breves, ya que para conseguir la homologación de nuestro título de doctor en el extranjero se debe realizar parte de la tesis fuera de España, y las becas de 2013 no han sido resueltas.

considerado uno de los productos comestibles con un mayor potencial antioxidante, con todos los beneficios que van unidos a esta propiedad.

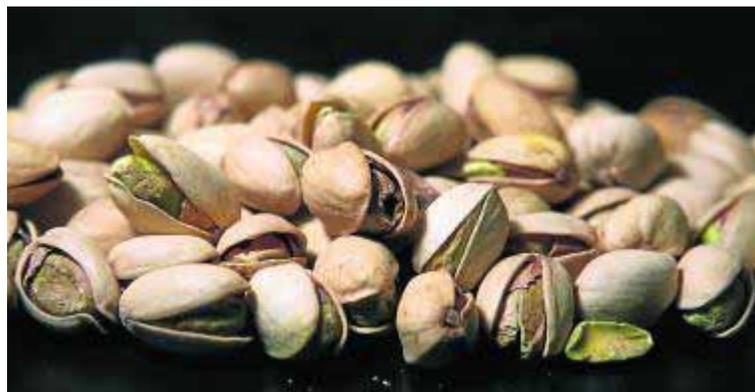
El origen

El pistachero tiene su origen en Asia central y suroccidental y se ha expandido por todo el mundo a lo largo de la historia, siempre ligada al consumo y uso de su fruto, el pistacho, siendo cultivado ampliamente en su zona de origen, en la zona mediterránea, en California y, más tarde, en Australia.

Su cultivo presenta dos problemas principales, el primero de ellos es la sensibilidad del árbol a determinados parásitos, sobre todo hongos; el segundo se debe a que el pistachero es una planta dioica, esto significa que hay árboles que son solo machos (solo producen polen) y árboles que solo son hembras, que serán las que den lugar al fruto tras la polinización de sus flores a través del viento. Esta última propiedad a primera vista no parece un inconveniente, el problema reside en que no hay diferencia entre árboles macho y hembra, solo se diferencian cuando florecen, y la primera floración puede llevar entre seis y ocho años, lo que sí supone una gran molestia al agricultor.

El problema de los parásitos se resuelve usando portainjertos de otras especies o híbridos más resistentes a enfermedades y el problema del sexo se resuelve usando injertos de una misma planta madre, así se puede saber el sexo de la planta antes de que florezca, aunque esta opción es un arma de doble filo; al usar este tipo de cultivo (cultivo clonal) te aseguras saber el sexo y las propiedades del pistachero, pero al ser todos los individuos exactamente iguales serán exactamente igual de vulnerables a cualquier cambio del entorno, ya sea climático o biológico.

En la solución a estos problemas,



Apetitosos. El sabor de los pistachos es una delicia. :: IDEAL



Dedicación. El investigador granadino, en el laboratorio. :: IDEAL

La investigación de Pedro Juan Sola está enfocada a la identificación de los cultivos y la mejora de variedades del fruto

la identificación de cultivos y portainjertos, y en la mejora de variedades se encuentra enfocada su investigación.

En la investigación de Pedro Juan Sola, dirigida por Roberto de la Herrán Moreno, Carmelo Ruiz Rejón y Rafael Navajas Pérez, se están usando las últimas técnicas de secuenciación y bioinformáticas para desarrollar el mayor número de marcadores moleculares. El investigador comenta que «es difícil de explicar qué es un marcador molecular, pero lo entenderemos como cualquier secuencia de ADN que nos permita diferenciar entre individuos o especies, pero también puede asociarse a la presencia o ausencia de determinadas características de un individuo, por ejemplo en un pistacho, asociar un marcador a la aparición de frutos cerrados». La clave es no pensar en ellos como un

gen, sino como un indicador que pueda dar algún tipo de información útil sobre la especie en estudio.

De esta manera, afirma Sola, si asociamos un marcador a un rasgo, podemos identificar los cultivos solamente analizando el ADN de una de sus hojas. Por ejemplo un marcador asociado al género de la planta nos podría indicar el sexo del individuo sin tener que esperar los 6-8 años necesarios para diferenciar machos de hembras. Con este mismo principio podríamos identificar muchos rasgos, de manera que a corto-medio plazo identificaremos las variedades con sus correspondientes características y seleccionar los que mejor se adapten a las condiciones de la península, evitando finalmente la necesidad de importar el pistacho, bajando su precio y mejorando, en última instancia, la economía del país.