

«¿Debería ser delito hacer un ERE en una empresa con directivos que ganan millones?»

Jesús García Calderón, Fiscal Superior de Andalucía, pide un debate sobre la posibilidad de proteger el empleo por la vía penal

:: C. MORÁN

GRANADA. ¿Es congruente que una empresa que presenta un ERE –Expediente de Regulación de Empleo– tenga al mismo tiempo directivos que perciban sueldos multimillonarios? Seguro que la mayoría de la ciudadanía respondería que no, que no parece razonable –es evidente que quien se beneficia de esas ‘meganóminas’ no ve nada reprochable en ello–.

Jesús García Calderón, Fiscal Superior de Andalucía, dio ayer por la noche un paso más allá y formuló una pregunta que, desde el preciso momento en que salió de su boca, ya era noticia: ¿Debería ser delito esa forma de actuar? El máximo responsable del ministerio público andaluz no dio una respuesta a ese interrogante. Pero sí cree conveniente que el legislador explore la alternativa de proteger el empleo por la vía penal. «No estoy diciendo que se haga –repitió una y otra vez–. Sé que es una cuestión complejísima, pero estaría bien que se abriera un debate para ver si es posible articular delitos contra el empleo. Actualmente, hay leyes para perseguir penalmente a quienes perjudican a los socios de una entidad mercantil o o atentan contra los derechos de los trabajadores, pero no para sancionar a quien destruye empleo, que es un bien de interés social de primera magnitud y que, por tanto, hay que preservar. Y más en los tiempos que corren. ¿Cuántos puestos de trabajo se podrían salvar si se rebajasen las retribuciones millonarias que perciben algunos directivos? El trabajo es un bien escaso de una importancia tremenda. No quiero cri-

minalizar cuestiones que ahora no están criminalizadas. Nada más lejos de mi intención, pero es bueno que se abra un debate. ¿No habría que hacer algo para evitar que empresas en las que hay administradores que ganan diez ó 14 millones de euros planteen un ERE que deja a 200 personas en la calle? ¿No se puede entender que hay un afán apropiatorio por parte de ese administrador?», inquirió García Calderón en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, durante su participación en el Foro de la Magdalena.

El Fiscal Superior, que estuvo acompañado por José Chamizo, Defensor del Pueblo Andaluz, incluyó esta llamativa propuesta para la discusión en una conferencia sobre la corrupción en España, que, a nadie se lo oculta, es un problema que está de plena actualidad. Cada día, los periódicos aparecen inundados de informaciones que narran los más variados desmanes.

Recuperar el dinero

En este sentido, García Calderón también apostó por invertir del dinero o las propiedades que se incauten a los corruptos y los corruptores en financiar la lucha contra la propia corrupción. Sería el mismo modelo que ya se aplica en el combate contra las redes del narcotráfico. En Galicia y el Estrecho, por ejemplo, las lanchas que se intervinieron a las mafias que acarrean la droga pasan a manos de Vigilancia Aduanera o de la Guardia Civil. «Tenemos que garantizar que los equipos que investigan la corrupción cuenten con medios humanos y materiales suficientes para llevar a cabo su labor. Y esta podría ser una buena forma de hacerlo. El principal objetivo ha de ser recuperar los caudales públicos», planteó el jurista.

García Calderón, que entiende que la corrupción debe ser abordada como una manifestación más del crimen organizado, es partidario,



Jesús García Calderón (segundo por la izquierda) fue el invitado en el Foro de la Magdalena. :: A. AGUILAR

«La corrupción es crimen organizado»

Jesús García Calderón, que llenó el paraninfo de la Facultad de Derecho, dijo que la corrupción es, al igual que el tráfico de drogas o de seres humanos, una modalidad más de «crimen organizado». Según aclaró, su afirmación no es caprichosa. Los servicios de inteligencia policial han elaborado una ‘guía’ de diez puntos para poder discernir qué es crimen organizado. Por ejemplo, el delito ha de ser cometido por un grupo numeroso de personas en el que hay un reparto de papeles. También debe darse una actuación prolongada en el tiempo y los hechos tienen que ser graves. Pues bien, todo eso ocurre en los casos de corrupción.

asimismo, de la creación de observatorio de la corrupción –sería un órgano similar al Observatorio de la Violencia de Género del Consejo General del Poder Judicial– para mantener enfocado el problema en todo momento. «Serviría para estudiar las causas del fenómeno y, sobre todo, para analizar su evolución, porque la corrupción es algo que está vivo y se transforma constantemente, y cómo se reacciona ante la corrupción».

Ley de transparencia

Para el Fiscal Superior de Andalucía sería interesante, además, que existiera un marco normativo para sancionar «conductas inadecuadas», pero que «no pueden considerarse delito». García Calderón habló concretamente de una ley de transparencia que se aplique por igual en toda España, independientemente, precisó, de que cada comunidad disponga de sus propios mecanismos en esta materia.

Aparte de estas propuestas, y ha-

blando ya en términos más generales, García Calderón defendió que sean los fiscales, en lugar de los jueces, quienes se encarguen de la instrucción de los casos –esto es, de la investigación de los delitos–, una idea que el Ministerio de Justicia ya planea poner en marcha, y agregó que las pesquisas deben estar acotadas en el tiempo, que una indagación no puede eternizarse. «No sé si deben ser seis meses o un año, pero habría que poner límites. Tendría que hacerse con flexibilidad, claro, pero hay que establecer límites. La Fiscalía los tiene: seis meses prorrogables si es necesario. Lo que no puede ser es que la investigación se convierta en un fin en sí mismo, que parece que es lo que ocurre en algunas ocasiones», insistió.

Tales innovaciones, como es natural, requerirían una profunda revisión de la Ley de Enjuiciamiento Criminal –la vigentes es del siglo XIX– una medida que, en opinión del Fiscal Superior, no debería demorarse más.

Con motivo de la celebración el 8 de mayo del Día Mundial de la Cruz Roja, la institución humanitaria granadina renueva su llamamiento de apoyo para seguir atendiendo a las 6.000 personas que se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad en la provincia de Granada. «Para Cruz Roja –dicen sus responsables– lo primero son las personas, el acceso y el ejercicio de sus derechos y la cobertura de sus necesidades: especialmente familias con todos sus miembros en paro, niños/niñas que viven

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

AHORA MÁS
QUE NUNCA



en hogares pobres, personas mayores con responsabilidad y cargas familiares, personas paradas en desempleo de larga duración, personas sin hogar y jóvenes en paro». Cruz Roja tiene el compromiso de aumentar la asistencia humanitaria a causa de la agudización de la pobreza en la provincia de Granada. Con este objetivo la institución ha lanzado su llamamiento solidario ‘Ahora más que nunca’ con el fin de solicitar una mayor ayuda y comprensión de la sociedad granadina para afrontar las duras consecuencias del momento actual. «Es funda-

mental la colaboración e implicación de todos y de todas», dicen desde la Cruz Roja y agregan que «en el contexto actual, además de reforzar nuestros programas habituales de respuesta social, de inserción laboral, de igualdad de trato y de oportunidades, en el mercado laboral, estamos desarrollando una serie de respuestas básicas de emergencia, como el apoyo sociosanitario en asentamientos y núcleos deprimidos, los puntos de información laboral gestionados por personas voluntarias, las ayudas económicas de carácter ocasional o el reparto de

alimentos, ropas y enseres». Hay que destacar que los ámbitos locales y comarcales de la Cruz Roja granadina están realizando un gran esfuerzo por coordinar, a través de las mesas de solidaridad o redes de apoyo locales, las demandas y los recursos existentes para apoyar a las personas más afectadas por la gravedad de la situación económica y social en la provincia de Granada. Por cierto que, según las informaciones destacadas por los medios informativos, las previsiones para la evolución de la economía española no son favorables...

Los universitarios de la UGR consiguen doce galardones en los premios nacionales

Los titulados granadinos se sitúan entre los más reconocidos en el ámbito nacional dentro de esta convocatoria de fin de carrera

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Universitarios con capacidad de trabajo y expedientes brillantes. Son los que mejores notas tienen en sus disciplinas a nivel nacional. Son jóvenes con una gran capacidad. Doce estudiantes –ya titulados– de la Universidad de Granada (UGR) han conseguido un galardón de los Premios Nacionales de Fin de Carrera de Educación Universitaria correspondientes al curso académico 2009-2010. Son los alumnos que han cursado con mayor brillantez sus estudios.

Ha tardado la resolución, pero ayer al fin se publicó en el Boletín Oficial del Estado (BOE). Hay un premiado más de la UGR que en la última resolución, que se conoció allá por 2011. Todo a pesar de que a estos premios también han llegado los recortes tanto en concesiones como en dinero.

En toda España se han concedi-

do 54 premios nacionales, con una dotación de 3.300 euros, 54 menciones con una dotación de 2.650 euros y 54 accésit con una dotación de 2.200 euros. En 2011 se concedió 66 primeros premios, con una dotación de 3.300 euros, 63 segundos con una dotación de 2.650 euros y 59 terceros con una dotación de 2.200 euros. Asimismo, se otorgaron 101 menciones especiales. La diferencia es grande.

El importe total de los premios concedidos asciende, en la resolución de ayer, a 440.100 euros. En la anterior fueron 514.550,00 euros.

Parte de este dinero los recibirán los doce premiados de la Universidad granadina. Han sido Francisco Javier Manzano Moreno, licenciado en Odontología –premio nacional–; Tomás Ruiz López, ingeniero en Informática –premio nacional–; Juan Francisco Carbone-Márquez, ingeniero de Cami-

nos, Canales y Puertos –accésit–; Laura Rodríguez Arco, ingeniera química –accésit–; Marina de los Ángeles García Garnica, licenciada en Psicopedagogía –premio nacional–; y Gloria Hoyos López, licenciada en Comunicación Audiovisual –premio nacional–.

Hay que hacer notar que alumnos de ingenierías como Informática y Caminos, de una gran dificultad, han conseguido un buen reconocimiento, pero no las úni-

cos. Sara Victoria Porres Gerdán, licenciada en Pedagogía, ha sido otra de las galardonadas con el premio nacional; Alberto Martín Martín, diplomado en Biblioteconomía y Documentación, se ha hecho con una mención; y Violeta Nazaret Lozano Botellero, licenciada en Psicología, un accésit.

Asimismo también recibieron premio nacional Laila Miriam Jreis Navarro, licenciada en Filología Árabe, y Rocío Domínguez Castells, diplomada en Estadística. Por su parte, Miriam Albusac Jorge, licenciada en Historia y Ciencias de la Música, ha conseguido una mención.

Recorte

Estos premios se convocan «con el fin de distinguir a los alumnos que hayan cursado con mayor brillantez sus estudios universitarios, por resolución de 7 de julio de 2012, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades (BOE de 2 de agosto)».

Los de la Universidad granadina se mantienen en el ranking en primera línea entre los más galardonados a pesar de los recortes ya citados. Como se ha indicado hay uno más que en 2011, si bien es cierto que en años como 2006 se superaban los veinte premiados, aunque en ese momento se otorgaban muchos más reconocimientos.

Sea como fuere, estos doce estudiantes de la Universidad granadina, ahora titulados, son jóvenes con expedientes repletos de matrículas de honor y de sobresalientes. Son grandes universitarios.

Un informático con expediente de matrícula

A. G. P.

GRANADA. Un número uno. Tomás Ruiz López ha conseguido el premio nacional. Estudió Ingeniería Informática en la UGR, posteriormente máster en Desarrollo de Software y actualmente cursa Doctorado en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. En la carrera su nota media fue 9,65 sobre 10. En total 41 matrículas de honor, 11 sobresalientes y 4

notables. Lo que se dice un alumno brillante.

Este premio supone «un reconocimiento al esfuerzo y al trabajo de varios años de carrera» y está muy contento. Ahora está preparando su tesis doctoral en TIC. Aparte, ha creado, junto con algunos compañeros, una empresa de desarrollo de aplicaciones para móviles y tablets, Everyware Technologies. Sigue siendo el número uno.



Tomás Ruiz López. IDEAL



Mikel Zabala y Jaime Morente Sánchez, autores del trabajo. IDEAL

Los deportistas de élite creen que las sustancias dopantes «son efectivas»

Obtener un beneficio económico o «porque otros las utilizan» son algunas de las razones por las que los atletas comienzan a usarlas

A. G. P.

GRANADA. Con juego sucio. La mayoría de los deportistas de élite consideran que las sustancias dopantes «son efectivas» para mejorar su rendimiento deportivo, aunque reconocen que suponen «hacer tram-

pa», conllevan riesgos para la salud y un riesgo de sanción evidente. Al mismo tiempo, las razones por las que los atletas comienzan a consumir sustancias dopantes son alcanzar el éxito deportivo, mejorar el rendimiento, obtener un beneficio económico, mejorar la recuperación y prevenir deficiencias nutricionales, además de «porque otros deportistas también las utilizan».

Estas son algunas de las conclusiones de un estudio realizado por los investigadores Mikel Zabala y Jaime Morente Sánchez del departamento de Educación Física y Depor-

tiva de la Universidad de Granada (UGR), cuyo trabajo ha revelado que existe una creencia generalizada entre los deportistas de élite de que la lucha contra el dopaje resulta «ineficaz», «no equitativa» y que los castigos impuestos «no son lo suficientemente estrictos ni severos».

A la luz de los resultados de su trabajo, los investigadores consideran que es necesario planificar y ejecutar campañas de información y prevención que incidan en las actitudes de los deportistas hacia el dopaje y la cultura que rodea esta práctica ilegal.

cetpag

ESPECIALISTAS EN TRATAMIENTO DE ADICCIONES

- Drogas (Alcohol, cocaína, marihuana,...)
- Nuevas Tecnologías (Ordenadores, móvil, video consolas,...)
- Tabaquismo

PSICOLOGÍA:

- Adultos e infantil

TERAPIA DE PAREJA Y SEXUAL

PSICOLOGÍA JURÍDICA

- Peritaciones psicológicas

Por apertura de nuevas instalaciones, PRIMERA VISITA GRATUITA

C/ Recogidas, 41. 1º C. 18005. GRANADA
Telf. 858 983 606 - 627 920 530 - 600 150 822

www.cetpag.es cetpag@hotmail.es
info@cetpag.es cetpag-psicologos@facebook.com

AYUNTAMIENTO DE PULIANAS (GRANADA)

- ANUNCIO -

Por acuerdo del Pleno de la Corporación, adoptado en sesión celebrada el 14.03.2013, se ha aprobado provisionalmente la MODIFICACIÓN Nº 6 del PGOU de este Municipio.

Durante el plazo de UN MES, contado a partir del siguiente al de la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, podrá ser examinado por cualquier persona y formularse las alegaciones que procedan en las Oficinas del Ayuntamiento.

En Pulianas (Granada), a 09 de abril de 2013
El Alcalde,
Fdo: Rafael Gil Bracero.

AKI T'ESPERO

DONDE LA TAPA SE CONVIERTE EN ARTE

CAFE + TAPA

tapas dulces a elegir:

2€

C/Doctor Castro Viejo (Plaza Toros)
C/Melchor Almagro (Frente Facultad)
C/Gonzalo Gallas



El ministro de Educación, José Ignacio Wert, antes del inicio de la reunión con los representantes de los sindicatos educativos. :: KIKO HUESCA / EFE

Wert no logra frenar la huelga de toda la educación tras reunirse con los sindicatos



DAVID VALERA

Los agentes sociales mantienen las movilizaciones después de que el ministro se niegue a realizar cambios en la Lomce

MADRID. Era lo esperado y se cumplió. La reunión de tres horas entre el ministro de Educación, José Ignacio Wert, y los sindicatos de profesores terminó ayer sin acuerdo. Es decir, ni el Gobierno retirará la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) ni los sindicatos desconvocarán las huelgas y movi-

lizaciones previstas en protesta por la normativa. La situación sigue estancada y pese al compromiso de ambas partes de seguir dialogando las posibilidades de alcanzar un acuerdo son nulas. O lo que es lo mismo: las próximas semanas serán calientes en las calles.

«La huelga y los encierros siguen en marcha. Han sido tres horas de fiasco», explicó el portavoz del sindicato STES, quien añadió que la reunión había sido un intento de desactivar la huelga. Una idea que compartieron la mayoría de los representantes sindicales. Y es que el encuentro entre el ministro y la mesa sectorial por la educación pública, formada por los sindicatos FE-CC OO, STES, FETE-UGT, ANPE y CSIF, se produjo unos días después de que la Plataforma por la Educación Pública convocase una huelga general de la enseñanza para el 9 de mayo en protesta por la reforma educati-

va y los recortes aplicados en esta materia por Gobierno central y comunidades autónomas. Será la primera vez que padres, alumnos y profesores secunden un paro que afectará a todas las etapas educativas, desde infantil hasta la universidad.

Desde FE-CC OO, STES, y FETE-UGT han solicitado la retirada de la Lomce, una normativa que califican de «clasista» y «segregadora». Sin embargo, los sindicatos acudieron al encuentro –el primero en los últimos diez meses– con la intención de lograr el compromiso de Wert de que, por lo menos, modificará algunos de los aspectos más polémicos de la Lomce. Pero el ministro les remitió a las enmiendas que se presenten durante el trámite parlamentario –la Lomce se encuentra actualmente a la espera del dictamen del Consejo de Estado–.

Por su parte, tanto CSIF como ANPE, los dos únicos sindicatos que

no se han sumado a las movilizaciones, también mantuvieron sus posturas previas al encuentro: críticas a la normativa, pero mano tendida al Gobierno. «La Lomce no está cerrada. Hay aspectos que deben ser modificados. Queremos una reforma, pero queremos negociar la reforma», aseguró el portavoz de ANPE, Nicolás Fernández, quien insistió en la importancia de mantener el diálogo y descartó sumarse a la huelga u otras protestas planteadas. Más satisfecho se mostró el representante de CSIF, Adrián Vivas, quien destacó el compromiso del ministro de que la mesa de diálogo «seguirá abierta».

En cualquier caso, y tras la frustrada reunión, el calendario de movilizaciones contra la Lomce sigue en pie. Durante las próximas semanas, además de la huelga del 9 de mayo, se producirán otros actos de protesta como unas marchas nocturnas en las grandes ciudades durante

la madrugada del sábado 11 al domingo 12 de mayo. También se realizarán encierros en los centros educativos el fin de semana del 26 al 28 de abril y durante ese mes se celebrarán asambleas informativas.

Estatuto del docente

Además de las discusiones sobre la Lomce, el encuentro de ayer también abordó el futuro estatuto de la función pública docente, donde se regularán los derechos y obligaciones de los profesores. «No nos han dado ningún documento ni un calendario de trabajo sobre este tema», se quejó Carlos López, responsable de FETE-UGT. Una opinión que compartieron CC OO y STES.

Sin embargo, desde CSIF destacaron la importancia de que tras diez meses en el olvido, el Gobierno recupere del cajón la elaboración del estatuto del docente y vuelva a ponerla en la agenda. Según anunciaron, el ministro Wert también se comprometió a entregarles la próxima semana un «índice» del documento y un calendario de trabajo, además de la formación de una mesa técnica. Más escéptico se mostró ANPE, quien pidió elaborar un estatuto que regule las funciones del profesorado «desde su acceso hasta su jubilación», pero rechazó iniciar la negociación con el punto de partida actual.

Un gran paro el 9 de mayo, marchas nocturnas y encierros en colegios son las protestas previstas

El cibercrimen contra pymes se triplica en 2012

Los ataques a empresas con menos de 250 empleados son los que más aumentan, según un informe sobre amenazas a la seguridad en Internet

:: D. V.

MADRID. Los ataques informáticos, el ciberterrorismo, han dejado de ser una cuestión de ciencia ficción y ya son un peligro más que real. Los estados destinan cada vez más recursos para protegerse. También las multinacionales. Sin embargo, son las pequeñas empresas las que sufren más esta amenaza por

tener un sistema de protección más vulnerable. De hecho, en 2012 los ataques a las pymes se triplicaron en relación con el año anterior. Así lo pone de manifiesto el informe presentado ayer sobre 'Amenazas a la Seguridad en Internet' (ISTR, en sus siglas en inglés), recopilado por la Global Intelligence Network y analizado por Symantec.

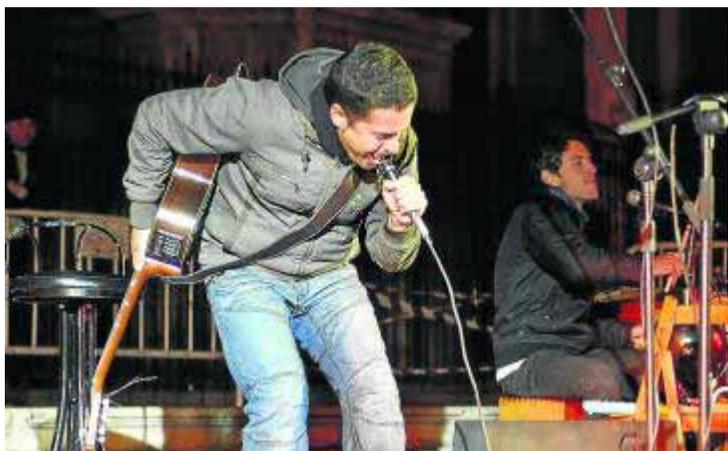
Las pequeñas empresas, en especial las de menos de 250 empleados, son ahora el objetivo del 31% de todos los ataques, el triple en comparación con lo registrado en 2011. Según Symantec, esto se debe a que

las pymes piensan que son inmunes a los ataques ya que no poseen información valiosa para los ciberdelincuentes. Sin embargo, los 'hackers' se sienten atraídos por la información de cuentas bancarias de estas organizaciones, los datos de sus clientes y la propiedad intelectual.

Y es que el objetivo de los 'hackers' es el robo de información. Puede ser de tipo personal, es decir, los datos de clientes, o empresarial, por ejemplo, documentos de propiedad intelectual, como información sobre una nueva tecnología o un producto que aún no está en el mercado. Con es-

tos intereses es normal que el sector de la manufactura se haya convertido en víctima de los 'hackers' hasta situarse en lo más alto en la lista de industrias atacadas en 2012. En general los ataques a objetivos específicos aumentaron un 42%.

En el ranking mundial de actividad maliciosa del ISTR, España destaca en la categoría de 'spam', al ocupar el sexto puesto con casi un 4% del total del tráfico global de correo electrónico basura registrado en 2012. Esto supone un incremento muy importante, teniendo en cuenta que en 2011 ocupaba el puesto 21.



Daniel Drexler, en concierto. :: J. J. G.

Daniel Drexler inaugura esta tarde 'Abril para Vivir'

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Llevar el apellido Drexler puede confundir, pero Daniel, hermano menor del 'oscarizado' Jorge, tiene vida musical propia y diferenciada desde hace ya quince años. Hay incluso quien prefiere su sutilidad y la exquisita delicadeza de sus canciones, lo que una vez llamaron con humor 'el templadismo' en contraposición con el exuberante tropicalismo brasileño. Drexler pelea por establecer su propia carrera sin referencias fraternales. «Llevar este apellido complica, facilita, abre y cierra puertas. Pero por sobre todas las cosas, tener un hermano como Jorge que además es uno de tus mejores amigos y con el que tienes tanto para interactuar, es un regalo de la vida», ha dicho. Y lo está consiguiendo con una manera propia de componer y cantar de la que dan buena muestra sus ya cinco discos.

Nació en Montevideo y siguiendo la tradición familiar estudió Medicina, en concreto Otorrinolaringología. Pero visto lo que hay que oír cada día dejó el oficio por su verdadera vocación: la música. Sus melodías contienen un sutil en-

cuentro entre la raíz folclórica, la rockera e incluso elementos que provienen de la sonoridad electrónica. Su primer disco fue 'La llave en la puerta' (1998), al que siguieron luego 'Full time', 'Vacío' y 'Micromundo'. Lo más nuevo se llama 'Mar abierto', producido por Dany López y grabado en vivo en estudios de Montevideo, Buenos Aires y Porto Alegre. Las doce canciones que lo forman tienen como eje conductor un horizonte de 180 grados con perspectiva marinera.

Carnavalero

Como Carlos Cano, gusta del carnaval y así ha metido las extraordinarias voces de las murgas montevideanas en algunas canciones. «En mi segundo disco y en 'Vacío' grabé con la murga 'Los rebeldes de San José'. La murga montevideana tiene un sello de identidad propio muy marcado. Y una fuerza que increíble, fueron experiencias que me enseñaron muchísimo», recuerda.

Hoy miércoles actuará en la Escuela Técnica Superior de Caminos, con entrada libre, a partir de las 20.00 horas, en las jornadas que cada año recuerdan al cantautor granadino, Abril para Vivir.

El vibrafonista Arturo Serra actúa hoy en la sala Magic

:: J. J. G.

GRANADA. El espléndido vibrafonista levantino Arturo Serra es el protagonista de concierto de la asociación Oolyakoo este miércoles en el Magic (22.00 horas, con entrada libre). No abundan los vibrafonistas en España y menos aún con contrastada categoría internacional como la de este músico valenciano. Serra nació en Picassent (Valencia), tuvo su formación como percusionista en el Conservatorio Superior de Valencia y su formación y sus primeras intervenciones tuvieron lugar dentro de la música clásica. Sus inquietudes y su amor por el jazz hicieron que poco a poco fuera introduciéndose en nuestra música del siglo XX. Participó en numerosos seminarios, de entre los que destaca el que realizó con Gary Burton.

Ha intervenido en festivales de jazz como los de Málaga, Ibiza, Estepona o Logroño, entre otros. Ha sido miembro de la Big Band de Sedavi (Valencia) y ha ganado el primer premio del Festival de Jazz de Getxo.

Actualmente es profesor de la Orquesta Filarmónica de Málaga. Su discografía se acerca a la veintena de registros, el último el titulado 'Bobby', grabado con la concurrencia del saxofonista malagueño Enrique Oliver. Para esta actuación ha reclutado a José Carra en el piano, Bori Albergo para el contrabajo y Joncar Guasch en la plaza de batería.

Este concierto servirá para presentar el primer y próximo 'Granada jazz meeting', cumbre del jazz granadino en el Teatro Isabel la Católica prevista para el día 4 de mayo.

«La subida del IVA es una manera de abolir la cultura»

Antonia San Juan Actriz

Su espectáculo resumen de treinta años de carrera se presenta el viernes en el Teatro Isabel la Católica

:: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. Antonia San Juan (Las Palmas de Gran Canaria, 1961) es un rostro conocido tanto en el teatro, merced a sus monólogos, como en el cine y la televisión. Para la posteridad quedan papeles como el de la transexual Agrado en 'Todo sobre mi madre' de Almodóvar. Y en fecha reciente, el personaje de Estela Reynolds, añeja estrella del cine que entra a saco, nunca mejor dicho, en la comunidad de 'La que se avecina', le ha otorgado una inusitada popularidad. Este viernes, a las 21.00 horas, pisará las tablas del Teatro Isabel la Católica en una única función, en la que presentará 'Lo mejor de Antonia San Juan', un resumen cualificado de sus mejores momentos sobre el escenario.

—¿Qué es lo mejor de 'Lo mejor de Antonia San Juan'?

—Que es, sencillamente, una selección de monólogos para todos aquellos que no conocían mi trabajo de más de 30 años por teatros y por pequeños cafés-teatro, y que me han descubierto en la pequeña pantalla por el personaje de Estela Reynolds. A todos va dedicado este trabajo.

—Y para Antonia San Juan, ¿qué ha sido lo mejor hasta ahora?

—Me han ocurrido muchas cosas buenas en la vida, así que sería muy difícil de resumir.

—¿Lo mejor está por venir?

—Siempre. Soy de las que piensa que más vale lo bueno por conocer.

—¿Qué es lo mejor de tirar sola de un espectáculo como éste?

—Que los ataques de pánico no los comparto con nadie, ja, ja, ja...

—¿Cuál sería para usted, la mejor noticia para leer un día, ciñéndose a la industria cultural?

—La abolición de espectáculos donde se sacrifican animales, y un verdadero interés de las instituciones por la cultura. No solo de pan vive el hombre, ya que vivimos en una sociedad que basa su pensamiento en el cristianismo.



Antonia San Juan. :: IDEAL

INFORMACIÓN

► **Espectáculo:** Lo mejor de Antonia San Juan.

► **Fecha:** Viernes 19, a las 21.00 h.

► **Lugar:** Teatro Isabel la Católica.

► **Entradas:** En redentradas.com, El Corte Inglés, Hipercor y taquilla del teatro.

—¿Y la peor ha sido la subida del IVA cultural?

—La subida del IVA no solo nos ha afectado económicamente; ha sido una manera de abolir la cultura y por tanto una falta de respeto al pueblo. Parece ser que al sistema solo le interesa echarle de comer al pue-

blo, porque si este se cultiva y aprende puede reaccionar en contra de lo establecido, y eso no interesa.

—Usted se ha hecho a sí misma, como artista, e incluso como productora. ¿Qué le gustaría hacer que aún no haya hecho?

—Me gustaría dirigir 20 películas y ganar un Oscar.

—¿Qué es lo mejor de venir a Granada?

—Estar en la tierra que tanto amó a Lorca.

—¿Qué diría Estela Reynolds al llegar al Teatro Isabel la Católica?

—Pues tengo mis dudas...

—¿Y La Agrado?

—Tampoco lo sé a ciencia cierta... Creo que estas preguntas debería hacérselas a Alberto Caballero, padre de Estela, y a Pedro Almodóvar, padre de La Agrado. Yo solo les pres- to rostro y voz.

Almuñécar acogerá el Ballet de Moscú con El Lago de los Cisnes

:: IDEAL

ALMUÑÉCAR. El Ballet de Moscú interpretará 'El Lago de los Cisnes' los días 11 y 12 de mayo en la Casa de la Cultura de Almuñécar, única ciudad de Andalucía elegida por este ballet en su gira de primavera.

Según informó la concejal de Cultura, Olga Ruano, «Almuñécar ya es un destino cultural, que no sólo ofrece sol y playa», y puso en valor la ca-

lidad de los diferentes espectáculos que llegan hasta la localidad almuñequera, «muchos por encima de la media». Almuñécar acogerá este espectáculo, junto a ciudades tan importantes como Barcelona, Palma de Mallorca o Bilbao.

A pesar de que en un principio sólo se iba a representar el domingo 12 de mayo, desde el Ballet de Moscú se propuso ampliar un día más. Y es que

la venta de entradas para el día 12 lleva tan buen ritmo, en torno al 90%. Para las del sábado día 11, también se pondrán a la venta a través de Internet. La edil consideró que puede ser una buena herramienta para el sector turístico ya que, como en las grandes capitales de la cultura, se puede ofrecer alojamiento más entradas.

Almuñécar tiene ya previstos para verano gran número de espectáculos culturales, como el Festival Grecolatino, cuya inauguración tendrá lugar el 5 de julio de la mano de El Brujo; en julio, la actuación del prestigioso violinista Ara Malikian; además de ballet, óperas y zarzuelas.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Aniceto, Landricio, Elías, Pedro, Pablo, Isidoro, Mapálico, Fortunato, Hermógenes. Han transcurrido 107 días de 2013 y faltan 258 para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Plácido'

Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, proyección de la película 'Plácido', de José Luis Berlanga. La entrada es de tres euros.

'El edificio Yacobian'

C/ Oficios, 14
A las 19.00 horas, en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza, conferencia de Marwan Hamed bajo el título 'El edificio Yacobian'.

'La balada Narayama'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.30 horas, en la sala Val Del Omar de la Biblioteca de Andalucía, proyección de 'La balada Narayama', de Shōhei Imamura.

'Las bicicletas son para el verano'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Las bicicletas son para el verano', de Jaime Chávarri. La entrada es libre.

PROPUESTAS

'La voz a ti debida'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, tarde de radio y literatura bajo la coordinación del poeta Pedro Enríquez. Intervendrán, entre otros, Ángel Bañuelos, Rosa, Prieto, Toñi Barroso, Luis Otero y Julio Fajardo.

CONFERENCIAS

'Luz y sombras. Proyectos recientes'

C/ Oficios, 14
A las 19.00 horas, en el Auditorio del Parque de las Ciencias, conferencia de Daniel Canogar bajo el título 'Luz y sombras. Proyectos recientes'.

Charla de Aaron Riches

Plaza de Alonso Cano, 1
A las 20.00 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, conferencia de Aaron Riches bajo el título 'El proceso de la secularización. Henri de Lubac: Recuperar la dignidad de la Teología'.

'La Alhambra de Granada en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)'

C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, conferencia de Juan Manuel Martín García bajo el título 'La Alhambra de Granada en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)'.

Charla de Zurita Martínez

C/ Almona del Campillo, 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, conferencia de Federico Zurita Martínez bajo el título 'Células con capacidad de dar lugar a individuos completos y células que han perdido esa capacidad'.

Concierto de Daniel Drexler

Campus de Ciencias
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Daniel Drexler presentará su nuevo disco, 'Mar abierto'. La entrada es libre.



MÚSICA

'Metáfora'

C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, el Ballet Flamenco de Andalucía presenta el espectáculo 'Metáfora', dirigido por Rubén Olmo. La entrada es de 16 euros.

Concurso de maquetas

C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, actuación de Fletán Fetén, Humor Vitreo y We Are Robots. Entrada libre.

Jazz en directo

Avenida de la Constitución, 18
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con Arturo Serra Grupo. La entrada es libre.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Isabel Carmoña (cante), Melchor Córdoba (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Compartiendo Miradas: Montevideo-Granada'

Avenida de Andalucía
La sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge una exposición que explora las relaciones entre el arte contemporáneo y la formación de públicos e identidades.

'Emilio García Gómez, arabista universal'

C/ Oficios, 14
El patio del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 30 de abril, la exposición 'Emilio García Gómez, arabista universal'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Superficies'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 19 de mayo, la última exposición de pintura del artista José Naranjo Ferrari. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Exposición de pintura al pastel'

Avenida de Madrid
La sala Pintor Manuel Rodríguez de la Facultad de Medicina de Granada acoge, hasta el 19 de abril, la última expo-

sición de Antonio López Guerrini. De lunes a viernes, de 12 a 14 y de 19.30 a 21.30 horas.

'Abril para soñar'

C/ Águila, 19 1º
El salón de actos del edificio Mariana Pineda, sede del Centro Europeo de la Mujer, acoge, hasta el 19 de abril, una muestra de Encarnación Martín. De 10 a 13.30 y de 17 a 20.30 horas.

'La casa y el habitante, de la infancia a la profesión'

Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos de Granada acoge, hasta el 24 de abril, una exposición que reúne los trabajos realizados en dos etapas distantes: la infancia y el estudio de la profesión de arquitecto. De 10 a 14 y de 17 a 19 horas.

'Coleccionando amaneceres'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 19 de abril, una exposición fotográfica de Martina Mas sobre la obra poética de José Salento.

'Vivencias'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 19 de abril, una exposición de fotografía, dibujo, pintura, escultura y vídeo organizada por la Asociación Española contra el Cáncer.

'Natura. La edad del Bronce'

C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 29 de abril, la última exposición de Jesús Aguilera. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

Obras de Ricardo Bellido

Campus de Cartuja
La sala de arte de la Facultad de Farmacia acoge, hasta el próximo 5 de mayo, la exposición 'Granada en pequeño formato', del artista granadino Ricardo Bellido.

'Las últimas rosas'

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 30 de abril, la última exposición de Pedro Garcíarías, inspirada en un poema del mismo título de Dulce María Loynaz. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

Obras de Pablo Palazuelo

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Catarsis'

Santa Fe
La sala A del Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge, hasta el 12 de mayo, la exposición pictórica 'Catarsis', una apuesta conjunta plasmada por los artistas Clara Lorca y Claudio Reinerio como parte de la oferta expositiva de Las Capitulaciones de Santa Fe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Música en la Amazonia Boliviana'

C/ Laguna de Aguas Verdes, 15
La sede de Canal Sur en Granada acoge, hasta el 28 de abril, la exposición fotográfica 'Música en la Amazonia Boliviana', de Nahyane Bakkali. De 11 a 14 y de 16 a 21 horas, de lunes a viernes. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Color-Alhambra'

Cuesta de Abarqueros, 3
El eco-restaurante vegetariano Párika acoge, hasta el 30 de abril, la última exposición de la artista Tere Arias, titulada 'Color-Alhambra'. Todos los días, de 13 a 16 y de 20 a 23.30 horas.

'Rostros del nuevo Marruecos'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 29 de abril, una exposición fotográfica que narra las historias de jóvenes que emigraron a España desde Marruecos. De lunes a jueves, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Viernes, de 10 a 14 horas.

'Esculturas dinámicas para llevar en la cabeza'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 30 de abril, una exposición de sombreros diseñados por el artista y profesor de la UGR Javier Arteta. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica'

Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo, s/n (frente Mercado).

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy miércoles día 17, celebrarán su vigilia correspondiente al mes de abril los turnos 1º Sagrado Corazón y 32º Ángeles Custodios, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 17.30 horas.

Aula de Formación Permanente para agentes de Cáritas.

Hoy miércoles, día 17, dentro del Aula de Formación Permanente para agentes de Cáritas, se impartirá formación sobre 'La relación entre las Cáritas parroquiales y Cáritas Diocesana'. La sesión tendrá lugar en el Centro Cultural Nuevo Inicio, situado en el edificio de la Curia Metropolitana, en la Plaza de Alonso Cano, en Granada, a las 18.00 horas. Intervendrán José Martínez, director de Cáritas Diocesana de Granada y Juan de Dios Carreño, director de Cáritas parroquial de Santa Fe. La asistencia es libre para cuantas personas estén interesadas y se dirige especialmente a agente de Cáritas parroquiales y diocesana.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Convoca a todos sus archicofrades a la asamblea general ordinaria de cultos y salida procesional, a celebrar el próximo jueves 18 de abril a las 20.15 horas en primera convocatoria y a las 20.30 horas en segunda convocatoria y última en el salón de actos de la Corrala de Santiago. La anual salida procesional de este año será el sábado 18 de mayo a partir de las 18.30 horas desde el Hogar Ángel Ganivet, adelantándose una semana al coincidir la fecha habitual del último pasado de mayo con la Peregrinación Magna Mariana.

Mater Christi

El próximo sábado día 20 de abril, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio (c/ Obispo Hurtado, 6 de Granada).

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Fernández Herrero



IRVING Joven

Vino con Denominación de Origen Protegida. Vino de Calidad de Granada. Elaborado con las variedades Cabernet Sauvignon y Tempranillo, procedentes de viñedos propios de las Bodegas Fernández Herrero en la Finca del Duque, en Huéscar. Estas bodegas son las productoras del vino IRVING. Probablemente uno de los viñedos más altos de Europa. Medalla de Plata en el VI Concurso de los Vinos de Granada de Huétor Vega.

www.dopvinosdegranada.es

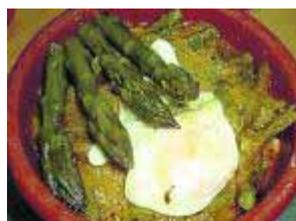
Restaurante Flati

Cazuela de espárragos verdes

INGREDIENTES

Espárragos, pan, almendras, ñoras, ajos, huevo, sal y pimienta.

Plato de la Feria de la tapa del 2013. Cocer, escurrir y saltar los espárragos de la vega baja del Genil. Para la salsa de almendras: Freír el pan con las almendras, las ñoras y los ajos. Majar y añadir los espárragos con un poco de agua y hervir, salpimentar y servir con un huevo cuajado y frito. El Restaurante Flati posee el Premio a la Excelencia en la Defensa a los Vinos de Calidad de Granada. Dirección: Avenida Andalucía, 40, Loja, Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Los chirimoyos de Pepe Boto's en Almuñécar



Son originarios de la zona andina entre Perú y Ecuador y llegan vía África a España. Cultivándose con gran éxito entre Motril y Almuñécar. Es allí donde Pepe Botos, el dueño del chiringuito del mismo nombre de la playa de San Cristóbal, cultiva de forma ecológica unos ricos chirimoyos para su propio consumo y de sus amigos. Siendo la variedad "Fino de Jete" el 95% de las que se cultivan en nuestra costa.

