



El Centro de Mente, Cerebro y Comportamiento ha contado con un presupuesto de 7,5 millones y 1,6 millones para una resonancia. :: R. L. PÉREZ

La UGR inaugura el primer centro de investigación nacional del cerebro

La Universidad abre también de forma oficial el Centro de Investigación en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El personal docente e investigador de la Universidad de Granada (UGR) no tira la toalla. Sigue haciendo, a pesar de los recortes, un trabajo muy bueno. La inauguración oficial del Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (Cimcyc) y la del Centro de Investigación en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Citic) ponen encima de la mesa la calidad y excelencia de un gran número de investigadores centrados en estas dos disciplinas.

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Loideiro; la secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía y Competitividad, Carmen Vela Olmo; y el secretario General de Universidades, Investigación y Tecnología de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero Ruiz, inauguraron el nuevo edificio de Mente, Cerebro y Comportamiento de la UGR. Se trata del primer centro de investigación de España dedicado al funcionamiento del cerebro, y al estudio de su relación con el comportamiento humano. En él trabajan más de 300 científicos de la Facultad de Psicología de la institución universitaria granadina. El



Los investigadores del Citic son referente a nivel nacional e internacional. :: RAMÓN L. PÉREZ

«Los recursos humanos son primera prioridad»

:: A. G. P.

GRANADA Alberto Prieto se quejó de la reducción de recursos y Carmen Vela Olmo, secretaria de Estado de Investigación del Ministerio de Economía, tuvo que admitir que «hemos de reconocer que estamos viviendo tiempos

muy difíciles que son complejos, que es verdad que afectan a todos los ciudadanos en España y por tanto también a la Ciencia. Lo cual no hace que desistamos del esfuerzo de seguir trabajando para que esas debilidades duren lo menos posible. Si decir al director, que es

bien cierto, por ejemplo, que en formación de doctores en 2012 hubo un retraso en la incorporación, pero sacamos más número de contratos que el año anterior».

Vela dijo, además, que «nuestra voluntad es trabajar por y para los científicos, los innovadores y las empresas». Habló de los diferentes programas y destacó que «no cabe duda que hay que disminuir los números porque no tenemos más presupuesto, pero los recursos humanos son primera prioridad de esta secretaria de Estado».

edificio, sita en el campus de Cartuja, ha contado con un presupuesto de más de 7,5 millones de euros de fondos Feder.

A esta cantidad se deben sumar más de un millón en equipamiento. Además, el centro recibió fondos europeos para una resonancia magnética, única de sus características dedicada a la investigación en el sur de Madrid, de más de 1,66 millones de euros.

Las grandes líneas que se desarrollarán en el Centro de Mente se centrarán en la psicología de la salud (daño cerebral, trastornos de la conducta alimentaria, evaluación y tratamiento del sueño...); comportamiento y neurociencia cognitiva (memoria y desarrollo, percepción o toma de decisiones); psicología social (actitudes y conductas) y psicología aplicada (ergonomía, tráfico y seguridad vial...).

Andrés Catena es el coordinador y uno de esos investigadores que ha trabajado mucho en investigación y gestión. Ayer fue aplaudido por sus compañeros investigadores por su trabajo para que el centro sea una realidad y se haya acabado con la precariedad en la que han investigado en algunos casos en los laboratorios de la facultad.

Si los investigadores del Centro de Mente cuentan con muy buenas cifras en producción de libros (más de 30), patentes (cuatro), tesis doctorales (120) o proyectos con otras entidades y empresas (27), el Citic, que lleva más tiempo funcionando, aunque ayer se descubrió la placa oficial de inauguración, no se queda atrás. Son cifras para quitar-se el sombrero.

Transferencia

Agrupar a 125 investigadores doctores. Tienen publicaciones de un alto impacto en la comunidad científica. Además desarrollan su actividad en el mismo 101 personas que son becarios o contratados para proyectos o contratos de investigación, según explicó Alberto Prieto, director del citado centro. El Citic dispone de laboratorios con tecnología puntera.

Por lo que respecta a la financiación externa a la propia Universidad, en el último quinquenio han obtenido a través de proyectos o contratos convocados por entidades gubernamentales o la industria una media de 4,5 millones al año. Sin lugar a dudas la fortaleza más notable del centro es su producción científica. Así desde el año 2008 el número anual de publicaciones científicas en revistas con índice de impacto supera las 120. Desde el 2005 se han realizado contratos de transferencia de conocimiento con 75 entidades. El Citic se concibe como un centro de referencia a nivel internacional en el ámbito de las TIC capaz de afrontar relevantes desafíos científico-tecnológicos.

La jornada se completó –aunque fue el primer acto en sí– con la vista al Centro de Empresas de Tecnologías de la Información y la Comunicación (Cetic), que está a la espalda del Citic en el campus de Aynadamar.

Está previsto que la obra termine este año y se ponga en funcionamiento a primeros de 2014. Las empresas que han firmado ya su compromiso de adhesión son doce.



El Parque de las Ciencias ya organizó el izado de un menhir en noviembre de 2011. :: DIEGO HERRERO

El Parque Ciencias izará un menhir de 13 toneladas en su fiesta de aniversario

Prepara para el 11 de mayo una celebración de su 18 cumpleaños con jornada de puertas abiertas y numerosas actividades científicas

:: G. S.

GRANADA. El Parque de las Ciencias celebra el próximo 11 de mayo su 18 aniversario con una jornada de puertas abiertas y la XVI edición de la Feria de la Ciencia. Será una jornada festiva para la que el museo ha organizado un programa especial de actividades entre las que destaca el gran experimento público en el que un centenar de voluntarios desplazarán e izarán a mano un Menhir de más

de 13 toneladas en los exteriores del museo. Esta actividad estará coordinada por el Director Científico del proyecto y profesor del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Francisco Carrión, junto a su equipo y al del Parque de las Ciencias.

Música, talleres, visitas guiadas, demostraciones científicas, un maratón de Planetario o desfile de Cabezudos son algunas de las actividades para este día en el que estudiantes, docentes, investigadores, instituciones podrán mostrar a los visitantes sus proyectos de investigación y experimentos.

Así se cumplirán los 16 años de la Feria de la Ciencia, que el Parque de las Ciencias organiza para toda Andalucía desde el año 1998. Es una

apuesta del museo para el acercamiento de la ciencia y la tecnología que han respaldado tanto las instituciones científicas como educativas con su participación. Y es que desde su primera edición, que se presentó con el título de 'Taller en la calle de Física Recreativa', varios miles de participantes han compartido su experiencia e interés por la ciencia con todos los que se han acercado a la Feria.

Incremento

La participación se ha incrementado año a año hasta alcanzar cifras anuales como las de la edición de 2012: 60 instituciones, centros de investigación, universidades, 80 docentes y más de 400 estudiantes de toda Andalucía. Un aumento que tam-

bién se ha reflejado en el número de visitantes que han asistido a la Jornada de Puertas Abiertas y Feria de la Ciencia, alcanzado los 12.000 en su edición de 2012.

Para recordar el histórico de los 15 años de Ferias de la Ciencia, el museo ha editado 2.000 ejemplares de un cuaderno conmemorativo que bajo la llamada 'Si nos dedicas 5 minutos te enseñamos 15 años' repasa anécdotas e imágenes, a la par que rinde homenaje a todos los que participaron e hicieron posibles cada una de las ediciones anteriores.

La Física, la Química, las Matemáticas, las Ciencias de la Vida, la Biología se han unido al arte, la música o el cine todos estos años para fomentar la cultura científica en todos los ciudadanos.

EN BREVE

'Cinco horas con Mario, teatro en Almuñécar

ESTE FIN DE SEMANA

:: R. I. La Casa de la Cultura de Almuñécar acoge la obra de teatro 'Cinco horas con Mario', interpretada por Emilia Alcalá y Carlos Marcé, y que se representa el sábado 13 y domingo 14, a las 21 y 20 horas, respectivamente. La popular obra de Miguel Delibes se pone en escena bajo la interpretación de Emilia Alcalá y Carlos Marcé, que se pondrán en la piel de Carmen Sotillo y su marido Mario, al que acaba de perder de forma inesperada. La obra es un clásico y cuesta 12 euros la entrada.

Un kilo de comida para asistir a 'On the road'

CINE SOLIDARIO

:: IDEAL. Será el próximo jueves 18 de abril a las 22.00 horas en Kinépolis. Cadena 100 ofrece la posibilidad de asistir a la presentación de la película 'On the road', pero esta vez será necesario aportar un kilo de alimentos no perecederos o un litro de aceite que se entregará a Cáritas. Las entradas se pueden recoger en la sede de cadena 100 Granada (Gran Vía, 28) o en Cáritas diocesana (Doctor Azpitarte, 3). En ambas sedes se repartirán 150 entradas.

'Pulp fiction', hoy en la facultad de Ciencias

CINE-CLUB DE LA UGR

:: R. I. La película 'Pulp fiction' de Quentin Tarantino, se proyecta hoy, a las 21,30, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias en el ciclo del Cineclub de la UGR. La película "Pulp fiction" (1994), de Quentin Tarantino, se proyectará dentro del ciclo 'Yo estuve en el estreno (clásicos futuros IV)', programado para el mes de abril. Una película de gran interés que en su día fue vista por millones de espectadores.

'Yes we can' en Estación Diseño con la cartelería de Obama

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. Rodeado de 'Obamas' te sientes en la exposición Desing for Obama que se muestra en Estación Diseño en la que se muestran unos ochenta carteles de la página web desing.org correspondientes a la campaña electoral de 2008 de EE UU. En esta página web, popularizada por el director de cine Spike Lee, se pedía a la población que mandara su cartel para promocionar la figura electoral de Obama en 2008. Unos quinientos ciudadanos respondieron a esta llamada con carteles de muy alta calidad

Ahora en Granada se exponen los más impactantes e importantes de estos carteles procedentes

de esta página web entre ellos algunos que retratan a Obama como Superman o como cantante de jazz incluyendo además el típico 'Yes we can' que fue tomado como lema oficial de la campaña de Obama aunque realmente no lo era.

La exposición tendrá continuidad en mayo con el II Taller de Comunicación Política en la que se encuentran estudiantes de diseño y sociología para crear lemas y logos para unas futuras campañas electorales. El año pasado más de treinta estudiantes acudieron a este taller. Este año versará sobre como incentivar la participación juvenil en las próximas elecciones europeas.



Carteles de Obama, en La Estación Diseño. :: ALEJO

La Fundación Euroárabe acoge la muestra 'Rostros del nuevo Marruecos'

IDEAL

GRANADA. 'Rostros del nuevo Marruecos' es una exposición fotográfica organizada por la Fundación Tres Culturas y producida por Ruido Photo, que presenta 36 instantáneas y un documental en el que se narran las historias de jóvenes que emigraron a España desde Marruecos. La muestra fue inaugurada anoche en la citada Fundación. Los testimonios que el visitante encuentra al ver esta exposición hablan de los rostros de un nuevo Marruecos. Personas que abandonaron sus hogares para aprender y formarse en otro país, España, con la intención de regresar y luchar por sus sueños en su país natal.

La propuesta expositiva en la que colabora la Fundación Euroárabe, desarrolla un breve recorrido por las vidas de algunos de estos jóvenes que estudiaron en España y volvieron a Marruecos para ejercer su profesión. Hombres y mujeres, empresarios y trabajadores sociales, que rompen el estigma de una generación emigrante y muestran el futuro más esperanzador de Marruecos, una generación de «nuevos marroquíes» con un gran potencial que les permitirá poder convertirse en los líderes de un nuevo país.

En la exposición se puede conocer las historias de tres personas que tras migrar hacia Andalucía, retornaron a Marruecos. Ellos son los hermanos Mohamed y Karim Bourass, responsables de una empresa familiar de exportación de pescado a España; Tarik Gofti, uno de los responsables de Kind Hearts, organización civil dedicada a la protección del área natural de Mediouna y Sloika; y Ana Habiba Dhahi coordinadora de la ONG Save the children.

'Abril para vivir', en versión muy reducida, recuerda a Carlos Cano

El ciclo se abre con Drexler y seguirá con Juan Santa María, Elena Bu, Alberto Alcalá y Víctor Lemes

JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Llega todo los años con la primavera, tomando sus palabras y en memoria del cantador Carlos Cano. El festival 'Abril para vivir' se celebrará en Granada este año a partir del 17 de abril y hasta el dos de mayo. Esta muestra se instituyó para recordar al autor de las 'Crónicas granadinas' tras su fallecimiento, ya hace casi trece años, y cuyo último disco salía a finales del 2012, recogiendo su gira final realizada entre Granada, Nueva York y La Habana.

Sin embargo a pesar de la nutritiva lluvia para una primavera florida que ha caído, esta edición se encoge por razones obvias hasta recordar casi los versos de otro cantautor andaluz: «¿quién me ha robado el mes de abril», ya que las actividades se reducen a los mínimos esenciales, y eso contando con la autogestión de algunos artistas implicados.

El concejal responsable del Área de cultura García Montero recomendó vivamente estos actos repartidos por diversos puntos de la ciudad porque «recrean la vista, el oído y nos hacen meditar sobre la poesía». Y es que esta edición lleva el lema 'Nota a nota, verso a verso' ya que se dedica a «fomentar la lectura de la poesía, porque con ella aprendemos a soñar, sentir, volar» dijo el director del certamen Juan Trova.

Para este autor granadino, recién llegado de hacer una gira por los Estados Unidos, es también una oportunidad de constituirse «como plataforma para reivindicar la creación local de muy alta calidad». Así este programa será aprovechado por Elena BU (Bujedo antes) para estrenar su nue-



Juan Trova y Juan García Montero informan de la programación. :: J.J.G.

vo disco 'Justo a tiempo' en el Teatro Isabel (25), y servirá así mismo para estrenar en el mismo escenario (2 de mayo) el proyecto 'La rueda de la Vida (Música y poesía del sur de Al Andalus)' a cargo del Suhail Serghini Ensemble.

Abril para vivir lo inaugura el uruguayo Daniel Drexler el día 17 en la escuela de ETSI Caminos, y ofrece también (día 24) el concierto 'Canciones de vaivén', con el que el fadis-

ta onubense Juan Santamaría junto al coro de Julio Pardo (célebre autor de piezas para el carnaval gaditano) homenajea a Carlos Cano. Y como siempre el eje central de APV serán sus actividades en la Plaza de las Pasiegas y su concurso, al que se han presentado 58 maquetas venidas de Europa y América; delante del catedral actuarán entre otros Alberto Alcalá, Antonio Álvarez y el ganador de la edición pasada Víctor Lemes.

Montero replica a Paco Cuenca

El edil de Cultura Juan García Montero replicó a las palabras del portavoz socialista en el consistorio acusándolo de infantilismo político: «El problema del portavoz del PSOE es que se cree Peter Pan: cuando no tiene qué decir intenta como sea arrimar el ascua a su sardina demostrando que no tiene criterio». Para

Montero, en relación a los 'escraches' «el único criterio de un demócrata es que no se puede violar la intimidad», «es más» dijo «pido sensatez a los que tienen estas conductas, que, a poco que se mediten no son defendibles». Así mismo garantizó que las relaciones internas dentro del PP son extraordinarias «porque unidos es como mejor trabajamos», puntualizó en relación a las hipotéticas divisiones en el seno del PP denunciadas por Cuenca.

SOLEÁ MORENTE LLEVA EL FLAMENCO A LA UNIVERSIDAD

Soleá Morente ofreció ayer un recital en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, dentro de los actos culturales celebrados con motivo del día del patrón del citado centro. Soleá estuvo acompañada por Juan Habichuela nieto a la guitarra. La artista, cada vez más madura profesionalmente, demostró su versatilidad y su propia personalidad como artista. Solea acaba de sacar al mercado un mini LP de cinco canciones en el que explora los puntos de conexión entre el flamenco con el pop y el rock.



ALFREDO AGUILAR

CRÍTICA/TEATRO
ANDRÉS MOLINARI

EL ENSAYO COMO BISTURÍ

Esta es la novena ocasión en que la Asociación Española de Anemia de Fanconi organiza un acto teatral en nuestra ciudad para recabar ayuda económica con la que sufragar los gastos de su interesante investigación, a la vez que dar a conocer la labor médica y social que desarrolla. En este caso ha colaborado con su humanitaria tarea la compañía Fila 4 con una obra difícil pero grata, de un autor muy desconocido en estas tierras del sur.

OBRA

> Obra: La noche de Tribadas, de P.O. Enquist
> Grupo: Fila 4
> Director: J. Miguel Ortiz
> Teatro: Isabel la Católica, día 10 de abril, media entrada.

Al interés por la novedad de dicho dramaturgo, inédito entre nosotros, se unió la notable calidad del montaje, lo cual por suerte se hace cada vez más habitual entre los muchos grupos teatrales granadinos.

Obra sencilla en apariencia, con cuatro actores tan solo, pero cargada de inflexiones del drama a la comedia y de dificultades para el actor, que tan pronto ha de sajar con ironía la condición humana como reflexionar sobre su indolencia. Como un bisturí afilado, cada lengua abre el alma del otro o de los otros, mientras ensayan la última obra teatral del autor August Strindberg. Este teatro dentro del teatro es una mina por la que afloran los tópicos más conocidos sobre la vida y el carácter del autor danés, a la vez que desparrama por la escena la clásica disputa entre verdad y ficción, entre astemio y alcohólica, entre actriz y esposa.

Con una discreta economía de medios, la compañía maneja lo que necesita: veladores de mármol, cafetera de porcelana roja, cama de níquel, caja de cervezas... Y un vestuario muy acorde con la época, bien esbozada por las fotografías del principio, aunque sin barroquismos innecesarios. Lo mejor, sin duda, la interpretación de los cuatro, a pesar de no cuidar ninguno de ellos la colocación de las voces, que siempre quedan en medio tono incluso cuando los tacos son reflejo de su cabreo. Pero todos excelentes. Si acaso destacar a Ana Arco, preciosa y precisa en su papel de esposa en apariencia débil e infantil, pero toda una mujer sabiendo moverse, replicar, callarse y explotar, es decir: actuar.

Un nuevo acierto de la Asociación, que hubiese necesitado más publicidad para conseguir llenar el teatro ya que la ocasión y la obra lo merecían.

Acusan al organizador de Mujeres del Cine de cobrar subvenciones y no pagar a proveedores

Diez empresas y profesionales crean la plataforma de afectados por la «asociación sin ánimo de lucro» La Fábrica Onírica, a la que reclaman 24.000 euros de deuda

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. El gerente y otras dos trabajadoras de la empresa granadina Wild Punk, dedicada a la gestión cultural y la producción de eventos, irrumpieron ayer en la rueda de prensa de presentación del festival Mujeres del Cine para denunciar que su promotor, Diego Ballesteros, adeuda 24.000 euros a esta firma y a otras nueve empresas y profesionales por servicios y premios impagados. Fernando Novi distribuyó a los presentes –incluidos la coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer de la Junta, Ana Belén Palomares, y el concejal de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Granada, Fernando Egea– un comunicado en el que denuncia que La Fábrica Onírica, la «asociación sin ánimo de lucro» presidida por Ballesteros, recibe subvenciones de instituciones públicas por organizar encuentros como Mujeres de Cine o el Festival de Cine Solidario de Granada y después no paga a sus proveedores.

Diez de ellos se han constituido en plataforma de afectados y han anunciado acciones legales contra la asociación, sus gerentes y las instituciones públicas que «han tolerado y siguen tolerando estas actuaciones rea-



Novi entrega el comunicado al concejal, la coordinadora del IAM y Diego Ballesteros. :: GONZÁLEZ MOLERO

«Este señor vive del cuento, con dos asociaciones para pillar subvenciones», dijo Fernando Novi

lizadas con subvenciones públicas» teóricamente destinadas a promover la igualdad y la solidaridad.

La empresa más perjudicada es Malvalanda, de Madrid, que ya ha ganado un juicio contra Ballesteros y a la que la asociación debe unos 9.000 euros, según Novi. Por su parte, la deuda con Wild Punk asciende a casi 6.000

euros, correspondientes a facturas anteriores a 2011, la fecha en la que dejaron de prestar servicios de comunicación a La Fábrica Onírica.

Entre los firmantes, además, hay dos jóvenes que en el año 2009 obtuvieron sendos premios en el Festival de Cine Solidario, Gonzalo Ballester, por el documental 'The Molky Way' (1.200 euros) y Enrique Bocanegra, por el corto 'Hambre-Hachis' (600 euros). La Plataforma de Afectados critica en su escrito la «falta de profesionalidad» de Ballesteros, que sigue recibiendo dinero público para organizar estos festivales, como demuestra el desarrollo de una nueva edición este mismo fin de semana.

«La situación económica no es cómoda, ni para él ni para nosotros, pero no se puede organizar un evento apoyado por las instituciones públicas a costa de no pagarles a los proveedores y ni siquiera los premiados», dijo Novi. El empresario aseguró que Ballesteros ya ha cobrado las subvenciones de la Junta correspondientes a las ediciones anteriores, como refleja el BOJA. «La Junta paga tarde, pero paga –resaltó el representante de Wild Punk–. Creo que Ballesteros vive un poco del cuento, en el sentido de que tiene dos asociaciones, La Fábrica Onírica y La Linterna Onírica, con las que va pillando subvenciones. Con el dinero público es muy fácil vivir». Fer-

nando Novi resaltó que, en ocasiones, se le han facturado servicios no a la asociación, sino a la mujer de Ballesteros, porque él no tiene ninguna empresa.

Cuentas embargadas

En un comunicado remitido por la tarde, Ballesteros dijo que las acusaciones de la plataforma por impago de servicios profesionales son falsas, excepto en un caso: «La Fábrica Onírica reconoce la existencia de una sentencia firme a favor de Malvalanda S. L. en la que se condenaba a La Fábrica Onírica al pago de 3.000 euros de deuda más las costas judiciales, de los cuales ya se han satisfecho 2.500 euros». Según la documentación aportada por el abogado de la plataforma, la cantidad adeudada por los servicios prestados en 2008 ascendía a 3.500 euros, que el juez obliga a pagar a La Fábrica Onírica junto a 1.000 euros en intereses y otros 3.000 en costas judiciales. En un auto de diciembre de 2012, el titular del juzgado de 1ª instancia nº 26 de Madrid decreta el embargo de las cuentas bancarias de La Fábrica Onírica y «cantidades pendientes de percibir por subvenciones por parte de la Junta de Andalucía y el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales».

Diego Ballesteros afirmó ayer que en la presente edición La Fábrica Onírica ya no es organizadora del certamen, sino solo responsable de la producción, porque en 2012 «se quedó sin subvenciones de la Junta y del Ministerio». Por eso, dijo, este año la captación de ayudas públicas se realiza a través de otra asociación, llamada Intégrate. En su escrito, anuncia que emprenderá acciones legales contra la plataforma «por difamación y por boicot de un acto público».

Mujeres de Cine proyectará entre hoy y el domingo 30 películas, entre ellas los trabajos realizados por más de 150 estudiantes de secundaria de toda la provincia.

IV Encuentro con la Pintura de la Escuela Internacional de Posgrado

ROMÁN URRUTIA

GRANADA. La Facultad de Bellas Artes acogerá desde el próximo lunes el curso 'Reencuentro con la pintura', que celebra ya su 4ª edición y está organizado por la Escuela Internacional de Posgrado. Se trata de un curso en el que alumnos y profesores comparten experiencias crea-

tivas comprometidos con un proyecto artístico personal.

Dentro de esos presupuestos, y según Manuel Gómez Rivero, profesor de Bellas Artes y director del curso, «se pretende conocer la poética que sustenta la creación artística de estos pintores, la técnica, herramientas, medios, soportes, la uti-

lización del dibujo, el claroscuro, el color, etc.»

En el curso participarán directamente dos prestigiosos pintores, Eduardo Naranjo y Antonio López, además del propio director, Gómez Rivero. Durante los once días de duración del curso y dividido por módulos, el programa desarrollará temas como el proceso creativo, la formación del artista, la creación práctica, además de desarrollar tres seminarios en torno a la obra pictórica de cada uno de los participantes antes mencionados.

teatroalhambra
● ABR ●

VENTA DE ENTRADAS
ticketmaster
ticketmaster.es
902 15 00 25
Cayros de la Calle

TEATRO ALHAMBRA
C/ Molinos, 56 18009 Granada
T. 958 028 000
www.teatroalhambra.com

→ 13 ABR 21:00H
→ 14 ABR 19:00H 16€

TEATRO SINDROME CLOWN
Cineclown 3D
DIRECCIÓN: Fernando Fabiani

→ del 17 al 20 ABR 21:00H 16€

FLAMENCO BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
Metáfora
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Rubén Olmo

Andalucía
CULTURA
ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA
TEATRO DANCAMUSICA

Cultura eres tú.

"En la liga de Tarantino y Scorsese. El trio de ases Pacino-Walken-Arkin, una jugada ganadora de buen cine" Fausto Fernández, Fotogramas

"Divertida y conmovedora" The Hollywood Reporter

HOY ESTRENO EN CINES

LOS GANADORES DEL OSCAR®
AL PACINO CHRISTOPHER WALKEN ALAN ARKIN

TIPOS LEGALES

SU ÚLTIMA NOCHE JUNTOS. EL TRABAJO MÁS DURO.

CONSULTAR CARTELETA

HOY VIERNES

Santos: Liduvina, Visia, Alfierio, Zenón, Sabas, Víctor, Visia, Julio, Constantino, Damián. Han transcurrido 102 días de 2013 y faltan 263 para que termine el año.

AGENDA

SOLIDARIDAD

Mercadillo benéfico

Entrada libre
El Centro Cívico Beiro acoge, hasta hoy, un mercadillo benéfico a favor de la Asociación Amigos de los Animales. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Entrada libre.

LIBROS

'Safaris inolvidables'

C/ Pavaneras
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, presentación del libro 'Safaris inolvidables', de Fernando Clemenot.

'La fuente de las lágrimas'

C/ Águila, 19
A las 19.00 horas, en la Casa Mariana Pineda, presentación de la novela 'La fuente de las lágrimas', de Kety Castillo.

CINE

'Apocalypse Now'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de 'Apocalypse Now', de Francis Ford Coppola.

'Las sandalias del pescador'

C/ Elvira, 65
A las 17.30 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de la película 'Las sandalias del pescador', de Michael Anderson. La entrada es libre.

'Pulp fiction'

Campus de Ciencias
A las 21.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de la película 'Pulp fiction', de Quentin Tarantino. La entrada es libre.

DANZA

'Recuerdos, presente y futuro'

Peligros
Con motivo del 20º aniversario de la Asociación Tiempo Presente, Andrés Williams y Marisa Mondo presentan el espectáculo de danza 'Recuerdos, presente y futuro'. La entrada es de tres euros.

MÚSICA

Blues rural y folk

C/ Duquesa
A las 21.30 horas, en el Liberia, blues rural y folk con Pepe Macarrón (guitarra y voz) & Allfreedom (armónica). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Vigilando a Julia y Charlotte

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Vigilando a Julia y Charlotte. La entrada es de cinco euros.

Blacanova, Sr. Troncoso y Delapica, en directo

Gran Capitán

'Sierra Nevada y los orígenes del senderismo'

Plaza de los Girones

Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, conferencia de Manuel Titos bajo el título 'Sierra Nevada y los orígenes del senderismo'. La entrada es libre hasta completar el aforo.



A las 21.30 horas, en la sala Polaroid, conciertos de Blacanova, Sr. Troncoso y Delapica. Las entradas, a cinco euros (anticipada) y a siete euros (en taquilla).

Actuación de Bam Bam

Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, actuación de la banda Bam Bam. La entrada es libre.

Música íntima

Cuesta de los Molinos
A las 20.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, música íntima con la actuación de Arturo Serra New Quintet. La entrada es libre.

Concierto de Loquillo

Paseo de los Mártires, s/n
A las 21.00 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, concierto de Loquillo. La entrada es de 32,80 euros.

Muerto visita La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Muerto. La entrada, con consumición, es de seis euros.

III Explosión Festival

Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 20.30 horas, en la sala El Tren, actuación de Brutal Thin, Dulcamara, A Tu Puta Kara, Cuernos de Chivo y Fuck You Las Vegas. Un festival diferente que apuesta por la escena metal y hardcore nacional. Las entradas, a ocho euros más gastos (anticipadas) y a diez euros (en taquilla).

Músicas del mundo

Avenida de la Constitución, 18
A las 22.00 horas, en el escenario del Granada Jazz Club, actuación de Daahoud Salim Trío. La entrada es de tres euros.

Blues en directo

C/ Santa Bárbara
A las 22.30 horas, en el escenario de la sala Boogaclub, sesión de blues patrocinada por Musimaster y dirigida por el guitarrista Sergio Novo. Invitados: Joaquín Caballero (bajo), Sergio R. Gilbert (batería) y Miriam Fleitas (voz). La entrada, con consumición, es de tres euros.

euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, velada flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) e Inma Álvarez (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Rostros del nuevo Marruecos'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 29 de abril, una exposición fotográfica que narra las historias de jóvenes que emigraron a España desde Marruecos. De lunes a jueves, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Viernes, de 10 a 14 horas.

'Esculturas dinámicas para llevar en la cabeza'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 30 de abril, una exposición de sombreros diseñados por el artista y profesor de la UGR Javier Arteta. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Superficies'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 19 de mayo, la última exposición de pintura del artista José Naranjo Ferrari. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Naturaleza. La edad del Bronce'

C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 29 de abril, la última exposición de Jesús Aguilera. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

Obras de Ricardo Bellido

Campus de Cartuja
La sala de arte de la Facultad de Farmacia acoge, hasta el 5 de mayo, la exposición 'Granada en pequeño formato', del artista granadino Ricardo Bellido.

'Exposición de pintura al pastel'

Avenida de Madrid
La sala Pintor Manuel Rodríguez de la Facultad de Medicina de Granada acoge, hasta el 19 de abril, la última exposición de Antonio López Guerrini. De

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico:

inmagarcialeya@ideal.es

agenda@ideal.es

www.agendadegradana.es

lunes a viernes, de 12 a 14 y de 19.30 a 21.30 horas.

'Abril para soñar'

C/ Águila, 19 1º
El salón de actos del edificio Mariana Pineda, sede del Centro Europeo de la Mujer, acoge, hasta el 19 de abril, una muestra de Encarnación Martín. De 10 a 13.30 y de 17 a 20.30 horas.

'La casa y el habitante, de la infancia a la profesión'

Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos de Granada acoge, hasta el 24 de abril, una exposición que reúne los trabajos realizados en dos etapas distantes: la infancia y el estudio de la profesión de arquitecto. De 10 a 14 y de 17 a 19 horas.

'Música en la Amazonia Boliviana'

C/ Laguna de Aguas Verdes, 15
La sede de Canal Sur en Granada acoge, hasta el próximo 28 de abril, la exposición fotográfica 'Música en la Amazonia Boliviana', de Nahyane Bakkali. De 11 a 14 y de 16 a 21 horas, de lunes a viernes, así como los sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas.

'Coleccionando amaneceres'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 19 de abril, una exposición fotográfica de Martina Mas sobre la obra poética de José Salento.

'Vivencias'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 19 de abril, una exposición de fotografía, dibujo, pintura, escultura y vídeo organizada por la Asociación Española contra el Cáncer.

'Las últimas rosas'

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 30 de abril, la última exposición de Pedro Garcíarías, inspirada en un poema del mismo título de la poetisa cubana Dulce Mª Loynaz. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'El fuego es para siempre...'

Puerta Real
La sala Zaida acoge, hasta el 17 de abril, la exposición 'El fuego es para siempre. Escultura en vidrio y metal. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada'. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Recogidas, 48. San Matías, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda, Edificio Cobalto (Zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Carretera de la Playa, 40 B (frente a Casa de la Cultura).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** C/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de abril el Turno 12º San Juan de Dios-Silencio en la parroquia de San José de Granada, a las 21.00 horas, y el Turno 14º San Juan de Ávila en la parroquia de San Juan de Ávila de Granada, a las 22.30 horas.

Hermandad de las Maravillas

La hermandad sacramental y cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas, comunica a sus hermanos y devotos en general que el próximo día 14 de abril a las 12.00 horas, tendrá lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo los cultos mensuales en Honor a sus Sagrados Titulares.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada

Con motivo de la celebración de la romería en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza de Sierra Morena, esta cofradía ha programado los siguientes actos: Este martes 16 de abril, a las 21 horas, en el salón parroquial de Santa María Magdalena (C/ Puentezuelas), presentación del cartel de la romería/2013, por su autor D. Manuel García Ibáñez. El

sábado 20 de abril, a las 20.30 horas, en la iglesia de Santa María Magdalena (C/ Puentezuelas), presentación del cartel de la romería/2013, por su autor D. Manuel García Ibáñez. El domingo 21 de abril, a las 13.00 horas, en la Iglesia de Santa María Magdalena, misa de bendición de romeros e imposición de medallas a los nuevos cofrades. Quedan invitados a estos actos todos los cofrades y devotos en general de la Santísima Virgen.

Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

La misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de abril tendrá lugar este próximo domingo día 14, a las 12.00 horas, en su sede provisional de la Iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor.

Hermandad de la Aurora

El próximo día 14 de abril tendrán lugar los cultos mensuales en honor de nuestros Sagrados Titulares, a las 12.30 horas en San Miguel Bajo.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Anchurón



Anchurón

Tinto Barrica 8 meses

Vino de color rojo picota casi oscuro, con ribetes violáceos, brillante y nítido y de capa media-alta. Aroma tostado, notas especiadas como la pimienta y florales del hollejo bien maduro. Recuerdo anisado con toque de canela y pimiento verde. En boca es sabroso, especiado, redondo y con reminiscencia mineral. Taninos dulces y agradables con matices a regaliz y notas de roble. Largo y persistente con exquisito equilibrio entre boca y nariz.

www.dopvinosdegranada.es

Taberna Gallagher's Berenjenas a la miel de caña

INGREDIENTES

Berenjenas, leche entera, harina de trigo (especial rebozados), miel de caña y sal.

Pelar las berenjenas hasta dejarlas limpias y cortar en tiras a lo largo de la misma. Dejar reposar en leche unos 3 minutos aproximadamente. Rebozar en harina de trigo y freír con el aceite hirviendo unos 2 minutos aproximadamente hasta que estén doradas. Colocar en un recipiente formando una torre cuadrada y cubrir con la miel de caña. Dirección: Cuesta Corvales, 2, La Zubia, Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Alcachofas, la doncella seducida por Zeus



Cuenta la mitología que esta verdura era conocida por griegos y por romanos. Su nombre, según la leyenda, procede de una bellísima muchacha llamada así y seducida por Zeus que, después, la transformó en alcachofa. Es muy rica en fibra. Tiene vitamina A, C, tiamina y ácido fólico, potasio, sodio y en menor medida, calcio y magnesio. Donde más se produce es en Murcia y fue introducida en España por los árabes

