

CARTA DEL DIRECTOR

CULPAS JUDICIALES Y POLÍTICAS

Esta semana nos hemos encontrado con una noticia, aunque para algunos esperada, de especial calado y trascendencia, la imputación de la infanta Cristina de Borbón, lo que ha provocado un gran revuelo en la opinión pública. La frase que pronunció el Rey Juan Carlos en su mensaje navideño en 2011: «La Justicia es igual para todos» ha dado pie a que fuera mencionada por el propio juez instructor del 'caso Nóos', José Castro, en el mismo auto de imputación. Muchos españoles no están de acuerdo con esa afirmación, piensan que determinadas personas, por ser quienes son, incluidos políticos o miembros de la familia real, nunca se sentarán en el banquillo ni serán condenados. Sin embargo, la decisión judicial sobre la infanta, pendiente del recurso de la fiscalía anticorrupción, desmiente a aquellos que piensan que hay privilegiados o que son inmunes al peso de la ley.

En estos tiempos, gran parte de la ciudadanía dicta sentencia y condena antes de celebrar el juicio. No. Hay que dejar que la Justicia actúe. El Príncipe de Asturias dijo el día después de conocerse la imputación de su hermana que los jueces son merecedores de la máxima confianza. Gran acierto, y otro que la Casa del Rey haya decidido someterse a la futura Ley de Transparencia que prepara el Gobierno.

La transparencia obliga aún más a la ejemplaridad, lo que resulta imprescindible para quienes desempeñan labores públicas o institucionales, porque los ciudadanos tienen todo el derecho de realizar sus juicios políticos, morales o éticos. Y ahora, sumidos en momentos difíciles, de gran incertidumbre y ro-

EDUARDO PERALTA

@directordeldeal



deados por demasiadas crisis, no solo la económica, el listón de lo políticamente correcto se ha elevado considerablemente. La sociedad está enfadada y es más exigente que nunca. Tienen que ser mucho más sensibles quienes ejercen cualquier actividad al servicio de la ciudadanía. Lo que no es aceptable es que sufran el acoso o la amenaza, esa práctica tan de moda y denominada 'escrache'. Es

condenable y no tiene justificación alguna ir en contra de quienes han sido elegidos democráticamente en las urnas.

En Andalucía hemos asistido a la comparecencia de Griñán ante el Parlamento por el caso de los ERE. Lo hacía para intentar frenar al PP, crecido ante las últimas acciones de la juez Mercedes Alaya, que parece estar próxima a concluir su trabajo, a falta de saber si tiene datos que impliquen a la cúpula de la Junta o al mismo presidente. Al final, mucho rifirrafe, alta tensión entre Griñán, un tanto nervioso, y Zoido, que cometió algún desliz, pero nada nuevo bajo la lluvia. Lo interesante ha sido escuchar a un alto cargo elevar la responsabilidad política en esto de los ERE. La consejera de Hacienda y Administración Pública, Carmen Martínez Aguayo, señaló a los que fueron titulares de Empleo anteriores, Antonio Fernández y José Antonio Viera. El PSOE se desmarcó y mantiene el techo en el que fuera director general de Trabajo, Francisco Javier Guerrero. Creo que no es exagerado pedir que ambos reconocieran su culpa política por, al menos, no controlar a su subordinado. Hay que pagar las responsabilidades judiciales pero también políticas. ¿No les parece?

Y ADEMÁS OPINAN

Tico Medina: El taconazo de Don Juan [22]

José Morenodávila: Retos de una sociedad que se dice civilizada [35] Emilio de Santiago: Imposible soneto [37]

LA SEMANA

EL DATO

298 nuevos parados en la provincia: El dato que arroja el paro registrado del mes de marzo tampoco ha sido bueno para Granada, pese al tirón de la Semana Santa y del sector turismo. La escalada del desempleo sigue imparable en la provincia con 113.048 personas sin trabajo, a la espera de la campaña veraniega.

EL PERSONAJE

Aurelio Ureña: El consejero delegado de la Universidad ha explotado y por medio de una carta achaca a un boicot político lo que denomina el «esperpeno» de La Ragua. Ureña señala con el dedo pero también afirma que aún hay tiempo para salvar el acontecimiento deportivo de 2015.



FOTO DE LA SEMANA

Granada 'fabrica' células para salvar vidas: La llamada sala blanca del hospital Virgen de las Nieves extrae células madre de la grasa de pacientes voluntarios para, por ejemplo, las personas que padecieron leucemia puedan disfrutar de su médula ósea. Ahora, el siguiente reto es crear córneas a partir de donantes de tejido.



RAMÓN L. PÉREZ

LAS CLAVES

Sin teleasistencia en la capital

El Ayuntamiento granadino ha cortado el servicio de teleasistencia que atendía a 1.800 personas mayores de la capital. Un apoyo fundamental en muchos casos para personas que viven solas o sufren algún tipo de enfermedad.

Sin noticias de la estación del AVE

Más allá de la controversia sobre su ubicación, el retraso en el informe de Fomento sobre la propuesta planteada por alcalde, ubicar la estación en la rotonda de Europa, provoca más incertidumbre sobre el futuro de la terminal.

El Premio Alhambra, en la picota

Un centenar de intelectuales españoles e hispanoamericanos ha pedido a la Alhambra que retire su apoyo al premio de Poesía Americana que lleva su nombre, al considerar que el galardón es «un fraude poético».



Ebenezer

TODO TIPO
DE REGALOSPARA COMUNIONES, BODAS
Y EVENTOS SOCIALESTel.: 958 55 20 73
Web: eben-ezer.esCorreo-e: ebenzergr@yahoo.es
P.P.E. C/Lisboa, nave 4
18100 ARMILLA (Granada)

merchandising

➤ cuál creen que sería la mejor ubicación para la estación de tren. Muy pocos no han querido contestar a esa sencilla pregunta, otros no tienen una idea clara (14). Pero también hay muchos que apuestan por una opción u otra. Andaluces vuelve a ser la ubicación preferida para el 79%, por el 8% que se decanta por el Cerrillo. Porcentajes muy similares a los que arrojó la encuesta encargada por IDEAL a Sigma Dos y publicada el pasado domingo (el 73% apoyaba la estación en su ubicación actual).

En las siguientes páginas pueden leer, de forma escueta, qué opinan personalidades del ámbito empresarial, universitario, artístico o deportivo. Unos y otros exponen sus motivos. Y entre ellos hay un clamor común y es que Granada debe salir del inmovilismo. Muchos de los encuestados se quejan de las rencillas políticas o partidistas que alargan de forma inexplicable proyectos vitales para la ciudad que parecían resueltos.

La mayoría insiste en pedir esa celeridad y entre las opiniones sobresale también una queja por la ausencia de debate en el último año. Hay varios que recuerdan que hace apenas cinco años se redactó un plan estratégico en el que se consensuó este asunto, entre otras cosas. Y parece haber quedado en papel mojado.

También hay especialistas que apuntan a que el planeamiento urbano, vital para el desarrollo a largo plazo de la ciudad, se decide mediante extensos procedimientos admi-

Miguel Ríos
Cantante



«El peso emocional de la vieja estación merece un respeto»

Sus ventajas: centralidad y facilidad de acceso. El peso emocional en el tejido social granadino, la literatura y las canciones que ha inspirado merecen un respeto. Además, es el único espacio desde donde, todavía, se puede divisar la Alhambra. Y eso es un lujo.

Mariano Sánchez
Dtor. Teatro Alhambra



«Granada no debe renunciar a la estación de Moneo»

Hay que rescatar el proyecto de Moneo, con los ajustes necesarios, porque sus posibilidades paisajísticas son un lujo al que Granada no debe renunciar. Que el AVE llegue al centro es una premisa fundamental del transporte ferroviario.

José Antonio Lorente
Forense



«Hay que ofrecer comodidad»

Si se quiere atraer al turismo y a los negocios, no tiene lógica alejar una estación del centro de la ciudad. Estar toda la vida hablando de AVE y sacar de pronto de la manga una estación remota me suena a magia, y los trucos no me gustan si afectan a mi ciudad.

Antonio Campos
Pte. Real Academia Medicina y Cirugía



«La localización actual es la mejor»

El plan estratégico de la ciudad, aprobado hace cinco años con el respaldo unánime de todas las entidades sociales de Granada, no consideró otra hipótesis. Mientras no existan razones convincentes y consenso, debe mantenerse.

nistrativos que les permiten hacer alegaciones y que reúnen garantías que no son menores. El POTAU y el PGOU solo recogían la opción de Andaluces para una estación del tren y esta última propuesta del Ayuntamiento, por inesperada, causa algunos recelos. Y piden que se aporten los motivos para ese cambio, cuando parecía consensuada la ubicación.

Otros no desechan el cambio, pero reclaman más información sobre ese proyecto que les resulta totalmente desconocido –incluso hay quien no sabe aún donde está la rotonda Europa–. También los hay que encuentran ventajas en un proyecto distinto, que consideran más accesible para los que llegan en coche a la capital.

El debate sigue abierto, mientras el Ministerio de Fomento no solo guarda silencio sobre la estación, sino también sobre sus planes para la variante de Loja.

Marta Zarzo
Vicedecana Col. Ingenieros de Caminos



«Por coherencia, Andaluces»

La estación de Andaluces nos parecía la mejor ubicación por la intermodalidad y porque era a corto plazo más rápido. Pero también es cierto que estamos estudiando la nueva ubicación, ni decimos que sea malísima, ni la mejor.

Valeriano Díaz
Dtor. General ALSA Andalucía



«Me parece bien en el Cerrillo de Maracena»

Donde señala el alcalde es una buena zona de intermodalidad, de salida, de enlaces y de proximidad a la estación de autobuses. Se puede levantar una estación digna y bien comunicada.

Álvaro Salvador
Poeta y catedrático de Literatura



«Andaluces es la solución más racional»

Prefiero que la estación nueva se haga en su ubicación actual.



Antonio Sierra
Pte. Polígono Juncaril



«Sin duda alguna, Andaluces»

Tenemos que apostar por transportes que lleven al centro de las ciudades. En rapidez gana el avión, pero está en el extrarradio. Y le gana el autobús en cercanía y en horarios. En el término medio estaría el AVE, que puede dejarnos en el centro.

Antonio León
Pte. Caja Rural



«No tengo claro cuál es el mejor sitio»

La decisión debe de ir acompañada de un amplio estudio. Fuera del centro tendría sentido si las necesidades del AVE se acompañan de un gran aparcamiento. Pero si no es necesario, ganaría puntos el centro.

Eduardo Torres
Decano Col. Abogados



«Todo son ventajas en el centro»

Ya que no se va a construir una estación especialmente grande, sino más bien un apeadero de lujo, es mejor que se quede ahí. Es más funcional. Sería del género tonto irse a otro sitio. Eso sí, la prioridad debe ser que llegue cuanto antes, donde sea.

Ángel Bañuelos
Pte. Unesco Andalucía



«Aprovechar el lugar y las vistas»

El proyecto que se ha presentado es un apeadero y, por tanto, siempre será mejor que el AVE llegue a la estación de Andaluces. No tiene sentido que el viajero, al llegar a una ciudad pequeña como Granada, tenga que utilizar otro transporte para llegar al centro.

Jesús Plaza
Peña la Platería



«El Cerrillo es antinatural»

Quiero que el AVE llegue a la estación de Andaluces. El tren tiene que llegar al centro de la ciudad, Las ventajas vienen dadas por esta proximidad, ahí habrá conexión con el metro, autobuses y taxis. Que no se alegue menor costo, ya que lo barato al final sale caro.

Santos Gómez
Pte. Comerciantes Plaza de Toros



«No se puede desplazar el AVE a las afueras»

A pesar de que el alcalde justifica que no hay distancia, tampoco la hay si la coloca en Madrid. No tiene sentido desplazar la estación al Cerrillo. Y que venga lo antes posible, que llevamos muchos años hablando ya del AVE.

Antonio Sánchez
Trigueros Catedrático de Literatura



«La clave es poder ir andando a muchos sitios»

Debe quedarse donde está, ya que es lo más lógico. Es el lugar donde estará la conexión con el metro, lo que facilitará los traslados a parte del Área Metropolitana. Es de cajón, no entiendo por qué cambiar.

Isidro Toro
Dtor. Museo Arqueológico



«Andaluces es la opción más rápida y barata»

En Andaluces, el suelo ya está disponible y se evitan tensiones especulativas; está a diez minutos del casco histórico; se garantiza la intermodalidad con el metro; y diga lo que diga el alcalde, es la opción más barata y más rápida de ejecutar.

Pepa Merlo
Narradora



«La primera impresión de Andaluces es única»

Prefiero la de Andaluces, porque esa vista y primera impresión que tiene el viajero en esa estación, con Sierra Nevada y la Alhambra, no la tendrá en Maracena, y además llegas al centro directamente.

Andrés Soria
Catedrático de Literatura



«A ser posible, el proyecto de Moneo»

Por supuesto Andaluces, de ser posible con el proyecto de Moneo, porque es la más razonable.

Santiago Domínguez
Viajes Nevada



«Me inclinaría por el Cerrillo por los accesos»

Pienso que llegar al centro está muy bien, como ocurre en las grandes ciudades. Pero en las afueras también facilita el acceso rápido y sin embotellamientos de todo el mundo en coche. Me inclinaría por la segunda opción por los accesos.

David Cabello
Pte. Fed. Española de Badminton



«A igual coste me decanto por Andaluces»

Una estación en el centro de una ciudad supone mayor comodidad para los ciudadanos, y en este caso también serviría para poner orden urbanístico en un barrio que lo requiere. Además, tendría un componente estético.

Juan Ignacio Lapido
Músico



«Es mejor adaptar la que ya hay»

Me decanto por Andaluces. Porque nací cerca de la estación de Andaluces. Es una razón sentimental pero también económica, creo que será mejor adaptar la que ya hay.

Emilio Calatayud
Juez de menores



«En el centro es más cómodo»

En la avenida de Andaluces es más funcional. Es que si no, va a parecer como el aeropuerto de Jaén, que está aquí al lado.

Emilio Palomar
Pte. Polígono Asegra



«Voto por Cerrillo de Maracena»

Necesitamos el AVE ya, que venga cuanto antes. Tendríamos más posibilidades de contar con este medio de transporte. Al margen de esta razón, las otras son secundarias. No podemos estar diez años más a la espera.

Julián Martín Arjona
Pte. Grupo Abades



«Llevarla a las afueras es un error»

No hay nada más bonito que llegar al centro de una ciudad en tren, coger la maleta y moverse andando. Creo que debe estar lo más próxima posible al centro de la ciudad, porque así se desarrolla la ciudad, a todos los niveles, con más fuerza.

Juan de Loxa
Escritor



«Lo más cómoda posible»

Sí, pero, ¿es que alguien se está planteando que Granada disfrute también de un AVE? De ser así, que la estación se instale en un sitio lo más cómodo posible, acaso con una estación de metro cerca, si es que alguna vez se acaba con lo del metro.

Antonio Mingorance
Hefagra



«Para los turistas lo ideal es el centro»

Así está interconectada con el metro y los autobuses. Para una ciudad pequeña como Granada, si sacamos el AVE descafeinamos la conexión que ya de por sí es rocambolesca, al llevar el trazado de la alta velocidad por Antequera.

Concepción González
Insúa Pta. Mujeres Empresarias



«Se genera más negocio en el centro»

El mejor sitio es en Andaluces, por ser la ubicación natural del AVE. Los pasajeros llegan al centro de una forma mucho más rápida y directa, y conecta mejor con otros medios de transporte y la intermodalidad.

Antonio Malpica
Catedrático Historia Medieval



«Prefiero la de Andaluces»

Porque se aprovecha la que hay, lo que existe, y además está en pleno centro de la ciudad.

Francisco Ruiz Director
Hotel AC Santa Paula



«Debe quedarse donde está»

Por su proximidad al centro y por la facilidad para llegar a la ciudad de Granada. Pensando en los turistas y también en los granadinos, es la ubicación más adecuada.

Marina Heredia
Cantaora



«Más céntrica y más cómoda»

La dejaría donde está. En los tiempos en que estamos, solo habría que remodelar la que hay, que es tercermundista, y emplear el dinero de una nueva en otra cosa que falta hace.

José Alberto Sánchez
Decano Colegio Aparejadores



«Con el mínimo se puede hacer en Andaluces»

A mí lo que me da tristeza es que decisiones de este tipo se adopten muy mal explicadas. Son cosas que afectan al Plan General y a los ciudadanos. Apuesto que esté en Andaluces porque creo que los números facilitados son erróneos.

Melesio Peña
Pte. Jóvenes Empresarios



«Céntrica, más vida para la ciudad»

Desde esa premisa, creo que en Andaluces sería mejor, porque permitiría relanzar el barrio de Pajaritos y está más próximo a la ciudad. Sería más cómodo para los visitantes y también para los propios granadinos.

María José Rienda
Deportista



«Más que el dónde, importa que llegue»

El AVE es un transporte fantástico y tener la posibilidad del tren de Alta Velocidad es lo que cuenta. Nos va a abrir muchas posibilidades y las comunicaciones son esenciales. Lo suyo es que salga adelante.

79

respuestas a favor de mantener la estación en Andaluces

8

respuestas favorables a trasladar la estación al Cerrillo de Maracena

José María Zapata
Tenor



«El AVE funciona porque va de centro a centro»

Soy totalmente pro-centro. Yo vivo en Valencia y lo noto: la comodidad del AVE es ir de centro a centro de ciudad. Si sacas la estación fuera, no es que se convierta en el aeropuerto, pero casi. Ya tienes que coger taxis y autobuses para llegar al centro.

Ricardo Flores
CC OO



«El sentido común se impondrá»

Creo que la estación debe estar en Andaluces. Finalmente, el sentido común se impondrá y se escuchará la opinión de la mayoría de Granada para que la estación se quede en el centro de la ciudad.

José Antonio Arregui
Fed. Mayores Vecinales



«Que arreglen la estación actual»

El AVE debe ir al centro, aporta mayor comodidad, algo muy importante para las personas mayores. Que arreglen y modernicen la estación actual, hasta donde ha llegado ya el célebre metro. No podemos despilfarrar ahora ese dinero.

Indalecio Sánchez
Montes Decano de Medicina



«Estoy en contra de un proyecto no consensuado»

Cuando ya hay un proyecto, se modifica lo anterior y así no se puede vivir. Llega un momento en el que el debate es imposible de seguir. Yo creo que el AVE debería estar en el centro.

Enrique Lanz
Director compañía Etcétera



«Yo la prefiero en el centro»

Porque me parece más cómodo. Me había hecho a la idea de que estaría en la avenida de Andaluces.

Manuel Bayona
Gerente Virgen de las Nieves y Clínico



«Es fundamental que esté integrado en la ciudad»

Cuando intento organizar algo a nivel nacional, encuentro muchos problemas para que la gente venga por las malas conexiones. Todo lo que sea complicar y obligar a coger más medios de transporte, dificulta.

Luis González
Vicepresidente CajaGranada



«Una estación de paso, en Cerrillo de Maracena»

Otras razones que avalarían este sitio, la intermodalidad, el menor coste y la posibilidad de recuperar espacios urbanos para la ciudadanía. Mejor comunicación entre el Norte y Sur de la ciudad.

Chus Gutiérrez
Cineasta



«Lo interesante es llegar al centro»

Creo que es mejor que llegue donde llega ahora, no sé ni dónde está el Cerrillo de Maracena. Creo que lo interesante del tren es que vas del centro al centro entre ciudades, que por eso nos gusta coger el tren.

Pedro Salmerón
Arquitecto



«El Corredor Mediterráneo es a muy largo plazo»

En Andaluces, por centralidad, porque es una estación más favorable desde el punto de vista económico. El proyecto era muy versátil y ofrecía opciones para la actual situación, queremos que llegue en absoluta dignidad y gastando lo preciso.

Elena García de Paredes
Gerente Archivo Falla



«Hay que pensar en la comodidad de los visitantes»

Prefiero la ubicación actual. En ese espacio la primera impresión para los viajeros será de una gran belleza, y creo más positivo integrarla en la ciudad, por el beneficio comercial para el entorno y también por comodidad para los visitantes.

Mariola Cantarero
Soprano



«Preferiría que llegara al centro»

No estoy muy informada sobre el asunto. Sé que ha habido problemas porque la querían de una manera y que luego han cambiado el proyecto, pero no lo tengo claro. Mi opinión es que preferiría que llegara al Centro de Granada como en todas las ciudades.

Francisco Herrera
Catedrático de Ccias. de la Computación



«La propuesta del Cerrillo parece precipitada»

No hay un análisis profundo sobre las ventajas o inconvenientes que pudiese aportar, no se justifica en mejoras por tamaño, servicios, costes. Y está suscitando un rechazo importante de colectivos y ciudadanos.

Remedios Garrido
Pta. Asoc. Vendedores de Prensa



«Ya se ha gastado dinero en llevar el metro a Andaluces»

La estación del AVE debería quedarse donde está, en Andaluces. Nuestros quioscos, como todos los ciudadanos, ya han sufrido las obras del metro y no queremos que levanten otra vez la ciudad.

José Jaldo
Comerciantes del Zaidín



«No veo razones para cambiar»

Creo que el sitio adecuado es en la avenida de Andaluces, porque está en pleno centro y genera vida para los muchos comercios y empresas. No podemos pedirle a la gente que se baje del tren y no sepa en qué ciudad está.

Aurelio Ureña
Del. Universiada y Decano INEF



«Lo que necesitamos es que llegue»

Lo cómodo sería que fuese una estación intermodal, pero lo importante es que llegue a la misma velocidad que está llegando al resto de ciudades. No me gustaría que el segundo debate retrasara el primer objetivo.

Raúl Berdonés
Pte. Grupo Secuoya**«A iguales condiciones, que se quede donde está»**

Pienso que deben ser los técnicos los que opinen y que el criterio del tiempo y del ahorro sean los que primen. Ahora bien, en todas las ciudades se llega al centro y si ya tenemos allí una estación, habrá que aprovecharla.

Francisco González Lodeiro
Rector UGR**«Donde sea técnicamente conveniente»**

No soy un experto en obras públicas, ni en acceso ni urbanismo y por tanto no tengo en estos momentos criterios para pronunciarme.

Luis García Montero
Poeta y catedrático de Literatura**«Sería un disparate cambiarla»**

Una ciudad cultural y turística cuenta entre su patrimonio el primer golpe de vista. Una estación bien hecha y barata puede convertirse en un mirador para el viajero. No comprendo por qué renunciar a un buen sitio.

Nieves Montero
Dtora. Instituto Medicina Legal**«No encuentro razones para el cambio»**

En Andaluces es más accesible y creará riqueza. No entiendo por qué no se aprovechan las infraestructuras que hay. Creo que no han explicado por qué motivos quieren llevarla a otro sitio.

Francisco Salazar Hno. Mayor Virgen de las Angustias**«Siempre he sido partidario del centro»**

Para la conexión con el posible metro es fundamental que esté en Andaluces y más por las facilidades para el turismo. Desconozco técnicamente los posibles problemas que tengan ambas ubicaciones.

Rafael Guillén
Poeta**«Mi opción es Andaluces»**

Porque tiene un acceso más cómodo que la de Cerrillo de Maracena.

Mercedes Casares
Presidenta provincial CSIF**«Más cerca de estación de autobuses, mejor»**

Puede darle un auge a la zona Norte, al estar las dos estaciones juntas.

Tico Medina
Cronista Oficial de la Ciudad**«Donde sea más eficaz, útil y urgente»**

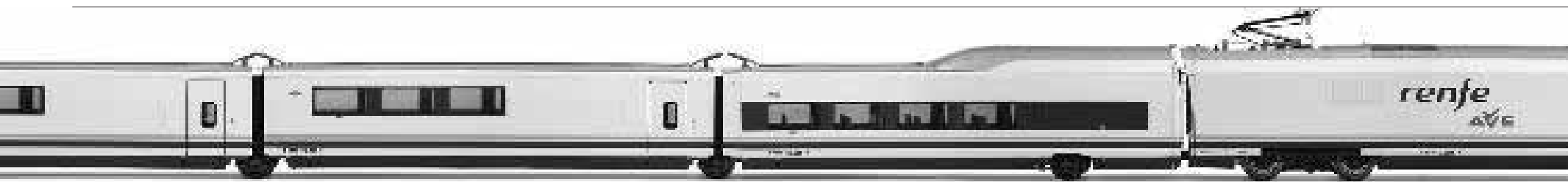
No digo que sea o no barata, sino eficaz, y debe estar donde se cumplan estos requisitos. Granada necesita el AVE, pero también he de decir que mi estación es la de Andaluces, porque cuando llegas sabes que estás en Granada porque ves la Alhambra.

José María Cueto
Dtor. Esc. Ingeniería de Edificación**«En Andaluces se puede ir andando a todas partes»**

Tiene mejor accesibilidad que en el Cerrillo de Maracena. También tiene cerca todos los autobuses. En el otro lugar sería todo más complejo.

Cristian Carbajosa
Centro Comercial Abierto**«Revitalizaría Pajaritos y el centro histórico»**

En Andaluces es más accesible, cumple la intermodalidad, que ya se invirtieron 36 millones de euros para que pasara el metro. Es donde tiene que estar.

**José Antonio Naranjo**
Decano Ciencias Educación**«Debe estar en Andaluces»**

Entiendo que debe mantener su ubicación por su cercanía con la ciudad y por su cercanía por el transporte público.

Manuela Martínez
Secretaria provincial de UGT**«La que acordaron las administraciones en 2008»**

Las ciudades con las que nos podemos comparar tienen la estación en el centro. Implicó un cambio en el trazado del metro para garantizar la intermodalidad. Y alejarla supondrá pérdidas de empleos.

Miguel Carrascosa
Exdirector Centro Unesco**«Hay que armonizar el proyecto con la crisis»**

La estación debería mejorar las actuales instalaciones de Andaluces. La dejaría ahí porque estamos acostumbrados y un gran porcentaje de gente podría aceptar esta fórmula.

José Hita Castro
Presidente Asaja**«La glorieta de Europa es casi Maracena»**

Poco variará el soterramiento y, sin embargo, las ventajas son mucho mayores en el centro. Y los terrenos de Andaluces ya están ahí, no necesitan ninguna operación de cambio.

Francisco Martín
Recuerda Presidente Unión Profesional**«La conexión con el Corredor se puede hacer fuera de la ciudad»**

Cuando yo he llegado a Andaluces, con los ojos llenos de lágrimas, a mí se me iluminaba el alma. Ese sentimiento no me lo quita nadie. Y luego, porque está en el centro de Granada.

Enrique Gil
Empresario**«Sería un error no mantenerla en el centro»**

Se podría haber hecho una estación soterrada, digna. Hay que resolver el corte que provoca entre dos barrios el paso de las vías en superficie. Pero que se mantenga la ubicación, porque la entrada de los trenes va a dotar al centro de la ciudad de dinamismo.

Martín Ortega
Pte. FEGRADI**«Cuanto más céntrica mejor».**

Tener que hacer muchos desplazamientos, o coger distintos transportes públicos, siempre es más complicado para nosotros y alejar del centro la estación nos supone más barreras.

Manuel Mingorance
Proyecto Hombre**«En el centro es más funcional y cómoda»**

Para los que nos visitan, es mejor debido a su inmejorable ubicación y comunicación. Considero que una bonita estación (pero eso sí que demandó con altanería, que sea bonita), daría realce y proyección a esa zona, también neurálgica.

Salvador Frutos
Exsecretario general CGE**«Andaluces, por múltiples motivos»**

Sobre todo por su ubicación, muy céntrica, muy dentro de la ciudad.

Julián Roldán
Coronel Base Aérea Armilla**«Hay que valorar si merece la pena retrasarlo para tener una estación mejor»**

Respeto las decisiones de los gobernantes que tomarán una decisión pensando en lo mejor para la ciudad, y también las de los ciudadanos, que serán las que prevalezcan.

Ángel Gijón
Presidente Cámara Comercio Motril y arquitecto**«Es la última oportunidad de no perder otro tren»**

Se deben aunar esfuerzos para no perjudicar más a nuestra maltratada sociedad y que el AVE llegue cuanto antes a la actual estación de modo provisional, lo que es compatible con la segunda propuesta de Moneo.

Francisco Arrebola
Jefe Policía Andalucía Oriental**«En avenida de Europa»**

Por su cercanía a la Jefatura de Policía, facilitaría la prestación de los servicios, en base a la seguridad de las personas. Nuestros servicios de Atención al Ciudadano se verían mejor comunicados. Y nuestro personal se vería beneficiado.

Ramón Burgos
Comunicación El Corte Inglés**«Hay que olvidar miras personales»**

No solo influyen las decisiones técnico-económicas, sino el diseño de 'ciudad del futuro' que todos deseamos, aprovechando infraestructuras ya realizadas o en proceso de finalización. Sería el momento de unificar criterios.

Ignacio Durán
Dtor. comercial Alhambra Palace**«Andaluces, aunque sea más caro»**

Es uno de los planteamientos a futuro más importantes. La ubicación céntrica favorece el tren frente al avión. Es mucho más cómodo para nuestros visitantes.

Antonio Carvajal
Poeta**«Granada, como siempre, cerrándose al mundo»**

Prefiero la de Andaluces, porque la gente llega directamente a la ciudad. Granada, como siempre cerrándose al mundo ¿Por qué no la ponen en Jaén?

Manuel Sicilia
Dtor. Kandor Graphics

«La mejor opción es la que llegue antes»

El centro a priori me parece mejor, pero es atrevido opinar sin toda la información. Si una de las dos ubicaciones tuviese posibilidades de estar funcionando antes, para mí sería un factor decisivo. Hay necesidad urgente de estar mejor comunicados.



Fco. Martínez Cañavate
Gerente Asoc. Constructores y Promotores

«En rotonda de Europa tiene mejor accesibilidad»

Se puede hacer intermodal con el metro y revitalizará una zona en expansión de la ciudad.



Francisco Acuyo
Comerciantes de Ronda

«Alejarla es un castigo para los comerciantes»

Soy partidario de que la estación del AVE esté en Andaluces, porque es más céntrica. Ciudadanos y turistas tendrán más problemas si se aleja.



José Luis Gómez
Catedrático de Urbanismo

«La ubicación que propone Moneo es excelente»

Está bien conectada con el eje Norte-Sur y Este-Oeste. Es accesible. Y permite hacer el imprescindible barrio de la estación, llenarlo de vida.



Marta Gutiérrez Decana
Col. de Arquitectos

«El PGOU y el POTAug recogen Andaluces»

Las decisiones sobre la ordenación del territorio se deben tomar a través de largos y complejos procesos. No parece lógico que se modifique sin consulta dos veces en un año.



José Miguel Castillo
Profesor

«Quiero que se conserve la Granada Histórica»

Me parece que es un valor para Granada. En Andaluces es bueno para la ciudad y los viajeros. Conservar la Granada Histórica es una obligación nuestra, y esto no impide que Moneo pueda hacer una estación moderna allí.



Enrique Oviedo Fed.
Provincial Comercio

«Quitarla de ahí sería la ruina para comercios y hoteles»

Debe quedarse en Andaluces. La ciudad se abre a quienes llegan en este lugar. Te encuentras en el interior de la ciudad, en el centro de la capital, y contemplas una panorámica excepcional.



Carlos Peña
Asociación Amigos del Ferrocarril

«Andaluces tiene posibilidades»

Se puede hacer un soterramiento, mantener el nivel de ahora e, incluso, realizar un proyecto de viaducto. Sobre la variante con la estación pasante, creemos que no debería permitir el paso de mercancías.



Andrés Sopena Profesor
Derecho y escritor

«Nos están tomando el pelo una vez más»

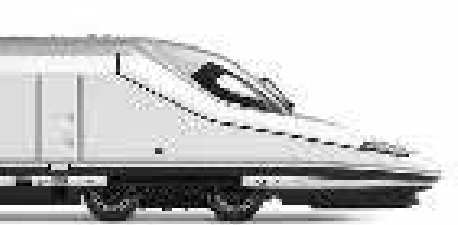
No puedo entender que tengamos una estación en el centro de la ciudad y queramos llevarla fuera. La estación en Andaluces es hacer que el viajero se integre en la ciudad nada más bajarse del tren.



Francisco Escribano
Pte. Cruz Roja

«Que llegue cuanto antes»

Prefiero que sea en Andaluces, porque considero que es bueno que esté en el centro de la ciudad. Pero en los tiempos que estamos, cuando no hay dinero para casi nada, hay que tener en cuenta lo que salga a un precio razonable.



Antonio Jara
Presidente CajaGranada

«No debe perder su centralidad»

Este tipo de desgarramientos urbanos, en cuestión de grandes dotaciones, no trae buenas consecuencias desde el punto de vista urbanístico. Andaluces facilitaría la movilidad y la intermodalidad, y el turismo.



Pedro Soriano
Director Aeropuerto

«Necesitaría saber cómo va a conectar con el aeropuerto»

No tengo una opinión conformada sobre un sitio u otro. Los argumentos que apoyarían mi opinión sería básicamente la intermodalidad, el poder conectar con otros espacios de la ciudad.



Miguel Ángel Vilchez
Pte. Colegio Gestores Administrativos

«No caben más retrasos»

El mejor sitio es donde vaya a construirla de verdad el Gobierno. El criterio más importante no es la intermodalidad, sino que no moleste. Hay que comprender a los que viven en las cercanías.



Miguel Ángel Rodríguez
Pte. Fed. Andaluza Empresas de Publicidad

«Andaluces no obstaculiza, no corta el paso a nada»

Una estación de este calibre, en las grandes ciudades está en una zona urbana. Desde el punto de vista turístico refuerza la marca Granada.



Inmaculada Montalbán
Vocal CGPJ

«Andaluces es la más moderna e integradora»

Moderna porque los viajeros estarán en el centro de la ciudad solo usando el AVE. Integradora porque así se planificó con la importantísima inversión del tranvía.



Pedro Garcías
Artista plástico

«Muchas veces las nuevas ideas son enemigas de lo práctico»

Prefiero la estación de Andaluces, porque al estar en el centro facilita al viajero llegar antes a su destino y le es más cómoda, ya que en el centro están los hoteles y la mayoría de los destinos.



Rafael Piñar Pte.
Asoc. Directores de Hotel de Andalucía

«Las estaciones más alejadas reciben menos pasajeros»

Así ocurre en Segovia, Tarragona, Cuenca. El viajero quiere llegar al centro de la ciudad porque le es mucho más cómodo para desplazarse y tiene conexiones con otros transportes.



José García Ladrón de Guevara Escritor

«Que sea accesible, cómoda y digna»

Pienso que sería preferible que se construya donde está actualmente, en la avenida de Andaluces, porque es el centro de la ciudad, pero deben evitarse controversias políticas que, al final, no conducen nada.



Emilia Martínez
Pta. Fed. Amas de Casa Al Ándalus

«Con las nuevas líneas de bus es mejor en el centro»

Como usuaria creo que ubicarla en Andaluces es lo mejor teniendo en cuenta la nueva diagramación del transporte urbano.



Luis Martín
Presidente AECOST

«Los granadinos deben ser los que decidan»

Lo que sí nos interesa, como AECOST, es que esté lo más cerca posible de otros transportes, como la estación de autobuses, de forma que los motrileños puedan subir en autobús y allí coger el AVE.



Joaquín Fdez. Valdivia
Dtor. Escuela Informática

«Donde tenga la mejor relación intermodal»

Ahora es en el centro. Si en Cerrillo logran la misma intermodalidad estaría bien, pero mientras tanto, en el centro.



Juan Alberto Martínez
Niños Mutantes

«Estas estaciones en las afueras no las veo...»

Haciendo la precisión de que no estoy muy informado del tema, pienso que es mejor que la estación del AVE este en el centro de la ciudad. Es mucho más cómodo para el viajero.



Juan Francisco García
Dtor. Centro Mediterráneo

«Andaluces es más ecológica y rentable»

Permite llegar más fácil, habría que usar menos el coche y se consume menos combustible. Y creo que es lo que quieren los granadinos.



Teodoro Luque
Coordinador Biotic Granada

«Parece lógico que se aproveche la estación que hay»

Sería bueno una estación que resulte un atractivo más para Granada, es la primera impresión que se lleva el viajero.



Salvador Torres
Pte. Col. Notarial

«En el extrarradio sería un apéndice extraño»

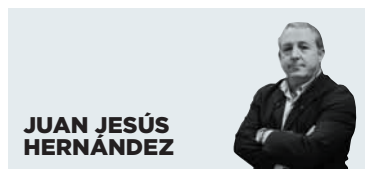
Opto por Andaluces por el aprovechamiento de las actuales infraestructuras ferroviarias y de la prevista línea del metro; en segundo lugar, su proximidad al centro de la ciudad y a los principales monumentos.



«Tenemos buenos ingenieros, notarios o médicos pero **nos faltan políticos de talla que puedan cambiar las cosas**»

Palma se siente orgulloso de haber sido alumno de la Universidad de Granada, de nacer en la calle Elvira y de una ciudad de 'primera' que es mucho más que ocio y turismo

Juan Carlos Palma Fernández **Médico. Especialista en Estomatología**



JUAN JESÚS HERNÁNDEZ

✉ jjhernandez@ideal.es
 @jjhernandez00

odontológica. Había países menos desarrollados que nosotros en Sudamérica que prestaba más atención a la salud bucodental. El gran cambio se produjo hace 20 años.

—¿La Medicina le viene de tradición familiar?

—No. He sido el primer médico en mi

generación y no sé si en las próximas habrá continuidad con alguna de mis dos hijas. Hay demasiada masificación en algunas disciplinas y en Odontología hemos pasado a ser el país con más centros públicos y privados de Europa.

—¿Cómo recuerda la Universidad

granadina de aquellos años?

—Mis recuerdos son muy buenos, sobre todo porque disfruté de profesores excepcionales de los que aprendí buena parte de lo que sé, y eso que cuando empecé Medicina éramos más de mil alumnos. Ahora tengo compañeros y tengo muchos alum-

MADRID. Juan Carlos Palma Fernández (Granada, 57 años) lleva en Madrid 32 años, donde ejerce como especialista en Estomatología y es director del Departamento de Preventiva, Odontología Infantil y Ortodoncia en la Universidad Complutense. Es de trato afable, expresivo, refinado y fácil en la palabra, sobre todo cuando habla de la Granada de la calle Elvira, esquina con Calderería Nueva, en la que nació en el seno de una familia de clase media en la que no había ninguna tradición con la Medicina. Él fue el primero y todavía no sabe si alguna de sus dos hijas le seguirán en el camino.

Dice que su profesión ha cambiado mucho y para bien, tanto que es poco reconocible con la odontología de hace varias décadas, pero reconoce que la mayor transformación la ha sufrido el barrio de su infancia. Suele pasear por la calle Elvira para intentar recordar los olores de los puestos de frutas y de antigüedades que ya no existen, y las miradas de aquellos granadinos de los de toda la vida, ancianos muchos de ellos, que han dejado paso a decenas de jóvenes de todo el mundo e inmigrantes árabes que son hoy sus pobladores.

—Lo que no ha cambiado mucho es que los dentistas sigan dando tanto miedo por el daño en la boca y en la cartera...

—Eso forma parte de la leyenda negra, pero la verdad es que sí arrastramos la imagen de profesionales que ganamos mucho dinero y eso se ha acabado. Hoy hay mucha gente sin trabajo. La perspectiva que hay ya de esta actividad, sobre todo en los jóvenes, es absolutamente diferente de la de hace 30 años en prevención, en cuidados, en atención... y con todo hay cierto temor al acercarse a un dentista, sobre todo en los hombres, que suelen ser peores pacientes para todo.

—En eso tendrá mucho que ver la evolución de la propia sociedad, la calidad de vida y la práctica de hábitos más saludables...

—Sí, pero no había relación con nuestro grado de desarrollo y la enorme deficiencia que había en materia



El doctor Palma, en la clínica de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense. :: ELVIRA MEGÍAS

nos que han pasado por la Universidad de Granada, que es una institución que está perfectamente dimensionada para ofrecer una de las mejores calidades formativas de España y es una Universidad de gran proyección científica. Hay 500 años de experiencia a la espalda de la Universidad granadina y un bagaje que muchas quisieran. Es verdad que las dificultades económicas están tocando a todos los centros españoles, que se amortizan las plazas de profesores que se jubilan y que los proyectos de investigación no cuentan con los recursos necesarios, es decir parece que vamos en al dirección contraria de lo que nos pide Bolonia.

–Habla muy bien de la Universidad de Granada pero es profesor en la Complutense...

–Cuando acabé Medicina en Granada no había escuela de Estomatología en la Universidad granadina y no tuve la opción de quedarme en Granada, por eso acabé en Madrid. Y hay algo más que fue determinante para

no quedarme en Granada. Nunca lo había contado pero la razón real que me hizo salir fue la muerte trágica de un hermano con el que yo tenía una relación muy estrecha. Lugares de Granada y experiencias relacionadas con Granada me recordaban a él. Granada es el recuerdo de mi hermano y me separé, quizás de forma cobarde, de aquel ambiente. Después llego a una ciudad como Madrid que te hace sentirte integrado y echas raíces aquí, aunque la cabeza siempre está allí, donde está mi familia. Mi familia mantiene una relación muy fluida con Granada. A mis hijas les encanta la ciudad y la gente, les gusta esquiar en Sierra Nevada, comer en los chiringuitos de La Herradura, pasear por el centro de la ciudad. Vamos con toda la frecuencia que podemos.

–Y eso que llegar es más complicado que a Córdoba, la tierra de su esposa, porque por aquí tenemos todavía infraestructuras que dejen mucho que desear.

–Dios nos ha dado un paraíso pero los granadinos deberíamos hacer algo más por él. Algo nos falta y en parte puede ser por nuestro carácter, que es muy especial. Los granadinos tienen que apoyar más el trabajo de los suyos, apoyar a los de dentro y a los de fuera en todos los ámbitos profesionales. Si analizamos a ciudades de características similares o diferentes a la nuestra y a sus políticos, caso de Málaga o Córdoba, vemos que ha habido algunos que han sido fundamentales en la historia reciente de esas ciudades. Sin embargo, en Granada no hay ni uno solo que haya marcado la diferencia y que haya lanzado a Granada. Podemos tener muy buenos notarios, médicos o ingenieros, pero al final quien decide son los políticos y de éstos no hemos tenido ninguno en los centros de poder o de decisión.

–Lo que dice es que exportamos excelentes profesionales pero nos falta liderazgo político...

–Esa es la clave. Lo peor que nos pasa es que no tenemos políticos de talla capaz de cambiar las cosas en favor de Granada. Hay profesiones que son mucho más decisivas que otras para aspirar a logros y conseguir retos. Podemos tener genetistas en Harvard o directivos en grandes empresas de todo el mundo, pero si no tenemos a aquellos que son los que deben decidir si el proyecto del AVE acelera o no la obras o si la estación se construye de una u otra forma nos valdrá de poco. Necesitamos gente de Granada con capacidad de decisión en los centros de poder político, gente con capacidad que marca las pautas para que se haga de una forma una infraestructura o para que una Universidad acometa o no un proyecto de investigación.

–¿Y qué se le ocurre que debemos o podemos hacer?

–Pues habrá que empezar a crear banquillo, trabajar con la cantera y vender mejor la idea de Granada, sus recursos y su potencial. Antes me preguntaba usted por qué estaba en Madrid y no en Granada y muchos colegas y amigos me lo han preguntado también porque la idea que se tiene de nuestra ciudad es la de un lugar cómodo para vivir, una ciudad divertida y llena de vida que cuenta con los mejores atractivos naturales y de una elevada calidad de vida.

–Sí, muchos se quedan con la imagen lúdica de una Granada ideal para divertirse, pero pocos hablan de la Granada del Campus de la Salud y del desarrollo biotecnológico o cultural...

–Es probable que muchos se queden con la Granada del ocio, pero yo le hablo de una Granada que es de pri-

LAS FRASES

«Cuando se está fuera de Granada se echa de menos hasta la malafollá»

«Habrá que empezar a crear banquillo, trabajar con la cantera y vender mejor la idea de Granada, sus recursos y potencial»

«A diferencia de Málaga o Córdoba, en Granada no hemos tenido ni un solo político que haya lanzado a la provincia»

«Que los dentistas den tanto miedo a la boca como a la cartera es ahora leyenda negra»

mera en investigación y docencia, de primera en sus hospitales y profesionales médicos y de primera en la tecnología biomédica que nacerá del Parque Tecnológico del Campus de la Salud. El problema es que detrás de todo eso no está la industria ni el desarrollo empresarial necesario para convertirlo en valor económico.

–Problema económico parece que sí existe. La cuestión es si detrás no hay también un problema de ‘adn’ granadino...

–No le quito la razón, quizás por algo hablen de nosotros como la ‘gente del chavico’. El granadino es de poco presumir, poco dado a los signos ex-



Palma enseña a una alumna en la clínica de la facultad. :: E. MEGÍAS

ternos y poco dado al riesgo y, al mismo tiempo, más bien vitalista, de pasarlo bien y disfrutar.

–¿Hay que salir para valorar más la ciudad?

–Fuera se echa de menos hasta la ‘malafollá’, aunque el ramalazo sale sin querer incluso si estás fuera. Lo que ocurre es que nos hace falta estímulo, creémoslo, arriesgar.

–Y cuando regresa, ¿que le llama la atención?

–La alegría de la calle, el color intenso, su cosmopolitismo... y me llama la atención un problema horroroso de un tráfico caótico que intento evitar porque prefiero ir a todos sitios andando.

–Si la Odontología es salud, ¿cómo es que no forma parte del sistema público?

–Por supuesto que es salud, pero es un problema económico. El sistema público no puede asumir los costes de prácticas muy costosas y hasta los países como Alemania que mantenían estas coberturas dentro del sistema público las están sacando. No es capricho de los profesionales, que de hecho colaboran y mucho en las políticas preventivas. Puede que el reconocimiento social no sea tan grande porque no es gratuita y se nos ve como una práctica privada por la que hay que pagar

–Perdone doctor, pero la sanidad pública ha cubierto prácticas muy costosas en todo tipo de pacientes y la odontología nunca estuvo ahí, ni siquiera en los tiempos de la ‘barra libre’.

–Cierto y quizás sea poco defendible que se financie una práctica médica que no es una cuestión de vida o muerte y no se haya atendido una mejor cobertura odontológica de los españoles, ni siquiera cuando aparentemente se podía hacer. Mi opinión es que esa atención debería ser gratuita en colectivos desfavorecidos, ancianos o niños para que no haya que pagar un empaste o una consulta sobre salud bucodental. Eso tiene que ser resuelto de alguna manera porque no hablamos de dinero, hablamos de salud.

–Si no ha sido posible cuando había ‘fiesta’ no lo veo muy fácil ahora que se practican durísimos recortes en el sistema público de salud...

–Cuando la fiesta se acaba todos nos quedamos sin música. Ningún médico puede estar de acuerdo con lo que está ocurriendo o puede ocurrir en una comunidad como Madrid. Las decisiones drásticas en la salud no son nunca el camino, y menos si deja de lado la opinión de los profesionales sanitarios. Los cambios son necesarios pero hay que oír a todos y no se ha hecho para fijar prioridades.

«De médico en Trevélez me pagaban con gallinas y alguna cabeza de cerdo»

Juan Carlos, que se licenció en Medicina y Cirugía por la Universidad de Granada en 1980, en realidad quería ser psiquiatra, pero cuando hizo el Servicio Militar en Granada trabajó en el servicio

de Psiquiatría del cuartel, en Granada, y descubrió que él no estaba ‘mentalmente preparado’ para tratar problemas de este tipo y arreglar las cabezas de los demás. Así que su primer contacto con la gente le llegó en la cima de la Alpujarra, en Trevélez, donde ejerció como médico de cabecera en tiempos en los que todavía los lugareños pagaban el cariño y el consuelo con gallinas, algún jamón y hasta con la cabeza entera

de un cerdo, que en la Alpujarra empleaban en un guiso tradicional ‘muy apreciado’. Estuvo poco tiempo, pero lo recuerda como una experiencia inolvidable y muy enriquecedora porque la gente es capaz de darte cuanto tiene de valor por tu trabajo. «En la medicina rural hay mucho cariño, se da y se recibe, pero el médico recibe mucho más de lo que da porque recoge afectos y reconocimiento de por vida».



CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARI**UNA
GRACIOSA
CONFERENCIA,
AVECES**

Como si de una conferencia se tratase, el actor perora, discurrea y aturde con su mucha palabrería acerca de la maldad, el teatro, la sociedad y algún tópico como el mujer-hombre, entre otros. Los villanos del teatro de Shakespeare son sólo el pretexto de su conferencia, que baja hasta los sótanos del aburrimiento aunque a veces asciende hasta cierta hilaridad, sobre todo ya cerca del final cuando se señala cada glúteo como un rey hamletiano.

El actor, el gran Manuel Barceló, decepciona un poco en este papel, muy lejos de aquel, genial, que le vi el 6 de febrero de 1987 en el aula magna de Ciencias, haciendo La Tigresa de Darío Fo: una gozada. Pero en gran parte la culpa no es suya, pues él bien que suda la camisa blanca y zarandea de aquí para allá su pantalón negro. Gran responsabilidad de los mencionados altibajos y desbarajustes del monólogo están en el propio texto, en su traducción al español y en la dirección del montaje. Este monólogo fue realizado por Berkoff para sí mismo, y por tanto sabía sus propios recursos y decía las cosas con intención precisa. Sin embrago a Barceló se le nota ajeno a la inquina del británico con los críticos, los judíos y otras obsesiones de aquel creador, sobre todo con los personajes de su paisano, lo que enfría no poco la función, convirtiendo al catalán en mero conferenciante agitado.

La traducción deja la situación de este conferenciante en un país de nadie: siempre de dice inglés pero actúa a la española y las referencias son demasiado británicas de forma que se nos escapan muchas ironías y se nos empalaga su explicación de cada argumento.

La dirección tampoco salva los anteriores naufragios y se limita a colocar dos grandes bambalines sobre los que a veces proyecta un par de imágenes con la misma escasez con la que aparece la gracia sobre el escenario. Porque ni la camisa blanca hace de tiza locuaz sobre la pizarra escénica, ni los pantalones negros de tinta donosa sobre el aire de la sala para escribir con salero esta conferencia con Shakespeare como argumento.

ESPECTÁCULO

> Obra: *Los villanos de Shakespeare*, de S. Berkoff.
> Compañía: Sala Montaner
> Actor: Manuel Barceló.
> Director: Ramón Simó
> Teatro: Alhambra, días 5 y 6 de abril.

Aute mirando el mar

El poliédrico artista acompaña su actuación de esta tarde con la proyección de una película propia, ilustrada y de corta duración: 'El niño y el basilisco'

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Hace ya muchas décadas que el filipino Luis Eduardo Aute forma parte del paisaje cultural de nuestra ciudad, desde los tiempos de Poesía 70, que como su propia fecha indica hace ya cuarenta años. Hoy domingo Aute vuelve a una escenario que paradójicamente pocas veces ha pisado, el del Teatro Isabel La Católica (20,30 horas) para enseñar su último proyecto: 'El niño que miraba el mar'. Y no queda todo en un concierto al uso, ya que Aute, poliédrico artista, acompaña esta actuación con la proyección de una película propia, ilustrada y de corta duración: 'El niño y el basilisco', como en sus últimas visitas lo hizo con su colección de 'boligrafías'.

La producción de Aute alcanza ya los 33 discos con éste desde que debutara en 1966, habiendo dividido su tiempo entre la música y la pintura sobre todo, y ocasionalmente está también el cine y la animación. 'El niño que miraba el mar' se ofrece en formato libro-CD-DVD con doce nuevas canciones y 300 dibujos procedentes del corto; poesía hecha música, que trata de la condición humana y que mira la actualidad con su habitual escepticismo, aunque siempre con alguna ventana abierta a la ilusión, al aliento individual.

El disco está inspirado en una vieja fotografía familiar "de un niño

Luis Eduardo Aute, artista polifacético, hoy en el Teatro Isabel la Católica. **:: JJG**

mira el mar desde el malecón, dando la espalda a una ciudad destruida". A partir de una fotografía de su infancia, Luis Eduardo Aute echa la vista atrás para descubrir qué queda en él de esos ojos de niño con los que miraba el mar dando la espalda a la figura del Basilisco, "un ser mitológico con forma de serpiente alada capaz de matar con la mirada, que representa el mundo adulto, la degradación y la muerte". El origen del disco es muy posterior: "En La Habana en el verano de 2010, paseando con mi mujer y mis hijos por el malecón, a mi hija Laura se le ocu-

rrió que nos hiciéramos unas fotos «turísticas». Tras mirarlas en la pantalla del móvil me vi en una de ellas sentado en el borde del malecón, mirando el mar. Me recordó otra fotografía que me hizo mi padre casi

El disco se inspira en una vieja foto familiar de un niño que mira el mar desde el malecón

desde el mismo ángulo en 1945 en el malecón de Manila, ciudad donde nació. Ante esa casualidad, le pedí a mi hija que me volviera a hacer otra desde la misma perspectiva de la foto que me había hecho mi padre".

Sobre esta idea Aute ha realizado una película de animación de 20 minutos realizada fotograma a fotograma como se hacía antiguamente, dibujando a lápiz cada imagen, un trabajo que no es nuevo para el polifacético creador ya que en 2001 realizó un largometraje 'Un perro llamado dolor' con la misma técnica.

Francisco Vaquero y Chema Cotarelo, al V Festival de Poesía de Puerto Rico

:: IDEAL

GRANADA. Los poetas granadinos Paco Vaquero y Chema Cotarelo participarán en representación de España en el V Festival de Poesía Internacional de Puerto Rico. Desde el próximo día 12 hasta el 20 de abril van a recorrer las ciudades y universidades más importantes de la isla invitados a representar a España en dicho Festival.

Del programa de actividades preparado por la junta de directores del Festival, destaca la bienvenida a los treinta poetas internacionales invitados, que representarán a sus países en el Gran Teatro de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, acto en el que serán nombrados por el Gobernador Principal 'Visitantes Distinguidos' del Estado puertorriqueño.

Francisco Vaquero y Chema Cotarelo ofrecerán conferencias y recitales a lo largo y ancho de la isla



Arriba, Vaquero; abajo Cotarelo.

en diversos recintos universitarios y ciudades, entre los que cabe citar la Universidad de Turabo en Naguabo; Casa del Rey en El Municipio del Dorado; Universidad Metropolitana del Este, Recinto de Bayamón, Conferencia y Recital auspiciado por el Pen Club Internacional de Puerto Rico, Universidad Politécnica de San Juan, en la capital de Puerto Rico; Teatro de la Universidad de Puerto Rico, Recintos de Humacao, Río Piedras y Ponce; Casa de los Poetas y Librería Mágica en el Viejo San Juan, entre otros.

Como colofón se celebrará una 'Fiesta Negrista' en la Casa de Luis Palés Matos, reconocido poeta puertorriqueño de la primera mitad del siglo XX, al que se le dedica esta Quinta Edición del Festival.

Dada su calidad poética, no es la primera vez que ambos poetas representan a España en un certamen internacional.

La Universidad rinde homenaje a Antonio Carvajal con el libro 'Júbilo del corazón'

:: IDEAL

GRANADA. El próximo martes, 9 de abril, a las 12 horas, en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura le hará entrega a Antonio Carvajal del libro de homenaje que, con el título 'Júbilo del corazón. Homenaje al poeta y profesor Antonio Carvajal'. La obra ha publicada por la Editorial Universidad de Granada, y es un homenaje de poetas y profesores al trabajo de Antonio Carvajal en los últimos decadas, un periodo que ahora ha cambiado tras acceder este año a la jubilación como profesor universitario. Antonio Carvajal ha logrado este año el Premio Nacional de Poesía.

AGENDA

TEATRO

‘Hysteria’

Callejón del Ave María
A las 20.00 horas, en El Apeadero, Círculo Teatro presenta ‘Hysteria’. La entrada es de seis euros.

MÚSICA

Sesión especial Brasil

C/ Santa Bárbara
A las 22.30 horas, en el Boogaclub, sesión especial Brasil con Carioca Music Jam, o lo que es lo mismo, Víctor Olmedo (voz y batería), Luis Poyatos (piano) y Nicolás Medina (bajo). La entrada es libre.

Miguel Ángel Corral y su cuadro flamenco

Avenida de la Constitución, 18
A las 20.30 horas, en el Granada Jazz Club, actuación de Miguel Ángel Corral y su cuadro flamenco. La entrada es de diez euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Josele de la Rosa y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

CINE

‘El hombre elefante’

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y dentro del ciclo ‘La discapacidad en el cine’, proyección de ‘El hombre elefante’, de David Lynch. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

‘Estructuras dinámicas para llevar en la cabeza’

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 30 de abril, una exposición de sombreros diseñados por el artista y profesor de la UGR Javier Arteta.

Obras de Ricardo Bellido

Campus de Cartuja
La sala de arte de la Facultad de Farmacia acoge, hasta el 5 de mayo, la exposición ‘Granada en pequeño formato’, del artista granadino Ricardo Bellido.

‘Exposición de pintura al pastel’

Avenida de Madrid
La sala Pintor Manuel Rodríguez de la Facultad de Medicina de Granada acoge, hasta el 19 de abril, la última exposición de Antonio López Guerrini. De lunes a viernes, de 12 a 14 y de 19.30 a 21.30 horas.

‘Abril para soñar’

C/ Águila, 19 1º
El salón de actos del edificio Mariana Pineda, sede del Centro Europeo de la Mujer, acoge, hasta el 19 de abril, la última exposición de Encarnación Martín. De 10 a 13.30 y de 17 a 20.30 horas.

‘Música en la Amazonia Boliviana’

C/ Laguna de Agua Verdes, 15
Entrada libre

La sede de Canal Sur en Granada acoge, hasta el 28 de abril, la exposición fotográfica ‘Música en la Amazonia Boliviana’, de Nahyane Bakkali. Se puede visitar de 11 a 14 y de 16 a 21 horas, de lunes a viernes, así como los sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas.



‘Con ojos de mujer’

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 7 de abril, la exposición ‘Con ojos de mujer’, organizada por la Secretaría de la Mujer de USTEA. En ella se muestran las 45 fotos seleccionadas entre más de 300 presentadas a la 2ª edición del concurso fotográfico ‘Con ojos de mujer’.

‘La casa y el habitante, de la infancia a la profesión’

Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos de Granada acoge, hasta el 24 de abril, una exposición que reúne los trabajos realizados en dos etapas distantes: la infancia y el estudio de la profesión de arquitecto. De 10 a 14 y de 17 a 19 horas.

‘Coleccionando amaneceres’

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 19 de abril, una exposición fotográfica de Martina Mas sobre la obra poética de José Salento.

‘Piel cromática’

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 7 de abril, la última exposición de la artista Fátima Doña. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

‘Vivencias’

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 19 de abril, una exposición de fotografía, dibujo, pintura, escultura y vídeo organizada por la Asociación Española contra el Cáncer.

‘Las últimas rosas’

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería de arte Cartel acoge, hasta el 30 de abril, la última exposición de Pedro Garcíarías, inspirada en un poema del mismo título de la poetisa cubana Dulce Mª Loynaz. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

Obras de Cynthia Rey

C/ Buensuceso, 9
La Galería Café-Tapas acoge, hasta el 10 de abril, una exposición de obras de Cynthia Rey.

‘Arte Gira Dream’

Avenida de Andalucía
La sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge estos días una exposición colectiva.

‘La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica’

Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta abril, la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas, de lunes a viernes.

Balbás y la restauración científica

Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 9 de junio, una exposición sobre Leopoldo Torres Balbás, el arquitecto conservador que hizo de la restauración científica un referente nacional e internacional.

‘El fuego es para siempre...’

Puerta Real
La sala Zaida acoge, hasta el próximo 17 de abril, la exposición ‘El fuego es

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono
ASEGRA,18210 Peligros
(Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

para siempre. Escultura en vidrio y metal. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada’. De lunes a sábado, excepto festivos, de 18 a 21 horas.

Obras de Pablo Palazuelo

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

‘Color-Alhambra’

Cuesta de Abarqueros, 3
El ecorestaurante vegetariano Párika acoge, hasta el 30 de abril, la última exposición de la artista Tere Arias, titulada ‘Color-Alhambra’. Todos los días, de 13 a 16 y de 20 a 23.30 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Almona del Campillo, 2 2º
Exposición de pintura de Juan Roex hasta el 8 de abril en el Centro Artístico. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

‘XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012’

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la ‘XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012’.

Obras de Yuri Yarosh

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 12 de abril, la última exposición individual del artista bielorruso Yuri Yarosh. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18.30 a 21 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

‘La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad’

Campus de Cartuja
El Decanato de la Facultad de Farmacia acoge la exposición de fotografías ‘La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad’.

‘Corredor: retrospectiva pintura y escultura’

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge la exposición ‘Corredor: retrospectiva pintura y escultura’.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134 (frente Hotel Rallye, esquina calle Sol). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Recogidas, 48. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda (junto Jefatura Policía Distrito Norte). Carretera de Jaén, 68 (urban. frente Mercadona). Gran Vía de Colón, 6 (junto Heladería Italianos). Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63 (junto Serrallo Plaza). Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria). Torre del Adarguero, 2-4 (rotonda Palacio Deportes). Plaza Mariana Pineda, 11 (esquina Campillo). Avenida América, 46 (frente Hípica). Navas, 19. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano).
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
	092
Policía Local	062
Guardia Civil	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	

PABLO AMATE RECOMIENDA...

De turismo visite los mercados de abastos



Yo siempre aconsejo comer lo más sano posible. Y donde se da uno cuenta de lo que nos perdemos es cuando visitamos un mercado de alimentos. El otro día disfruté el mercado de Almería capital. Un lujo de productos autóctonos. Entre ellos estos tomates de cultivo natural de Cabo de Gata. El precio no es nada barato. Pero la calidad y sabor está asegurado. Si le gusta la gastronomía, conozca los productos.



D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Palenzuela García

Palenga Blanco

Coupage de las variedades Macabeo, Moscatel y Verdejo, uvas que provienen de viñedos propios a más de 1000 metros de altitud. Fruto de una buena maduración fenólica y una fermentación lenta y controlada por frío. Un vino que en copa tiene un color dorado y limpio gracias a una clarificación natural. En nariz se obtienen tonos florales, frutas tropicales, cítricos y fruta compostada. En boca es muy equilibrado y fresco.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Katena
Pescado de Motril a la roteña

INGREDIENTES

Pescado de Motril: Merluza, urta, dorada, besugo, tomate, vino blanco, ajo, cebolla, azafrán en hebras, harina, aceite, mantequilla, sal y pimienta.

Limpiar el pescado y hacer lomos sin espinas. Preparar un sofrito con tomates, ajos y cebolla, pochar y añadir la cabeza y restos del pescado, cubrir con agua y hervir. Hornear los lomos con sal, pimienta y azafrán a 160º. Añadir al caldo de hornear y harina tostada al fumet preparado. Pasar por el chino, cubrir y hornear. El Restaurante Katena posee el Premio a la Excelencia en la Defensa a los Vinos de Calidad de Granada. Dir: Motril, Granada.



S. P. Morcillo

KBYO Biological lleva a varios países una técnica pionera

La empresa utiliza un cultivo que permite la regeneración de la piedra sin causar alteraciones en edificios civiles y religiosos así como yacimientos

■ A. G. P.

Restauración. KBYO Biological es una empresa joven que a pesar de su reciente creación está en vías de desarrollo internacional. Así lo explica Pepe Cabello, director general y socio fundador, junto a Silvia Alguacil, directora de operaciones en KBYO y responsable de la Unidad de Cultura Científica y de Innovación en la Estación Experimental del Zaidín (CSIC). Además, hay tres socios capitalistas que actualmente compaginan la dirección de su propia empresa con la actividad diaria de KBYO Biological.

Pepe Cabello argumenta, además, que la creación de su propia empresa es «algo que siempre tuve claro. Es posible que me venga de familia porque mi padre siempre ha tenido su propia empresa. En mi caso, identifiqué una oportunidad, en un momento determinado y fue cuando decidí crear KBYO Biological».

Tras analizar en profundidad el sector «nos dimos cuenta que existía un nicho de mercado y fue a partir de ahí cuando nos decidimos a apostar por el sector de la restauración». Por el momento, el número de empleados varía en función del número de obras que tienen. Por ello la plantilla está en constante evolución.

En KBYO Biological cubren todo el abanico referente a la conservación, preventiva del patrimonio artístico, rehabilitación arquitectónica y consolidación de la piedra. Los

servicios destacados se centran en la evaluación del estado de deterioro de la piedra; regeneración natural de la piedra; limpieza con tecnología láser; encapsulado de monumentos; y evaluación de resultados que garantizan la regeneración.

Esta empresa ha puesto en el mercado un nuevo método. El medio de cultivo ha sido desarrollado por María Teresa González Muñoz, Carlos Rodríguez Navarro, Concepción Jiménez López y Manuel Rodríguez Gallego investigadores del departamento de Microbiología de la Universidad de Granada. La investigación es un medio de cultivo natural, sin aditivos ni conservantes totalmente ecológico, que regenera de forma natural la piedra sin alterar el color ni la textura.

Es apto para ser usado en tipos de piedra porosa como por ejemplo: Piedra calcárea porosa alterada, piedra calcárea porosa de cantera, piedra arenisca porosa, morteros de cal, morteros bastardos y morteros a base de cemento Portland.

El producto nace de investigaciones de más de 20 años que han dado como resultado un producto innovador, único en el mundo, capaz de regenerar la piedra obteniendo un óptimo resultado. El medio de cultivo activa las bacterias carbonatogénicas que habitan en la piedra consiguiendo a través de una dieta específica que las bacterias generen un carbonato cálcico nuevo regenerando la piedra, consiguiendo con-



Pepe Cabello, director general y socio fundador. ■ IDEAL

sistencia y consolidando la piedra tratada.

Las principales características del producto frente al resto del mercado son: Cultivo natural, sin aditivos ni conservantes totalmente ecoló-

gico; no altera el color ni la textura de la piedra; y regenera y consolida la piedra tratada.

Así las cosas, Pepe Cabello destaca que «hemos apostado por este producto por tres razones principal-

mente: Producto único en el mundo, probado científicamente en diversos monumentos y producto basado en resultados de investigación de la UGR».

Innovación. Esa es la clave. «Innovar es hacer cosas nuevas o de forma diferente y nosotros hemos innovado buscando un producto nuevo con impacto positivo en el mercado. La innovación en las empresas juega un papel fundamental puesto que hace posible la supervivencia de las empresas. A través de la innovación pueden crear, acceder a un mercado mucho más amplio, buscar y desarrollar nichos de mercado».

La regeneración de la piedra la están realizando en conjuntos cate- dralicios, edificios civiles, edificios religiosos, yacimientos arqueológicos... «Tenemos varios proyectos en cartera muy importantes, pero por cláusulas de confidencialidad de momento no podemos adelantar más información», anota Cabello.

Comercialización

Actualmente tienen la sede en Granada, en concreto en Padul pero están en vías de globalización de la empresa. Están cerrando acuerdos en países como Rusia, Polonia, Inglaterra, Alemania, Italia, Francia, Rumania, entre otros.

«A lo largo de todo el proceso empresarial nos hemos encontrado con bastantes dificultades, pero la principal ha sido el escalado a nivel industrial», dice. «Los derechos de explotación, uso y comercialización de la patente son de KBYO Biological, una vez conseguida la patente tuvimos que extrapolar la investigación científica a escala industrial y esto ha sido lo que más complicado nos ha resultado de todo el proceso empresarial», concreta.

En cuanto a las ayudas: «En la actualidad 'las empresas se están financiando de su propio riñón' y pienso que es fundamental tener acceso a financiación externa. Por otro lado y para mi muy importante es imprescindible mejorar la burocracia y trámites necesario para constituir la empresa», concluye Pepe Cabello.

CON la que está cayendo, es un dicho popular que se aplica a cualquier situación complicada y negativa. Una expresión que en el momento actual, más allá de su significación económica, muy manifiesta, vuelve a sus orígenes, que no es otro que el agua. La intensa lluvia que se está produciendo en este final de invierno y principio de primavera ha llevado a situaciones catastróficas a muchas zonas rurales de nuestra geografía, en particular en ésta y otras provincias colindantes. Los daños para el sector agrario serán cuantiosos. Además del anegamiento y pérdida de cultivos, existen riesgos para la futura fructificación de diversos frutales, que ven dificultada la floración y la polinización posterior. Determinadas labores agrarias de preparación del terreno para numerosos cultivos herbáceos se están viendo muy ralentizadas o totalmente interrumpidas.

JUAN QUINTANA
INGENIERO AGRÓNOMO

CON LA QUE ESTÁ CAYENDO

La intensa lluvia que se está produciendo en este principio de primavera ha llevado a situaciones catastróficas a muchas zonas rurales. Los daños para el sector agrario serán cuantiosos

Con tanta lluvia, la humedad presente y futura será un caldo óptimo para el desarrollo de hongos, lo que forzará la aplicación de fungicidas para combatirlos. Por supuesto, el excesivo lavado del suelo, que se lleva numerosos nutrientes o incluso la pérdida del mismo en zonas de alta escorrentía. Incluso la ganadería en extensivo, que se podría presuponer favorecida, también necesita de sol para	que broten y crezcan los pastos. En definitiva, unas lluvias muy necesarias, pero que es de esperar que en breve dejen paso al sol de primavera. En cualquier caso, es una muestra de que la gestión del agua requiere todavía de un gran pacto nacional solidario, tal como recordaba el Ministro de Agricultura el pasado miércoles. Ahí se comprometía a tener finalizado el nuevo Plan Hidrológico Na-	cional en 2014, con un planteamiento donde los trasvases sean una potente herramienta para el reequilibrio de los recursos hídricos. En estas semanas estamos viendo el enorme excedente de agua en algunas cuencas, mientras otras todavía tienen limitaciones que podrían haber sido compensadas si se hubieran puesto en marcha anteriores proyectos de trasvases entre cuencas.
--	--	---

En otro orden de cosas, Rusia ha vuelto a hacer de las suyas, que no es otra cosa que establecer un nuevo veto a determinadas exportaciones cárnicas de España y Holanda. Aunque en este caso no va a tener demasiado efecto, ya que las exportaciones afectadas de carne congelada son solo un 5 por ciento, sí es cierto que se trata de una práctica habitual sobre la que la Unión Europea (UE) debería tomar medidas. Si los criterios aplicados por este país fueran sanitarios y no comerciales, mal estaríamos en la UE, ya que significaría una inseguridad interna importante. Sin duda, si la UE tiene defectos, en ellos no entra la laxitud a la hora de controlar la seguridad alimentaria y el estado sanitario de nuestras ganaderías. De hecho nos encontramos en la vanguardia, lo que supone no pocos esfuerzos a los productores y al propio sector agroindustrial y alimentario, por supuesto necesarios.