

1.331 universitarios piden dinero para terminar la carrera

La UGR ha recibido 267 solicitudes más que el curso pasado en el programa de ayudas sociales extraordinarias

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Situaciones muy difíciles. No tienen dinero para pagar algún plazo de la matrícula. No hay dinero para fotocopias o no lo hay para los libros. Los dirigentes de la Universidad de Granada (UGR) saben muy bien que cada vez son más los alumnos que no llegan a final de curso. Cada vez son más las familias que necesitan que se les eche una mano para que sus hijos no tengan que abandonar la carrera. El programa de ayudas sociales de carácter extraordinario, que cerró el plazo de solicitud hace unos días, ha registrado un importante incremento en peticiones.

El número de solicitudes presentadas en el presente curso académico ha sido de 1.331, lo que representa 267 demandas más que el curso 2011-2012, en el que fueron 1.064 las peticiones presentadas. Cada vez son más y mayores las necesidades.

El programa de ayudas sociales de carácter extraordinario ha incrementado su dotación en el curso 2012-2013. En el pasado fueron 412 ayudas por importe de 400 euros (164.800 euros en total). Este año académico el número de ayudas ha ascendido a 425 por el mismo importe máximo, lo que supone una dotación presupuestaria de 170.000 euros. «Conscientes de la actual situación socioeconómica, su objetivo es contribuir a paliar circunstancias que puedan impedir o dificultar la realización de los estudios universitarios», detalla la vicerrectora

de Estudiantes de la Universidad granadina, Rosa García Pérez.

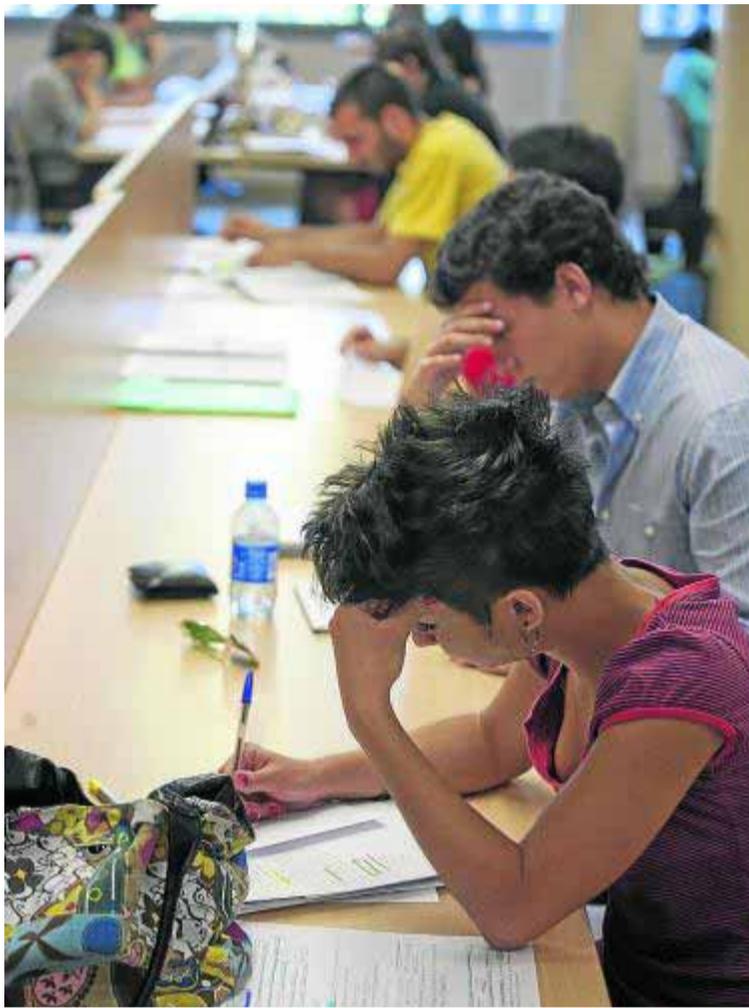
En esta misma línea, hay que recordar que la institución universitaria granadina venía atendiendo situaciones especiales a través del Gabinete de Atención Social al Estudiante, pero la primera convocatoria de ayudas sociales de carácter extraordinario, tal como se entiende ahora, se realizó en el curso 2010-2011, con una dotación de 23.045 euros.

De 23.000 euros a 170.000

Estos tres últimos cursos, «en atención a las circunstancias y con el fin de evitar que situaciones económicas, familiares o sociales puedan afectar a la continuidad en los estudios de nuestros estudiantes, se ha realizado un importante esfuerzo por fortalecer económicamente este programa. De esa cantidad inicial (23.045 euros), se pasó en el curso pasado a 164.800, y en el actual año académico a 170.000 euros», subraya García.

Estas ayudas sociales de carácter extraordinario se enmarcan en el Plan Propio de Becas y Ayudas al Estudio, financiado con recursos propios de la Universidad granadina, en «un decidido esfuerzo de apoyo a nuestros estudiantes». Una de las líneas de actuación estratégicas ha consistido en el fortalecimiento de este plan propio.

Sin llegar a situaciones extremas este plan, que fue probado en Consejo de Gobierno el pasado 24 de julio de 2012, integra diferentes programas que suponen una inversión que supera los 2.500.000 euros. Son un total de 17 programas. Uno de los más importantes es el de becas y ayudas al estudio de carácter general, que incorpora subsidios al pago de precios públicos de matrícula, de alojamiento, de material y de come-



Estudiantes en la biblioteca de la Universidad. ■ ALFREDO AGUILAR

dor. Ha incrementado su cuantía en un 12,6 %, en relación con el año académico pasado. La convocatoria se abrió en septiembre y permaneció abierta hasta el 31 de octubre, excepto la relativa a ayudas a másteres que se mantuvo hasta el pasado 7 de diciembre.

Matrícula y alojamiento

Solo en este programa de carácter general, en el pasado curso académico 2011-2012, el gasto fue de 1.098.792 euros. En este curso 2012-2013 se ha incrementado la dotación hasta situarse en 1.237.155 euros. Dentro de este programa, las preferencias de los estudiantes, en cuanto a número de solicitudes, se centran primero en precios públicos, segundo en alojamiento, tercero en comedor y cuatro en material.

En 25 años se ha multiplicado por 100 el número de erasmus

■ A. G. P.

GRANADA La movilidad estudiantil no se merma. A fecha de ayer 2.495 estudiantes de la Universidad de Granada habían aceptado su plaza para participar en el curso 2013-2014 en el programa Erasmus. En este curso fueron 1.950. En el programa propio han sido 367 y el año pasado, 215. Cada vez son más los universitarios que confían en los programas de movilidad para mejorar su formación y las expectativas académicas y laborales. Estas cifras pueden subir aún.

Desde el vicerrectorado de Relaciones Internacionales atribuyen este incremento a varios factores. «Cada vez es más fácil realizar la movilidad internacional: se simplifican los procesos, se amplían los destinos... Cada vez hay más conciencia de lo que aporta la movilidad internacional a nivel personal, a nivel académico, a nivel cultural, a nivel lingüístico, y a nivel de empleabilidad. Cada vez nuestros estudiantes tienen más competencias lingüísticas en otros idiomas, lo que les permite seleccionar más destinos de mayor número de países», destacan.

Un detalle: en 1987 la UGR envió unos 20 estudiantes en el marco del programa Erasmus. Hoy envía más de 2.000 anualmente. En 25 años se ha multiplicado por 100 el número de participantes en este programa.

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

LA NOVELA HISTÓRICA



Los hombres y mujeres del tiempo también se equivocan, afortunadamente en este caso.

No se cumplió el pronóstico, por lo menos en Granada capital, de un fin de semana lluvioso e invernal. Pues no, ayer hizo una jornada de sol aceptable, aun con nubes amenazadoras de vez en cuando. La gente ya tiene mucha gana de ir de tapas por los bares, restaurantes y terrazas granadinas y el viernes lo pudo hacer sin mojarse también por fuera. Los libreros y organizadores de esta brillante edición de la Feria del Libro, que termina mañana, piensan lo mismo. Pero hay aún interesantes presentaciones de libros y otros actos que necesitan del buen tiempo, que anima a los granadinos a recorrer cómodamente las casetas. Esta tarde, por ejemplo, la historiadora madrileña María José Rubio, autora de la novela histórica 'El cerrajero del rey', va a participar en un debate con el tema 'Narradoras y narradas: Rumbo a las II Jornadas de Novela Histórica', iniciativa de los escritores Blas Malo, Carolina Molina y Ana Morilla, miembros de las jornadas. Los cuatro van a reflexionar sobre la elaboración de una novela histórica y se centrarán en 'El cerrajero del rey', que ya ha cosechado premios y críticas muy favorables. En este mismo acto (19.00 horas, Asociación de la Prensa) se darán a conocer las bases de las II Jornadas de Novela Histórica de Granada, avaladas por el gran éxito de participación de las primeras. 'El cerrajero del rey' es una afortunada incursión inicial en la ficción histórica de una historiadora y escritora de largo y exitoso recorrido: María José Rubio. El fascinante mundo del hierro, las llaves de palacio, la artesanía, la alquimia, el espionaje político e industrial, las relaciones familiares y las intrigas de corte conforman la refinada trama de esta novela, ambientada en la España del siglo XVIII... Otra cosa: Hoy también se desarrolla en la ciudad el IV Encuentro de Ateneístas Andaluces para celebrar el Milenio del Reino de Granada. Son unos veintitantos ateneos federados los que existen en Andalucía cuyo objetivo común es el encuentro, el diálogo, la cooperación y la ayuda entre estas instituciones prioritariamente culturales.

Visitas a **IDEAL**
www.ideal.es/visitas

I. E. S PEDRO JIMÉNEZ
(BAZA)



Alumnos del Centro acompañados por los profesores Susana Fernández de Córdoba Hinojosa y Juan Ruiz Rodríguez.

El día idóneo para revivir al baloncesto

Un año después del último partido del CB Granada, Baza y Tourapp dirimen esta tarde qué club granadino asciende a la Liga EBA

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. El 27 de abril de 2012 se escribió una de las páginas más tristes del baloncesto granadino. El CB Granada se jugó aquella fatídica tarde la permanencia directa en la pista del Clínicas Rincón, en un duelo que debía ganar para alargar un poco más su agonía con el 'play out' de descenso. Sin embargo, el filial del Unicaja venció en ese partido (71-61) y mandó al reposo eterno al 'Cebé', cuyos jugadores abandonaron la pista entre lágrimas porque sabían que aquello era el fin para un club que brindó grandes momentos

para los aficionados en sus casi dieciocho años de historia.

Exactamente un año después, el deporte de la canasta va a permitir compensar esa dolorosa pérdida en forma de un ascenso. Segura Desarrollos Industriales Baza y Tourapp Fundación CB Granada –conjunto surgido a raíz de las cenizas de la extinta entidad nazari– saltarán a la pista en el pabellón municipal bastetano para dirimir cuál de los dos es el que obtiene finalmente el primer premio de la temporada y podrá subir de categoría (19 horas).

Ventaja bastetana

Los locales parten con ventaja no solo por el hecho de competir en casa y con el apoyo de su público, sino también por los tres puntos de renta cosechados la semana pasada en el encuentro de ida (65-68). Los jugadores dirigidos por Mariano García estuvieron más acertados en la

recta final y consiguieron arañar una pequeña diferencia que agudiza su favoritismo, si bien la plantilla del Baza lo rechaza.

El cuadro del norte de la provincia es consciente de que un mero triple iguala la eliminatoria, por lo que prácticamente será un duelo a cuarenta minutos del que solo puede salir un vencedor. Este obtendrá

Ramón y Cajal peleará por ir al campeonato de España

El CD TEAR Ramón y Cajal certificó ayer su pase a las semifinales del campeonato de Andalucía de la categoría cadete femenino, que se está disputando estos días en el pabellón de Sanlúcar de Barrameda. El cuadro nazari doblegó al Adeba cordobés en los cuartos de final, en un partido en el que las granadinas supieron reponerse a un mal inicio de encuentro para acabar con una renta por encima de la decena (66-55). De esta manera, 'Raca' se medirá hoy a Maristas de Córdoba (12.30 horas) por un puesto en la final que viene con el premio añadido de una plaza para el próximo Nacional de la categoría. La alegría del baloncesto provincial no pudo ser completa puesto que el CD Presentación se quedó a las puertas de clasificarse también para las semifinales. El cuadro capitalino tuvo opciones hasta el final, si bien quizá le faltó un poco más de empuje en el último cuarto para superar a Costa Marbella (55-51). Quien sí estará en la penúltima ronda del Andaluz es Ismael Puyana, extécnico de La Zubia que ahora dirige al DKV El Puerto, equipo que ganó en otra de las eliminatorias a Andújar (71-66).

el derecho a inscribirse en la próxima edición de la EBA, aunque el perdedor presumiblemente también será invitado a hacerlo, siempre que abone el canon federativo por estar el grupo andaluz bastante desangelado con solo nueve equipos.

El Tourapp acude al choque de esta tarde enrabietado por el revés encajado en el pabellón Veleta ante su público y con la presión de reverdecir los laureles de la entidad de la que proceden y de la que aún conservan el nombre de CB Granada. A nadie se le escapa que el ascenso es suyo si lo quieren, ya sea por la vía deportiva o en los despachos, pero todos en el club abrazan la idea romántica de celebrarlo en la cancha.

Pese a las típicas molestias físicas, ninguno de los jugadores desea perderse esta cita, por lo que ambos equipos llegan al completo a un partido que se presume vibrante desde el salto inicial y que posiblemente no se decida hasta la recta final. Así ocurrió en los dos encuentros de la fase regular –saldados con triunfos del Tourapp por más de los tres puntos que necesita hoy– y esta tarde no parece que vaya a ser una excepción a tenor de lo mucho que hay en liza.

El pabellón de Baza mostrará desde antes de las 19 horas su habitual gran aspecto, complementado esta vez por el medio centenar de seguidores nazaries que se desplazarán para contemplar en primera persona la resolución de esta semifinal de Primera Nacional. Un club festejará esta noche el ascenso a EBA y, con independencia de quien sea, honrará la memoria del CB Granada puesto que el ganador hará revivir un baloncesto provincial huérfano desde la muerte del 'Cebé'.

El 'Uni' agota sus cartuchos

FÚTBOL SALA

:: J. M.

GRANADA. Las jornadas van pasando y el CD Universidad de Granada aún no tiene garantizada la salvación en la Segunda división femenina. A pesar de que a principio de temporada el objetivo era estar en la zona alta de la tabla, una mala dinámica colectiva provocó una serie de derrotas que han dejado a las granadinas en el alambre. Las chicas dirigidas por Armando Rodríguez afrontan este fin de semana la antepenúltima jornada con la necesidad imperiosa de lograr un triunfo.

El rival en esta ocasión es el Atlético Torcal, al que las universitarias visitan esta tarde (17.30 horas). Las malagueñas deambulan ya en tierra de nadie al no tener más motivación para vencer que el propio orgullo, algo de lo que sin duda tratarán de aprovecharse las capitalinas para intentar dar un paso al frente y alejarse así del 'pozo'.

En esa misión le puede volver a echar una mano el Atlético Monachil. El otro representante provincial en esta categoría recibe al Comarca de Níjar (18 horas), tercero por la cola y empatado con los mismos puntos que el 'Uni'. De este modo, el cuadro serrano puede volver a aliarse con sus paisanas del mismo modo en que lo hicieron hace unas semanas al vencer al colista Brújula. Eso sí, los favores se reducen al choque con terceros equipos pues el Monachil derrotó la semana pasada a las universitarias en Fuentenueva (0-2).



El baloncesto provincial dirime el ascenso a la Liga EBA. :: R. L. PÉREZ



EL CONGRESO AGESPORT SE INAUGURA EN GRANADA

El secretario general para el Deporte de la Junta de Andalucía, Ignacio Rodríguez, inauguró ayer en Granada el XI Congreso de la Asociación Andaluza de Gestores del Deporte (Agesport) y el II Congreso Nacional de la Federación de Asociaciones de Gestores del Deporte de España (FAGDE), cuyo lema para la presente edición es 'Los valores del deporte ante los valores del mercado'. El congreso se enmarca dentro del programa de actos y actividades del 30 Aniversario de la Facultad de Ciencias del Deporte.

:: GONZÁLEZ MOLERO

CICLISMO: Tercera edición de la Marcha Cicloturista ciclodeportiva GUAD AL XENIL. La Ruta de los Nazaries del s. XXI, Gran Premio ASISA

El domingo, 28 de abril de 2013, podremos disfrutar de la tercera edición de la Marcha Cicloturista ciclodeportiva GUAD AL XENIL. La Ruta de los Nazaries del s. XXI, Gran Premio ASISA.

En esta ocasión el Club Deportivo Guad al Xenil quiere hacer un reconocimiento especial a la extinta Vuelta Ciclista a la Provincia de Granada, y a sus últimos organizadores, D. Francisco Martín Ruiz, más conocido en Granada como "Paco Requena", y a D. Vicente García Giner.

Gracias a estas personas el ciclismo granadino ha escrito historias irrepetibles y con momentos memorables, como el último podium de la prueba, con tres granadinos en el cajón, dos de ellos, Adolfo García Quesada "Fito", y Manuel Calvente Corpas participarán en esta edición junto con otros cicloturistas y ciclistas amantes de este deporte, el cual nos une y nos descubre nuevos horizontes en nuestro vivir diario.

Se ha querido resaltar esta edición con un final incomparable, el Alto del Hervidero, donde se acaba traspasar por una pista de tierra de más de un kilómetro y que nos hará recordar aquel ciclismo épico cuando los tubulares dibujaban elipses en las espaldas de los esforzados de la ruta.

Nuestro agradecimiento a las instituciones, a la Excm. Diputación Provincial de Granada, al Ayuntamiento de La Zubia, el apoyo y colaboración mostradas en todo momento.

En esta edición se van a recorrer diecisiete localidades de la Provincia de Granada, en un trazado de 103,34 Kms., con un desnivel acumulado de 3.445 metros, y con una pendiente media del 3,5 %, siendo la rampa más difícil del 12,9 %. Se bajará a 460 m. sobre el nivel del mar y la altura máxima será de 1.265 metros, coincidiendo con la llegada a la Fuente del Hervidero.

La antigua imprenta reina en la Feria

La tradicional edición de una obra en facsímil que aporta la Diputación este año ha correspondido a los 'Poemas arábigo andaluces', de Emilio García Gómez

:: E. P.

GRANADA. La Diputación de Granada tiene en funcionamiento durante la Feria Internacional del Libro una oficina tipográfica que muestra a los granadinos los entresijos del trabajo de las antiguas imprentas.

La actividad, que funciona junto a la Fuente de las Batallas con una excelente aceptación por parte de lectores y curiosos, sobre todo jóvenes, ha sido visitada por el diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, quien ha destacado la amplia oferta de actividades de la Institución Provincial que tiene una «presencia constante» en esta cita anual con la literatura que celebra este año su XXXII edición.

En la oficina tipográfica, que ya funcionó el año pasado, se suceden las visitas de centros educativos en horario de mañana. Conocen la historia de la imprenta y pueden imprimir con sus propias manos una estampa.

La novedad de este año llega por las tardes con unos talleres de tipografía artesanal y artística sobre la obra de cinco poetas granadinos. Diseñadores gráficos y profesores y estudiantes de Bellas Artes están llevando a cabo intervenciones tipográficas sobre poemas de Rafael Guillén o Federico García Lorca con esta actividad tipográfica que solo se desarrolla hoy en España en talleres de capitales como Barcelona o Madrid.

Esta iniciativa de la Imprenta Provincial está dedicada «al taller



La imprenta de Diputación se hace ver en la Feria del Libro a pleno rendimiento. :: IDEAL

de imprenta antiguo» y «está siendo una delicia no solo para mayores sino especialmente para jóvenes» que se acercan a conocer «cómo se imprimía en los orígenes de estos talleres y cómo se hacían los libros», según ha explicado el diputado de Cultura.

La Diputación Provincial cuenta con un expositor con sus mejores novedades editoriales. El servicio de Publicaciones vuelve a sorprender a los amantes del libro con la tradicional edición de una obra en facsímil que este año es 'Poemas arábigo andaluces' (1930), de Emilio García Gómez. Como ha señalado José Antonio González Alcalá, es un «icono» que es «deseado por todos los amantes del libro» que vuelve a ver la luz en la Feria del Li-

bro «gracias al buen hacer de la Imprenta Provincial».

Cartel y abrecartas

también el diseño e impresión del cartel de la feria corre a cargo de la delegación de Cultura de la Diputación al igual que el abrecartas con diseño de Soledad Sevilla que se en-

El cartel de la Feria lo imprime Diputación, al igual que al abrecartas sobre un diseño de Soledad Sevilla

trega como premio de la Feria del Libro que este año ha recaído en el Centro Andaluz de las Letras. González Alcalá ha agradecido durante su visita el trabajo de los técnicos de la delegación de Cultura «durante todo el año para que la Feria del Libro brille» en lo que es «un importante evento cultural para toda la provincia en el que la Diputación tiene el compromiso de seguir participando activamente».

En este sentido, el diputado de Cultura González Alcalá destacó la «estrecha colaboración con el resto de instituciones» que «vamos a una» en beneficio de la «proyección» de la Feria del Libro «no solo a nivel provincial sino también nacional siendo un referente para toda España».

'El país de las pagodas', mañana concierto familiar de la OCG en el Auditorio Falla

:: IDEAL

GRANADA. Mañana domingo, a las 12 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, tendrá lugar el concierto familiar de la Orquesta Ciudad de Granada titulado 'El país de las pagodas'. La OCG interpretará en este concierto familiar la obra *Ma mère l'oye* (Mi madre la oca) de Maurice Ravel. El concierto, que cuenta con la colaboración de la Escuela Arte Granada, el Centro de Interpretación de Granada (actores y dirección escénica de Salvador Guerrero), y Conservatorio Orfeo, está dirigido por Virginia Martínez.

Tras una semana con seis sesiones de conciertos didácticos, a los que han asistido más de 7.000 alumnos de colegios de Granada capital y provincia, la OCG presenta esta producción como concierto familiar, continuando con los didácticos la próxima semana.

'Mi madre la oca' de Maurice Ravel fue compuesta originariamente para el piano de los pequeños Mimie y Jean, hijos del matrimonio formado por Ida y Cipa Godebski, íntimos amigos del compositor. El estreno público de la obra en la versión original tuvo lugar el 20 de abril de 1910 en París, y corrió a cargo de las niñas Jeanne Leleu y Geneviève Durony, de once y catorce años respectivamente.

Victoria Martínez ha dirigido con gran éxito a las Orquestas Sinfónicas de la Región de Murcia, Pablo Sarasate, Orquesta de Valencia, Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña entre otras. Actualmente es Directora Artística de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y Directora Titular de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia.

LA GRANADA DE RICHARD FORD, UN LIBRO IMPRESCINDIBLE

El libro 'Granada, escritos con dibujos inéditos del autor', de Richard Ford, fue presentado ayer por la directora de la Editorial UGR, M.ª Isabel Cabrera; la directora del Patronato de la Alhambra, M.ª del Mar Villafranca; y el autor del estudio preliminar, Juan Manuel Barrios. El libro, que aporta la colección de dibujos de R. Ford, un documento valiosísimo de información arqueológica, cuenta, igualmente, con una biografía del autor debida a su amigo, el también hispanista William Stirling. Un libro imprescindible.



Mar Villafranca, Isabel Cabrera y J. M. Barrios, presentan la obra.



Alejandro Pedregosa, ayer, en la Feria del libro. :: AGUILAR

LA SOMBRA DE CAÍN DE A. PEDREGOSA

Alejandro Pedregosa presentó ayer libro de cuentos 'La sombra de Caín', editado en Cuadernos del Vigía. El libro lo presentó Jesús Ortega, quien dijo que «La obra reúne los elementos necesarios del género: la tensión narrativa, las sorpresas tan inesperadas como predecibles, ausencia de trucos, la importancia de lo que no se dice». Pedregosa firma hoy a las 20 horas en la caseta de Cuadernos del Vigía.

Gran éxito del XVII concurso del Haba Verde de Regamam

Veinte platos tuvieron que valorar un competente y preparado jurado

El tema es muy serio y delicado. No en vano se examina la calidad y profesionalidad de muchos reputados restaurantes. Por eso el jurado tenía que ser competente y versado. Y ahí estuvieron Luis Oruezabal de Chikito, José Pedraza de Ruta del Veleto, Carlos Nestares y José Álvarez de Las Tinajas, en representación de los restaurantes más famosos de la capital. Por los medios de comunicación se contó con Raquel Romero presentadora del programa de cocina de TG7 y Carmen González, presentadora de Andalucía Directo, muy buen gourmet, que junto al catedrático Juan Francisco G. Casanova de la Universidad de Granada y un servidor, nos vimos con la responsabilidad de escoger entre veinte platos, los tres mejores primeros, segundos y dos postres. Destacar la asistencia del querido Pepe Mariscal, toda una institución, y Rafael Márquez, presidente de la asociación Regamam. Y elogiar el trabajo de la gerente de Regaman, que coordinó los platos a catar, elaborados todos en las cocinas del restauran-



Jurado, alcaldes, diputados y cocineros de los restaurantes participantes en este concurso. :: P. AMATE

te Casa Fernando del Barrio de Monachil. El resultado, tras una reñida votación, pero con el acuerdo unánime del jurado fueron: Primeros platos. 1º Cazuela de habitas de Los Cerezos. 2º, Ensalada cortijera de Monte Vélez y 3º Coctel de habitas con bacalao y naranja de Casa Fernando. En el apartado de los segundos platos, los ganadores fueron: 1º

Monte Vélez con unas excelsas habas fritas con ibérico. 2º Saquito con habas, huevo y jamón de La Estrella y el 3º quedó las habitas con choco de Los Cerezos. En el apartado de los postres destacar el primer premio a las natillas en espuma de habitas y chocolate de la confitería Francisco Arenas. A la clausura asistieron los alcaldes de Monachil, Fé-



PABLO AMATE

lix Rodríguez y varios concejales de su corporación, Fidel Prieto, alcalde de Cajar y el diputado provincial José Torrente, delegado de Asistencia a Municipios, entre otros muchos amigos. A partir de hoy ya pueden disfrutar la gran variedad de estos platos, hasta el Corpus, en los restaurantes asociados que pueden ver en www.regamam.com

EN BREVE

Prolongación de las jornadas del Cochinillo en Asador Curro

ÉXITO

Me cuenta Curro Marín, propietario junto a su mujer Nani, jefa de cocina, que están tenido tanto éxito sus jornadas del cochinillo que las proroga desde el día 1 al 5 de mayo. Son siete platos, maridados con diferentes vinos y de postre incluido el famoso gin tonic con el que Curro ganó el tercer premio nacional

Ramón Bilbao y su Viñedos de Altura

SELECCIÓN

Esta prestigiosa bodega situada en Haro, Logroño, impartirá este año en el curso de verano de la Universidad de Granada. Y entre los vinos que se van a poder catar les aconsejo descubrir su selección de solo 236 barricas llamado 'Viñedos de Altura'. Pequeñas parcelas de altura con viejos Tempranillos y Garnachas. Un tinto para disfrutar, y mucho.

La gastronomía, Bien de Interés Cultural

RECONOCIMIENTO

La comisión de Cultura del Congreso de los Diputados, ha aprobado la Proposición No de Ley declarando la Gastronomía Española Bien de Interés Cultural. "El Congreso de los Diputados insta al Gobierno a proteger y difundir la gastronomía española." La tramitación de la Proposición se inició por iniciativa de la Real Academia de Gastronomía.

Uniformes negros de los cocineros

EL PICANTE

Algunos cocineros se creen que son más modernos y vanguardistas teniendo el uniforme negro. Recordar que Ferran Adrià siempre va de blanco. Y es como tiene que ser. El blanco siempre le ha dado distinción y categoría a un equipo de cocina. Y no el moderno negro que tapa la mugre, las manchas y hasta cierta indolencia culinaria.

Nueva y grata imagen para La Última Ola de Almuñécar

Se nota el estilo de Evangelia Chatsakos. Ella es la responsable de los cambios decorativos en este clásico restaurante de Almuñécar. Evangelia es la nieta de Fernando Jiménez, 'el naranjero' que fundó en 1971 este destino marinero. El padre de Evangelia, Teófilo, griego de nacimiento, pero un almuñequero más, casó con su madre Ángela Jiménez y lleva treinta años junto a sus cuñados, Begoña y Fernando. Destacar las mesas altas para raciones y tapeo, su terraza comedor bien vestida y su comedor interior. Van chicas monas en los aperitivos.

FICHA

Destino: La Última Ola.
Dirección: Paseo Puerta del Mar, 4 Almuñécar (Granada)
Teléfono: 958 630018
Cierre: Domingo noche y lunes en temporada baja. En julio y agosto abierto todos los días.
Especialidades: Son famosos sus mariscos, los arroces, entre ellos el arroz negro y déjese recomendar por los profesionales de los pescados frescos del día. Si hay Tambor, aconsejo probarlo a la plancha.



Trabajan excelentes pescados del litoral como el Tambor. :: ARIAS

Curso para analizar fraudes alimentarios y nuevas tendencias

Este año el tema alimentario está candente. Y el curso de Gastronomía, Enología y Nutrición que depende del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, y que este año cumple su XVI edición, va a dedicarle un estudio exhaustivo. Este es un curso de convalidación



La ginebra ha sido una revolución en el mundo de los combinados. :: IDEAL

universitaria, con tres créditos de libre configuración, pero que está abierto también a profesionales de la hostelería y aficionados al mundo de la gastronomía y el vino.

Los casos de la carne de caballo (¿y equinos en general?) en productos alimentarios de reconocido prestigio han hecho saltar las alarmas a los consumidores, que somos todos. También se analizará los mitos nutricionales, los tópicos y las dietas milagro. El uso y disfrute del vino en su justa medida. A la vez que conoceremos las últimas tendencias en los vinos de la mano del famoso crítico Andrés Proensa, y de los des-

tilados de moda, con la ginebra Hendrick's y el Ron Barceló Imperial. Será rompedor descubrir que un mismo vino puede oler y saber distinto según el tipo de copa, de la mano del famoso periodista enológico Alfred Peris. También se contará con la conferencia de la directora de la Guía Michelin para España y Portugal y la demostración gastronómica del estrella Michelin, José Álvarez de La Costa. En Nutrición impartirán apellidos tan notables como Julio Boza, Martínez de Victoria, Mañas, Dolores Yago o Celia Rodríguez. Para más información llamar al 958-242922. Plazas limitadas.