

EL PRESTIGIO DE LEER

Ángel Gil Bioquímico y presidente de la Sociedad Española de Nutrición

«Estoy en equilibrio entre la felicidad de hojear un periódico y la facilidad que da Internet para buscar publicaciones de todo el mundo»

«La sequía de temas de salud en la prensa ha terminado»

El catedrático de la UGR traerá la próxima semana a Granada a prestigiosos especialistas para participar en el Foro de Nutrición y Obesidad

:: INÉS GALLASTEGUI

GRANADA. Ángel Gil es catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Granada y presidente de la Sociedad Española de Nutrición. Esta misma semana ha sido galardonado con el premio de Estrategia Naos del Ministerio de Sanidad por su trayectoria profesional en el campo de la nutrición y el estudio de la obesidad. La semana próxima organiza el segundo de los foros sobre Nutrición organizados por IDEAL y la Fundación Iberoamericana de Nutrición, que trae a Granada a algunos de los principales especialistas del mundo en la materia.

–¿Cuándo empezó a leer periódicos?

–De muy, muy pequeño. Yo empe-

cé a leer muy pronto y mi padre me solía dar el IDEAL para leerlo con 5 o 6 años. Se enorgullecía delante de familiares y amigos.

–¿Actualmente cuáles son sus hábitos de lectura de prensa?

–Yo leo prácticamente todos los días el periódico y, cuando no puedo, me conecto a la Red. Tengo el hábito de leer el IDEAL, periódicos nacionales y algunos económicos.

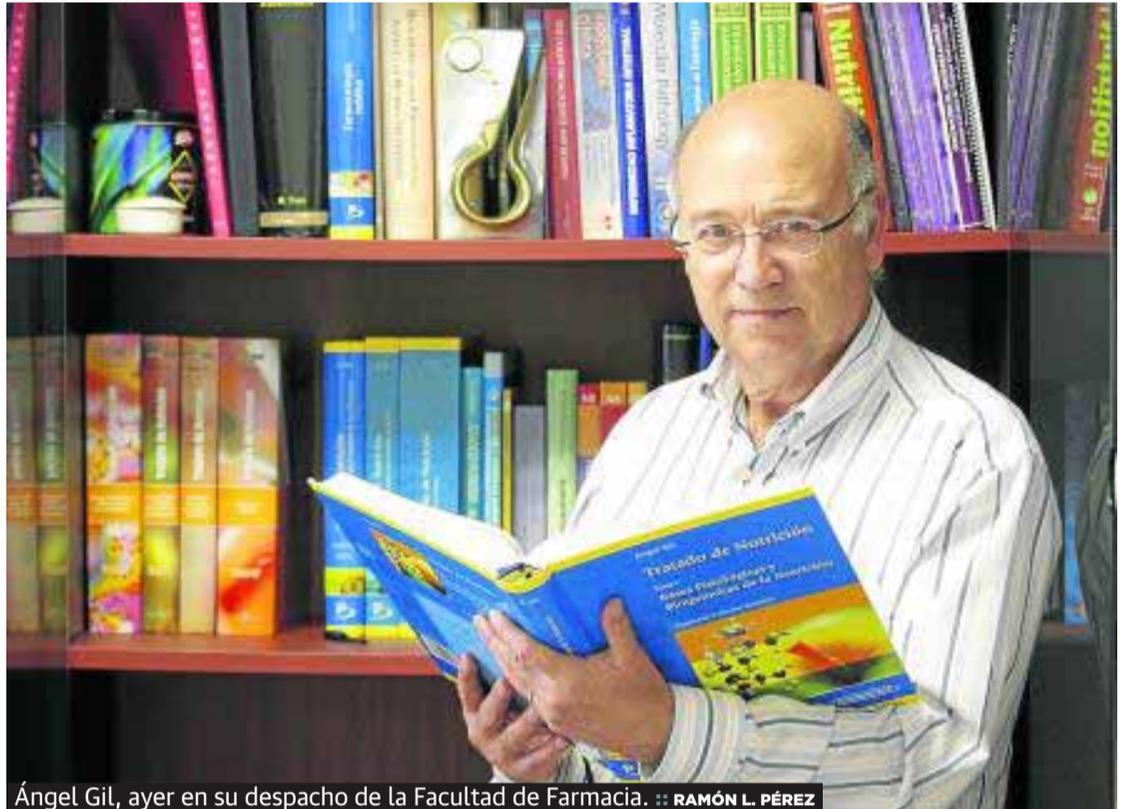
La salud en la prensa

–¿Cuáles son sus secciones preferidas?

–En los diarios suelo leer sobre todo las noticias nacionales e internacionales, y los artículos de opinión. También le doy un vistazo general a la sección de Deportes. En los dominicales y los suplementos de fin de semana me interesan sobre todo las informaciones relacionadas con la salud.

–A su juicio, ¿cómo está tratado en la prensa su ámbito de actividad, que es la nutrición?

–Hubo una época en la que en la prensa había una sequía absoluta de temas en los que se informara al lector sobre hábitos de



Ángel Gil, ayer en su despacho de la Facultad de Farmacia. :: RAMÓN L. PÉREZ

vida saludable y prevención de enfermedades. Afortunadamente, eso ha cambiado en los últimos años y en los periódicos ya aparecen secciones en las que se informa a los lectores de una manera amena y cercana sobre descubrimientos científicos y, en el campo de la nutrición, se están dando informaciones contrastadas por parte de periodistas especializados.

–Ha comentado que también utiliza los medios digitales...

–Yo nací en el año 51 y por consiguiente soy de la época del papel, pero también me he ido adaptando a las nuevas tecnologías y ahora mismo, por mi profesión, puedo estar conectado a Internet 12 o 14 horas al día. Viajo mucho y aprovecho los aviones y los trenes para leer periódicos. Aún siento la necesidad de leer prensa en papel, más

que por un motivo romántico, por comodidad: a los que somos míopes nos va muy bien el papel porque podemos acomodarlo. Me gusta mucho la prensa en papel, pero también veo las ventajas de los medios digitales. Estoy en un equilibrio entre la felicidad que supone hojear un periódico y la facilidad que tiene poder consultar cualquier publicación de cualquier lugar del mundo a través del ordenador.

Covirán comienza las obras de la superficie comercial que acogerá su Escuela de Formación

:: EUROPA PRESS

GRANADA. La cooperativa de supermercados Covirán colocó ayer la primera piedra de la superficie comercial que creará en la plaza de la Ilusión de Granada, la cual supondrá una inversión de siete millones de euros y albergará entre otras instalaciones la Escuela de la Formación de la empresa, que ha previsto para octubre el comienzo de la actividad.

La superficie ocupada por este proyecto será de 8.000 metros cuadrados y en ella se desarrollará un supermercado Covirán, un restaurante, así como una zona deportiva con pistas de pádel y tenis y un amplio aparcamiento con 165 plazas.

Además de estos servicios, un espacio destacado lo ocupará la Escue-

la de Formación de esta compañía, dirigida a los socios y a los empleados de la misma, «muestra de la apuesta que Covirán hace por la formación como pilar estratégico para su desarrollo futuro», según informa la cooperativa de supermercados en una nota.

En palabras de Luis Osuna, consejero delegado de la empresa, «esta Escuela nos ayudará sin duda a lograr una mayor profesionalización de nuestro colectivo, dotarlo de una mayor homogeneidad y a la vez, a difundir los valores de nuestra compañía y del cooperativismo».

El acto institucional estuvo presidido por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, y por los máximos representantes de la Cooperativa. Luis Osuna fue el encargado de ex-



Un momento del acto simbólico de la colocación de la primera piedra. :: GONZÁLEZ MOLERO

poner a los allí presentes este proyecto presentado ayer en sociedad: «Nos sentimos muy orgullosos de contribuir con nuestro trabajo a generar empleo y riqueza en todas las

poblaciones donde estamos presentes y especialmente en Granada, ciudad en la que arrancamos nuestra actividad hace ya 52 años».

«Seguimos apostando por la in-

novación, la formación de nuestros socios y empleados y el desarrollo sostenible de nuestra empresa, y todo esto, se hace realidad en esta Plaza de la Ilusión», concluyó.

Toman posesión los 59 profesores que tienen las plazas recurridas por Hacienda

La UGR celebra un acto institucional en el que entregan 'diplomas' a 157 docentes y solo siete trabajadores de administración y servicios

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Ni el contencioso administrativo los ha parado, -al menos por ahora. Los 59 profesores titulares y catedráticos de la Universidad de Granada (UGR) cuyas plazas han sido llevadas a los tribunales por el Ministerio de Hacienda tomaron ayer posesión en un acto institucional celebrado en el Rectorado. No fueron los únicos. En total, lo hicieron 157 personas, incluidas las 59 ya mencionadas. Fueron 50 catedráticos de Universidad y 100 profesores titulares de Universidad.

El Gobierno de España, a través de un burofax del Ministerio de Hacienda que llegó a la institución universitaria granadina en verano, comunicó la intención de impugnar la convocatoria de plazas para catedrático

y titular de Universidad. En otoño, aunque desde la UGR se dijo no haber recibido el contencioso, el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas encargó llevar a quince universidades a los tribunales, entre ellas la Universidad granadina. Hacienda entendía que se habían superado la tasa de reposición vigente, que obliga a que solo se cubran 10 de cada 100 bajas que se generen en la enseñanza.

Por su parte, en la institución universitaria granadina tanto el rector como el vicerrector de Ordenación Académica han dicho en más de una ocasión que se han cumplido las leyes y que las 59 plazas se convocaron antes de que saliera el decreto de austeridad -final del año 2011-. Las plazas se habían establecido a través de una «resolución de 03-05-2012, de la Universidad de

Granada, por la que se convocan a concurso de acceso plazas de cuerpos de funcionarios docentes universitarios». También hay una resolución del día 24 de abril. Se publicaron las dos en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el día 21 de mayo. En total eran 29 plazas para catedrático, 29 para profesor titular y una para catedrático vinculado. Los mandatarios universitarios de la UGR, que en enero dijeron que habían recibido oficialmente el aviso del contencioso por una de las convocatorias, han dicho siempre que defenderán la legalidad de estos puestos.

En el acto institucional de ayer se simbolizó la toma oficial, aunque esos profesores titulares y catedráticos están cobrando a razón de su nueva categoría desde hace tiempo porque ya salió publicado su nombramiento.

Mala situación

El rector de la institución universitaria granadina, Francisco González Lodeiro, entregó ayer ese 'documento simbólico' a esos 59 catedráticos y profesores titulares y a 98 más que

consiguieron esa acreditación y promoción en otras convocatorias. El vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado, Luis Jiménez del Barco, destacó la apuesta de la Universidad granadina por reconocer el curriculum académico de los profesores. Por su parte, Lodeiro en su intervención hizo referencia al contexto actual que «limita esas políticas -promoción y estabilización- que quieren hacer». Y es que como siga la situación tal como está el próximo año quizás no se celebre ni acto.

La promoción de plazas de docentes ha mantenido, a veces con más y a veces con un poco menos, una línea en los últimos años, pero en el personal de administración y servicios el descenso ha sido más que notable. Ayer, tomaron posesión solo siete trabajadores; tres pertenecientes a la escala de ayudantes de archivos, bibliotecas y museos y cuatro a la escala de gestión informática. En 2008 lo hicieron 74.

El acto fue cordial aunque, no obstante, Lodeiro volvió a afirmar que esta situación no puede prorrogarse más porque supondría una situación muy crítica para la UGR.

«El contexto actual de crisis limita las políticas de promoción que queremos hacer»



El rector González Lodeiro, en el centro, con parte del personal que tomó posesión de sus plazas, ayer en el Rectorado. ■ GONZÁLEZ MOLERO

La Feria Internacional de Empleo Universitario se pospone a octubre

■ A. G. P.

GRANADA. Primero se recortó en días. Después se cambió el lugar de celebración. Ahora se ha retrasado. La Feria Internacional de Empleo Universitario de la que han presumido el equipo de Gobierno de la Universidad de Granada (UGR), el

anterior y actual, se celebrará en octubre, aunque no hay día fijo y puede haber cambios. El evento que reunía a miles de universitarios y los ponía en contacto con las empresas cambiará de formato. «Queremos darle un giro y sea más abierta, versátil y más interactiva», explicaba

ayer Francisco Javier Rojas Ruiz, director académico del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad granadina.

Parte virtual y parte presencial. Esa es la idea que trasladan ahora desde el vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad granadina, pero no hay

nada concreto. Se está trabajando, según Rojas, en una nueva aplicación telemática. Insiste en que hacerse se va a hacer.

La Feria Internacional de Empleo, que también ha contado hasta ahora con el apoyo de la Junta, se celebraba tradicionalmente en marzo o abril. El año pasado fue los días siete y ocho de marzo. Solo dos días y en el Rectorado. Hasta entonces se había llevado a cabo en Fermasa. Se trasladó al Hospital Real para ahorrar en logística -dijeron que 12.000 euros- y este curso no habrá feria. Si se celebraba

en octubre será ya el próximo curso. Hay que recordar que hace un par de años esta feria servía para que unos mil titulados entraran en el mercado laboral. Después bajó la oferta.

En cuanto a la parte virtual que quieren potenciar ahora, hay que recordar que el rector González Lodeiro la incluyó en sus propuestas electorales. Si bien, el equipo de David Aguilar ya había presentado esa versión digital de la Feria Internacional de Empleo e incluso con presupuesto, que era bastante elevado.

El casquete polar antártico tiene 33,6 millones de años, según una investigación

■ A. G. P.

GRANADA. Dato histórico. El casquete de hielo continental antártico surgió por primera vez durante el Oligoceno hace 33,6 millones de años, según demuestran los datos de una expedición internacional liderada por el Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad de Granada). El hallazgo, basado en la información contenida en sedimentos de hielo a distintas profundidades, apareció publicado ayer en la revista 'Science'.

Antes de que el hielo se asentara sobre el continente antártico, la Tierra era un lugar cálido de clima tropical. En esta región, el plancton gozaba de gran diversidad hasta que la glaciación redujo estas poblaciones a solo aquellas capaces de sobrevivir en el nuevo clima.

La expedición internacional Integrated Ocean Drilling Program ha obtenido esta información gracias a la historia paleoclimática que se conserva en los estratos de sedimento de las profundidades antárticas. La investigadora del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra Carlota Escutia, que ha liderado la expedición, lo explica: «El registro fósil de las comunidades de organismos dinoflagelados refleja una gran disminución y especialización de dichas especies que tuvo lugar al establecerse el casquete de hielos y con él las estaciones marcadas por la formación y desaparición de la banquisa de hielos».

El origen del casquete polar continental antártico marca el inicio del funcionamiento de sus comunidades planctónicas que aún perdura en la actualidad. Dicha capa de hielo se asocia a su banquisa, que es la parte helada que desaparece y reaparece en función de la estacionalidad del clima. La investigadora del Instituto de Ciencias de la Tierra considera que «el gran cambio tuvo lugar en aquella época cuando las especies simplificaron sus formas y se vieron obligadas a adaptarse a las nuevas condiciones climáticas».

Arranca la lucha granadina por la EBA

El SDI Baza y Tourapp Fundación 'Cebé' se juegan a partir de esta tarde una de las plazas que dan derecho al ascenso de categoría

BALONCESTO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. La Primera Nacional encara ya su recta final. Después de una fase regular que comenzó el pasado mes de noviembre, tan solo cuatro equipos quedan ya en liza en esta competición que busca a los dos equipos que conseguirán el derecho a ascender a la Liga EBA. De entre la nómina de candidatos hay dos clubes granadinos, a los que el sorteo de la Federación Andaluza quiso que se cruzaran en una semifinal que arrancan esta tarde (19 horas) en el pabellón Veleta.

Este recinto deportivo lucirá sus mejores galas de cara a este derbi provincial que permitirá a uno de los dos conjuntos subir de categoría –siempre que este consiga reunir los requisitos económicos, algo bastante complicado teniendo en cuenta los tiempos que corren–. Segura Desarrollos Industriales Baza y Tourapp Fundación CB Granada vuelven a cruzarse las caras después de una Liga regular en la que saltaron chispas en sendos enfrentamientos, sobre todo en el primero.

En el choque disputado en Baza, los locales se quejaron amargamente por el arbitraje al considerarse perjudicados por las decisiones de los colegiados (80-84). En el de vuelta también se impuso la entidad capitalina (74-66), aunque ni siquiera esa victoria le permitió conquistar el liderato del grupo pues la última derrota en Cazorla cedió ese honor a los bastetanos.

Sin favoritos

Esta anomalía provoca que nadie se atreva a pronosticar cuál de los dos es el favorito para conseguir el pase a la final y, en consecuencia, la plaza de ascenso a la EBA. La forma en la que ambos equipos han llegado hasta este punto de la competición tampoco sirve para provocar el desempate, pues en ambas eliminatorias previas se produjeron remontadas dignas de mencionar.

El Tourapp casi cae eliminado frente a Enrique Benítez pese a marcharse al partido de vuelta con una renta de veinticuatro puntos que los onubenses igualaron en el tercer cuarto. Luego, en la prórroga a la que se llegó, los nazaries demostraron tener más sangre fría para pasar de ronda. Por su parte, el SDI Baza no solo perdió en el choque de ida sino que, en su pabellón, se colocó con más de una decena de puntos de desventaja a tan solo dos minutos del final. Con épica lograron enjuagarla, por lo que ambos conjuntos llegan a esta serie con la moral elevada y bastante reforzados en sus opciones de firmar el ascenso a la cuarta categoría del baloncesto español.

La entidad bastetana llega esta tarde a Granada ondeando la bandera de la humildad. Su entrenador Mariano García comenta a IDEAL que «tenemos poca responsabilidad porque, en el caso de ser eliminados, la temporada ha sido muy buena. Estamos en semifinales por segundo año seguido y acudimos sin presión, aunque con muchas ganas de superar a la Fundación».

Quizá estas palabras se han visto influenciadas por el vídeo grabado por excomponentes del 'Cebé' como Curro Segura, Roberto Guerra, Mario Fernández, Nacho Martín o Edu Ruiz, entre otros. En el montaje todos le desean mucha suerte al cuadro nazari, lo que recuerda los excelsos orígenes de un equipo que ha sido este año cuando ha empezado a competir en Primera Nacional.

«Nos enfrentamos a Granada, con toda la repercusión que tiene el club

al ser más grande que nosotros. Aun así, vamos con la ilusión de hacer una machada», asevera García, quien se conforma «con salir 'vivo' deportivamente del Veleta para que la semifinal se decida en Baza».

Por su parte, el entrenador del Tourapp Pablo Pin opina que el duelo provincial «va a ser muy intenso después de que los dos hayamos sufrido mucho en cuartos de final». El técnico capitalino también se desliga de la etiqueta de favorito al constatar que «les hemos ganado en los dos partidos de Liga pero ellos fueron los campeones de la regular, por

lo que parten un paso por delante». Además, Pin menciona a la afición, un pilar fundamental si quieren conseguir una ventaja amplia con la que poder estar más tranquilos en el choque de vuelta. «Les agradezco su apoyo en cada partido, sobre todo los que estuvieron en Huelva porque su empuje fue muy importante en los momentos más complicados de aquella tarde».

Ambos entrenadores podrán contar con todos sus efectivos en esta fiesta del baloncesto granadino, si bien en el Tourapp están 'tocados' el interior Rodríguez –gastroenteritis– y el base titular García, quien acumula ya un par de semanas entre algodones por unas molestias lumbares. Aun así, se espera que ambos se vistan de corto pues nadie quiere perderse este último asalto que permitirá a uno de los dos clubes hollar la cima de la Liga EBA.

El pabellón Veleta lucirá sus mejores galas en un duelo cuyo salto inicial se efectúa a las 19 horas



Miki Almazán (i) y Jorge Marín pelean por un rebote durante el partido de la fase regular. :: LUCÍA GÁMEZ

Derbi clave para la salvación entre Universidad y Monachil

FÚTBOL SALA

:: J. M.

GRANADA. Cuatro jornadas son las que restan para el final del campeonato liguero en la Segunda división femenina. La primera de ellas se disputa este fin de semana y con un duelo clave para la permanencia que será el derbi disputado entre los dos conjuntos granadinos, el CD Universidad y el Atlético Monachil. Las 'estudiantiles' llegan a este choque acuciadas al ocupar una de las últimas plazas de la clasificación, si bien marchan empatadas a puntos con el Comarca de Níjar y con dos de ventaja sobre el colista, el Brújula sevillano.

Por su parte, el cuadro serrano tiene la permanencia medio asegurada al ostentar una renta de nueve puntos con el 'pozo'. Una victoria del Monachil en el choque de esta tarde (Fuente-nueva, 19 horas) le supondría la salvación matemática aunque hundiría a sus paisanas. El 'Uni' ha jugado bien en las últimas dos jornadas pese a las derrotas, por lo que no puede dejar escapar más opciones de puntuar si quiere evitar el peligro del descenso.

Los Lions han de vencer a Coslada para jugar los 'play offs' en casa

FÚTBOL AMERICANO

:: J. M.

GRANADA. Cita trascendental la que tiene el conjunto de los Lions esta tarde. A partir de las 16.30 horas se enfrenta en el polideportivo de Aynadamar a los Camioneros de Coslada en un encuentro fundamental de cara a entrar con buen pie en los 'play offs' de la Liga Nacional de Fútbol Americano. La entidad granadina ha de ganar forzosamente si quiere acceder a la ronda final como líder de la conferencia Sur, aunque para ello también es necesario que Murcia Cobras pierda en su viaje a Cataluña para medirse a los Rookies.

Si se cumple esta premisa, Granada albergaría por primera vez en su historia un encuentro de estas eliminatorias de la LNFA. Por ese motivo el club se ha movido para conseguir una buena presencia de público. El técnico Chris Harris podrá contar con casi todos sus efectivos para este partido en el que los Camioneros, que derrotaron a los nazaries con facilidad en la ida, no se juegan ya nada al no tener opciones de ser primeros de grupo.

Rapapolvo de Antonio Carvajal al Milenio

El premio Nacional de Poesía critica la celebración en el pregón de la Feria del Libro



JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

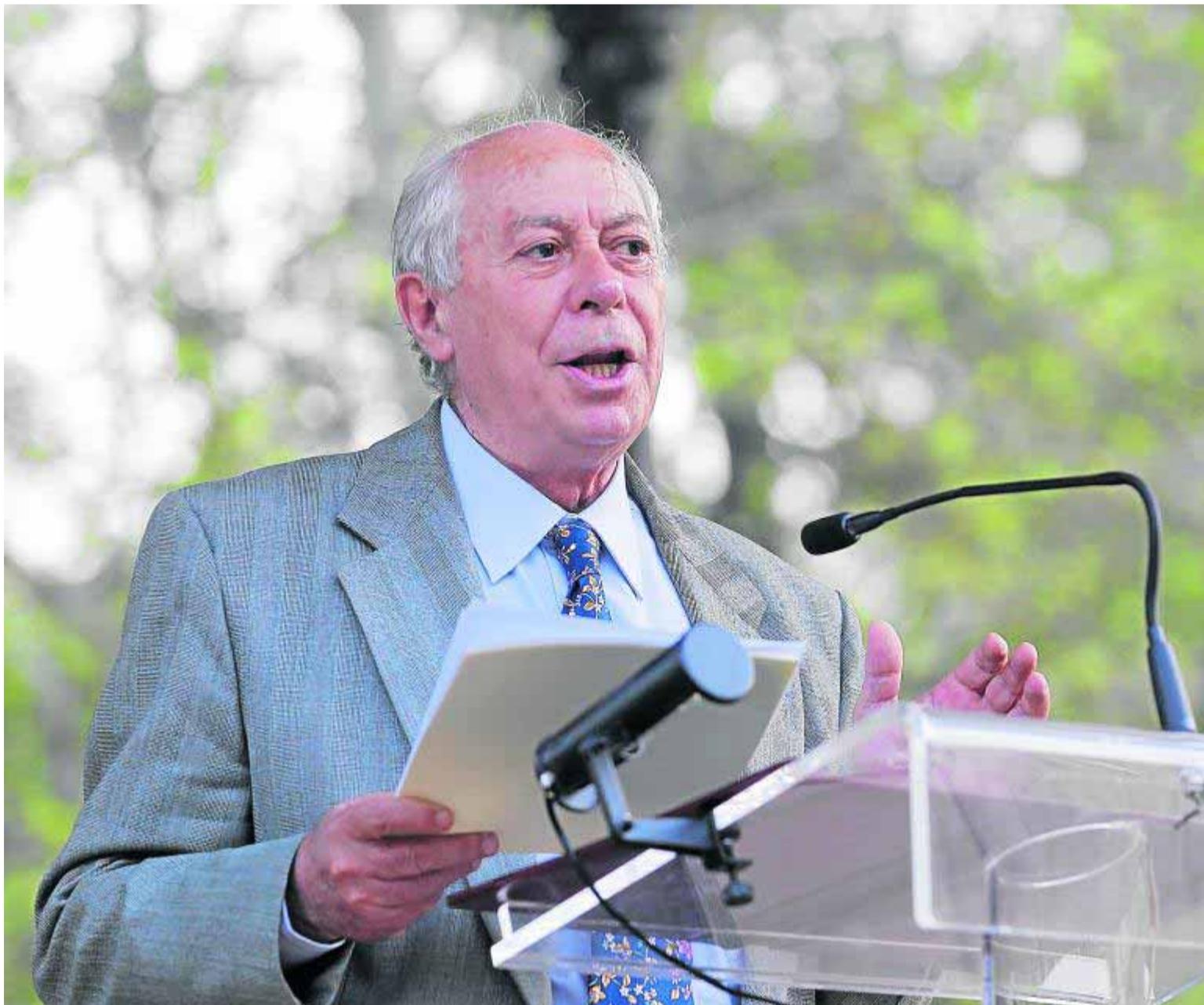
El poeta señaló que «buena celebración sería que este año concluyeran las obras de la A-7, las del tren de alta velocidad con su estación en Andaluces, y que el desdichado tranvía no fuera el castigo que es»

GRANADA. «Más nos valdría procurar que este milenio que vivimos no arroje el saldo de miseria y dolor e incuria e incultura que secularmente venimos acumulando cuando ajustamos cuentas con la historia», dijo en su pregón de la Feria del Libro el poeta y premio Nacional de Poesía Antonio Carvajal. «Hoy, en cambio, sin aportes científicos sólidos y creíbles, más con aire de cuento andaluz o de chiste político sevillano, se nos propone que celebremos el milenio del reino de Granada», añadió en otro apartado de su discurso.

El poeta alboloteño pronunció un pregón, en el Paseo del Salón, crítico con la celebración de los mil años granadinos, con los recortes económicos y la actitud de los políticos en el Gobierno. Y todo esto ante los representantes de las instituciones. Ha sido la primera inauguración de la Feria del Libro que ha contado con la escolta de dos furgones de la Policía Nacional, según fuentes extraoficiales ante el temor a posibles escraches.

La lectura del discurso empezó quince minutos más tarde, hacia las 20.15 horas, en espera de la llegada del alcalde de Granada, José Torres Hurtado (PP). La ausencia del primer edil fue excusada por el director del área municipal de Cultura, José Luis Carmona, quien pidió disculpas en su nombre y quien aseguró que «más tarde el alcalde pasearía por la Feria del Libro». Fue Carmona quien pronunció las primeras palabras de este acto, que contó con la presencia del vicepresidente de la Diputación, José Antonio Robles (PP), y con la delegada de Gobernación de la Junta de Andalucía, María José Rubio (PSOE).

No hubo escraches y todo aconteció con normalidad y sin incidentes. Antonio Carvajal sustituyó la protesta de la calle con el contenido de su pregón. «Más nos valdría criar y educar generaciones futuras granadinas que sean mujeres y hombres capaces de ejercer su libertad en convivencia como ciudadanos honestos, con procura del bien común, y no «haces de sensaciones» en vez de personas, como dijo Olegario González de Cardenal», indicó el autor de 'Un girasol flotante'.



Antonio Carvajal no defraudó en el pregón de la Feria del Libro pronunciado ayer en el Paseo del Salón. :: MOLERO

«Al librero hay que saludarlo, consultarlo y comprarle»

:: JUAN LUIS TAPIA

GRANADA. El premio Nacional de Poesía abogó no solo por la lectura de creación sino también por los títulos de pensamiento, «pues a veces una obra de historia, o de filosofía o de cualquier otra actividad del pensamiento y la cultura pueden enriquecernos, incluido en el plano sensible, más que muchas supuestas invenciones».

Antonio Carvajal, tras señalar que jamás adquiere libros en los centros comerciales, tuvo una mención especial a la figura del librero, a quien hay que «saludarlo, consultarlo, comprarle el libro si nos peta y, por supuesto, agradecerle sus intenciones».

Antes de que el poeta pronunciara este pregón cargado de referencias a los clásicos del Siglo de

Oro, a quienes mejor plasmaron la realidad española, se hizo entrega del Premio de la Feria del Libro al Centro Andaluz de las Letras, una de las instituciones señeras en la promoción de los autores, libros y lectura. El premio fue recogido por David Luque, director general de Industrias Creativas y del Libro de la Junta de Andalucía, quien tuvo una mención especial a la labor del granadino José Martín de Vayas, uno de los primeros trabajadores del CAL. El vicepresidente de la Diputación de Granada, José Antonio Robles, fue el encargado de presentar el libro de la Feria, una edición facsímil de 'Los poemas arabigoandaluces', del arabista Emilio García Gómez, y que celebra en esta ocasión los mil años de letras granadinas.



José A. Robles entrega el premio al centro Andaluz de las Letras.

El poeta aprovechó la ocasión para presentar lo que debería ser la celebración del Milenio de Granada: «Buena celebración sería que este año se concluyeran las obras de la A-7, las del tren de alta velocidad con su estación donde está, en la avenida de Andaluces, y el desdichado tranvía no fuera el castigo que es y se convirtiera en una mejora evidente de nuestra vida

cotidiana, mientras se limpian montes, se comunican mejor nuestros pueblos y los avaros se convencerán de que genera más riqueza el dinero invertido que depositado en cuenta extranjera».

A continuación continuó con la crítica a los políticos, al indicar que «creería que estamos en el tercer milenio si los legisladores no olvidaran

«Los legisladores han sido elegidos por el pueblo esperando un futuro mejor y no para que incumplan sus promesas»

que han sido elegidos por el pueblo esperando un futuro mejor y no ya para que incumplan sus promesas sino, y sobre todo, para que no hagan lo contrario de lo que prometieron».

Carvajal, por supuesto, no olvidó el objeto de su pregón, la feria del libro, y tampoco el carácter general de su discurso, porque hay preguntas que no encuentran respuestas en los libros, como esta: «¿Cómo es posible que los nietos e hijos de quienes fueron capaces de conseguir, en las dos décadas finales del siglo pasado, que por primera vez en la historia de España tanta gente viviera tan bien al mismo tiempo, carezcan de pulso social y miren al futuro como algo que se le niega en vez de cómo una tarea de vida que ellos tienen que hacer, rebeldemente, obstinadamente, para que seamos mejores?».

«Libros libres»

El poeta y autor de 'Tigres en el jardín' comenzó su discurso con un poema de Luis de Góngora, en el que entre otras cosas, abordó los «libros libres». «Esta unión de libro y libertad implica en el poema todo un programa vital, el ajuste de una vejez digna a los medios de que se dispone», indicó. En este mismo poema de Góngora se hace mención a los tiempos de penurias del llamado Siglo de Oro, porque «la triste monarquía depredadora había sumido a España en una espantosa crisis económica de la que se beneficiaban los de siempre, los banqueros y los ricos terratenientes ¿Les suena este viejo cantar?», preguntó el poeta alboloteño.

En el poema, Góngora aborda su retiro a Andalucía, a la que se llevaría esos «libros libres» de expurgaciones, «porque –según Carvajal– el demonio nos acecha por todos los resquicios y los celadores del pensamiento único y de la corrección política, incluidas las cuestiones de género, acechan al escritor y al lector con el mismo tesón con que espían a Satanás». En cuanto a los jóvenes lectores y adolescentes, Carvajal bromeó con lecturas obligatorias en la enseñanza como el «Lazarillo», porque «a semejanza de tal héroe, aprendan a superar las adversidades a base de mentiras, trapacerías, disimulos y deshonestidades. No podemos, en consecuencia, escandalizarnos de la corrupción de tantos españoles, en su mayoría con algún título más que bachiller, pues quizá basan su conducta en la del modelo que les propusieron».

ACTOS PARA HOY

► **12 horas.** Presentación libro 'Carmen Amaya de leyenda', de David Zafra y Natalia Ramos. CajaGranada Puerta Real.

► **12 horas.** Presentación libro 'Nosocomio: el diamante negro', de Tania Padilla. Edificio Zaida de Caja Rural.

► **13 horas.** Presentación del libro 'La palabra en llamas', de Mario Álvarez Porro. Edificio Zaida de Caja Rural.

► **13 horas.** Presentación del libro 'La perla de Granada' de Brígida Gallego-Coín. Presentación a cargo de Estrella Morente. CajaGranada, Puerta Real.

► **13 horas.** Presentación del libro 'Karnaval', de Juan Francisco Ferré, a cargo de Juan Luis Tapia. Museo Casa de los Tiros.

► **18 horas.** Presentación del libro 'El señor de Castilla', de Blas Malo. Edificio Zaida de Caja Rural.

► **18 horas.** Presentación del libro 'Sucedió en Bega-tri', de María Jesús Sanjuan. CajaGranada de Puerta Real.

► **18 horas.** Mesa redonda sobre 'De como Calixto y Melibea llegan a decir yes'. Sede de la Asociación de la Prensa.

► **18,30.** Encuentro Provincial con Clubes de Lectura, con Ángeles Caso y su obra 'Donde se alzan los tronos'. Palacio de Bibataubín.



Ángeles Caso. :: EFE

► **19 horas.** Presentación del libro 'Una casa respetable', de Jaime Molina. En CajaGranada, en Puerta Real.

► **19 horas.** Presentación del libro 'La disciplina de la derrota', de Felipe Alcaraz. Edificio Zaida de Caja Rural.

► **20 horas.** Presentación del libro 'Los hijos de Lucas Gutiérrez López' de Juan Gutiérrez Arenas. En CajaGranada de Puerta Real.

► **20 horas.** Presentación del libro 'La vida, panorámica', de Ángel Talián. Edificio Zaida de Caja Rural.

► **20 horas.** Lectura poética de 'La cárcel del mar', de Rosa María Nadal. Caseta de Ediciones Dauro.

«En la crónica de la corrupción la novela se queda corta»

Felipe Alcaraz Político y escritor

El dirigente comunista presenta en la feria del libro su nueva novela sobre la crisis en España, 'La disciplina de la derrota'

INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. Felipe Alcaraz (Granada, 1943) presenta hoy (19.00 h) en la Feria del Libro su novela 'La disciplina de la derrota', segunda parte de una trilogía que narra el devenir actual de la sociedad española. Doctor en Filología Románica pero dedicado toda su vida a la política –sigue formando parte de la dirección del Partido Comunista y de Izquierda Unida–, desde que se jubiló se ha volcado en la literatura.

–El libro es la segunda parte de la trilogía 'Los días de la gran crisis', una crónica novelada sobre la España de hoy. ¿Cada parte de la trilogía se lee de manera independiente?

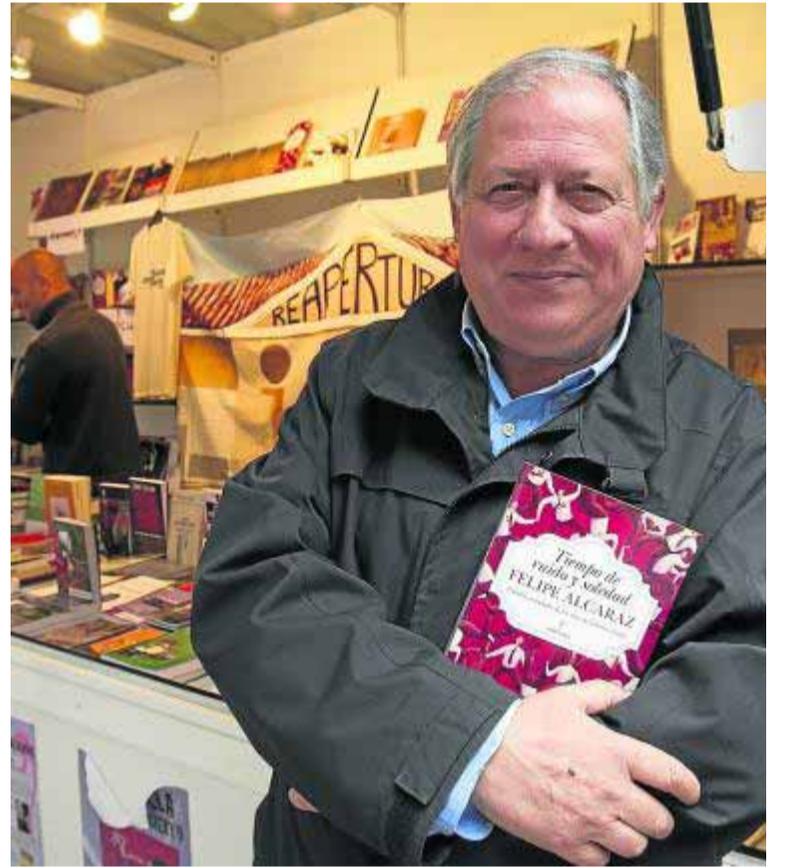
–Sí. La novela es un fresco sobre la crisis. Como decía Balzac, la novela cuenta la vida privada de las naciones y, cuando las cosas están tan complicadas, la única forma de explicarlas es la novela.

–¿Cuánto hay de crónica y cuánto de novela?

–Mezclo personajes ficticios y personajes reales. Están el Rey, el presidente del Gobierno y dirigentes de todos los partidos, junto a personajes ficticios, que por cierto son los que más verosímiles parecen. En España en este último año han sucedido cosas que antes sucedían en 15 años. Es una crisis volcánica, no solo por la aparición de nuevas formas de lucha, como el 15-M o la plataforma antidesahucios, sino porque también entran en crisis la Monarquía, la política, el sector financiero... En España se ha inaugurado un proceso constituyente, de cambio de régimen: el bipartidismo, que antes tenía el 87% de los votos, ahora va por el 45%. Y todo eso aparece novelado, en lenguaje literario, a contrapunto, siguiendo la técnica cinematográfica de capítulos pequeños y con mucho ritmo.

–¿Qué significa el título?

–La disciplina de la derrota es sinónimo de resistencia. Aparece una cita de Ernesto Che Guevara: la vida no consiste en celebrar victorias, sino en superar derrotas. Los personajes, reales o ficticios, son derrotados pero no vencidos. En el libro aparece un viejo republicano, Fornieles, que recuerda el grito 'No pasarán', de la batalla del Jarama en la Guerra Civil: las tropas de Franco querían cortar el suministro de arroz que venía de Valencia a Madrid. El anciano demuestra que pueden pasar, como pasaron, pero si tú no asumes los valores del adversario, no pasan culturalmente; hay derrota pero no hay rendición.



Alcaraz presentó en 2012 la primera parte de la trilogía. :: A. AGUILAR

–Se dice que esta crisis nos va a cambiar por completo...

–A veces me preguntan por la calle: '¿Cuándo saldremos de la crisis?'. Y me dan ganas de decir: 'Nunca'. No era un paraíso, pero ya nunca se volverá a vivir como en 2004, 2005 o 2006. España va a ser muy distinta, con una pobreza mucho mayor... Arias Cañete acaba de decir que hay que ducharse con agua fría. Y consumir yogures caducados... Esa es la caricatura de la situación, pero es así.

Nuevas formas de lucha

–¿No cree que habrá un cambio hacia un sistema más justo?

–Soy optimista porque, a la vez que hay una inmensa crisis de representatividad, han aparecido nuevas formas de lucha, muchas basadas en la desobediencia civil, que están generando una convergencia social muy fuerte, y lo vamos a ver este año con varias citas electorales. Por ejemplo, se han hecho dos huelgas generales y la lógica de presión, negociación y acuerdo se ha roto. Ya nadie hace caso. Es lo que ha pasado con los desahucios: recogen un millón quinientas mil firmas y al final no consiguen ni un solo acuerdo. Hay un hervor constituyente, una respuesta social... En eso no soy pesimista.

–En el libro aparece la corrupción política. ¿La realidad siempre supera a la ficción?

–Efectivamente. En eso la novela se ha quedado corta. Estamos viviendo por encima de nuestra capacidad de escándalo. La gente cree que esto es una cleptocracia. Se han roto todas las normas. La política no se conjuga

con la ética.

–Cuando retrata a los políticos, ¿se deja llevar por cierto corporativismo?

–No, de corporativismo, nada. Hago una crítica muy dura. Por cierto, que uno de los personajes en los que hago una crítica más fuerte es el que dicen que es mi 'alter ego', Gregorio Pruaño. Los políticos se han dedicado a representar a la gente; ahora tienen que ser gente. Ya lo dijo un teórico de Mayo del 68, Guy Debord, en 'La sociedad del espectáculo': la política se ha convertido en un simulacro, una especie de teatro, prescindiendo de la ciudadanía.

–Novela sobre la abdicación del Rey. ¿Fantasea con sus propios deseos?

–Mi deseo es la Tercera República, pero el proceso de abdicación del Rey que aparece en la novela es el intento de reforzar la Monarquía, a través de la abdicación del Rey, para que Felipe ocupe el trono. A partir del escalón de 20 centímetros en el que tropezó, se han encadenado cosas que nadie esperaba: lo de Corina, la fortuna de su padre, lo de Urdangarin...

–Después de muchos años en política, ahora está volcado en la literatura. ¿Era un sueño incumplido?

–Bueno, en realidad yo publiqué mi primera novela en Granada en 1974 y esta es la novena. En 1986 dejé la Universidad de Jaén, cuando creamos Izquierda Unida, y me he dedicado en exclusiva a la política hasta que me jubilé con 64 años. Pero no me arrepiento. Creo que sí, que vuelvo a lo mío después de muchos años. En gran parte, la literatura era mi patria real. Pero en fin: así es la vida.