

EL PRESTIGIO DE LEER

Juana María Gil Profesora de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada
Sostiene que «en el maltrato, la información debería centrarse en los medios que ayudan a salir del pozo»

«La noticia del asesinato de Ana Orantes fue estremeecedora»

«Mi casa siempre estaba llena de libros y prensa. Me gusta la sección de actualidad política y la de local»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La profesora Juana María Gil es titular de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada (UGR), asesora de la Dirección General de Violencia de Género en Andalucía, vocal del Observatorio Andaluz de Violencia de Género y colaboradora del Instituto Andaluz de la Mujer. Ha recibido hace unas semanas el premio Meridiana y es lectora de periódicos. «El sábado y el domingo es un placer leer la prensa por la mañana junto a un buen

café, y sin prisas», reconoce. Tiene algunas manías: «Tras los titulares, siempre me voy al final. Me gusta comenzar con lo más fresco: cartelera, televisión, incluso horóscopos... para terminar con información internacional y económica». «Le han dado el premio Meridiana. ¿Cómo valora el modo en que se tratan los temas de igualdad en la prensa?»

«En términos generales, mi valoración no es nada positiva. Lamentablemente la igualdad entre la ciudadanía sigue sin ser un tema prioritario y cuando se aborda no se hace con todo el rigor que debiera, sino desde el sensacionalismo o la trivialización.»

«¿Y el maltrato?»

«La violencia de género sigue siendo la gran asignatura pendiente de



Juana María Gil, en la Facultad de Derecho. :: RAQUEL BROZA

la formación de las y los profesionales de los medios. Sigue tratándose, en términos generales, en la página de sucesos -al lado de la noticia 'un hombre ha mordido un perro', pues si no, no sería noticiable-, y nunca en portada, donde, sin embargo, sí aparecen otros asesinatos execrables como los referidos al terrorismo político. Si a ello sumamos el pésimo tratamiento de la noticia, centrado en las razo-

nes de la agresión, si hubo infidelidades o rumores al respecto, o simplemente el testimonio del vecino o vecina de la calle que se sorprende afirmando que el agresor «era un buen hombre» y «quien podría imaginarlo...», el resultado es un cóctel de sensacionalismo y de normalización de la violencia. Entiendo que el tratamiento de la noticia debería ir enfocada desde los medios (medidas jurídicas, eco-

nómicas, laborales...) que, hoy por hoy, ayudan a salir del pozo de la violencia de género.

«¿A qué años empezó a leer o al menos a familiarizarse con la prensa?»

«Desde siempre. Mi madre cuenta que siempre fui muy avezada en la lectura y eso me llevó a ir un año adelantada en el colegio. Siempre me gustó leer. Mi casa estaba llena de prensa y de libros, y mi padre y mis abuelos paternos siempre han sido lectores, yo diría, compulsivos. Mis inicios fueron con los tebeos.»

«¿Qué noticias recuerda que más le hayan impactado?»

«Lamentablemente la lectura de la noticia del asesinato de Ana Orantes fue estremeecedora. Cuando la escuché hablar en televisión, intuí, supe... que su exmarido la iba a matar y no podía ser de otro modo al haber sido 'sentenciada' a vivir en la misma casa con su agresor. Fue, sencillamente, una crónica de una muerte anunciada tras una condena a una muerte a plazos.»

«¿Qué secciones son las que más le interesan?»

«Me gusta la sección de actualidad política. Del IDEAL destaco, además, la información a nivel local. Me gusta estar bien informada de lo que sucede en Granada y provincia.»



El camarín restaurado. :: ALFREDO AGUILAR

Restauran el camarín de la Virgen del Rosario, el más importante del barroco hispánico en Granada

:: R. I.

GRANADA. La Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía ha restaurado el camarín de la Virgen del Rosario, el más importante del barroco hispánico en Granada, de la iglesia de Santo Domingo. La actuación, que ha supuesto una inversión cercana al millón y medio de euros, ha permitido no solo la restauración del camarín sino también la recuperación

de su esplendor original. La delegada territorial en Granada de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, junto con la directora general de Bienes Culturales e Instituciones Museísticas, Elia Maldonado, presentó ayer la restauración, acompañadas de Antonio Praena, prior del convento de Santa Cruz la Real de Granada.

Los trabajos efectuados en el camarín se inscriben dentro del programa 'Andalucía Barroca 2007' de

la Consejería de Cultura, un programa que ha supuesto la intervención en algunos de los bienes muebles e inmuebles más representativos del barroco andaluz, acercando así el arte y la cultura barroca al conjunto de la sociedad, actualizando e impulsando paralelamente la investigación científica en este ámbito.

En el proceso de restauración se ha dado respuesta a las patologías en la estructura y de conservación mediante una intervención sobre las cubiertas del camarín así como medidas para garantizar la degradación y deterioro de los bienes muebles y elementos ornamentales que lo decoran, fruto todo ello de un minucioso estudio de recuperación patrimonial.



LIQUIDACIÓN

MUEBLES DE HOGAR TODO-50%

salinas Armilla Granada 958 57 04 00

FAMILAR



Electrodomésticos Seinas-Milar Armilla Informe: Liquidación por cambio de exposición en: Muebles de Hogar y Complementos desde el 15/01/2013 hasta fin de existencias: salones, dormitorios, familias, sofás, chaise-longue, cáchones, complementos, banos...

Abbott y la UGR crean una alianza estratégica para mejorar la investigación y productos nutricionales

La multinacional amplía su acuerdo con la Universidad y crea un centro científico en el PTS que potenciará una red entre Estados Unidos, Europa y Asia

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Productos pioneros que ayuden a vivir más y mejor. Investigaciones que permitirán explorar caminos y conseguir productos de los que en la actualidad no se tiene mucho conocimiento. La empresa Abbott amplió ayer su acuerdo de colaboración con el programa científico sobre nutrición en la Universidad de Granada (UGR). El pacto se traduce, en un primer momento, en un nuevo centro de investigación científica en nutrición, que está alojado en el edificio BIC (Centro Incubador de Empresas) del Parque Tecnológico de la Salud (PTS).

El objetivo del centro es el desarrollo científico de productos nutricionales y métodos de análisis que puedan aplicarse en la Unión Europea y en todo el mundo. Se creará, desde Granada, una red científica con Estados Unidos y Asia, a través de los dos puntos de referencia con los que trabaja la multinacional, en Illinois y Singapur.

El de ayer fue el segundo acuerdo a nivel internacional que Abbott firma con un Parque Tecnológico. El primero fue hace unos años con el de Illinois. Esta alianza estratégica abre un amplio campo de posibilidades. La UGR ha sido elegida debido a su gran prestigio en temas de investigación nutricional. La institución cuenta con investigadores, en este campo, que son referente internacional. Ayer, algunos de ellos estuvieron en la presentación del proyecto en la sede de la Fundación del PTS.

La colaboración entre Abbott y la Universidad granadina pone en contacto a empleados y científicos de la multinacional con estudiantes universitarios e investigadores docentes. La meta es revelar datos científicos nuevos en los campos de la diabetes, fundamentalmente de tipo



Ignacio Molina, Francisco González Lodeiro, Robert H. Miller y Jesús Quero, ayer en el PTS. :: GONZÁLEZ MOLERO

2, obesidad, masa magra corporal, cognición y nutrición temprana.

La investigación conjunta permitirá también desarrollar innovadores productos nutricionales científicos, descubrir recomendaciones nutricionales óptimas para la Unión Europea y ofrecer soluciones a problemas nutricionales de salud pública, a nivel local, nacional e internacional.

«Abbott es líder en nutrición desde hace 85 años y esta colaboración con la Universidad de Granada permite el acceso a importantes centros de investigación y amplía las perspectivas regionales de nuestras capacidades globales de investigación», destacó Robert H. Miller, Ph.D., vicepresidente de la división de I+D y asuntos científicos de Abbott Nutrition.

Asimismo, sostuvo que «aprovechar los centros de investigación de la universidad y la cantera de talentos contribuirá a conseguir progre-

esos en nuestro conocimiento en nutrición, el desarrollo de productos, las perspectivas de los clientes y los métodos de análisis».

Para Miller, este acuerdo se apoya en «tres pilares básicos»: la «credibilidad» -llevan trabajando con la Universidad granadina desde hace 18 años-, «el talento y la innovación». El nuevo centro, operativo desde otoño, cuenta, por el momento, con ocho estudiantes y un trabajador a tiempo completo.

Por su parte, el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, que compartió la ex-

La firma elige por su prestigio a la UGR para su segundo acuerdo mundial

presión de los tres pilares básicos relatados por Miller, subrayó que el acuerdo se enmarca en el campus de excelencia internacional. Abbott es agregada en el BioTic Granada. «Con este convenio se ve reforzado», dijo Lodeiro.

Tecnologías

El de ayer representa el último acuerdo en la red de colaboraciones externas de la multinacional a nivel mundial y constituye todo «un ejemplo del firme compromiso de Abbott con el desarrollo de la nutrición y la colaboración con instituciones con ideas afines», según la empresa.

La firma desarrolla y comercializa desde hace más de 85 años productos nutricionales basados en la ciencia y orientados al crecimiento, la salud y el bienestar de personas de todas las edades. La compañía es líder en productos nutricionales clínicamente probados para cubrir las

diversas necesidades dietéticas de personas con enfermedades críticas o con carencias especiales de nutrición. Es una compañía biomédica internacional dedicada a mejorar la vida de las personas gracias al desarrollo de productos y tecnologías que abarcan toda la asistencia sanitaria. Con una cartera de primeras marcas en productos de diagnóstico, sanitarios, nutricionales y farmacéuticos, Abbott atiende a personas en más de 150 países y emplea aproximadamente a 70.000 personas.

En España, Abbott cuenta con algo más de 1.000 empleados que trabajan en investigación y desarrollo, producción, logística, marketing y ventas. Con oficinas centrales en Madrid, dispone además en Granada de un centro de investigación y desarrollo en nutrición y de una planta de producción de productos de nutrición médica, y en Alcobendas cuenta con una planta de oftalmología.

La Universidad concederá 425 ayudas sociales extraordinarias

La dotación es de hasta 400 euros cada una y los universitarios las pueden solicitar hasta el 19 de abril

:: A. G. P.

GRANADA. La situación económica de muchas familias de universitarios es mala. Hacer frente a cualquier pago de libros, precios públicos o de otras características es un suplicio. Por eso, la Universidad de Granada (UGR) quiere echar una

mano. El vicerrectorado de Estudiantes ha convocado ayudas sociales, de carácter extraordinario, para estudios durante el curso académico 2012-2013.

La institución universitaria tiene previsto conceder 425 ayudas con una dotación de hasta 400 euros cada una como máximo. «No obstante, la dotación puede verse afectada por el presupuesto que, para tal finalidad, tiene asignado la Universidad de Granada, así como por el número de solicitudes u otras cuestiones que puedan surgir en el transcurso de la resolución de estas ayudas. La comisión nombrada a tal efec-

to podrá modificar dicha dotación en base a requerimientos anteriormente establecidos», según recoge la propia convocatoria.

La comisión de selección nombrada valorará especialmente circunstancias familiares y/o personales como la pertenencia a determinados colectivos sociales (desempleados, huérfanos absolutos, familias monoparentales, abandono familiar, malos tratos familiares, violencia de género padres desempleados, fallecimiento de alguno de los progenitores...); estudiantes con familiares a cargo (padres, hijos); enfermedad del estudiante, o de fami-

liares, no valorada por el tribunal médico; y disponer de documentación acreditativa de la situación social alegada. Se valorará acreditación oficial de profesionales o de instituciones públicas.

Las solicitudes se formalizarán cumplimentando el impreso que podrá descargarse de la página web del vicerrectorado de Estudiantes (<http://ve.ugr.es>) y también se podrá facilitar en el Servicio de Becas. El plazo está abierto hasta el día 19. Van dirigidas a estudiantes que cursen enseñanzas conducentes a la obtención de un título oficial de grado, de licenciado, ingeniero o arquitecto.

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



Los premiados por el Instituto de la Juventud posan tras la gala de entrega de galardones.
:: ALFREDO AGUILAR

Estereotipos en positivo

El Instituto Andaluz de la Juventud entrega sus premios Granada Joven

Lo decía el director general del IAJ, Raúl Perales. Hay muchos jóvenes que son dignos de reconocimiento y en los que se conservan los valores -que nunca debimos perder- de una sociedad que vive en positivo. Él, junto a la delegada del Gobierno Andaluz, María José Sánchez, y el coordinador provincial, Guillermo Quero, presidían ayer el acto de entrega de la deci-

motercera edición de los premios Granada Joven, que ofreció un gran abanico de galardones. Empiezo con Jorge Jiménez, ganador en Arte, que es un dibujante autodidacta, de Cádiar, que ha llegado al mercado editorial americano y que ahora trabaja en la adaptación de 'Superman', del que nos hizo un precioso dibujo, como se suele decir, en vivo y en directo. «Nunca he trabajado con tanta gente delante», afirmó. Y es que la sala estaba a rebotar de quienes querían aplaudir a los representantes del Programa Tutor Joven, premio en Solidaridad, que recogía Elisabeth Esteban, en nombre del grupo que trabaja con menores en circunstancias complicadas. Premio también para el Club Rugby Veleta, entregado a la ca-

pitana, Anabel Rojas, que en la modalidad de Universidad, se llevó el reconocimiento «por romper barreras en el deporte femenino y su compromiso social». Compromiso que también representa Antonio Manuel Tejada, fundador de la entidad Estrategia Sí Podemos de Emprendedores con Discapacidad, que dio las gracias en un mensaje de confianza y de impulso a la verdadera igualdad.

María José Sánchez Rubio animó a todos los distinguidos a seguir en el esfuerzo

Dos de los premiados, Lidia Redondo, en Deporte; y Francisco Carlos Palao, en Economía y Empleo, no pudieron estar presentes. Lidia, que es componente del equipo nacional de Gimnasia Rítmica (fueron cuartas en Londres), está preparando la Copa del Mundo; y Francisco Carlos, que es doctor en Inteligencia Artificial, viaja por el mundo colaborando en importantes proyectos con Granada como centro. Si estuvo otro viajero, premio en Medios de Comunicación, el periodista Gonzalo Rodríguez (muy orgullosa su madre, Carmen García Raya, a la que saludé), intrépido y comprometido corresponsal por el mundo, sobre todo en zonas de conflictos. Y completa el cuadro de honor, en el apartado de Promoción en el Exterior, Pedro Medina, que es licenciado en Ciencias Biológicas en la Universidad de Granada y que ahora, además de profesor aquí -antes pasó por

Yale-, trabaja en GenyO, aportando «contribuciones significativas en el campo de la Biomedicina y, en concreto, en el del cáncer». La delegada, María José Sánchez Rubio, felicitó a todos los distinguidos y animó a continuar en esa labor de esfuerzo que les ha llevado a obtener este galardón, cuyo jurado ha estado formado por el propio Guillermo Quero, como presidente; el concejal de Juventud del ayuntamiento de Granada, Juan Francisco Gutiérrez, al que saludé; su homóloga en Maracena, María Elena Ballesteros; la directora del Secretariado de Información y Participación Estudiantil, Beatriz Ruiz; el técnico Enrique Manuel Reyes; los periodistas Belén Rico y Carlos Landa; el presidente de AJE, Melesio Peña; los vicepresidentes de CJA, Arturo Moreno y Julia Chica; y Jesús M. Hermoso, del IAJ, al igual que la secretaria, María Isabel Rodríguez. ¡Buen trabajo!



parrillada 19,90€
Abrasador 2 personas

ABRASADOR

Del campo a la parrilla



www.abrasador.com

Carretera Güéjar Sierra Km. 6, Güéjar Sierra (Granada), 18160
Teléfono: 958 484 734 - www.restaurante-laslomas.com

Toulouse presenta hoy su gran apuesta de rock electroacústico en la sala Príncipe

Siete años después de nacer, la banda edita 'Serendipia', disco de larga duración que esta noche estrenan en Granada

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Siete años después de que decidieran formar un grupo, seis desde que ganaron el concurso de la Diputación Espacio Abierto, llega el primer largo de Toulouse. Le han precedido publicaciones de menos duración con las que se han ido haciendo un nombre y redondeando su concepto del pop electroacústico, florido y vocal. 'Serendipia' se estrena oficialmente en la sala Príncipe, hoy, a las 21,30 horas. Javier Ruiz y Josen Velásquez detallan esta historia sin prisa ni pausa.

- Han empezado pasito a pasito... ¿hasta que llego su hora?

- Bueno digamos que nunca se sabe exactamente cuándo es tu 'hora', te diría la típica expresión de que es un camino largo... pero creemos que ha sido un proceso de formación tanto personal como musical de la banda; los pasos han sido totalmente naturales y al ritmo que la banda decidió.

- Pues no han cogido el mejor momento ¿no?

- Es obvio que la economía a nivel particular la industria musical esta en muy mal momento, pero pensamos que haber sacado nuestro primer largo duración antes no hubiera sido honesto con nosotros mismos dado que pensamos que nuestro primeros Eps fueron, como te decía, un proceso de formación que necesitábamos.

- De alguna manera han hecho como los grupos de los sesenta: sacar formatos pequeños y luego sumarlos al largo...

- En 'Serendipia' recuperamos algunas canciones que queríamos se su-



Toulouse, en una actuación anterior en el Auditorio Falla. :: JJG

maran por lo renovado de ellas y lo que habían evolucionado; pensamos que se merecían una oportunidad de llegar a mucha más gente.

- Eso de 'serendipia' ¿qué enfermedad es?

- En realidad es un concepto bastante amplio, pero se resumiría en que es el encuentro de algo inesperado, una casualidad formada de pequeñas casualidades, un poco define la propia vida de la banda.

- Cambiar Fernando Vacas por Jass y Pablo Sánchez... ¿made in Granada total?

- A veces nos sucede a los músicos que nos nubla lo cercano y nos brilla

«Fuera piensan en Granada como la aldea de Asterix en música», dicen los de Toulouse

lo que estas lejos. Apostar por Producciones Peligrosas fue apostar sobre seguro, nos conocen, conocen lo que hacemos, donde iba dirigido el disco, y fue una decisión fácil si ves la gente con la que han trabajado, cosa que por otra parte Fernando también deslumbra con su trabajo, pero confiábamos en algo que finalmente se ha plasmado perfectamente en el disco, supieron captar el sonido más directo que anteriormente quizás no se había conseguido.

- ¿Es complicado ser de Granada y quitarse las influencias de 091, Planetas, Lori Meyers etc. ¿O es imposible?

- Yo creo que no hacemos ni prueba de eso, es absurdo renegar de raíces tan buenas, no queremos negar influencias, pero dejando claro que nosotros venimos a aportar.

- Ahora que se han ido de promo por el exterior ¿cuántas veces les han preguntado por Granada?

- Lo de la promo es algo que hemos afrontado con ganas pero es algo que

no habíamos practicado a esta intensidad y la verdad que estamos abrumados por lo que supuso la semana en Madrid dedicada exclusivamente a esto; en el 'exterior' existe una visión de Granada como 'la aldea gala de Asterix', en música, envidian la capacidad de los grupos de aquí, la cantidad, la calidad... nosotros llevamos con orgullo la procedencia, y es inevitable en un entrevista pasar de largo el tema Granada.

- ¿Qué va a recibir a cambio de la entrada cada uno de los que vayan a la Príncipe a este estreno?

- Llevamos bastante tiempo sin realizar un concierto al uso en Granada. Hemos tenido algunas actuaciones en los últimos meses en donde solo hemos podido tocar 2 o 3 canciones, así que estamos llenos de energías para la presentación del disco, para nosotros es un momento único y nos vamos a romper alma para que el público tenga también esa sensación. Somos animales del directo, es donde mejor nos encontramos.

Hoy, final ibérica del Rototom en Granada, el mayor festival de reggae

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Hoy sábado, en la sala Tren, 22 horas, se celebra la final peninsular del Festival Rototom para grupos de este Sur. Situémonos: el Festival Rototom Sunsplash es el mayor festival del mundo de reggae con 200.000 espectadores por edición, y van 20. Se celebra este año en Benicassim, y ¡ay!, aquí uno recuerda que el primer festival veraniego de reggae y músicas latinas que se iba a hacer en España fue un proyecto que en un momento dado se iba a realizar en Salobreña ¿se imaginan a 200.000 espectadores (gastando dinerito) en la playa de La Guardia? Pero como siempre ocurre en esta tierra: ¡que inventen cosas!

Granada acogerá esta pequeña final de zona del certamen para nuevas bandas del Rototom. Participan grupos de 30 países europeos para hacerse un hueco en la final europea, que se celebrará el 25 de mayo en Zurich. El premio de los ganadores será entrar en el cartel del festival reggae más importante del mundo en su edición aniversario y en otros como el Sudoeste portugués, el Summerjam teutón, el Reggae SunSka francés y el European Reggae Contest. Por la Tren pasarán en representación española los madrileños Kilimanjaro y los almerienses Global Warning (barriendo para casa: surgen de la confluencia de dos bandas de reggae procedentes de España y Francia y cuentan con un talentoso DJ del Reino Unido; combinan los elementos básicos del reggae roots con la música urbana moderna, creando uno de los más frescos y actualizados sonidos de Nu Reggae) junto a los portugueses Chapa Dux.



DOVER VUELVE A LLENAR

El grupo de las hermanas Llanos volvió a llenar en Granada. Si bien no es lo mismo hacerlo en el Palacio de Deportes que en el Planta. Pero en un grupo de criterio tan despistado, su regreso a un repertorio 'diabólico' parece que mantiene fieles a los que hace quince años se armaron al (buen) rock de 'Devil came to me', gente que entonces no podía acceder si quiera a los locales de conciertos por ser menores de edad, canciones como 'Devil Came To Me' y 'Loli Jackson' o 'Serenade', sigue siendo de lo mejor que se ha escrito, y forman parte de la memoria sentimental de una generación. JJG



Gerard Mortier (izquierda), junto a Diego Martínez. :: A. AGUILAR

LECCIÓN DE MORTIER EN LOS CURSOS FALLA

Gerard Mortier, director del Teatro Real de Madrid, ofreció ayer una conferencia en el Palacio de la Madraza, dentro del curso de Arquitectura y Escenografía de los Cursos Manuel de Falla. Mortier, presentado por el director del Festival, Diego Martínez, dio una lección sobre el mundo de la escenografía y la ópera, un tema del que es una autoridad internacional. Un ejemplo de la altura alcanzada este año por los Cursos Falla.