

Bloguero de arrabal

PABLO
ALCÁZAR<http://purpurenevada.blogspot.com>LA SOLUCIÓN
DE DIÓGENES

NO de ahora, de siempre, los gobernantes, en tiempo de calamidades, proponen remedios caseros para resolver los problemas. Estaba Felipe IV a punto de tener que hacer frente a la rebelión de Cataluña y Portugal,

cuando pudo distraer algo de tiempo, en 1639, para redactar un pregón (del que hay, o hubo, un ejemplar en el Museo Municipal de Granada) en el que prohibía a los metrosexuales de sus Reinos llevar copetes y guedejas, porque –dice su Majestad– tanto rizo en el cabello “ha llegado a hazer escándalo”. A los gobernantes se les hace difícil aplacar los rizos de la cabeza y el hambre de los pobres. Hace 25 siglos, el filósofo cínico Diógenes reconocía que el hambre de la población resulta más difícil de calmar que el apetito sexual. El hombre había decidido vivir en plena calle, no en un cajero, sino en un tonel, y se le ocurrió responder a los que le afeaban que se masturbara en público que: “si frotándose el vientre se calmara el hambre como se calma el deseo sexual [masturbándose], se solucionarían muchos de los peores males que afectan al ser humano”. La Junta de Anda-

lucía cree poder calmar el hambre de los escolares de esta Comunidad, que no tienen para comer, suministrándoles tres comidas al día. Se propone resolver, al estilo de la Madre Teresa, lo que no ha sabido prevenir como gobierno democrático en los treinta y un años que lleva gobernando, con o sin la ayuda de IU, formación tan deseosa de tocar poder, que no le importa compartirlo con un partido sobre el que pesan sospechas tan graves de corrupción como la de los ERE. A los niños,

Para resolver el problema del hambre habría que descubrir un tipo de pobre que no tuviera estómago

por el momento, y no es poco, se les va a asegurar la supervivencia. Pero la caridad es una medicina de amplio espectro que no está libre de efectos nocivos. Entre otros, crear dentro de la escuela el humillado batallón de los pobres y el lucido grupo de los que sí pueden pagarse la comida. Y fuera de los colegios, convertir al régimen socialista andaluz en un grupo de benefactores, en vías de santificación, por hacer como hermanas de la caridad lo que no han sabido, o no han querido, hacer como gestores democráticos de los caudales públicos. Menos efectos secundarios traería el inaugurar una línea de investigación genética que suministrara pobres sin estómago. En ello se podrían ocupar los licenciados universitarios andaluces que tienen que emigrar a Alemania. Y no habría que beatificar a Grifián y a Valderas. Con Chávez basta.

La mirada urbana



GRANADA HOY

El Milenio y la Alhambra, imagen de la Lotería Nacional

Una fotografía de la Alhambra con el logotipo del Milenio se está vendiendo ya en todas las administraciones de Lotería Nacional como imagen del décimo correspondiente al sorteo nº 37 que tendrá lugar el 9 de mayo próximo. El motivo que aparece en el décimo emitido por Loterías y Apuestas del Estado es la Alhambra con el logotipo del Milenio junto con el lema 'Conmemoración asociada a la Unesco en el bienio 2012-2013'. Cada uno de los 100.000 números de que consta el sorteo, cuenta con seis series, como suele ser habitual.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Universidad

La UGR recurre a sus fondos para investigar

1 La Universidad de Granada abona la primera anualidad de los proyectos del plan nacional de I+D+i a la espera de que el Ministerio de Economía aporte el dinero. El Gobierno ha reducido a un 34% los fondos para investigar en la UGR.



Vivir

El arte de la danza como pieza de museo

2 El 28 de abril cuatro museos se llenarán de profesionales de la danza. El Conservatorio Profesional de Danza, Date Danza, Carmen de las Cuevas y la compañía Oscar Queiro han preparado cuatro “asaltos” para celebrar el día de la danza.



Granada

El PTS necesita duplicar su potencia eléctrica

3 La empresa eléctrica Sevillana y el PTS negocian la forma y el coste de instalar un transformador más pues necesita duplicar su potencia eléctrica para dar servicio a los nuevos centros. Hay 10 edificios pendientes, entre ellos el hospital.

Lapidario

PROMOCIÓN
MULTIPLICADA

EL Patronato Provincial de Turismo realizará más de 260 acciones promocionales para recuperar el mercado nacional de visitantes que, aunque mantiene un nivel considerable, ha registrado una ligera caída. Para que el turismo español siga viniendo a la provincia e incluso se incremente, el patronato asistirá a 17 ferias y hará cerca de un centenar de viajes promocionales, entre otras muchas acciones. Que el turismo es uno de los baluartes de la economía granadina es de sobra conocido, pero, como todo, hay que cuidarlo.

MARCHA POR
LA VEGA

MILES de escolares de una treintena de centros educativos recorrieron ayer 14 pueblos de la provincia, desde Pinos Puente a Armilla, en la Marcha en Defensa de la Vega. Se trata de una más de las actividades, en esta ocasión con una participación multitudinaria, que está llevando a cabo este colectivo. La Vega granadina necesita el apoyo de todos para mantener su esencia.

GRANADA

INFRAESTRUCTURAS | COLOQUIO EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE CAMINOS

El AVE en la plaza de Europa liberará a la ciudad de dos kilómetros de vías

● El Ayuntamiento presenta en la Escuela de Ingeniería de Caminos su propuesta para la Alta Velocidad ● El alcalde alude a la posibilidad de hacer un centro comercial en Andaluces

Ana González Vera GRANADA

El auditorio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Granada echó ayer en falta mayor ambición, mayor modernidad y mayor altura de miras por parte del Ayuntamiento a la hora de 'vender' el proyecto de la Alta Velocidad en la plaza de Europa. Falta ilusión, ambición y capacidad para gestionar el proyecto con métodos innovadores. "Todas las ciudades de Europa explican a sus ciudadanos con vídeos, maquetas y recreaciones el nuevo distrito que se crea en la ciudad y aquí nos presentan un proyecto como si fuéramos a hacer una zanja en vez de acometer la mayor transformación de la ciudad para los próximos cien años". Así se expresaba José Luis Gómez Ordóñez, profesor de Urbanismo, en el uso de la

Los buses interurbanos cambiarán su parada en el Palacio de Congresos y la de La Caleta



PEPE VILLOSLADA

El alcalde, durante la presentación del proyecto de la Alta Velocidad en la rotonda de Europa, ayer.

palabra tras escuchar la exposición del proyecto que llevaron a cabo el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado y el director técnico de obras, Manuel Lorente en la conferencia-coloquio *La Estación del AVE en Granada*. "Señor alcalde, no haga planes pequeños, queremos un planeamiento potente".

El alcalde de Granada cree que no hace falta ser "una estrella" para darse cuenta de que el proyecto del AVE que tiene entre sus manos transformará la ciudad y la imbuirá en el cambio más drástico de los

últimos 50 años. Además de permitir a los viajeros 'plantarse' en Madrid en tres horas, la estación en la plaza de Europa liberará más de dos kilómetros de vías (uno de la línea de Bobadilla y otro en la línea de Moreda) que desaparecerán de la ciudad, lo que creará un corredor verde desde La Chana hasta el centro de la ciudad y se liberarán más de 100.000 metros cuadrados de espacio verde y terciario en la actual ubicación de la estación en Andaluces. Un espacio disponible para desarrollar usos

terciarios "como un centro comercial", dejó caer el alcalde.

En su disertación, Torres Hurtado quiso recordar a los oyentes las circunstancias que han hecho al Ayuntamiento tomar la decisión de cambiar el proyecto de la Avenida de Andaluces a la plaza de Europa. La primera de estas razones es, como ya se sabe, económica. El proyecto soterrado a Andaluces tenía un coste de 765 millones, de los cuales el Ayuntamiento debía pagar 457. El nuevo modelo apenas tiene un coste de 120 mi-

llones (con IVA).

Y aquí llegó el primer reproche del auditorio. Gómez Ordóñez cree que el proyecto de Moneo en Andaluces es capaz de generar un valor simbólico en el mercado de la arquitectura. "No haga las cuentas de la vieja, con lo que va a costar el metro de túnel o si va con IVA o sin IVA porque usted va a generar un nuevo valor. El precio no puede ser el elemento fuerte de un proyecto que va a transformar Granada".

La segunda razón radica en la

posibilidad de unir la línea de Bobadilla con la de Moreda y el Corredor Mediterráneo y liberar a Granada de las ataduras de las vías del tren. De esta forma estarían conectados en bucle el tráfico de viajeros y mercancías.

Pero ¿qué pasará con las mercancías peligrosas? "Hay un decreto que regula que no pueden pasar por el centro de la ciudad", apuntó uno de los oyentes. "Esto no será problema. Las mercancías peligrosas tienen recorridos específicos, y ADIF no le puso pegasa

"Los ingenieros son un colectivo importante porque ellos son los que entienden de trenes"

L. M. GRANADA

La presencia del alcalde de Granada en la Facultad de Caminos se enmarca en una serie de visitas que el primer edil está realizando a las sedes de todos aquellos colectivos de Granada que lo solicitan para informarles de primera mano de la propuesta de la nueva inte-

gración del AVE en la ciudad y la propuesta para implantar la estación en la rotonda de Europa. "Les explicamos todos los detalles sobre el proyecto y cuál es la causa por la que hemos elegido esta ubicación de la estación. Este colectivo me parece muy importante porque precisamente son los ingenieros de caminos los que entienden de trenes", apuntó el alcalde du-

rante su visita semanal de barrios, esta vez a Haza Grande.

En su discurso, el alcalde tuvo palabras para los socialistas, a quienes reprochó no haber dicho una sola verdad desde que se empezó a hablar del AVE en Granada. "Ahora están en la oposición y se dedican a meter miedo en el cuerpo. Como cuando dijeron que si va soterrado por la Encina se van a



JAVIER ALGARRA

José Torres Hurtado.

caer los edificios... pero si se sote-rra por Andaluces no".

En cuanto a la visita de la ministra de Fomento esta semana a Málaga para anunciar nuevas inversiones, Torres Hurtado declaró que Fomento está promoviendo junto con las empresas constructoras de ferrocarriles un centro de experimentación de trenes de futuras generaciones. "En Antequera se va a hacer un anillo ferroviario, una instalación ferroviaria de investigación para futuras máquinas o instalaciones. A mí me parece estupendo que se venga a Andalucía este tipo de investigaciones".



El proyecto municipal contempla la estación en la plaza de Europa.



El auditorio se mostró ayer a favor de la estación de Andaluces.



Imagen de archivo de la estación actual.

nuestra propuesta”, le contestó el alcalde.

En su exposición, Manuel Lorente argumentó la parte técnica del proyecto y desveló la intención inicial del Ayuntamiento de ubicar la estación de la Alta Velocidad justo a la entrada de La Chana. Las mediciones hicieron desear esta idea rápidamente, ya que las vías quedaban a 50 metros de los edificios. Con el nuevo proyecto hay más de 110 metros entre fachada y fachada.

Las modificaciones en el transporte de la ciudad estarán en constante ebullición en los próximos años, de hecho, con la entrada del Metro el alcalde aseguró que se cambiarán las paradas de los autobuses interurbanos, actualmente ubicadas en la Caleta y el Palacio de Congresos.

La vicedecana de la Escuela, Marta B. Zarzo Varela, opinó que el proyecto municipal “adolece de un estudio de planificación de conjunto”.



Los miembros de la plataforma se concentraron ayer a las puertas de la estación de Andaluces.

P. VILLOSLADA

A por la conexión Motril-Jaén y la unión Guadix-Almendricos

La Junta se une a sindicatos y colectivos sociales en la plataforma en defensa del ferrocarril

A. G. V. GRANADA

Organizaciones sindicales, organizaciones ciudadanas, sociales y ecologistas junto a la Consejería de Fomento, se han unido en la Plataforma en Defensa del Ferrocarril Público. La primera aportación de la plataforma ha sido un manifiesto en el que apoyan el servicio público ferroviario de los trenes regionales en Andalucía y rechazan la supresión del servicio de media distancia

Granada-Linares. En su escrito reivindican las líneas Motril-Jaén y Guadix-Almendricos como “ejes clave” de comunicación para la provincia con el centro y el levante peninsular.

“Estamos extraordinariamente preocupados por el futuro del ferrocarril en nuestra provincia. Hablar del ferrocarril en Granada es hablar de desarrollo económico, de cohesión social y desarrollo turístico, pero también es hablar de la historia de un agravio comparativo acumulado entre Granada y el resto de Andalucía y España”, apuntó el delegado de Fomento, Manuel Morales.

Con esta iniciativa, la Consejería que dirige Elena Cortés y el resto de firmantes han informado a la ciudadanía sobre el nuevo

modelo de gestión ferroviaria que estudia implantar el Ministerio de Fomento y que pone en riesgo los servicios en la comunidad.

La Administración pública y los agentes sociales han hecho un llamamiento a la sociedad para crear plataformas que promuevan y defiendan la mejora y ampliación de estos servicios y han reclamado a los ayuntamientos de la provincia de Granada que se movilicen y adopten acuerdos y planifiquen a favor del ferrocarril.

En su manifiesto, la plataforma también defiende la construcción de la nueva estación del AVE en la actual ubicación en Andaluces. Precisamente aquí llevarán a cabo el próximo día 8 de mayo su siguiente concentración a partir de las 20:00 horas.

EN PRIMAVERA LLÉVATE LAS MEJORES REVISTAS CON **Granada Hoy**

CADA VIERNES, POR SÓLO 0'90€ MÁS,
LA REVISTA **SUPERTELE** LA MEJOR GUÍA DE TELEVISIÓN

Granada Hoy
más y mejor información

GRANADA

El pleno de la Cámara de Comercio elige hoy a su presidente de 'transición'

● Gregorio García, Federico Jiménez y Sebastián Ruiz se perfilan como los candidatos a la sucesión de Javier Jiménez



La elección entre los miembros del pleno podría ser reñida.

G. S. M. GRANADA

La sucesión de Javier Jiménez como presidente de la Cámara de Comercio de Granada podría decidirse hoy. El presidente en funciones, Gregorio García, que también se postula como candidato, ha convocado la celebración de un pleno de la institución cameral en el que, como único punto del orden del día, se procederá a la elección del empresario que llevará las riendas de la corporación hasta el año que viene,

cuando la administración tutelante, la Junta de Andalucía, convoque oficialmente el proceso electoral en todas las cámaras de comercio de la región.

Con toda probabilidad, la elección estará reñida. Porque el vicepresidente de la Cámara no será el único que presente su candidatura para sustituir a Javier Jiménez. Desde que se conoció la dimisión del anterior presidente, el nombre de Federico Jiménez, propietario del Hotel Reina Cristina, ha sonado con fuerza. Al pa-

recer, Jiménez también se presentará como candidato en la sesión plenaria de mañana.

Pero, además, a Gregorio García y a Federico Jiménez, ambos miembros del actual comité ejecutivo, podría sumárseles un tercer candidato. Según informaron ayer fuentes del pleno de la Cámara, Sebastián Ruiz, que ya fue presidente de la institución cameral antes que Javier Jiménez, podría postularse como el hombre de transición de la corporación hasta la celebración de las próximas elecciones.

Teniendo en cuenta que el pasado martes un grupo de 13 vocales de la Cámara de Comercio presentaron en el registro un escrito pidiendo la dimisión del actual comité ejecutivo, al no estar

El elegido dirigirá la institución hasta la celebración de los nuevos comicios en 2014

de acuerdo con su gestión de la crisis interna, la elección podría resultar bastante ajustada. En teoría, el presidente tiene que ser elegido por mayoría absoluta, y teniendo en cuenta que en la actualidad el pleno está conformado por 27 vocales, esa mayoría absoluta se situaría entre los 14 y los 15 votos.

Una vez que se constituya el pleno se procederá, por votación nominal y secreta, a la elección del presidente. Una vez que se componga la mesa y se abra la sesión, se iniciará el turno de propuesta de candidatos sobre quienes deberá recaer la votación.

Sea quien sea el elegido, en principio tendrá que hacer frente a la constitución de una comisión ejecutiva que estudie el conflicto laboral que sufre desde hace meses la institución.

EN BREVE



Ana Fernández recibe las llaves de su casa ilusionada.

JAVIER ALGARRA

El Ayuntamiento reforma la casa de una vecina en Haza Grande

URBANISMO. Ana Fernández, una vecina del barrio de Haza Grande, recibió ayer de manos del alcalde las llaves de su nueva casa. El Ayuntamiento de Granada ha rehabilitado en los últimos meses su hogar, que se encontraba en muy mal estado y que ahora luce blan-

co, seguro y sin humedades. La intervención, que ha corrido a cuenta del Ayuntamiento, ha tenido un coste de 49.000 euros. Por su parte, la nueva presidenta de la Asociación de Vecinos de Granada se mostró realmente satisfecha con las intervenciones realizadas en el barrio. / L. M.

Profesores y personal de la UGR se concentran contra los recortes

MANIFESTACIÓN. Profesores, personal de administración y de servicios de la Universidad de Granada (UGR) se concentraron ayer en el marco del paro académico que se celebra semanalmente contra los recortes en la institu-

ción docente, una protesta que en esta ocasión se desarrolló a la puerta de la Subdelegación del Gobierno en Granada, donde los participantes mostraron su apoyo a la huelga general de la enseñanza convocada para el 9 de mayo.

La Junta destina 4,68 millones para impulsar a las pymes

EMPLEO. La Junta impulsará la actividad de las pynes con un plan que cuenta con una dotación presupuestaria de 4,68 millones de euros. Las subvenciones del Gobierno andaluz tienen como propósito promover la modernización del pequeño y mediano comercio al objeto de incrementar la productividad y competitividad del sector mediante incrementos reales de la producción.

Los técnicos analizan el proyecto de la demolición del Nevada

ARMILLA. Los técnicos municipales en el Ayuntamiento de Armilla analizan la documentación presentada por la promotora General de Galerías Comerciales para la demolición de los de los 1.446 metros de la esquina suroeste del Centro Comercial Nevada declarados ilegales por el Juzgado de lo Penal 3 de Granada, que enjuició su tramitación irregular.

La Escuela de Pacientes dedica al corazón su nuevo vídeo chat en directo con expertos

SALUD. La Escuela de Pacientes de la Consejería de Salud y Bienestar Social realizó ayer un nuevo vídeo chat con expertos, que se retransmitió en directo desde su web www.escueladepacientes.es y perfil de Twitter @escpacientes. A tra-

vés del hashtag #preguntacoron, el cardiólogo de la Unidad de Gestión Clínica de Cardiología del Hospital Universitario San Cecilio y presidente de la Fundación Andaluza de Cardiología, Miguel Ángel Ulecia, respondió las dudas los pacientes.

AYUNTAMIENTO DE ESCUZAR EDICTO:

Aprobación inicial del Proyecto de urbanización de la Innovación al Plan Especial AA-2a.

Por resolución de la Alcaldía de 15 de abril de 2013, se aprobó inicialmente el Proyecto de Urbanización de la 1ª y 2ª etapa de la Innovación del Plan Especial AA-2a, sometiendo el expediente a información pública por plazo de un mes contado desde el día siguiente al de la publicación del presente anuncio, pudiendo ser examinado por cualquier interesado en las dependencias municipales, para la presentación de las alegaciones que se consideren pertinentes. Lo que se hace público para general conocimiento.

Escúzar, a 15 de abril de 2013.

El Alcalde, Fdo.: Don Francisco Javier Guerrero López.

(El presente Edicto, ha sido publicado en el B.O.P. nº 75, de fecha 23 de abril de 2013).

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red los días: 26 y 29 de abril de 2013:

Beds de Granada.	26/04/2013 de 08:00 a 18:00 horas
Afecta a: Calle Granada, C.D. Loma La Behesa y E.D.A.R. Beds Granada.	
Nº Descargo: 3831253	
Fonelas.	26/04/2013 de 09:00 a 15:00 horas
Afecta a: Camino de Ferreira.	
Nº Descargo: 3831053	
Dólar.	26/04/2013 de 09:00 a 15:00 horas
Afecta a: Toda el pueblo de Dólar.	
Nº Descargo: 3831053	
Fonelas.	29/04/2013 de 14:00 a 19:00 horas
Afecta a: Cj/Guájar.	
Nº Descargo: 3760819	
Guadix.	29/04/2013 de 14:00 a 19:00 horas
Afecta a: Cj/Conejo, Cj/Torre Guájar.	
Nº Descargo: 3760819	

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

GRANADA

GRUPO JOLY

LA APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A LA PYME

movistar



La segunda ponencia estuvo consagrada a las TIC en el desarrollo de las pymes.



La innovación y la tecnología, las mejores herramientas.

Cuatro empresas de éxito en la “isla tecnológica” granadina

● Las compañías Kandor Graphics, Galdon Software, Innoforma e-learning y Viajes Genil han dado el salto gracias a las TIC

G. S. M. GRANADA

Granada es “una isla tecnológica”, un oasis en el que la innovación y la investigación juegan un papel importantísimo. Así lo aseguró ayer durante las jornadas el catedrático en Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial y delegado del rector de la UGR para las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Granada es una isla tecnológica que, eso sí, tiene poca visibilidad. “Lo hacemos bien, pero no somos conscientes y nos ganan en presentación y visibilidad”. Así que las empresas que ‘sobreviven’ gracias a las tecnologías, que se han aplicado el cuento de la innovación y han dado un salto de gigante gracias a ella, tienen que dar un paso al frente.

Ayer lo hicieron cuatro compañías granadinas que emprendieron el camino de la tecnología, que ya se ha convertido en una parte fundamental de su día a día. En el caso del estudio de animación digital Kandor Graphics, la tecnología está en la misma esencia de la compañía. “La tecnología no solo incide en los procesos, sino que afecta al modo de trabajo desde un punto de vista procedi-

mental, se aplica a nuestro trabajo como filosofía”. Pese a los riesgos que presentan las nuevas tecnologías en un negocio como el de Kandor –los ataques a su servidor se cuentan por miles–, sin ellas su trabajo sería imposible. “En un mundo competitivo, con productos que se venden en mercados globales, no nos vale un ordenador de 9 a 5”.

Procedente de un sector en el que las nuevas tecnologías se ven más como una amenaza, Viajes Genil ha sabido innovar para adaptarse a este nuevo paradigma. Miguel Povedano, responsable de sistemas de la compañía, explicó que la empresa ha implantado un presupuesto alto en tecnología en los últimos años que la ha hecho capaz de crecer a nivel europeo, inaugurando una oficina en Madrid y otra en Londres. “Es nuestra herramienta principal, la que utilizamos día a día. No podríamos trabajar sin el móvil o sin el ordenador”, indicó Povedano, que explicó que la agencia ha incorporado la innovación a la organización de congresos, reduciendo el papel un 90% y ofreciendo conferencias en *streaming*.

Galdon Software no sólo basa su negocio en la tecnología, sino



El alcalde de Granada, Ignacio Ochoa y Tomás Valiente, antes de la inauguración.



Empresarios e instituciones como la UGR participaron en las jornadas.

que hace uso de ella para mejorar sus procesos. “Hace 20 años aplicamos una solución al Servicio de Atención al Cliente y desde entonces usamos la tecnología para

atenderlos”, explicó el director de la compañía, Juan Huertas.

En el caso de Innoforma e-learning Technologies, la tecnología también está en la esencia

de su negocio. El responsable técnico de la firma, Francisco Javier Fernández, indicó que la empresa surgió de la necesidad de cambiar los procesos de formación y hacer posible una formación a la carta a través de plataformas online. “Adaptamos los contenidos antiguos a las nuevas plataformas”, apuntó Fernández, que explicó que la empresa tiene nodos en Alemania, Francia y próximamente en Sudamérica para asegurar que los clientes cuenten con un servicio 24 horas 7 días a la semana.

Además del uso de la tecnología, estas cuatro empresas tienen otra cosa en común: su socio tecnológico es Telefónica. El jefe de Área de Empresas de Telefónica España en Granada, Miguel Ángel Baena, que indicó que la compañía ha puesto en marcha un servicio pionero de asesoramiento comercial, aseguró que “cualquier empresa que pretenda expandirse y tener más beneficios” tiene que recurrir a la tecnología y que en este proceso, “Telefónica es el socio ideal”.

Ya en la clausura del evento, en la que participaron el delegado de la Consejería de Economía, Ciencia y Empleo, José Antonio Aparicio, y la directora de Granada Hoy, Magdalena Trillo, el gerente de Empresas Territorio Sur de Telefónica, José Joaquín Guirado, destacó que la gran enseñanza de estas cuatro empresas es que “es posible dar el salto y hacerlo con éxito”. Guirado señaló que el reto de la pyme siempre ha sido el mismo: “hacerlo siempre un poco mejor”. Y, en un “cambio de época” como el que vivimos, para mejorar, para hacer más con lo mismo, hay que innovar. “No es una cuestión de ganar más o ganar menos, es una cuestión de supervivencia”.

GRANADA

Los colegios concertados denuncian el recorte de aulas que impone la Junta

● Los centros de Granada se suman a la jornada de denuncia que se ha celebrado en toda Andalucía

S. V. GRANADA

Más de 400 centros de Escuelas Católicas de Andalucía, colegios concertados por la Junta de Andalucía, secundaron ayer en la comunidad una actividad de protesta por los recortes en los conciertos educativos impuestos por la Administración. Una jornada a la que se sumaron los colegios concertados de Granada, que a las 11:00 de la mañana de ayer guardaron un minuto de silencio en rechazo al plan de la Junta. En Granada, se van a suprimir 8 unidades para el próximo curso.

Alumnos, profesores, padres, familiares, antiguos alumnos y allegados portaron pancartas naranjas en las que podían leerse "Estamos des-concertados", en favor de



Concentración en el colegio Sagrado Corazón de la capital.

LUCÍA RIVAS

este modelo de enseñanza y de la libre elección de centro por parte de los padres, que aseguran que las medidas de la Junta atentan directamente contra sus derechos y libertades.

"Hemos guardado un minuto de silencio por la muerte anunciada

de las aulas y unidades concertadas que el Gobierno del Señor Griñán quiere suprimir en Andalucía. Aulas con demanda social, actualmente abiertas y en funcionamiento, víctimas del sectarismo ideológico y la irracionalidad política de este gobierno radicaliza-

do de coalición", leyeron.

El sector dice que serán "cientos" los niños que "se quedarán sin recibir la enseñanza de calidad que garantizan estos centros". Además, anuncian que a partir de ahora "levantarán la voz" para exigir que se mantenga el concierto.

CSI.F alerta de la falta de recursos en Educación Infantil

R. G. GRANADA

CSI.F alerta de la falta de recursos que sufre la Educación Infantil en Andalucía, según confiesan en una encuesta realizada por el sindicato más de 850 maestros de Infantil. Según los resultados obtenidos, los docentes creen que la Administración Educativa "no atiende las auténticas necesidades de la Educación Infantil andaluza", asegura Francisco Hidalgo, presidente del Sector de Enseñanza de CSI.F Andalucía. Así lo indicó más del 91% de los maestros del segundo ciclo (3 a 6 años), que se muestran insatisfechos con los recursos y medios que la Consejería de Educación aporta a esta etapa educativa.

Por otra parte, las elevadas ratios son un hándicap en todos los niveles educativos, pero en Educación Infantil, dadas las edades y necesidades básicas que conlleva este alumnado, resultan demoledoras.

XXXII
Feria del
Libro
Granada

Del 19 al 28 de
Abril de 2013

[www.ferialibrogranada.org]

ACTIVIDADES DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

LUNES 22 DE ABRIL

13 h. Facultad de Filosofía y Letras. Aula García Lorca. Conferencia: "El pícaro cazado, los estudios de don Manuel Sotomayor sobre Juan de Flores", para presentar *El libro del mes "Don Juan de Flores y Oddouz, Pícaro y mártir. Cultura y picaresca en la Granada de la ilustración" de Manuel Sotomayor*. Imparte: Margarita Orfila Pons

19 h. Tienda de la Universidad de Granada. Presentación del libro de Lázaro Gila (coord.) "La consolidación del Barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana I. Andalucía". Presenta: Ignacio Henares

MARTES 23 DE ABRIL

12.30 h. Bibliotecas de la Universidad de Granada. Liberación masiva de libros en las Bibliotecas de la UGR dentro del proyecto "Bookcrossing" de la Biblioteca Universitaria de Granada, en colaboración con la Delegación General de Estudiantes.

19 h. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV. Presentación del Catálogo 2013 de la Editorial Universidad de Granada y del libro de José Heredia Maja "Obras completas". Preside: el Rector de la Universidad de Granada.

MIÉRCOLES 24 DE ABRIL

13 h. Hospital Real. Salón Rojo. Entrega de los premios del II Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria de Granada, en colaboración con la Editorial Universidad de Granada y la Editorial Springer. Entrega: el Rector de la Universidad de Granada.

18.30 h. Tienda de la Universidad de Granada. Presentación del libro de Melchor Almagro San Martín "Biografía del 1900", de la Colección Biblioteca de Granada. Presentan: Andrés Soria y Arnelina Correa Ramón

19 h. Museo Casa de los Tíros. Mesa redonda: "Cristina Viñes y la Historia de Granada". Intervienen: Melchor Sáiz Pardo Rubio, María del Mar Villafranca, Rafael G. Peinado Santaella, Antonio Lara Ramos y Manuel Titos Martínez

JUEVES 25 DE ABRIL

18.30 h. Tienda de la Universidad de Granada. Presentación del libro de Jesús Luque "Granada en el siglo XVI. Testimonios de la época". Presenta: Manuel Barrios Aguilera

19.30 h. Palacio de la Madraza. Mesa redonda: "Emilio García Gómez, Al-Andalus y Granada: la investigación, la creación y las letras". Intervienen: Pedro Martínez Montávez, Fernando de Ágreda Buriño y Camilo Álvarez de Morales. Coordina: Carmelo Pérez Beltrán

VIERNES 26 DE ABRIL

19 h. Edificio Zaida. Fundación Caja Rural de Granada. Presentación del libro de Richard Ford "Granada, escritos con dibujos inéditos del autor". Presentan: María del Mar Villafranca, María Isabel Cabrera y Juan Manuel Barrios



Biblioteca Universitaria



Universidad de Granada

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Futuro profesional, a debate en Comunicación

A las 10:15 darán comienzo las Jornadas de salidas profesionales en la Facultad de Comunicación y Documentación.



Premios a los mejores lectores en el distrito Beiro

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, entrega los premios a los mejores lectores de la Biblioteca Beiro a las 10:00 horas.



IV Ecomarcha por una Vega sostenible

El Museo CajaGranada acoge la IV Ecomarcha por la Sostenibilidad de la Vega en el Museo CajaGranada Memoria de Andalucía a las 12:45.



La impresión que causan los jardines, las flores, será otro de los puntos del itinerario por la memoria.

● El cementerio de Granada ofrecerá visitas guiadas de la mano de Vanessa Jurado, una joven emprendedora que ofrecerá información de interés en un itinerario histórico

Un recorrido por la memoria

L. Mingorance. GRANADA

El cementerio, ese lugar inhóspito situado a las afueras de la ciudad relata de un modo silencioso las historias de centenares de personas que allí, de una forma u otra, permanecen. Relatos a los que ahora, Vanessa Jurado, pondrá voz gracias a la puesta en marcha de *Un recorrido por la memoria*. Una visita guiada por la que esta joven emprendedora explicará a los asistentes los detalles más curiosos del Camposanto granadino, considerado el segundo más antiguo de España.

La idea surgió cuando esta joven estudiante de la Escuela de Hostelería y Turismo realizó un plan de viabilidad sobre la propuesta como trabajo de fin de estudios. Un plan que tal y como explicó ayer la concejal de comercio y delegada de Emucesa, María Francés, gustó al Ayuntamiento desde el principio. "El proyecto que hizo Vanessa cuenta tantas anécdotas, tantas historias que no sabemos que consideramos que puede aportar mucho a la ciudad.



Juan García Montero, María Francés y Vanessa Jurado durante la presentación.

Por ello cuando presentó el proyecto le dijimos que estaríamos encantados de firmar un convenio de colaboración para que ella explotara la ruta", explicó.

Esta ruta, que será de dos horas de duración, empezará a realizarse a partir del próximo mes de mayo durante los fines de semana y los festivos en horario de mañana. Tendrá un coste de 8 euros, (5 para parados, jubilados y estudiantes), un precio similar al que tienen otras rutas parecidas que se

realizan otros cementerios, pues el necroturismo es una nueva modalidad en alza que ya se realiza en los cementerios numerosas ciudades como Madrid o Barcelona. En

La visita tendrá un coste de 8 euros y se realizará durante los fines de semana



La visita tendrá parada en numerosos mausoleos y tumbas célebres.



Vanessa Jurado dará a conocer el origen de numerosos elementos.

Granada ya se hacía con anterioridad a través de *bluetooth*, tecnología que según Francés "ha quedado anticuada".

Por su parte, Vanessa Jurado se mostró realmente ilusionada con la puesta en marcha de un proyecto que no es solo una ruta por los mausoleos, sino que interpreta "de manera diferente todos esos elementos que nos encontramos en los cementerios y no entendemos como el origen de los ángeles, los obeliscos o la re-

presentación de las mujeres y los niños o la vegetación y lo que ésta causa a los visitantes".

También habrá espacio a lo largo de esta visita para dar a conocer la gran cantidad de personalidades célebres que se encuentran en este espacio y que "muchas veces vemos su nombre en las calles y no sabemos quiénes son". En definitiva, un auténtico "recorrido por la memoria es un itinerario guiado que trata de dar a conocer el cementerio de Granada

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Waleed Saleh charla
sobre los países árabes

El Instituto de Investigación de la Paz y los Conflictos de la UGR organiza la charla *Los países árabes, Israel y la Primavera Árabe*.

► A las 19 horas, en la Sala de Conferencias del Triunfo.

Una mesa redonda sobre
'Al-Andalus y Granada'

Mesa redonda sobre Emilio García Gómez, *Al-Andalus y Granada: la investigación, la creación y las letras*. Hoy a las 19:30 horas.

► Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Música en la Amazonia Boliviana'

HASTA EL 28 DE ABRIL

La exposición fotográfica 'Música en la Amazonia Boliviana' de Nahyane Bakkali, llega a Granada en una gira por Andalucía que ha sido organizada por Canal Sur con la colaboración de la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla. La muestra se compone de 22 fotografías, seleccionadas entre 9.000, que retratan momentos concretos del proyecto Desarrollo Social a través de la Música. Se puede visitar de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas de lunes a viernes, así como los sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

Pablo Palazuelo.
Inédito. La colección del artista

HASTA EL 30 DE JUNIO

La exposición *Pablo Palazuelo. Inédito* ofrece al espectador la posibilidad de adentrarse en la obra de uno de los más destacados pintores y escultores de la segunda mitad del siglo XX en España. Nacido en 1915, su formación inicial estuvo dirigida hacia la arquitectura aunque la Guerra Civil le impidió completar sus estudios en este campo, acercándose a partir de entonces a la pintura con un lenguaje decididamente abstracto, heredero inicialmente de la Bauhaus de Kandinsky y Paul Klee. Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía. Acceso libre. Martes y miércoles de 12:00 a 14 horas. Jueves a sábado de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Lunes cerrado.

'Las últimas rosas'

HASTA EL 30 DE ABRIL

La Galería de arte Cartel (Calle Pedro Antonio de Alarcón, nº 15) presenta *Las últimas Rosas* de Pedro Garcías, inspirada en un poema del mismo título de la poetisa cubana, Premio Cervantes, Dulce María Loynaz. Textos de poetas contemporáneos acompañarán las pinturas: Eliot, Rilke, Celan, Juan Ramón Jiménez, el poeta belga Guido Gezelle, Brines, y los granadinos Acuyo, Carvajal, y Soriano. Los cubanos Lezama, Loynaz y Martí cierran este canon de poetas entre las rosas.

Exposición 'Naturaleza sublimada'

HASTA EL 11 DE MAYO

La muestra de la gaditana Soledad Flores, *Naturaleza Sublimada* puede visitarse en la Galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada.

Mística y verdad.
Barroco español en la Colección Granados

HASTA EL 19 DE MAYO

La exposición mística y verdad ofrece al visitante la posibilidad de adentrarse en uno de los momentos cumbres de las artes plásticas en España, el barroco del siglo XVII, época de aparición de nuevos modelos iconográficos que aúnan lo trascendente de la divinidad con la realidad más inmediata, acercando y humanizando a santos, ascetas y místicos. Centro de Exposiciones Caja-Granada de Puerta Real. Horario: De martes a viernes de 19:00 a 21:00 horas. Sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 horas. Lunes cerrado.

El bosque. Mucho mas
que madera.

HASTA EL 28 DE ABRIL

Los bosques son los ecosistemas terrestres con mayor diversidad del mundo, conservan el patrimonio genético de miles de millones de años de evolución, regulan la humedad y la temperatura y son un gran recurso para el ser humano. Pero, ¿cómo "funcionan" los bosques? A esta pregunta pretende dar respuesta la exposición *El bosque. Mucho más que madera* de la Obra Social La Caixa. Paseo del Violón. De lunes a viernes de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:00 horas. Sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:00 horas.

LA RECOMENDACIÓN

El teatro de humor llega a Atarfe con
'¡Un millón!' de Tirinto & Co Compañía

Tirinto&Co Compañía de Teatro presenta en el centro Cultural Medina Elvira (Atarfe) la obra teatral *¡Un millón!* de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. En una pequeña localidad de principios del siglo XX, una joven viuda ve peligrar su porvenir y el de su familia como consecuencia de las deudas contraídas con un avaro prestamista antiguo pretendiente, cuando una inesperada herencia viene a solucionar su situación aunque con el dinero vienen los viejos ecos de su pasado de corista en el teatro. En clave de humor formula una ácida crítica al hipocresía social que mide todos sus afectos en función al "tanto tienes tanto vales". Tirinto & Co Compañía Teatro es un grupo cuya intención no era otra que llevar a escena "obras divertidas, sin grandes reflexiones filosóficas y dirigidas a todos los públicos".

► 27 de abril a las 20:00 horas en Centro Cultural Medina Elvira (Atarfe).



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Pollo con rebozado de maíz

Para cuatro personas:

6 muslos de pollo deshuesados
● una lima ● un vasito de salsa de soja ● un vasito de Manzanilla o Fino ● unas gotas de salsa Perrins ● una nuez de jengibre fresco ● unas semillas de comino ● 2 dientes de ajo ● sal y pimienta negra molida ● unos granos de pimienta de Jamaica ● aceite de oliva

Para el rebozado:

Una bolsa grande de maíz tostado (kikos) ● un diente de ajo ● unas cucharadas de cuscús fino ● 2 huevos ● unas ramitas de culantro fresco

► Una vez retirada la piel y la grasa del pollo, lo troceamos en da-

dos de tamaño mediano. Se enjuaga y se seca con papel de cocina y pasamos a un cuenco grande.

► Luego, agregar el jengibre pelado y rallado y los dos dientes de ajo machacados con la pimienta de Jamaica y unas semillas de comino.

► Por último, agregar la ralladura de piel de lima, el zumo, la salsa de soja y unas gotas de salsa Perrins. Incorporar el vasito de Manzanilla y mezclar todo bien. Tapar con film y dejar en el frigorífico cuatro o cinco horas, moviendo de vez en cuando.

► Para el rebozado, machacar en

el mortero el diente de ajo con unas hojas de culantro picadas y machacar también los kikos hasta que queden en trocitos. Volcar en un plato hondo y añadir unas cucharadas de cuscús.

► A continuación, escurrir los trozos de pollo del adobo, los pasamos por huevo batido y luego por la mezcla de kikos y se van friendo por tandas.

► A medida que se vayan dorando, los sacamos a un plato cubierto con papel absorbente. Servimos enseguida y acompañamos con una ensalada.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

Inauguración de la muestra
'La poesía del diseño'

Una exposición sobre *La poesía del diseño*, de Claudio Sánchez Muros, el artista granadino fallecido en 2010, se inaugura hoy a las 20:00 horas.

► En la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

Jesús Luque presenta su libro
'Granada en el siglo XVI...'

El libro *Granada en el siglo XVI. Testimonios de la época*, del profesor Jesús Luque, será presentado por el profesor Manuel Barrios.

► A las 18.30 horas, en la Tienda oficial de la UGR (antigua Bóveda).

LA LUPA



Los científicos trabajando en el Laboratorio de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Granada..

Patentan un sistema para medir
la contaminación **lumínica**

● Las pequeñas dimensiones y el poco peso del aparato permiten transportarlo y utilizarlo prácticamente en cualquier lugar

Redacción GRANADA

Investigadores de la Universidad de Granada han patentado un nuevo sistema portátil, mucho más preciso y fiable que los que se emplean en la actualidad, para medir y cuantificar los niveles de contaminación lumínica de una ciudad. Este sistema cuantifica al instante los niveles de contaminación lumínica o el brillo artificial del fondo de cielo nocturno, mediante un sistema que incluye una cámara all-sky, así como varios filtros interferenciales.

La nueva técnica, desarrollada por científicos del departamento de Ingeniería Civil de la UGR, precisa únicamente de un pequeño aparato, diseñado también por este grupo de investigación, cuyo poco peso y pequeñas dimensiones permiten transportarlo y utili-

zarlo prácticamente en cualquier lugar, sin necesidad de emplear grandes infraestructuras, como observatorios astronómicos. En la actualidad, los investigadores buscan empresas interesadas, que desarrollen y fabriquen tanto este instrumento como el procedimiento de calibración y medida.

Como explica el investigador principal del proyecto, el profesor Ovidio Rabaza Castillo, "el patrón de medida que hemos utilizado es la radiación emitida por cualquier lámpara de calibración con un flu-

El procedimiento es innovador porque es la primera vez que se mide todo el cielo

jo luminoso conocido en el interior de una esfera de integración. La pared interna de esta esfera es una superficie lambertiana, que asegura que la luz reflejada por ella se disperse uniformemente en todas direcciones, lo que garantiza que los patrones de medida sean casi perfectos y, por tanto, las medidas muy precisas. La naturaleza multibanda de las mediciones proporciona, además, información de bandas espectrales muy estrechas que permiten determinar el tipo de lámparas que emiten la luz perturbadora detectada.

El procedimiento desarrollado en la UGR "resulta innovador porque es la primera vez que la radiancia relativa y luminancia del fondo de cielo ha sido medida por medio de imágenes de 'gran campo' (de todo el cielo), en vez de usar los métodos más convencionales, como fotometría astronómica".

Además, "no es necesario tener ningún conocimiento en astronomía para medir el brillo del fondo de cielo, por lo que, una vez calibrado el instrumento, la medida es inmediata".

ULTIMOS DIAS
solo hasta el 30 de abril

Imposible no comprar
Date prisa, ¡las mejores viviendas se agotan!

solvia.es 96 691 50 50
Oficinas del grupo Banco Sabadell

Hasta un **40%**
sobre los precios ya rebajados*

Solvía ^{BS}
Inmobiliaria

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 25% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 30 de abril de 2013 exclusivamente en los activos publicados y no vendidos o reservados en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

'Un paseo por el sur'

HASTA 26 DE ABRIL

El Centro de Programación Cultural Carlos Cano de la Zubia acoge hasta el próximo 26 de abril la muestra Un paseo por el sur, del pintor onubense Juan Manuel Remesal. La Exposición hace referencia en óleos a las diferentes culturas que han pasado por las ocho capitales de Andalucía desde el año 755 hasta 1929 e incluye imágenes de monumentos destacados como la Alcazaba de Málaga, la Alhambra de Granada, Monumento a las Fe descubridora de Huelva, los Alcázares de Sevilla o la Mezquita de Córdoba. La muestra ha pasado ya por diversas capitales y municipios andaluces. La muestra, que puede visitarse en la Sala de Exposiciones del Centro de Programación Cultural del Centro Carlos Cano de la localidad de La Zubia, tiene un horario de visita de 16.00 a 21.00 horas todos los días.

'Simle please!'

HASTA EL 28 DE ABRIL

La Sala Zaida de Caja Rural acoge hasta el próximo 28 de abril la exposición *Smile, please!*

se!, una selección de obras de humor gráfico del dibujante granadino Andrés Soria Moreno, tristemente desaparecido en junio del año pasado. Smile, please!, se centra en los chistes "sin palabras" que Andrés dibujó en sus últimos años, procedentes en su mayoría de trabajos para la agencia inglesa Cartoon Stock, una colección de obras prácticamente inéditas y desconocidas en nuestro país. El grueso de la exposición se desarrolla en aproximadamente 40 paneles con reproducciones a gran formato de algunos de estas viñetas. Son trabajos de una gran unidad estilística, que permiten desarrollar un concepto expositivo claro y unitario, en el que la voz única y personalísima de su autor puede hacerse plenamente reconocible para el público: un humor limpio, luminoso, inteligente y certero, que abarca temas universales y de plena vigencia. La muestra se completa con pequeñas instalaciones ubicadas en las vitrinas de la sala en la que se reproducirán objetos inspirados directamente en los dibujos e ideas gráficas de Andrés Soria, acompañados de una pequeña muestra de originales y publicaciones del autor. Puede visitarse de lunes a viernes en horario de tarde y sábados y domingos mañana y tarde.

'África a bolígrafo'

INAUGURA EL 30 DE ABRIL

A LAS 20:00 HORAS

Muestra solidaria sobre la realidad africana a través de sus rostros más amables, captados por Javier Jiménez Sánchez-Dalp, quién utilizando el bolígrafo nos hace llegar su percepción de los pueblos y las gentes de un continente tan amado como desconocido. En el Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa".

ACTUAL

ANTONIO LÓPEZ. PINTOR Y ESCULTOR

● El prestigioso y amable creador se encontró con los alumnos y profesores de la UGR para reflexionar sobre la creación artística contemporánea

“Hoy se puede triunfar en la pintura sin saber pintar”



LUCÍA RIVAS

Antonio López posa ante los caballetes del Aula de Pintura 3 donde ayer se encontró con los creadores jóvenes granadinos.

Belén Rico GRANADA

Antonio López ofreció ayer una charla en la Facultad de Bellas Artes de Granada dentro del ciclo Reencuentro con la pintura que organiza el profesor Manuel Gómez Rivero. En una concurrida aula, el prestigioso pintor y escultor de Tomelloso intercambiaba impresiones con un entregadísimo auditorio, que no dejaba que finalizase el acto.

—¿En qué consiste su participación en el curso?

—Manolo ya me llamó hace unos meses para otro curso de paisaje al aire libre, y no pude venir. Esta vez he acudido para una charla y no sé qué más cosas tendré que hacer, porque tampoco le he preguntado mucho. Para mí lo importante era estar con la gente de la Facultad, con los alumnos, vivir este espacio... Tengo mucho amor a esto.

—Y, ¿qué expectativas cree que tiene un creador joven cuando viene a escucharle?

—La gente espera mucho. Yo también he esperado mucho antes, porque crees que va a haber alguien que te podrá dar la solución. Esa solución es muy difícil dar, aunque cuando se encuentra todo es muy fácil. Yo trato de explicar las

cosas con la mayor sencillez para que se comprenda, pero el arte es un misterio, es muy irracional. Hay que dejar al hombre en libertad, porque la religión cuando ha tratado de reglamentarlo siempre ha fallado. Aparte de eso, hay que dar la información más rica y completa posible que uno tiene.

—En pintura, ¿se puede triunfar sin saber pintar?

—[Largo silencio] Sí. Sin saber pintar es muy difícil... pero la pintura ahora está abierta a muchos lenguajes. Si vas a ARCO, te encuentras vídeos, performance, instalaciones... Hay muchas maneras de comunicar que pueden ser interesantes y atractivas sin necesidad de coger un lienzo y unos colores, y eso hay que tenerlo en cuenta.

—Entonces, las nuevas tecnologías ¿le han venido bien o mal al arte?

—Yo pienso que nada estorba, otra cosa es como se use. Si eso desplaza una serie de enseñanzas o y conocimientos útiles para un grupo de gente, es malo. Pero los dogmas en general hay que desecharlos. El siglo XX es un muestrario de cosas maravillosas muy diferentes entre sí. Y el XXI, más o menos también.

—Usted ha recibido entre otros muchos premios el Príncipe de Asturias, fue el artista español vivo mejor pagado... Con la perspectiva del tiempo, ¿tiene la percepción de

“Lo que da miedo no es que un cuadro tuyo alcance los dos millones sino que nadie lo compre cuando sale a subasta”

“Si recibes un premio hay que dar las gracias, porque podían darte un patada. El apoyo de los demás es necesario”



“El éxito facilita la relación con los demás porque se acercan a uno de una manera muy positiva”

“Hay gente muy buena ahora que lo está pasando muy mal: pintores, actores, poetas... que no son atendidos”

que glorias de este mundo llaman con luz para pagar con humo?

—No, están muy bien los premios y está muy bien que comamos. Ahora, que ni eso te asegura nada. Si te los dan hay que dar las gracias porque podían darte una patada. El apoyo de los demás es necesario.

—¿Qué privilegios da el éxito?

—Hombre, la persona de éxito en general tiene más fácil la relación con los demás porque se acercan a uno de una manera muy positiva. Es decir, si necesitas una ventana para pintar la calle, te la van a dar. Si necesitas un modelo, vas a poder conseguirlo. Yo encuentro muchas ventajas e inconvenientes, de momento, no he encontrado ninguno. Pero tampoco he buscado el éxito, porque mi norte siempre ha sido hacer el trabajo lo mejor posible. Lo lamentable es que no se te preste atención. Van Gogh se murió de eso, y era Van Gogh. Hay que tener cuidado con no darle valor al valor que te dan los demás.

—Unos paisanos suyos, los humoristas de Muchachada Nui, tienen una parodia de usted. ¿La ha visto?

—No la he visto ni la quiero ver, pero tampoco veo prácticamente la televisión. El mundo es peligroso y si entras en el mundo hay que confiar en Dios para que no pase nada malo. Pero yo me considero muy bien tratado por la vida y por la gente, que se me acerca con afecto, o al menos tengo esa sensación.

—Las vanguardias, ¿qué son hoy en día?

—Las vanguardias son los espacios que se van abriendo. En Egipto había vanguardias, aunque no se llamaban así. Y, cuando se inventó, la perspectiva fue una revolución. El arte y la ciencia avanza de esta manera, con personas que van abriendo nuevos espacios. Hoy en día siguen existiendo las vanguardias con personas que nos regalan cosas que no estaban, algo que sea lo suficientemente nuevo, porque lo nuevo del todo no existe. Tiene que haber alguien que hable del presente, porque Velázquez ya no habla del presente.

—En su opinión, ¿qué es lo que más coarta la creatividad del artista?

—El fracaso. El arte es un servicio a los demás. ¿Qué hace una persona que abre un restaurante con esos guisos que está preparando si no va nadie? Yo creo que la gente que ha tenido una vida difícil en ese sentido ha sufrido mucho dolor. Aunque el éxito pueda llegar a ser putrefactor, lo puedes controlar y dosificar. Hay gente que es muy buena ahora que lo está pasando muy mal porque no es atendida como se debe atender: pintores pero también actores, poetas, escultores, gente del mundo del conocimiento...

—¿Uno siente miedo cuando un cuadro suyo alcanza los dos millones de euros?

—No, lo que te da miedo es que nadie lo compre cuando sale a subasta [risas]. Lo otro es verdad que está gravitando sobre tu ánimo durante un tiempo, por eso lo mejor es no enterarse mucho y no creérselo del todo, porque tampoco está en relación con el mérito del trabajo.

PROGRAMA PARA HOY

cal, una directora porno y editores afganos donó sangre antes de su presentación. ¿Si pudiera elegir una transfusión de algún escritor cuál elegiría?

–Posiblemente a Philip Roth, aunque ese mismo efecto se puede conseguir con un bote de Viagra.

–Su obra tiene poco que ver con la de los dos autores peruanos más famosos, Vargas Llosa y Bryce Echenique. ¿Es una huida adrede o una cosa fortuita?

–Son autores a los que yo admiro aunque es verdad que no me parezco mucho a ninguno, pero también es cierto que en lengua española no encuentro demasiadas comparaciones. Curiosamente, en otros países de Europa dan por supuesto que intento ser como Vargas Llosa y en vez de preguntarme por mis libros lo hacen por los de él. También me preguntan por la situación de América latina o cuándo abandonarán las tropas Afganistán... Es enternecedor ver cómo piensan que yo puedo responder a todo eso.

–Sin embargo ha trabajado como asesor de políticos. ¿Qué consejo le daría a Rajoy y Rubalcaba?

–Que dimitan. Yo soy americano, pero no entiendo por qué estamos pagando tanto a todos. Yo vivo en Barcelona y le pago al estado catalán, al español y al europeo. El estado catalán le echa la culpa al español y este, a su vez, al europeo, que por su parte culpa a la troika, que ya son unos tíos que nadie sabe quiénes son. Estoy pagando a tres estados, ¿no sobra al menos uno?

–En España, un sector de la izquierda no sabe qué hacer con el chavismo o Hugo Morales y el populismo con el que se gobierna en estos países o en Argentina. ¿Qué opinión tiene usted?

–Lo que me han dejado claro los gobiernos de Zapatero y Rajoy es que critican todo lo que harán en cuanto entren en el gobierno. Se ha vuelto muy confuso delimitar qué es la izquierda y qué la derecha. Chávez y Kirchner, que se supone son de extrema izquierda, han tenido economías muy crecientes durante años. En cambio, Mariano Rajoy ha nacionalizado un banco y ha subido los impuestos, no sé qué es la izquierda y qué la derecha.

–El año pasado publicó un libro sobre el amante uruguayo de Lorca en el que este afirma que está enterrado en Salto. ¿Cree en la veracidad de su testimonio?

–Sólo hay manera de saberlo, excavando. Es un hombre que llenó su vida de mitos falsos, pero no sabemos qué es verdad y qué es inventado. Me gusta este misterio, creo que sería más fácil sacar esta caja que está enterrada a 30 centímetros del suelo, pero es increíble lo difícil que puede resultar excavar 30 centímetros.

–Ahora se está buscando a Boabdil en el Norte de África...

–A lo mejor lo encuentran enterrado junto a Simón Bolívar.

Encuentro con autor

Encuentro con ilustrador, 'Texto e imagen, una nueva percepción de los ilustradores: Cuentos de la Alhambra y 100 años de Washington Irving', de Miguel Carini. Lugar: Escuela de Arte de Granada

Taller de imprenta

De 17:30 a 21:30 horas: Taller imprenta con tipos de plomo. Lugar: Oficina Tipográfica (Fuente de las Batallas).

'A la melancolía'

18 horas: Presentación de 'An die melancholie / A la melancolía'. Edita: Geometría del desconcierto ediciones. Lugar: Edificio Zaida.

Javier Margarito

18 horas: Presentación de 'A una muchacha que ví una mañana', de Javier Margarito. Lugar: Centro de Exposiciones de CajaGRANADA Puerta Real.

Iona Gruia

18 horas: Firma de 'La vendedora de tiempo', de Ioana



G. H.

Gruia. Lugar: Caseta de firmas.

Jesús Luque

18:30 horas: 'Granada en el siglo XVI. Testimonios de la época', de Jesús Luque. Lugar: Tienda oficial de la UGR (antigua Bóveda).

Jesús Lens

19 horas: 'Cineasta blanco, corazón negro', de Jesús Lens. Lugar: Centro de Exposiciones de CajaGRANADA Puerta Real.

José Luis Guirao

19 horas: 'Rakoto descubre la moringa'. Presenta: José Luis Guirao. Lugar: Edificio Zaida de la Caja Rural.



LUCÍA RIVAS



PEPE VILLOSLADA

Otra visión de la ciudad

David Zaafrá y Juan Chirveches presentaron 'Postales de Granada', un trabajo en el que el pintor y el pintor muestran su particular visión de la ciudad. Los autores presentaron la obra en el Edificio Zaida y posteriormente firmaron ejemplares.



LUCÍA RIVAS

Los tres reinos de Granada

El Edificio Zaida acogió la presentación del volumen 'Andalucía en la Historia: los tres reinos de Granada', coordinado por Francisco Vidal. En el acto intervinieron Mercedes de Pablos Candón, María José Sánchez Rubio, Francisco Vidal Castro, Emilio Molina López y Marina Martín.

Mesa redonda

19:30 horas: Mesa redonda 'Emilio García Gómez, Al-Andalus y Granada: la investigación, la creación y las letras'. Intervienen: Pedro Martínez Montañez, Fernando de Ágreda Buriello y Camilo Álvarez de Morales. Lugar: Palacio de la Madraza de la Universidad.

El Bulli

20 horas: Presentación de 'Ánima Mediterránea', de Bernd H. Knoëler y Xavi Molla. Presenta: Kristian Lutaud (jefe de cocina de El Bulli). Lugar: Edificio Zaida. Firma a las 21 horas en la Caseta de firmas.

Rubén Darío Vallés

20 horas: 'Viaje a Menorca', de Rubén Darío Vallés. Lugar: Edificio Zaida.

Julio Anguita

20 horas: Firma del libro 'Conversaciones sobre la III República Julio Anguita y Carmen Reina'. Lugar: Caseta de firmas de la Feria del Libro.

Homenaje a la historiadora Cristina Viñes

La Casa de los Tiros acogió un homenaje a una de las mujeres clave en cuanto al estudio del pasado de Granada. Con el título 'Cristina Viñes y la Historia de Granada', participaron en el acto Melchor Sáiz Pardo Rubio, María del Mar Villafranca, Rafael Peinado Santaella, Antonio Lara Ramos y Manuel Titos Martínez. Los trabajos de Viñes sobre la Granada decimonónica, sobre la Alhambra, sobre personajes como Melchor Fernández Almagro o sobre los viajes que nos visitaron en el siglo XIX y XX son ya una referencia para el investigador.

SERVICIOS

TRANSPORTES

FARMACIAS

Granada

De 9:30 a 22:00 horas

► Ángel Ganivet, 3 Tel. 958222242 ► Cno. Ronda, 134 Tel.958276590 ► San Jerónimo, 52 Tel.958200130 ► Recogidas, 48 Tel. 958251290 ► Avda. Dílar, 16 Tel. 958811806 ► Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ► Camino Bajo de Huétor, 63 Tel. 958123653 ► Cerrillo Maracena, 958161587 ► Dr. Olóriz, 1 Tel. 958287575 ► Periodista José Mº Carulla, 8 Tel. 958154949 ► Avda. Cervantes, 10 Tel. 958130141 ► Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 ► Gran Capitán, 9 Tel. 958272125 ► Carretera de Jaén, 5 Tel. 958157526 ► Camino de Ronda, 64 Tel.

958252047 ► Carretera de Jaén, 68 Tel. 958158086 ► Avda. América, 46 Tel. 958815757 ► Plaza del ángel, 8 Tel. 958810805 ► Julio Moreno Dávila, 10 Tel. 958152608 ► Plaza de Gracia, 8 Tel. 958264145 ► Casería del Cerro, s/n Tel. 958185290 ► Avda. Federico García Lorca, 9 Tel. 958172396 ► Las Hayas, 1 Tel. 958842079 ► C/ Arabial, 18 Tel. 958261646 ► Avda. Palencia, 9 Tel. 958819859 ► Verdiales, 4 Tel. 958157950 ► Poeta Mira de Amezcuea, 6 Tel. 958811607

24 horas

► Avda. Dílar, 16 Tel.958811806 I Reyes Católicos, 5 Tel.958262664 ► Puerta Real. 2 Tel.

958263113 ► Recogidas, 48 Tel. 958251290 ► Periodista José Mº Carulla, 8 Tel.958154949 ► Ogijares, C/Veracruz S/N Tel.958506096

Provincia

Armilla. Ganivet, esquina C/ Real

Almuñécar. Mariana Pineda, Edf. Cobalto

Baza. Avenida José de Mora, 24

Guadix. Avda. Medina Olmos, 8

Loja. Avda. Pérez del Álamo s/n

Motril. Juan de Dios Fernández Molina, 4

Salobreña. Plaza Juan Carlos I, s/n

AUTOBUSES

ALSA (902.422.242 / www.alsa.es)
Adra 6:45; 9:00; 11:30 (diraio); 12:45 (L-V); 13:30; 17:30; 17:15; 19:30 (diario)
Aguadulce (Almería) 6:45 (diario); 12:45 (L-V); 15:30 (Diario); 19:30 (Diario) (lun/sab)
Aguadulce (Sevilla) 7:00; 14:00 (diario); 15:30 Lnués a viernes y domingo; 17:30
Albendón 15:30 (diario); 17:30 (lun/vie y domingo)
Albuñuelas 9:30- 19:30 (lun/vie); 19:30 (lun/viernes)
Alcalá de Guadaira 7:00; 14:00 (diario)
Alcalá la Real 7:30 (diario); 10:00; 11:00 (diario); 11:30; 12:30; 13:30 (sáb); 15:30 (diario) 18:30 (lun/viernes)
Alcaudete 7:30 (diario); 10:00; 10:30; 12:00 (Diario); 12:30; 15:00; 16:30 (Diario); 17:00; 17:30; 19:00; 20:30
Algarinejo 17:00 (lun/sab)
Algeciras 9:00; 12:00 (diario)
Alhama de Granada 15:30 (diario); 18:30 (lun/viernes)
Alhendin 6:00, 6:45; 7:00; 8:30; 13:00; 16:30; 17:00; 20:00 (diario); 09:30; 10:00; 11:30 (lun/viernes)
Almería (Ruta) 8:00; 11:45; 17:00; 19:30 (diario)
Almería (Dir) 8:30; 11:45; 12:45; 15:30; 17:30 (diario)
Almuñécar 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (L-D); 17.30 (L-S); 20:00
Antequera 3:00; 7:00 (Diario); 11:45 (L-V) 19:00 (lun/viernes)
Baena 7:30; 10:30; 12:00; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 19:00; 20:30
Baeza 7:45; 9:30; 10:30; 11:30; 14:00; 15:00; 16:00; 19:00 (diario)
Bailén 11.30 (diario) 13:00 (lun/viernes) 16:00 (lun/vie)
Baza 12.00 (Sabados); 13:15 (diario); 14:00 (lun/vie)
Benalúa 14:30 (lun/viernes) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Cádiz 3:00; 12:00; 15:30; 18:30 (diario)
Calahonda 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie)
Capileira 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Carchuna 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Castell Ferro 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lu/vi)
Cazorla 10:30; 15:00 (diario)
Córdoba (Dir) 7:30; 10:30; 15:00; 20:00 (diario)
Córdoba (Ruta) 12:30; 19:00 (diario)
El Ejido 6:45; 9:00; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Huelva 16:30 (diario)
Huétor Tájar 11:45; 12:45; 14:30; 19:30 (lun/vie)
Jaén 7:00; 7:45; 9:30; 10:30; 11:00; 12:00; 15:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00; (diario) 11:30; 14:00; 16:00 (lun/vie) 13:00 (lun/sab)

Jerez de la Frontera 18:30 (diario)
La Malahá 14:45 (lun/sab); 10:00; 13:00; 20:00 (lun/vie)
Lanjarón 8:30; 10:00; 12:00; 13:30; 16:30; 17:00 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
Linares 11:00; 16:00 (diario) 13:00 (lun/sab)
Loja 7:00; 8:00; 13:15; 14:00; 15:00; 18:00; 20:00 (diario) 9:15; 11:00; 13:30; 17:00; 19:00 (lunes/viernes)
Málaga 7:00; 8:00; 9:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:15; 13:30; 14:00 (diario) (lun/sab)
Montefrío 8:30; 12:45 (lun/viernes) 13:00; 19:30 (Domingos)
Motril 6:45; 9:00; 11:30; 14:00; 15:30; 17:15; 19:30; 20:00; 20:30 (diario) 12:45; 16:30; 19:00 (Lunes/Viernes)
Murcia 3:00; 10:00; 11:30; 14:45; 17:05; 17:15; 18:45 (diario)
Nerja 7:00; 9:00; 10:00; 13:00; 16:00 (diario) 17:30 (lun/sab)
Órgiva 8:30; 10:00; 12:00; 13:00; 13:30; (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
Padúl 7:00; 8:30; 13:30; 17:00 (Diario) 11:30; 14:15; 15:30 (Lunes/Viernes)
Priego 11:00; 15:30 (diario) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Portugos 12:00; 16:30 (diario) Salar 13:30 (lunes/viernes) 19:15 (lun/vie)
Salobreña 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (diario); 16:30; (Lunes a viernes) 20:00 (diario)
San José (Jaén) 10:00; 17:30 (Lunes/viernes)
Sevilla 3:00-7:00-8:00-10:00-12:00-14:00-15:30 (diario)
Torremolinos 17:00
Torrenueva 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 17:30 (lun/vie)
Treveliz 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Úbeda 7:45; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00; 19:00 (diario) 11:30; 14:00 (lun/vie)
Ugijar 8:30; 17:00 (diario)
Zafarraya 12:00 (lun/viernes); 18:30 (lun/vie)
AUTEDIA-MAESTRA (958153636)
Albox 10:00; 12:00; 14:30; 17:00 (festy dom 10:00-17:00)
Almería 7:45; 16:00 (festy dom 8:00; 14:30)
Alquife 11:15; 18:00 (lab); 19:30 (fest y dom)
Baza 6:30; 7:30; 10:00; 12:00; 13:15; 14:30; 15:30; 17:00; 19:30; 20:15 (fest y dom, 6:30; 10:00; 13:15; 13:45; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15) **Bácor, Cuevas del Campo, Pozo Alcón y Castril** 16:00 (lab) **Bogarre, Fone-las y Huélago** 13:30; 18:00 (lab) **Deífontes** 11:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **Darro, Los Villares y Sillar** 13:45 (lab); 17:00 (lun/vie) **Guadix** 6:30; 7:45; 10:00; 11:15; 12:00; 13:15; 14:30; 16:00; 17:00; 18:00; 20:15 (lab); 13:45 (lun/vie); 6:30; 8:00; 10:00; 13:15; 14:30; 17:00;

19:30; 20:15 (dom/fest) **Huércal Overa** 14:30 **Iznalloz** 1:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **La Puebla** 10:00; 15:30 (lab); 19:30 (Festivos) **Mojácar** 10:00; 17:00
AUTOCARES BONAL (958465022)
Granada-Sierra Nevada (Salida estación de autobuses) 08:00, 10:00, 17:00. Sábados, domingos y festivos: 8:00, 10:00, 15:00, 17:00
Sierra Nevada-Granada (Salida Parking exterior de autobuses) 09:00, 16:00, 18.30. Sábados, domingos y festivos: 09:00, 13:00, 18:30

AUTOCARES enatcar-bacoma (902422242)

Salidas de Granada:
Alicante-Benidorm 10:20; 15:45; 17:15; 21:00; 23:30; 02:30
Valencia 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 21:00; 23:30; 02:30
Castellón y Tarragona 15:45; 20:15; 23:30; 02:30
Barcelona 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 23:15; 02:15
Salou 20:15
Sabadell, Tarrasa, Manresa 15:45; 16:15; 20:15
Alcaraz-Albacete-Almansa 20:15
Llegadas a Granada:
Alicante-Benidorm 03:45; 4:00; 7:25; 18:00; 20:35
Valencia 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 18:00; 20:35; 23:15
Castellón y Tarragona 03:45; 7:25; 10:45; 20:35
Barcelona 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 20:35
Salou 3:45
Sabadell, Tarrasa, Manresa 3:45; 10:45
Alcaraz-Albacete-Almansa 11:00; 21:45
AUTOBUSES a MADRID (958185480)
Lun a juev y sáb. laborables. 00:30; 01:30; 07:00; 08:30; 09:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00; 18:00; 19:00; 21:00
Vie. y dom, horarios sujetos a cambio según festivos 07:00; 08:30; 10:00; 11:00; 13:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 21:00 De domingo a viernes laborables (excepto sábados) 10:00 (directo)
Almuñécar-motril-madrid
Lun a juev y sáb laborables
Almuñécar 8:15; 11:15; 16:15; 22:45
Motril 8:45; 11:45; 16:45; 23:15
Viernes y domingos
Almuñécar 00:00; 8:15; 11:15; 13:15; 16:15; 23:15

Motril 00:30; 8:45; 11:45; 13:45; 16:45; 23:45
LINEBUS (958171886)
Marruecos Diario excepto domingos 3:30
Francia Lun, miérc, sáb 11:00
AGOBÉ (958153636)
Oporto viern 6:00
EMPRESA UREÑA (607604086) - (645909106)

Salidas hacia Granada de lunes a viernes: **Obeilar:** 06:50, 07:50, 08:50, 09:50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50 **Ezcomar** 06:55, 07:55, 08:55, 09:55, 10:55, 11:55, 12:55, 13:55, 14:55, 15:55, 16:55, 17:55, 18:55, 19:55, 20:55 **Valderrubio** 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00
Fuente Vaqueros 07:10, 08:10, 09:10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21.10 **Chauchina** 09:20, 11:20, 13:20, 15:20, 17:20, 19:20 **Pedro Ruiz** 07:15, 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:15, 21:15
Santa Fe 07:25, 08:25, 09:30, 10:25, 11:30, 12:25, 13:30, 14:25, 15:30, 16:25, 17:30, 18:25, 19:30, 20:25, 21.25 **Granada** 07:45, 08:45, 09:45, 10:45, 11:45, 12:45, 13:45, 14:45, 15:45, 16:45, 17:45, 18:45, 19:45, 20:45, 21.45
Salidas desde Granada de lunes a viernes: **Obeilar:** Granada 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21.00, 22.00 **Santa Fe** 08:10, 09:10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21.10, 22.10 **Pedro Ruiz** 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 17:15, 18:15, 20:15, 22:15 **Chauchina** 09:15, 11:15, 13:15, 15:15, 19:15, 21:15 **Fuente Vaqueros** 08:20, 09:20, 10:20, 11:20, 12:20, 13:20, 14:20, 15:20, 16:20, 17:20, 18:20, 19:20, 20:20, 21.20, 22.20 **Valderrubio** 08:30, 09:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30 **Ezcomar** 08:35, 09:35, 10:35, 11:35, 12:35, 13:35, 14:35, 15:35, 16:35, 17:35, 18:35, 19:35, 20:35, 21:35, 22:35 **Obeilar** 08:50, 09:50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50, 21:50, 22:50

HOSPITALES

URGENCIAS

► TELÉFONO ÚNICO	902.505.061
► V.DE LAS NIEVES	958.020.000
► HOSPITAL CLÍNICO	958.023.000
► EMERGENCIAS, JUNTA AND.	112

SAN JUAN DE DIOS

► ADMISIÓN	958.022.304
------------	-------------

VIRGEN DE LAS NIEVES

H. Médico Quirúrgico

► INFORM. GENERAL	958.020.009
► INFORM. URGENCIAS	958.020.002

TRAUMATOLOGÍA Y REHABILITACIÓN

► INFOR. GENERAL	958.021.600
► INFOR. URGENCIAS	958.021.551

MATERNO INFANTIL

► INFORM. GENERAL	958.020.043
► INFORM. CONSULTAS	958.020.264

CLÍNICO SAN CECILIO

► INFORM. URGENCIAS	958.023.259
---------------------	-------------

CENTRO ESPECIALIDADES ZAIDÍN

► INFORM. GENERAL	958.022.651
► CITA PREVIA	958.022.652/3

CENTRO ESPECIALIDADES LOJA

► INFORM. GENERAL	958.037.917
-------------------	-------------

AVIÓN, TREN Y TAXIS

AEROPUERTO DE GRANADA

► AirEuropa	www.aireuropa.com	902401501
► Air Nostrum	www.airnostrum.es	900400500
► Iberia	www.iberia.es	958245238
► Flymonarch	www.flymonarch.com	958245245
► Ryanair	www.ryanair.com	958181322/1/0
► Spanair	www.spanair.es	902131415
► Vueling	www.vueling.com	902333933
► 902404704 / 958245200		

ESTACIÓN DE TREN DE GRANADA

Avd. de Andaluces s/n. ► Horario de Estación de 06:30 a 23:10 ► Información y reservas 902 24 02 02 ► Más información en www.renfe.es

TAXI Y OTROS

► Tele-Radio-Taxi Granada	958280654
► Servitaxi (Provincia).	958553637
► Radio Taxi Genil.	958132323
► Consorcio de Transportes Metropolitano Área de Granada	902450550



IN MEMORIAM

Don Jon Trout

Miembro del Personal de Administración y Servicios de la Universidad de Granada

Su acto de despedida tendrá lugar hoy jueves, día 25 de abril, a las **DOCE Y TREINTA** horas, en el **TANATORIO DEL CEMENTERIO DE SAN JOSÉ** (Granada).

El Rector de la Universidad de Granada, el Consejo de gobierno y la Comunidad Universitaria Granadina se unen al dolor de sus familiares, compañeros y amigos por su pérdida.

Granada, 25 de abril de 2013



CADA SEGUNDO MUERE UNA PERSONA DE HAMBRE EN EL MUNDO

Manos Unidas
UNION-ORGANIZACION DE VOLUNTARIOS
EL FUTURO DEL MUNDO ES COMPROMISO DE TODOS
manosunidas.org | ☎ 902 40 07 07

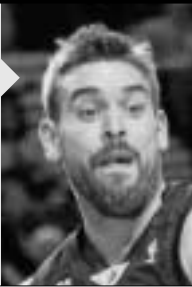
Deportes

DP

ORO

Marc Gasol

Jugador de los Grizzlies



El pívot español se convirtió ayer en el primer europeo en ser galardonado con el premio de mejor jugador defensivo de la fase regular de la NBA.

PLOMO

Luis Suárez

Jugador del Liverpool



El delantero uruguayo fue sancionado con 10 partidos por la Federación Inglesa tras el mordisco al jugador del Chelsea Branislav Ivanovic.

FOTO FINISH



PEPE VILLOSLADA

El Granada se marcha a Marbella a preparar a conciencia el choque ante el Espanyol

La plantilla del Granada, con Lucas Alcaraz a la cabeza, fue citada en la mañana de ayer en la puerta principal de Los Cármenes para trasladarse a Marbella, donde va a llevar a cabo una concentración de tres días con la mente puesta en el importantísimo partido ante el Espanyol.

La delicada situación que atraviesa el Granada, en el límite mismo de los puestos de descenso, obliga a no dejar nada al azar. El equipo, que ya dio muestras de mejoría el pasado sábado, necesita una victoria como el beber.



PEPE VILLOSLADA

Caparrós, en la Facultad de Medicina

El entrenador de fútbol Joaquín Caparrós estuvo ayer en la Facultad de Medicina, en cuya Aula Magna pronunció una conferencia sobre la importancia de integrar a los servicios médicos en las entidades deportivas, y más concretamente en los equipos de fútbol.



PEDRO FEIXAS

Solange Rocca, con la selección

La luchadora argentina afincada en Motril Solange Rocca ha sido convocada por la selección española para participar en el Campeonato de Europa absoluto de taekwondo-ITF que se va a celebrar del 3 al 5 de mayo en la localidad sueca de Skövde.



ESPECIAL COMUNIONES
Haz la reserva de tu regalo de Comunión, con increíbles descuentos y llévate **COMPLETAMENTE GRATIS** una mochila.





Intersport Santa Fe
Intersport Albolote



@InterAlbolote
@IntersportSF



INTERSPORT
SANTA FE - ALBOLOTE

Intersport Albolote - Paseo de Colón nº1 - Albolote (Granada) - Tfno: 958 491 874
Intersport Santa Fe - C/ Real s/n - Santa Fe (Granada) - Tfno: 958 441 525
www.intersportsantafealbolote.com