

# Granada Hoy



www.granadahoy.com

**El alcalde** afirma que la Universiada "no se va a perder" ▶9

**Educación** devuelve las tasas de las oposiciones de Secundaria ▶15



**Justo Navarro** recrea en un libro la Guerra de la Alpujarra ▶AT37

IMPACTO ECONÓMICO DEL COMPLEJO MONUMENTAL ▶6-7

## La Alhambra genera el 83% de la facturación del sector turístico

● La ciudad factura más de 490 millones de euros al año gracias a su presencia

● Cultura no cree que sea legal financiar el Albaicín con las entradas del monumento



MARÍA DE LA CRUZ

Los turistas que visitan Granada no se pierden el recorrido por el conjunto monumental.

**13** MEMORIA ANUAL DEL TSJA

### Del Río alerta de que las tasas judiciales pueden generar una "huida" a la vía penal

● Subraya la "implicación" de jueces y magistrados en desahucios y despidos

**HOY**  
**SET DE CUIDADO CORPORAL**  
 Llévase la 5ª entrega por sólo **1€**

**PRÓXIMO DOMINGO**  
**ANTOLOGÍA DEL CARNAVAL**  
 Llévase el 1er CD por sólo **2,50€**

**30** FUNERAL CON HONORES MILITARES

### La pompa marca el último adiós a la Dama de Hierro

● Los londinenses escenifican la división que despertaba la dirigente conservadora

**22** INVESTIGACIÓN EN LA COMISIÓN

### Europa estudia el impacto del decreto de vivienda

Bloguero de arrabal



<http://purpuranevada.blogspot.com>

ESENCIAS DE MUJER

ANTES de que el FMI dibujara este martes un panorama desolador de nuestra economía, yo ya había decidido “de mi mano”, como Fray Luis de León, “plantar un huerto”, en mi morada, con lechugas, cebolle-

tas, tomates y acelgas, por lo que pueda pasar. No más de 20 plantones. He utilizado compost en lugar de estiércol para presumir de cultivo ecológico. Pronto los gorri-  
nes descubrieron mi tesoro y cada día se-  
gaban con sus picos los brotes verdes de  
mis lechugas. Pedí ayuda en la nube y me  
hablaron de colgar cedés de unas cañas, de  
tender en torno a la plantación cinta de ví-  
deo e, incluso, un agricultor de verdad, en  
la vega, me aseguró que rodeándolas con  
un hilo de lana se conseguían buenos resul-  
tados. Ninguno de estos métodos sirvió de  
nada y, por mi cuenta, cubrí mi plantación  
con una red que me vendieron en una tien-  
da del Violón que ejerce, también, de am-  
bulatorio de plantas. Mano de santo. Cu-  
biertas por la red, las lechugas comenza-  
ron a crecer con la misma pujanza que, se-  
gún las “imprevisiones” oficiales, crecerá  
España en algún momento. Comunicué mi

éxito en la red, y pronto me cayeron bron-  
cas, sobre todo de mujeres, por haber deja-  
do a los pájaros sin sustento. Recordé en-  
tonces que cuando las mujeres, a mediados  
del XIX, comienzan a escribir de forma sis-  
temática, y firmando lo que escriben con  
su nombre, hablan mucho de pájaros y de  
flores, de sentimientos tiernos de madre,  
de esposa, de enfermera, de cocinera, de  
jardinera, de ama de llaves, de camarera,  
de ángel del hogar. Supongo que lo hacían  
para hacerse perdonar la incursión en el te-

Mis lechugas crecían con la  
misma rapidez con que, según  
las imprevisiones oficiales, lo  
hará nuestra economía.

rritorio masculino de la escritura y para  
mostrar que continuarían siendo “decen-  
tes” y que no iban a competir con los hom-  
bres “en algo tan propio de ellos”. Que se  
dedicarian a las “esencias de mujer”. Ro-  
salía, se ríe de tanto floripondio y de tanto  
pájaro en estos versos: “De aquellas que  
cantan a las palomas y a las flores / todos  
dicen que tienen alma de mujer, / Pues yo  
que no las canto, Virgen de la Paloma, /  
¡ay!, ¿de qué la tendré?”. Quizá estas escri-  
toras viesan alguna similitud entre su des-  
tino y el de las aves: anhelando la libertad  
y prisioneras en sus jaulas domésticas. Me  
he apresurado a dejar sin la protección de  
la red a una lechuga. Mis amigas de inter-  
net me han alabado la fineza. Una de ellas  
la ha llamado “La ofrenda de Ceres”. Esta  
mañana de la lechuga expiatoria no queda,  
como de nuestra economía, ni un brote  
verde. ¡Puñeteros gorriones!

La mirada urbana



M. DE LA CRUZ

Un museo automovilístico en plena plaza del Carmen

Bastó acercarse a las inmediaciones de la plaza del Carmen para sentir el rugir de los motores históricos. La céntrica plaza se convirtió ayer en un verdadero museo automovilístico que enseñaba a los viandantes piezas únicas de la escudería 49.9. Además de mostrar estas joyas, los pilotos mostraron su cara más colaborativa al convertirse en embajadores de la ciudad. Pasearán la imagen de Granada en sus vehículos por todo el mundo. 36 piezas únicas que albergan ahora en su capó otra imagen histórica: la de Granada.

Lo más leído en la web

► [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com)

**Ciudad**  
Nombres más coloquiales para el bus

**1** Los autobuses de la capital mantienen su recorrido pero desde el martes han cambiado de nomenclatura. Responde a una adecuación que ha querido hacer la empresa Rober a los pequeños cambios de los últimos años en las cabeceras.

**Universiada**  
Multa de 4,5 millones si no se hace el evento

**2** Las cuatro instituciones sobre las que se sustenta la Universiada de invierno 2015, Junta, Diputación, Universidad y Ayuntamiento, se podrían enfrentar a una multa de 4,5 millones de euros si deciden echarse para atrás y renunciar al evento.

**Fiscalía**  
Investigan dos tabiques de la muralla Albarzana

**3** La sección de Medio Ambiente y Urbanismo de la Fiscalía Provincial ha abierto diligencias para determinar si la construcción de dos tabiques que se apoyan en la muralla de la Albarzana pueden tener “trascendencia penal”.

# El alcalde confía en que la pista de hielo de Antequera se costee con patrocinios

● Hoy se celebra la junta de gobierno para la aprobación de los presupuestos del evento

**L. Mingorance** GRANADA

Mientras la Universiada se enfrenta cada día a su propia prueba de fondo y supervivencia, los organismos implicados insisten en que no se echarán para atrás en la celebración del evento. En este sentido el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, se manifestó ayer al respecto y afirmó que “no se va a perder”, aunque reconoció que se celebrará con más dificultades de las esperadas dadas las circunstancias económicas. Además, Torres Hurtado confió en que la competición deportiva que encontró en Antequera las instalaciones idóneas para las pruebas de hielo, asuma los costes que pueda ocasionar la competición o que éstos sean sufragados mediante patrocinios.

Torres Hurtado, respondía así al alud de rumores que emergen continuamente sobre este evento deportivo, entre ellos la posibilidad de abonar una multa de 4,5 millones de euros si se cancela la celebración. Algo que el alcalde consideró improbable a la par que manifestó que, de ser así, el Ayuntamiento tan solo tendría que aportar una quinta parte del dinero, pues el resto debe sufragarse entre los organizadores restantes, “Junta de Andalucía, Diputación provincial, Universidad”, pero también Gobierno de España.

Sobre estas cifras cabe destacar que la anterior sede que renunció a ser la organizadora, Marivor (Eslovenia) fue denunciada por la FISU, y multada con 4,5 millones de euros. Un problema que de llegar, no quedaría solo ahí, pues a la sanción hay que sumar la pérdida de los tres millones de euros que ha pagado Granada para llevar a cabo la organización del evento.

Sobre la celebración de las pruebas de hielo en Antequera, (patinaje de velocidad y artístico), el alcalde relató que las instalaciones de esta ciudad son magníficas y solo será necesaria la construcción de la pista de hielo que podría ser costeada mediante los patrocinios. Además, Torres Hurtado declaró que con total probabilidad el alcalde de Antequera no tendrá problemas si tiene que pagar algo, pues con la celebración de la Universiada esta ciudad se verá beneficiada con “la mejor proyección de toda su historia”.

En lo que si mostró preocupación fue en la celebración de las pruebas de esquí de fondo y biatlón en el puerto de la Ragua, sobre todo como consecuencia de

los plazos, pues “hay dificultades de tiempo”, aludiendo a los permisos medioambientales. Por otra parte también destaca la problemática que envuelve a la opción alternativa, Candanchú, que en la

actualidad se enfrenta a serios problemas económicos que le llevaron a plantear un ERE a sus trabajadores en los últimos días.

A dos años de la celebración del evento, la Universiada continúa con numerosos flecos sueltos que quizás hoy, con la celebración de la reunión del consejo para aprobar las cuentas, vean algo de luz, aunque habrá que esperar.



Representantes de las instituciones durante una de las presentaciones.



Nómina

## Tu nómina lo merece

En CajaGRANADA-BMN cuidamos tu nómina como algo muy especial, con un servicio cercano y de confianza. Además, si la domicilias ahora, te llevas esta **Smart TV Samsung** con acceso Wifi a Internet y a una gran variedad de aplicaciones y contenidos.



Contribución sujeta a las normas de contratación establecidas por la entidad. Entiendo de las bases oferta exclusiva para clientes que domicilien por primera vez en una de las Direcciones Territoriales de BMN (CajaGRANADA, CajaMálaga, CajaSevilla) una nómina de un importe mensual superior o igual a 1.000 € junto con dos recibos bancarios (Sal, Agua, Teléfono), sean titulares del servicio de Banca Online y realicen pagos de nóminas con su tarjeta de la misma entidad por importe mínimo de 100 € al mes, o que domicilien una pensión de importe mensual superior o igual a 800 €, dos recibos y sean titulares de una tarjeta de la entidad, entre el 1/3/2013 y el 31/10/2013. Plazo máximo de permanencia 30 meses consecutivos. En caso de incumplimiento del plazo de permanencia, se entregará al cliente una penalización de acuerdo con las bases que rigen esta promoción. El artículo tiene la consideración de prestación de servicios sujeta a la legislación fiscal vigente y se entregará al cliente una vez que cumpla todos los requisitos y se realice en la cuenta del cliente el cargo del IRE (17,434 %). Para acceder a esta promoción, el cliente deberá solicitar expresamente participar en la misma y solo podrá hacerlo hasta el 31/10/2013. Solo se admitirán reclamaciones por desperfectos imputables a transporte en un plazo de siete días tras la recogida del artículo por parte del cliente. La garantía del artículo será la establecida por el fabricante del producto, debiendo ser ejercitada por el cliente directamente ante dicho fabricante o su representante o concesionario oficial más conveniente, quedando BMN exento de cualquier responsabilidad o intervención en ese ámbito. Máximo un televisor por domiciliación de nómina/pensión y/o cliente. En caso de agotarse las existencias de este artículo limitadas a 75.000 unidades, podrá ser sustituido por otro de similares características, avisándose previamente al cliente de esta circunstancia. Consulta condiciones en la oficina CajaGRANADA-BMN.



CAJAGRANADA

BMN

902 100 095 [www.cajagranada.es](http://www.cajagranada.es)

# Daniel Canogar reflexiona sobre matrimonio del arte y la ciencia

● El artista madrileño ofrece una conferencia en el Parque de las Ciencias, donde expone una instalación

B. R. GRANADA

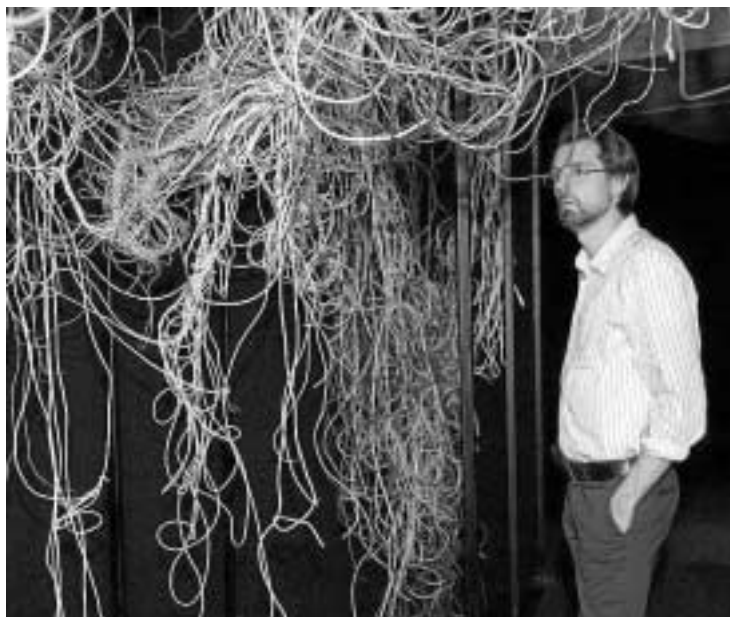
Daniel Canogar ve el cerebro como una maraña de cables de electricidad, de telefonía o informáticos ya anticuados que donaron de forma gratuita las chatarrerías de Nueva York. Con ellos formó una escultura orgánica atravesada por chispas de luz, que es la forma metafórica con la que el reconocido artista madrileño ha representado el cerebro e internet. La obra se muestra en el Parque de las Ciencias, que ayer visitó pa-

ra explicar este y otros conceptos en la conferencia *Luz y sombras. Proyectos recientes*.

Canogar se mostró muy satisfecho e ilusionado porque esta obra que concibió en Nueva York le haya seguido "el rastro" hasta su país natal. El artista hizo hincapié en la importancia de unir el arte y la ciencia, una separación que, recuerda, es relativamente reciente en la historia – "en el Renacimiento había personajes como Miguel Ángel, que eran artistas y científicos" – y que tenderá a desaparecer en el futuro gracias a la interdisciplinariedad.

También habló de la labor de difusión que realizan centros como el Parque de las Ciencias con exposiciones como *Cerebro*. "Hay pocos espacios de este tipo", aseguró el artista.

En este sentido, incidió en la importancia de esta simbiosis ya que la unión entre la actividad ar-



Canogar impartió ayer una conferencia en el Parque de las Ciencias.

La separación entre las dos disciplinas es relativamente reciente en la historia

tística y el conocimiento del cerebro es tan estrecha que "está demostrado que el arte llega incluso a estimular ciertas partes del cerebro que son muy difíciles de ejercitar de otra forma". "El arte

invita a un pensamiento no lineal, permite descubrir las partes más intuitivas del cerebro, un aspecto fundamental para nuestra supervivencia", ha añadido.

Para Canogar, "el cerebro es un profundo misterio, insondable, un laberinto que quizá nunca lleguemos a descubrir". Y eso es precisamente lo que muestra en su obra *Manojo de nervios*. Pero lo hace a través de una metáfora que consiste en reflejar el funcionamiento del cerebro a través de un símil: Internet. "Es como si la red

fuese una especie de cerebro global", aclara.

En cuanto al uso de materiales reciclados, explica que es una forma de denunciar que tiramos demasiados materiales. "La tecnología se ha convertido en una carrera imposible, en la que todo desaparece demasiado rápido. Así que es importante recuperar en esta obra la tecnología que ya ha tenido una vida, una existencia, para despertar de alguna forma la memoria que tuvieron todos estos materiales", cuenta el artista, para quien los objetos tecnológicos, como los seres vivos, nacen y mueren.

Además de las obras que expone en el Parque de las Ciencias hasta septiembre de 2013, el artista repasó ayer toda su creación bajo el hilo conductor de *Luz y sombras* porque estos dos elementos son los ejes vertebradores de su obra.

Daniel Canogar es autor de trabajos tan conocidos como *Travesías*, la escultura de LEDs realizada para el atrio del Consejo de la Unión Europea en Bruselas con motivo de la presidencia española de la Unión Europea en 2010. Además de esta instalación, ha presentado otras creaciones en espacios públicos como *Constelaciones*, el mosaico fotográfico más grande de Europa creado para dos puentes peatonales que cruzan el río Manzanares en el Parque MRio de Madrid.

## Premios a la excelencia en la movilidad internacional de estudiantes

- Si realizaste una movilidad internacional de la UGR durante el curso 2011/2012
- Si superaste todos los créditos incluidos en el acuerdo de estudios correspondiente
- Si tienes acreditado al menos el nivel B2 de una lengua extranjera...

entra en [internacional.ugr.es](http://internacional.ugr.es) y opta a uno de nuestros cuatro premios



**ugr** Universidad de Granada  
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales  
y Cooperación al Desarrollo • ORIC  
Una Universidad abierta al mundo

