

Granada Hoy



www.gradahoy.com



El PP propone destinar al Albaicín el 15% de las entradas a la Alhambra >10

García Calderón defiende el empleo como un "bien jurídico tutelado" penalmente >18

Chamizo: "A los políticos los hemos elegido, pero no tienen derecho a todo" >20

TAMBIÉN SE PERDERÍAN LOS 3 MILLONES QUE YA SE HAN PAGADO DE CANON >8

Granada se enfrenta a 4,5 millones de multa si 'pincha' la Universiada

● Las instituciones celebran mañana la reunión que se aplazó hace dos semanas cuando el consejero delegado denunció públicamente el "boicot político" a los juegos de 2015

26-27 ISABEL PANTOJA ELUDE LA CÁRCEL PESE A SER CONDENADA A DOS AÑOS POR BLANQUEO



Agredida y vejada

● La Policía fue incapaz de controlar el intolerable acoso al que fue sometida la tonadillera

Isabel Pantoja, acosada por un grupo de personas y rodeada de policías, se desmaya a la salida del tribunal.

JAVIER ALBIÑANA

6-7 EL EMPRESARIADO, SORPRENDIDO Y "MUY PREOCUPADO" POR LA DECISIÓN

La crisis de desgobierno en la Cámara precipita la salida de Javier Jiménez



● Federico Jiménez, del equipo inicial del ya ex presidente, se perfila como sucesor hasta las elecciones de 2014

13 CUATRO EMPRESAS PRESENTAN PROYECTOS

Rober se alía con el bus turístico para optar al tren a la Alhambra

MAÑANA
SET DE CUIDADO CORPORAL
 Líevese la 5ª entrega por sólo 1€

21 EN EL MAR DE ALBORÁN

Diez muertos y 24 supervivientes en una patera a la deriva

Público y privado

MARÍA ESCUDERO



LA DELICADA SEGURIDAD

HAY una leyenda urbana que atribuye al Partido Popular ser buenos gestores económicos, y que la seguridad mejora cuando ellos gobiernan. De su incompetencia para gestionar los asuntos económicos no voy a hablar hoy, desgraciadamente la situa-

ción de nuestro país habla por sí sola. Respecto de la seguridad es imprescindible que hablemos porque están ocurriendo cosas muy llamativas que ponen en entredicho la eficacia de los gobiernos conservadores en relación a garantizar la seguridad como elemento imprescindible de una convivencia pacífica.

Las actuales circunstancias están poniendo en evidencia qué entiende por seguridad el PP y como gestionan ese servicio público esencial. A la demonización permanente de quienes protestan por sus políticas, extremando la represión de las manifestaciones públicas se une el anuncio de recortar el derecho de reunión y el rechazo absoluto a los escraches, sin distinguir entre pacíficos o violentos. Nunca se ha manejado bien el PP con el binomio libertad seguridad, que exige profundas convicciones democráticas, y la flexibilidad y humildad necesarias para ponerse en la piel de la gente, que ahora es-

tá harta y desesperada. En lugar de ponderar el derecho de manifestación con la exigencia de respeto a las libertades de todos y todas, estén enfadadísimos por las molestias que les pueden ocasionar las manifestaciones y estudiando como prohibirlas.

El Ayuntamiento de Granada niega a sus ciudadanos los datos de seguridad en la ciudad por considerarlos de carácter reservado. Este oscurantismo o ignorancia, o ambas cosas, obvia que el Ministerio del Interior publica los datos de criminalidad provincializados y con periodicidad tri-

El Ayuntamiento de Granada niega a sus ciudadanos los datos de seguridad por considerarlos reservados

mestral. Los datos son malos para Granada porque suben las infracciones penales como los robos con fuerza en domicilios o los robos con violencia e intimidación, generando gran preocupación social. Estamos seguros de que la mala gestión de la policía local, los problemas laborales, de organización de los servicios tiene relación con ello. Y seguramente se puede mejorar la coordinación con los otros cuerpos y fuerzas de seguridad del estado (policía nacional y guardia civil). Se echa de menos al Sr Pérez, que tanto vociferaba en el Senado cuando gobernaba el PSOE reclamando seguridad para Granada, desde aquí le invito, como jefe de filas del PP, a que sienta al Alcalde y al otro Sr Pérez a mejorar la seguridad de Granada.

La situación les viene grande, las políticas de seguridad requieren de hilar pausada y finalmente y no parece que sepan hacerlo.

La mirada urbana



PEPE ROMERO

Miradas que no se encuentran

La modelo mira firme a la cámara con la seguridad, y delicadeza al mismo tiempo, que suelen mostrar las profesionales de prestar su imagen cada día. El grupo de jubilados, sin embargo, dirige los ojos hacia sus propios pies, quizá a las bolsas de la compra que han dejado en el suelo, o a la mascota de uno de ellos que los mira con cara de no haber roto un plato. Son miradas con un objetivo claro, pero que en este caso nunca llegarán a encontrarse.

Lapidario

TRAVESÍA DEL DESIERTO EN LA CÁMARA

LA dimisión de Javier Jiménez como presidente de la Cámara de Comercio estaba en la hoja de ruta pero no en plena crisis institucional y sin que se hayan despejado las denuncias por supuestas actuaciones irregulares. Después de siete años en el cargo, Jiménez anunció ayer su "renuncia irrevocable" reconociendo su responsabilidad por el "desgobierno" en que está sumido la Cámara y admitiendo que ya no cuenta con el respaldo necesario para finalizar su mandato como hubiese querido. Su trayectoria ya quedó manchada en el polémico pleno de febrero en el que se rebelaron sus propios compañeros y exigieron su dimisión. Entonces salvó la situación recurriendo a la CGE y al PSOE pero fue una huida hacia adelante que nunca ha tenido otra salida que su renuncia. Para el relevo, un hombre de su equipo inicial suena con fuerza: Federico Jiménez. Podría ser una persona de cierto consenso para pilotar la nave en el largo año que falta hasta la convocatoria de elecciones. En esta travesía del desierto, la patronal parece que no va a dar batalla. Otra cuestión será 2014. Entonces sí sonarán los tambores de guerra.

Lo más leído en la web

www.granadahoy.com



Universidad

La UGR multiplica las ayudas sociales

1 En 3 años, se ha pasado de 23.045 euros a 170.000. Se estima que este año las pidan más alumnos que el año pasado, cuando se registraron 1.064 solicitudes. Así, intenta paliar las necesidades de los alumnos sin beca.



Tribunales

Absuelta por priorizar la clase de piano de su hija

2 El magistrado ha absuelto a la madre de una niña que había incumplido un día el régimen de visitas acordado con su ex marido por tener la cría que acudir a una clase de piano. El juez destaca la formación musical.



Granada

Mil años de letras en la ciudad de la Alhambra

3 Como cada primavera, el corazón de la ciudad de la Alhambra se viste de letras. La XXXII edición de la Feria del Libro de Granada se celebrará entre el 19 y el 28 de abril, dedicada al Milenio del Reino de Granada.

GRANADA

Granada se enfrenta a una multa de 4,5 millones si renuncia a la Universiada

● Perdería además los tres millones de euros que ha pagado de canon por acoger la prueba deportiva

Arantxa Asensio GRANADA

Las cuatro instituciones sobre las que se sustenta la Universiada de invierno 2015, Junta de Andalucía, Diputación provincial, Universidad y Ayuntamiento de Granada, se podrían enfrentar a una multa de 4,5 millones de euros si deciden echarse para atrás y renunciar a la organización del evento deportivo, previsto para dentro de dos años y en el que participarán deportistas universitarios de medio centenar de países.

Maribor, la anterior sede que decidió no hacer la Universiada, fue sancionada

La anterior sede que decidió renunciar a ser organizadora, Maribor (Eslovenia) fue denunciada por la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU, por sus siglas en inglés) y multada con 4,5 millones de euros. A esta sanción, Granada –siempre y cuando la ciudad decidiera dar un paso atrás y no albergar la competición– perdería los tres millones de euros que ha pagado de canon a la FISU para ser sede. En total, 7,5 millones de euros de pérdidas.

La opción de cancelar las pruebas de la Universiada no es del todo descabellada. El pasado 11 de febrero, en la presentación del programa de voluntariado para 2015, el alcalde de Granada, José



Aurelio Ureña (izda.) y el alcalde, José Torres Hurtado, en un acto institucional de la Universiada.

Torres Hurtado reconoció públicamente que “más de una vez y más de dos hemos dicho esto se va a caer”, en referencia a las dificultades con las que la Universiada se ha encontrado en su camino desde 2009, año en el que Granada fue elegida –sin demasiadas sorpre-

sas, era la única candidata– sede de este evento deportivo.

Una de las más serias y que es posible que se trate en la reunión del consejo rector convocada para mañana, es la financiación. Uno de los puntos del orden del día será articular a la organiza-

ción de las herramientas para captar patrocinadores que financien los costes de organización. Las instituciones, o al menos el alcalde, confían en que sean los espónsors los que corran con los gastos que generen las pruebas deportivas.

Por lo pronto, el Consejo Superior de Deportes (CSD) no abonará los dos millones de euros que, en un principio, se comprometió a aportar. El organismo, preguntado sobre la aportación económica que hará, contesta que “contempla que la Universiada reciba la consideración de acontecimiento de excepcional interés público”, con lo que se beneficiarían los futuros patrocinadores con exenciones fiscales. Del dinero comprometido, nada.

El tema económico también se abordará en el consejo rector –en el que están convocadas las cuatro instituciones que lo conforman–, pero no el único. Se tratará la aprobación de las cuentas, de las actuaciones realizadas hasta el momento y la modificación de los estatutos.

Además de lo que figura en el orden del día, es más que probable que también se hable sobre aspectos como la tardanza de la

Mañana tendrá lugar la reunión del consejo rector, en el que se aprobarán las cuentas

Junta en contestar sobre el proyecto presentado en octubre por la Diputación sobre el puerto de La Ragua. Los permisos medioambientales siguen en el aire y la segunda opción para las pruebas de fondo y biatlón, Candanchú, no pasa precisamente por su mejor momento. La estación oscense planteó un ERE, adeuda siete millones de euros y está en concurso de acreedores.

Estas cuestiones, además, estarán aliñadas por el descontento generado entre las instituciones por la carta remitida a los medios por el consejero delegado de la Universiada, Aurelio Ureña. Mañana es el momento de verse de nuevo las caras y poner las cartas sobre la mesa.

versión
Carla MATTEINI

dirección
Gabriel OLIVARES

¡SIN PAGA, NADIE PAGA!
(¡pero no paga nadie!)
- Dura - F-D

www.sinpaganadiepaga.com

teatro municipal

ISABEL LA CATÓLICA

Sábado 20 de abril · 19.30 h. y 22.30 / **Domingo** 21 de abril · 19.30 h.

Venta de entradas taquilla del Teatro Isabel la Católica
y Taquilla Espectáculos Granada - San Antón, 72, 3ª planta. Of.20

Compra e Impresión
la entrada

redentradas.com
teléfono 958 33 81 81

teatro municipal

EGI

GEGSA

Granada Hoy

Colabora:

GRANADA

El Ayuntamiento dará licencia a los puestos de los mercadillos por 15 años

● En Granada existen 659 autorizaciones de venta ambulante que dan de comer a más de 1.200 familias

A. G. V. GRANADA

Conseguir licencia para montar un puesto en alguno de los mercadillos municipales de la ciudad se ha convertido en objeto de deseo para muchas familias que ven en este sector una solución a la escasez de empleo. Pero ni siquiera aquí, es fácil encontrar una salida laboral. El área de comercio del Ayuntamiento de Granada dispone de lista de espera de familias que optan a ganarse la vida con la venta ambulante.

En principio es necesario que el propietario de un puesto actual se dé de baja para poder adjudicar su vacante a otra persona. Actualmente existen en los cuatro mercadillos de la ciudad (Almanjáy, Chana, Zaidín y Plaza Larga) 659 puestos que dan de comer a 1.200 personas.

Y como la dependencia económica de esta actividad es tan grande, el Ayuntamiento ha intentado mejorar las condiciones de seguridad en las que trabajan estas personas. De ahí que en el mes de octubre el Ayuntamiento manifestara a la Junta su preocupación ante la nueva directiva de servicios europea, que decía que sólo se podrían prorrogar las licencias de la venta ambulante por cuatro años.

“La actividad afecta a un colec-



Imagen del mercadillo de Plaza Larga.

tivo muy importante de personas cuya economía familiar depende de la misma y este periodo de tiempo les generaba mucha inseguridad”, apunta la concejal de comercio, María Francés.

Puesto que muchas comunidades (entre ellas Valencia y Cata-

“**María Francés**
Concejal de Comercio

Hay muchas familias que viven del comercio ambulante y había que darles estabilidad”

luña) estaban adaptando las leyes autonómicas a la directiva de servicios, el Ayuntamiento de Granada inició el expediente para cambiar la ordenanza reguladora del comercio ambulante. De ahí que haya acordado modificar el artículo 11 de la ordenanza para proponer que las autorizaciones sean por 15 años y no por 4 para dar estabilidad a las familias que viven de la venta ambulante. Los titulares deberán, eso sí, renovar las autorizaciones con carácter anual, aunque lo podrán hacer mediante el método de la declaración responsable.

Aunque será difícil que el

Ayuntamiento pueda ampliar la capacidad de sus mercadillos (Almanjáy está ya saturado), el Ayuntamiento trabaja para consolidar algunas experiencias piloto en la ciudad, basadas sobre todo en el trabajo de los artesanos. Así, se está trabajando para intentar hacer un mercadillo permanente en San Nicolás de artesanos y un rastro de antigüedades en Almanjáy. “La idea es que estas experiencias tengan vocación de seguimiento y que se puedan llegar a hacer con periodicidad”, apuntó la concejal de Comercio del Ayuntamiento de Granada.

Granada acoge el 20 Congreso Internacional de Nutrición

E. P. GRANADA

Granada acogerá del 15 al 20 de septiembre el 20 Congreso Internacional de Nutrición, promovido por la International Union of Nutritional Sciences (IUNS) y organizado por la Sociedad Española de Nutrición y que se celebrará por primera vez en España. Se trata del evento de mayor prestigio en el sector de la nutrición a nivel internacional y prevé reunir a más de 5.000 profesionales especialistas en este campo.

Según el profesor Ángel Gil, presidente del Congreso “la relevancia que de forma progresiva está adquiriendo la salud y la calidad de vida en las prioridades y las aspiraciones de las personas y el papel fundamental que en este sentido juegan las Ciencias de la Nutrición, convierte al Congreso Internacional de Nutrición de 2013 en un reclamo de atención mediática y social ineludible, y por tanto, en una perfecta oportunidad tanto para la ciudad de Granada como para toda España”.

Asimismo, Gil explica en un comunicado remitido por la organización que “un número cada vez mayor de los ciudadanos europeos son inmigrantes procedentes de África, América Latina o Europa Oriental. Muchos de ellos tratan de continuar con su propia alimentación y los hábitos de estilo de vida, pero al mismo tiempo tienen que ser incorporados a la cultura de los países de acogida.

El arzobispo cambia la Magna de día porque no tendría “dignidad” con el Corpus y la Champions

El Ayuntamiento acata el adelanto del evento, que quiere atraer a 200.000 personas a la ciudad

S. V. GRANADA

La Federación de Cofradías hizo público ayer el decreto arzobispal que confirma la modificación de la fecha de la Magna Mariana –llamada oficialmente peregrinación María, Reina de Granada– del 25 al 18 de mayo. Una información que se adelantó la noche del lunes tras la celebración de un pleno extraordinario en la

Federación de Cofradías que presidió el propio arzobispo, Francisco Javier Martínez, quien propuso el cambio de un evento que quiere atraer a más de 200.000 personas.

Las cofradías reaccionan así a lo que consideran una ofensa del Ayuntamiento por adelantar, sin aviso previo, la fecha de inicio del Corpus a ese sábado, que había sido en su día impuesto a la Federación para que el evento, que sacará a la calle más de 27 pasos de virgen de Semana Santa para celebrar el centenario de la coronación de la Virgen de las Angustias, se desarrollara con total seguridad.

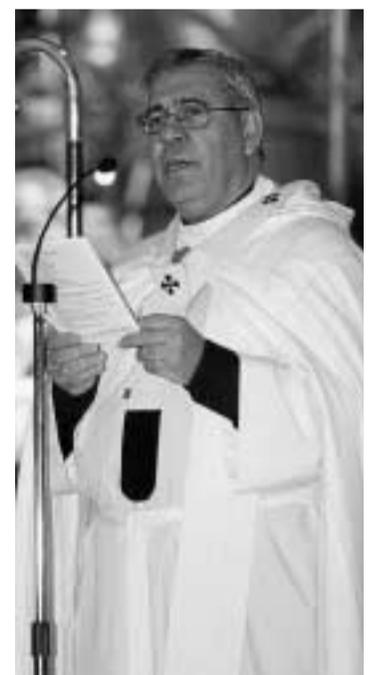
Ese cambio, unido a la celebra-

ción de la final de la Liga de Campeones también ese día, que podría generar acumulaciones de jóvenes en la zona de la Fuente de las Batallas si participa un equipo español, ha motivado el cambio.

Lo curioso es cómo lo justifica el arzobispo, que apela a la “dignidad” que necesita el evento. “Al suceder que la Gran Peregrinación Mariana [...] prevista para el próximo 25 de mayo va a coincidir, por una parte, con el comienzo de la feria del Corpus Christi, y por otra parte, con la final de la Champions League de fútbol, en la que pudiera ser que participen también uno o dos

equipos españoles, y que en todo caso es seguida por multitud de personas, especialmente jóvenes; y pudiendo estas coincidencias constituir una notable dificultad para que la realización de esta manifestación de fe, que supone un esfuerzo tan grande para las hermandades, tenga la dignidad y el sentido que le son propios [...]”, se adelantará al sábado 18 de mayo.

El cambio lo han acatado desde el Ayuntamiento de Granada y ayer el portavoz del equipo de Gobierno, Juan García Montero, dijo que “colaborarán en todo” lo que puedan para que se desarrolle con normalidad”.



El arzobispo de Granada.

ARCHIVO

GRANADA

García Calderón propone luchar contra la corrupción como "crimen organizado"

● El fiscal superior de Andalucía plantea crear un Observatorio para analizar el fenómeno

E. Press GRANADA

El fiscal superior de Andalucía, Jesús García Calderón, considera que la corrupción en España deber ser considerada como una forma de "crimen organizado" y propone, para luchar contra esta lacra y someterla a continuo análisis, la creación de un Observatorio -similar al que existe en el caso de la violencia de género- que dependa de la Fiscalía General del Estado (FGE) o sea sometido a control parlamentario.

García Calderón, que pronunció ayer la conferencia *La corrupción en España* en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de Granada, considera además necesaria una "regulación nueva de los delitos societarios", para que se

consideren delictivas "aquellas cantidades que se sustraen de las corporaciones mercantiles o sociedades" para el abono de retribuciones de altos directivos, gerentes o administradores cuando tienen una "clara voluntad apropiatoria" y "persiguen confiscar, más que percibir, un salario".

"Es inconcebible que empresas donde hay retribuciones de 10, 11, 12, 13 o 14 millones de euros sean despedidos cientos de trabajadores en un ERE. Esa cantidad de dinero supone un atentado contra el empleo, y el empleo tiene que empezar a ser considerado un bien jurídico por el derecho penal", apuntó el fiscal, para quien la reforma de los delitos societarios "no sólo tiene que proteger la viabilidad económica de la empresa sino también la viabilidad como una fuente de empleo", porque éste, dijo, "debe ser tutelado por el Derecho".

Asimismo, García Calderón cree "urgente" que el Código Procesal Penal se promulgue, porque, por un lado, "es preciso hacer una acotación temporal del proceso" y, por otro, que el Ministerio Fiscal asuma la ins-

Jesús García Calderón
Fiscal superior de Andalucía



"El empleo tiene que ser considerado un bien jurídico por el derecho penal"

trucción de los casos. Según argumentó, los procesos de corrupción "no pueden durar el tiempo que duran en la fase de investigación" sino que deben limitarse en el tiempo, como ocurre, por ejemplo, en el caso de las investigaciones que realiza la Fiscalía (acotados en seis meses prorrogables), lo que, a su entender, no es "ni mucho menos imposible".

Así, esa "acotación" podría ser flexible, pero, en su opinión, no puede continuar como hasta ahora "con un carácter casi indefinido" porque las situaciones "graves de corrupción" generan, si las investigaciones se dilatan, una "sensación de impunidad" y una "gran preocupación" en la opinión pública.

El fiscal superior aboga también por "establecer un imperativo presupuestario" que permita que el dinero incautado en las grandes investigaciones de corrupción se dedique "necesariamente" a la lucha contra este tipo de criminalidad, como ocurre en el caso de las multas de tráfico o en los delitos por narcotráfico.

El presidente del TSJA aboga por crear juzgados de delitos económicos

Efe GRANADA

El presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), Lorenzo del Río, abogó ayer por la implantación en la comunidad de juzgados especializados en delitos económicos, lo que a su juicio permitiría agilizar la instrucción. En rueda de prensa para presentar el I Congreso de Economistas y Jueces, que se celebrará desde hoy en Granada, Del Río consideró que en determinadas zonas de Andalucía, como la Costa del Sol o Sevilla, estos juzgados especializados aportarían eficacia y acortarían la instrucción.

Esos órganos judiciales tendrían adscritos medios y personal especializado, lo que evitaría que la instrucción se dilatará en el tiempo, como ocurre en algunos juzgados, que "están a lo mejor pendientes durante un año de que se les presente" un determinado informe pericial o contable, explicó Del Río.

MONEDAS DE COLECCIÓN EN ORO Y PLATA X SERIE PROGRAMA EUROPA "Herencia Europea": Escritores MIGUEL DE CERVANTES

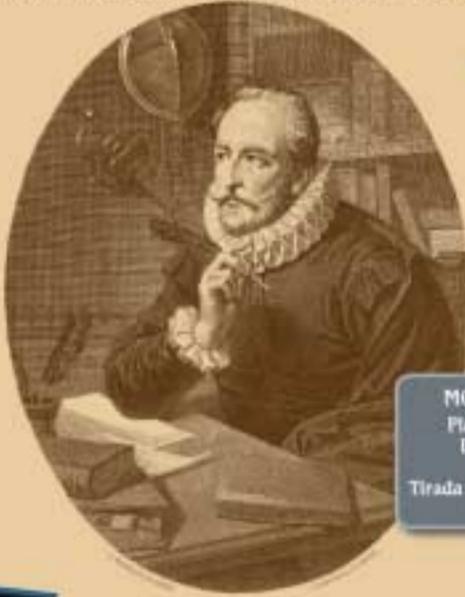
Con el lema "Herencia Europea: Escritores", la Real Casa de la Moneda emite la X Serie de monedas de la colección del Programa Europa, dedicada en esta ocasión a Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), autor de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, novela cumbre de la literatura universal



P.V.P.: 60,50 €



MONEDA DE ORO
Oro: 999 milésimas
Diámetro: 23 mm
Peso: 6,75 g
Tirada máxima: 4.000 unds.
Calidad: Proof



Retrato de Miguel de Cervantes Saavedra
© Biblioteca Nacional de España



MONEDA DE PLATA
Plata: 925 milésimas
Diámetro: 40 mm
Peso: 27 g
Tirada máxima: 10.000 unds.
Calidad: Proof

P.V.P.: 410 €



COLECCIÓN COMPLETA
P.V.P.: 470,50 €

Las monedas se venden individualmente y en estuche de colección completa.

* Precios válidos en el momento de publicación del anuncio que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o de los impuestos aplicables.

RESERVE SU
COLECCIÓN EN:

La Tienda del Museo
Doctor Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel.: 91 566 65 42
91 566 67 02
Fax: 91 566 66 96

**La Tienda del
Aeropuerto de
Barajas-Madrid**
Terminal 1
Zona No Schengen
Tel.: 91 305 55 29

Lamas Bolaño
Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel.: 93 270 10 44
Fax: 93 302 18 47

Julían Llorente
Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel.: 91 531 08 41
Fax: 91 531 10 92

Ediffi
Bordadores, 8
28013 - Madrid
Tel.: 91 366 42 71
Fax: 91 366 48 21

Diputació, 305
08009 - Barcelona
Tel.: 93 487 02 00
Fax: 93 487 03 92

**División de Venta
a Distancia de
El Corte Inglés**
Tel.: 902 103 010

Estancos

Comercios
Numismáticos y
Filatélicos

M Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

Tienda on line:
www.fnm.es/tienda

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Programa de detección del cáncer de mama

Higinio Almagro presenta los datos del Programa de Detección Precoz de Cáncer de Mama. En la Delegación de Salud. 11:00 horas



Congreso de Jueces y Economistas, con Grande-Marlaska

Inicio del I Congreso de Jueces y Economistas, con el juez de la Audiencia Nacional Fernando Grande-Marlaska. H. Nazarías. 17:00



Nuevos proyectos del artista Daniel Canogar

Daniel Canogar, autor de la escultura de leds realizada con motivo de la presidencia española, informa de sus proyectos. P. Ciencias. 19:00



Granadinos en **La Roja** de la cocina

● Cocineros profesionales de toda España representarán al país en concursos de todo el mundo ● Rafael Arroyo y Javier Andrade, de El Claustro de Granada, son los integrantes del equipo junior español

Pilar Salas (Efe) MADRID

España presume de sus selecciones deportivas, especialmente de fútbol y de baloncesto. Ahora podrá hacerlo también de su Selección de Cocina Profesional, que espera conquistar, entre otros, el Campeonato del Mundo al grito de guerra de "leche con galletas".

El televisivo cocinero Chema de Isidro es el Vicente del Bosque culinario de un equipo senior que tiene como capitán a Carlos Durán (chef ejecutivo de Grupo Fábula / Buéy & Champagne) y completan Alberto Moreno del restaurante madrileño Dos Hermanos, Félix Manso (Gaztelumendi-Antxon, de Irún), Antonio Arrabal (Hotel ABBA de Burgos) y Rubén Camacho (El Bodegón de Daimiel, Ciudad Real).

También forman parte de La Roja de la cocina, presentada ayer oficialmente en Madrid, Juanjo Padilla, maestro pastelero de Oriol Balaguer (Barcelona) y el equipo junior integrado por Rafael Arroyo y Javier Andrade, segundo jefe de cocina y jefe de partida del restaurante El Claustro de Granada.

Todos ellos aspiran a lucir en sus

chaquetillas –rojas, con la bandera española en el cuello, y el escudo nacional, el apellido y el número en el frontal– el equivalente a la estrella futbolística que los reconoce como campeones del mundo en 2014.

Si el "tiki taka" resume la filosofía de juego de nuestros futbolistas, "cocinar con productos españoles –siempre que las normas del concurso lo permitan– y técnicas novedosas" es la línea directriz del equipo de chefs, explica Antonio Arrabal, Mejor Cocinero Aragonés 2013. Su objetivo es "exportar la gastronomía española a través de esos escaparates que son los concursos", además de ganar todos los posibles.

Y, según desvela el capitán, competirán al grito de guerra de "leche con galletas" en homenaje a sus madres y a los desayunos habituales que ellas ofrecían a estos cocineros, entre los que hay soles Repsol y varios reconocimientos nacionales e internacionales.

Ese lema surgió en su brillante debut oficial en el VIII Campeonato Internacional del Sur de Europa, celebrado recientemente en



Los cocineros posan con la equipación de La Roja de la cocina.

PILAR SALAS

Grecia, donde ganaron las medallas de oro al Mejor Chef, al Mejor Equipo y al Mejor Equipo Junior.

"Tenemos una responsabilidad muy grande, pero la afrontamos con los pies en el suelo y con honestidad", indicó a Efe Carlos Durán ante futuros retos para este año, como la Copa Culinaria de las Américas Mundial Junior que se desarrollará en junio en Costa Rica, el Salón Culinario Mundial en

Basilea (Suiza) o la Semifinal del Campeonato del Mundo de Chefs, prevista en Milán.

Además del aval de "la mejor gastronomía del mundo" –según dijo durante la presentación el presidente de la Real Academia de Gastronomía, Rafael Ansón–, La Roja de la Cocina cuenta con el de sus componentes: "Grandes cocineros y especialistas en competir, porque no es lo mismo ser buen

chef que luchar en un concurso", subraya el entrenador, Chema de Isidro. "Nuestra idea es representar a España en las competiciones internacionales, en las que nuestra presencia hasta ahora ha sido casi nula", añade.

Como padrino de la multitudinaria puesta de largo oficial ejerció Juan Echanove, quien confió en que "se extienda la sensación térmica del deporte a la gastronomía".

Los deportistas creen que el **dopaje** es "efectivo"

También reconocen que usar sustancias dopantes supone "hacer trampa" y conlleva riesgos

R. G.

La mayoría de los deportistas de élite consideran que las sustancias dopantes "son efectivas" para mejorar su rendimiento, aunque reconocen que suponen "hacer trampa", conllevan riesgos para la salud y un riesgo de sanción. Al

mismo tiempo, las razones por las que comienzan a consumir sustancias dopantes son alcanzar el éxito deportivo, mejorar el rendimiento, obtener un beneficio económico, mejorar la recuperación y prevenir deficiencias nutricionales, además de "porque otros deportistas también las utilizan".

Éstas son algunas de las conclusiones de un estudio realizado por investigadores del departamento de Educación Física y Deportiva de la Universidad de Granada, cuyo trabajo también ha revelado que hay una creencia generalizada en-

tre los deportistas de élite de que la lucha contra el dopaje resulta "ineficaz", "no equitativa", y que los castigos impuestos "no son lo suficientemente estrictos ni severos", informa la UGR en una nota.

En un artículo publicado en la revista *Sports Medicine*, Mikel Zabala y Jaime Morente Sánchez han analizado las actitudes, conocimientos y creencias sobre el dopaje en deportistas de élite de todo el mundo. Los resultados revelan que los deportistas de élite aparentemente son menos susceptibles de utilizar sustancias dopantes.



Una carrera ciclista, deporte muy afectado por el dopaje.

G.H.

Nombres más coloquiales para las líneas de **bus**

● Los autobuses de la capital mantienen su recorrido pero desde ayer cambian su nomenclatura

A. G. V. GRANADA

El conocido cartel 'Torre de la Pólvora-Bobadilla' que lucía hasta ahora la línea 4 de los autobuses Rober ha mutado en un enunciado más sencillo y coloquial. A partir de ahora, cuando vea llegar el bus podrá leer en su cabecera 'Palacio de Deportes-Zaidín-Chana'. No hay que montarse con miedo, el itinerario del vehículo público sigue siendo el mismo, sólo ha cambiado la nomenclatura. Así, la famosa cabecera 'Beethoven-Parque Nueva Granada', que presidía hasta ahora la línea 5, se ha transformado en un Zaidín-Feria de Muestras-Parque Nueva Granada. De esta forma se incluyen en los enunciados instalaciones muy conocidas de la ciudad.

El cambio, que entró en vigor ayer, responde a una adecuación que ha querido hacer la empresa de transportes Rober a los pequeños cambios que se han introducido en los últimos años en las cabeceras. "Aprovechando que hemos cambiado los planos de los autobuses que se distribuyen entre los grana-

dinos pensamos que sería buena idea modificar las líneas para adecuarlas a los cambios y también para darles un nombre más amigable, que fuera más fácil de ubicar por parte de los viajeros", explica el gerente de la empresa de transportes Rober, Francisco Gámez.

Una de las líneas que más ha cambiado su nomenclatura es la 8. La línea se denominaba hasta ahora 'Carretera de Dílar-Moreno Dávila', desde ayer, los viajeros la conocerán por 'Campus de la Salud-Cartuja'.

Además de ser mucho más fácil ubicar los recorridos de los

El cambio también responde a la nueva filosofía del Plan de Movilidad

autobuses, Francisco Gámez reconoce que la decisión del cambio en el nombre de las líneas también responde a la voluntad de irse adaptando a la nueva filosofía del Plan de Movilidad, que establece esta mayor coloquialidad en los enunciados de las líneas de autobús.

"Hay algunas cabeceras que han cambiado de nombre, y algunas calles que eran poco conocidas por los usuarios, lo que dificultaba la ubicación del trayecto de la línea", apunta el gerente de la empresa de transportes.



Los autobuses solo han tenido que cambiar el nombre en sus pantallas.

LA NUEVA NOMENCLATURA

Número	LÍNEA
001	Parque de las Ciencias-Almanjáyar
20D	Chana-Campus Universitario Cartuja
003	Palacio Congresos-Estación Autobuses
004	Palacio Deportes-Zaidín-Chana
005	Zaidín-Feria de Muestras-Parque Nueva Granada
006	Cerrillo Maracena-Neptuno
007	Villa Argaz-Haza Grande
008	Campus de la Salud-Cartuja
009	Los Rebites-Chana
010	Palacio Deportes-Estación Autobuses
011	Circular (Andrés Segovia-Gran Vía)
021	Circular (Primavera-C. de Ronda-Puerta Real)
013	Puerta Real-Cementerio
F	Fargue-Jardines del Triunfo
C	Estadio Los Cármenes-Zaidín-Campus Cartuja
U	Campus Fuentenueva-Campus Cartuja
020	Casería Montijo-G. Pedro Temboury
022	Arabial-Parque Almunia
024	Jardines del Triunfo-Avenida Federico García Lorca
025	Bda. Juventud-Ribera del Beiro
029	Cruz de Lagos-Ctra. de la Sierra
030	Catedral-Alhambra
031	Plaza Nueva-Albaicín-Gran Vía
033	Cenes de la Vega-Estación de Autobuses
034	Gran Vía-Alhambra-Barranco del Abogado
035	Plaza Nueva-Sacromonte
036	Plaza Nueva-Paseo de los Tristes

Fuente: Transportes Rober

Los cambios que introducirá en el transporte público de la capital la puesta en marcha del Plan de Movilidad no son todavía inmediatos pero se estima que a finales de año podrían empezar a funcionar las primeras Líneas de Alta Capacidad, lo que cambiará todo el sistema de autobuses por la capital. Ese cambio supondrá, según estimaciones del Ayuntamiento, una reducción del coste del servicio de 9 millones, al eliminar líneas y kilómetros.

Rober, que lleva prestando el servicio 50 años en la capital cree que esta estimación no es real, lo que llevó al Ayuntamiento a sacar a concurso el servicio de transporte público. Finalmente ambas partes acordaron aplazar este proceso y darle un mes de plazo a la empresa para que intentara ajustar su propuesta a las pretensiones municipales.

Será en el próximo mes de mayo cuando termine el plazo y se determine si finalmente Rober es la empresa encargada de acometer la revolución que se avecina en el transporte público.

Estudian **moléculas** que deciden el sexo

Un grupo de la UGR trabaja en la identificación de microARN de embriones en desarrollo

Redacción GRANADA

El grupo de investigación Genética Molecular y Evolutiva en Mamíferos, perteneciente al Instituto de Biotecnología de la Universidad de Granada (UGR), está trabajando en la identificación de microARNs (pequeñas moléculas fabricadas por las propias células) que puedan tener un papel durante la determinación del sexo en un embrión

en desarrollo. Con el mismo también colaboran los científicos Robin Lovell-Badge y Ryohei Sekido, del MRC. National Institute for Medical Research del Reino Unido.

Utilizando diferentes técnicas moleculares en cultivos celulares, este grupo ha identificado ya varios de estos microRNAs que controlan la expresión de genes clave en la determinación del sexo, como son SOX9 y RSP01, implicados en la diferenciación sexual masculina y femenina, respectivamente.

Este estudio permite también avanzar en el conocimiento en la regulación de genes que, además de estar implicados en la deter-



Imagen de un embrión.

minación del sexo, tienen papeles importantes en otros procesos, como el desarrollo del esqueleto. De hecho, mutaciones en estos genes pueden causar displasia campomélica, paladar hendido, hiperqueratosis palmo-plantar, carcinoma de piel de células escamosas y, por supuesto, reversiones sexuales.

Este grupo también trabaja en el estudio de genes implicados en el ritmo circadiano reproductivo de varias especies y en cuestiones relacionadas con el desarrollo sexual en *Talpa occidentalis*, según ha informado en una nota la UGR.

En colaboración con el grupo de la doctora Antonia Aránega, José Carlos Prados y Ana Rosa Rama, del Instituto de Biomedicina Regenerativa, trabajan sobre el uso de microRNAs en terapia génica contra varios tipos de cáncer.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Catarsis' se exhibe en
el Instituto de América

El Damián Bayón expone la muestra de Clara Lorca y Antonio Claudio Reinerio coincidiendo con la celebración de Capitulaciones.

► Centro Damián Bayón (Santa Fe). Hasta el 12 de mayo.

Inauguran la muestra
'Compartiendo Miradas'

Un proyecto interuniversitario que explora las relaciones entre el arte contemporáneo y la formación de públicos e identidades.

► Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Música en la Amazonia Boliviana'

HASTA EL 28 DE ABRIL

La exposición fotográfica 'Música en la Amazonia Boliviana' de Nahyane Bakkali, llega a Granada en una gira por Andalucía que ha sido organizada por Canal Sur con la colaboración de la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla. La muestra se compone de 22 fotografías, seleccionadas entre 9.000, que retratan momentos concretos del proyecto Desarrollo Social a través de la Música. Se puede visitar de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas de lunes a viernes, así como los sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

Guadix a través de la
mirada de Paco Garrido
Photographer

HASTA EL 21 DE ABRIL

La muestra de fotografías de rincones de la ciudad accitana, podrá contemplarse en la galería de arte del Café Bar Diwan. La exposición de fotografía *Guadix a través de la mirada de Paco GarridoPhotographer*. Se trata de una serie de instantáneas de rincones monumentales de la comarca de Guadix como las Cuevas, la Catedral, el Palacio de Peñafior o el Barrio Latino.

Pablo Palazuelo. Inédito.
La colección del artista

HASTA EL 30 DE JUNIO

La exposición *Pablo Palazuelo. Inédito* ofrece al espectador la posibilidad de adentrarse en la obra de uno de los más destacados pintores y escultores de la segunda mitad del siglo XX en España. Nacido en 1915, su formación inicial estuvo dirigida hacia la arquitectura aunque la

Guerra Civil le impidió completar sus estudios en este campo, acercándose a partir de entonces a la pintura con un lenguaje decididamente abstracto, heredero inicialmente de la Bauhaus de Kandinsky y Paul Klee. Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía. Acceso libre. Martes y miércoles de 12:00 a 14 horas. Jueves a sábado de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Lunes cerrado.

Pintura al pastel de
'Guerrini'

HASTA EL 19 DE ABRIL

Exposición de pintura al pastel de Antonio López 'Guerrini', en la Facultad de Medicina. Abierta al público en horario de 12:00 a 14:00 horas de 19.30 a 21.30 horas de lunes a viernes.

'Las últimas rosas'

HASTA EL 30 DE ABRIL

La Galería de arte Cartel (Calle Pedro Antonio de Alarcón, nº 15) presenta *Las últimas Rosas* de Pedro Garcíarias, inspirada en un poema del mismo título de la poetisa cubana, Premio Cervantes, Dulce M^ª Loynaz. Textos de poetas contemporáneos acompañarán las pinturas: Eliot, Rilke, Celan, Juan Ramón Jiménez, el poeta belga Guido Gezelle, Brines, y los granadinos Acuyo, Carvajal, y Soriano. Los cubanos Lezama, Loynaz y Martí cierran este canon de poetas entre las rosas.

Mística y verdad.
Barroco español en la
Colección Granados

HASTA EL 19 DE MAYO

La exposición mística y verdad ofrece al visitante la posibilidad de adentrarse en uno de los momentos cumbres de las artes plásticas en España, el barroco del siglo XVII, época de aparición de nuevos modelos iconográficos que aúnan lo trascendente de la divinidad con la realidad más inmediata, acercando y humanizando a santos, ascetas y místicos. Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real. Horario: De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

El bosque. Mucho mas
que madera.

HASTA EL 28 DE ABRIL

Los bosques son los ecosistemas terrestres con mayor di-

LA RECOMENDACIÓN

Ballet Flamenco de Andalucía presenta
el proyecto 'Metáfora' de Rubén Olmo

Metáfora es el primer proyecto del bailarín y coreógrafo Rubén Olmo como director artístico del Ballet Flamenco de Andalucía, una institución con 17 años de trayectoria y que ha estado dirigida, entre otros nombres, por María Pagés o Cristina Hoyos. De sus filas han surgido talentos como Israel Galván, Isabel Bayón, Rafaela Carrasco o Rafael Campallo. *Metáfora* se trata de un claro homenaje a lo que fue y es la danza flamenca, desde la escuela bolera como matriz primigenia a sus coqueteos con las coreografías contemporáneas que le ponen en relación con otros mundos y con otros géneros. Se propone, en gran medida, de un tributo humilde pero intencionado a personalidades históricas como Ángel Pericet, Pilar López o Antonio. Un guiño tan evocador como el vestuario vintage que luce todo el elenco.

► Del 17 al 20 de abril a las 21:00 horas. Entrada 16 euros.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Croquetas de bacalao y patata

Para cuatro personas:

300 grs de bacalao • 2 patatas grandes • un puerro grande, sólo la parte blanca • unos tallos de cebollino fresco • 4 cucharadas de nata • unas hebras de azafrán • una pizca de nuez moscada molida • sal y pimienta negra molida • una cucharada de mantequilla

Para formar las croquetas:

2 huevos • pan rallado • aceite de oliva

► La víspera ponemos el bacalao a desalar y le cambiamos el agua varias veces. Cuando esté, lo enjuagamos y escurrimos bien, secar con papel de cocina y desmenuzamos en trozos medianos, repasando bien para

eliminar las espinas y los restos de piel.

► Con un cepillo frotamos la piel de las patatas y se cuecen al vapor hasta que estén tiernas. Luego, se dejan templar, las pelamos y se machacan. Agregar una pizca de sal, pimienta y nuez moscada, trabajar bien.

► En una sartén, calentamos un hilo de aceite de oliva y sofreímos, a fuego suave, el puerro picado muy fino. Cuando esté blando, añadir las migas de bacalao y las hebras de azafrán, saltar brevemente y dejamos templar.

► Luego, volcamos en el cuenco y

añadir también el cebollino y mezclar bien. Agregar las cuatro cucharadas de nata, tapar con film transparente y reservar en el frigorífico para que cuaje y quede algo más compacto.

► En el momento de preparar las croquetas, formar bolitas con la masa. Pasamos por huevo batido y pan rallado y se van friendo, por tandas, para que no se amontonen.

► Una vez doraditas, se sacan bien escurridas y las dejamos sobre papel absorbente. Servir recién hechas y acompañar con una ensalada.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Una aproximación a los procesos creativos

Carmelo Trenado inicia el ciclo de conferencias de Arte Contemporáneo, con 'Una aproximación a los procesos creativos' a las 20:00 horas.

► El Palacio de los Condes de Gábia.

ERENCIAS
ARTE
CON
TEM

Canogar charla sobre 'Luz y sombras. Proyectos recientes'

Luz y sombras. Proyectos recientes es el título de la conferencia del artista madrileño Daniel Canogar, dentro del ciclo Divulgación científica

► Auditorio del Parque de las Ciencias a las 19:00 horas.

LA LUPA



Un momento, ayer, de la presentación de la publicación.

Un libro interactivo recoge las mejores recetas de Montefrío

● El recetario incluye 41 propuestas culinarias que han sido seleccionados durante el I Concurso de Cocina de la localidad

R. G. GRANADA

Los vecinos de Montefrío han recopilado sus mejores recetas en el libro de cocina interactivo *Las recetas del Fórum Montefrío* que, editado por la asociación cultural Forum Montefrío y Magenta Diseño y Fotografía, cuenta con el respaldo de la Diputación Provincial de Granada.

El recetario recoge 41 propuestas culinarias, caseras, sencillas e innovadoras, que han sido elaboradas por más de un centenar de vecinos de Montefrío durante la realización del I Curso de Cocina de la localidad, una actividad realizada en el marco del programa de convenios municipales Granada es Provincia.

Este curso supuso una apuesta por la "recuperación de la coci-

na" que es una vuelta a "lo tradicional, lo más propio de nuestros pueblos", explicó ayer el diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, durante la presentación del libro en el Palacio de los Condes de Gábia.

Como ha explicado González Alcalá, la Diputación contribuye con iniciativas como este curso y el libro que de él se ha derivado a "dar a conocer no solo a todas las generaciones de nuestros pueblos estas recetas" sino también "a la provincia, a Andalucía y al

Los lectores podrán consultar sus dudas con la autora a través de la página web

mundo entero". "Lo más hermoso que tiene un pueblo" es "poder transmitir su historia, su cultura y, en este caso, su gastronomía", añadió el diputado de Cultura valorando esta "experiencia de encuentro" que han supuesto el curso y la publicación *Las recetas del Fórum Montefrío*.

La localidad es uno de los baluartes gastronómicos del Poniente de Granada, como queda demostrado en el libro en el que Purificación Alzas, la cocinera que se encargó de llevar el curso, va desgranando las distintas recetas que trabajaron los vecinos de Montefrío. El libro, escrito de forma divulgativa, trata de ser una herramienta de ayuda para el día a día.

El libro incorpora una faceta interactiva pues todas las personas que adquieran un ejemplar podrán consultar sus dudas a través de la web www.forummontefrio.com o con una línea interactiva a través de la que la autora responderá las dudas del lector de forma totalmente desinteresada.

versidad del mundo, conservan el patrimonio genético de miles de millones de años de evolución, regulan la humedad y la temperatura y son un gran recurso para el ser humano. Pero, ¿cómo "funcionan" los bosques? A esta pregunta pretende dar respuesta la exposición *El bosque. Mucho más que madera* de la Obra Social La Caixa. Paseo del Violón. De lunes a viernes de 9.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retabillito de Don Cristóbal' en los años veinte.

'Vivencias'y 'Coleccionando amaneceres'

HASTA 19 DE ABRIL

Dos nuevas exposiciones se pueden visitar en la Casa de Porras, Centro Cultural Universitario del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada. 'Vivencias': Fotografía, dibujo, pintura, escultura y video creación. La exposición fotográfica 'Coleccionando amaneceres' es un trabajo de la historiadora de arte y fotógrafa Martina Mas sobre la obra poética de José Salento.

'Un paseo por el sur'

HASTA 26 DE ABRIL

El Centro de Programación Cultural Carlos Cano de la Zubia acoge hasta el próximo 26 de abril la muestra *Un paseo por el sur*, del pintor onubense Juan Manuel Remesal. La Exposición hace referencia en óleo a las diferentes culturas que han pasado por las ocho capitales de Andalucía desde el año 755 hasta 1929 e incluye imágenes de monumentos destacados como la Alcazaba de Málaga, la Alhambra de Granada, Monumento a las Fe descubridora de Huelva, los Alcázares de Sevilla o la Mezquita de Córdoba. La muestra ha pasado ya por diversas capitales y municipios andaluces. La muestra, que puede visitarse en la Sala de Exposiciones del Centro de Programación Cultural del Centro Carlos Cano de la localidad de La Zubia, tiene un horario de visita de 16.00 a 21.00 horas todos los días.

Bicentenario de la Diputación

HOY A LAS 19:30 HORAS

Mesa redonda, moderada por José Torné-Dombidau y Jiménez, en la que participarán, junto con el presidente de la Diputación Provincial, Sebastián Pérez, todos los presidentes de la etapa democrática reciente que han dirigido la Institución como son José Sánchez Faba, Juan Hurtado Gallardo, José Olea Varón, Antonio India Gotor, José Rodríguez Tabasco y Antonio Martínez Caler. En el Palacio de Niñas Nobles.

Ciclo 'Traducción, literatura y cultura árabe'

HOY A LAS 19.00 HORAS

La película egipcia *El Edificio Yacobián* (2006), del director Marwan Hamed, se proyecta en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza, dentro del ciclo Traducción, literatura y cultura árabes.

ULTIMOS DIAS solo hasta el 30 de abril

Imposible no comprar

Date prisa, ¡las mejores viviendas se agotan!

Hasta un **40%** sobre los precios ya rebajados*

solvia.es 96 091 50 50

Oficinas del grupo Banco Sabadell

Solvía B S
Inmobiliaria

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 25% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 30 de abril de 2013 exclusivamente en los activos publicados y no vendidos o reservados en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

ACTUAL

EXPOSICIÓN

● El palacio de La Madraza acoge una muestra sobre Emilio García Gómez que exhibe primeras ediciones de sus obras y una colección de fotografías relacionadas con el arabista

La literatura árabe abre la Feria del Libro

Eva Ríos GRANADA

Hay un aroma especial en el ambiente. Algo habitual y esperado por muchos. La primavera acaba de llegar y en el aire comienzan a mezclarse el polen y el olor de los libros. Quedan pocos días para que comience la semana de la Feria del Libro en Granada y, sin embargo, ya se ha celebrado la inauguración de la que es la primera de toda la programación de actividades de esta semana dedicada a la lectura. Se trata de la exposición sobre Emilio García Gómez, arabista universal, que recoge primeras ediciones de sus obras en la Universidad de Granada, que hasta el día 30 de este mes de abril, estará instalada en el patio del Palacio de la Madraza.

Emilio García Gómez (1905-1995), está considerado el arabista español con mayor reconocimiento y proyección internacional. Su legado es tan importante y amplio, que cuesta destacar sólo algunos aspectos. Carmelo Pérez, director de la Cátedra Emilio García Gómez y del Departamento de Estudios Semíticos de la UGR, asegura que sus mayores aportaciones fueron, por un lado, la traducción de una gran cantidad de crónicas históricas andalusíes, muchas de ellas en colaboración con el investigador francés Evariste Lévi-Provençal, esenciales para conocer la historia de Al Andalus; y por otro lado, sus análisis, ediciones y traducciones de poesía andalusí. Como afirma Darío Cabanelas, algo que aparece reflejado en una de las lonas expuestas: "aparte de este don personalísimo e intransferible, García Gómez ha sido uno de los adelantados en otro aspecto capital de los estudios sobre poesía árabe, cual es el de juzgar y valorar esta poesía conforme a su propia estética, prescindiendo de nuestros gustos y preferencias, que podrían falsearla en su propia raíz".

Carmelo Pérez señala también la función de Emilio García Gómez como catedrático de Lengua Árabe en la Universidad de Granada desde 1930 hasta 1935, año en que volvió a la Universidad Central de Madrid. Durante ese tiempo, también se convirtió en el director de la Escuela de Estudios Árabes y fundó la revista *Al-Ándalus*, "órgano indiscutible del arabismo español hasta su desaparición en 1978". Además, en 1975, coincidiendo con su jubilación, fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada. Por último, también cabe destacar que en 1958 fue nombrado embajador de España en Iraq, Líbano y Turquía.

Por todo esto, y por ser la primera vez que se recogen tantas obras de Emilio García juntas en un mismo lugar, el contenido de la expo-

Emilio García Gómez está considerado el arabista español más internacional

sición adquiere un valor inigualable. En ella se podrán contemplar 27 de las primeras ediciones de los libros de Emilio García, que abarcan un arco temporal de 77 años, desde 1930 hasta 2007, siendo las tres últimas, obras póstumas. "Estos libros tocan una gran variedad de temas que han sido objeto de estudio e interés por parte de Emilio García a lo largo de su vida, y casi todos, están basados en fuentes o manuscritos andalusíes del Medio", explica Carmelo Pérez. "García Gómez no sólo traduce, sino que aporta al texto una personalidad y un estilo propio, único e inigualable", añade.

Pero no sólo están sus libros en esta exposición. También está expuesta, en la mayor de todas las vi-



La muestra exhibe 27 primeras ediciones.

LUCÍA RIVAS

trinas, situada delante de las Puertas de la Capilla, una colección de fotografías de los años 30 relacionadas con Emilio García y Granada, cedidas por la Escuela de Estudios Árabes. Y además, los visitantes podrán contemplar una serie de lonas numeradas en caracteres árabes con la biografía de Emilio García Gómez, la opinión que han vertido sobre su obra grandes autores o "guiños a la cultura andalusí como la estrella en colores verde, negro, azul y blanco, que está basada en los alicatados del siglo XII de la qubba del Cuarto Real de Santo Domingo", indica Pérez.

Esta exposición nació de la idea y posterior propuesta de la Cátedra Emilio García Gómez y de la Comisión Organizadora de la Feria del Libro de Granada respectivamente, que en esta edición ha querido sumarse a la conmemoración del milenio del Reino de Granada con el lema *Mil años de Granada en la Literatura*. "Si existe un intelectual cuya producción es un referente indiscutible para los estudios sobre la historia y la literatura de Granada durante la época andalusí, ese es Emilio García Gómez", explica el director de la Cátedra. Es por esto por lo que el Libro de la Feria de este año, es uno de los que escribió Emilio García, *Poemas arabigoandaluces*, que fue su primera gran obra, publicada en 1930.

Para los que no quieran perderse esta exposición, que augura tener un gran número de visitantes, se puede visitar hasta finales de mes de lunes a viernes en horario de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Además, se hará un homenaje a Emilio García Gómez el día 25 de abril a las 19:30 horas también en el palacio de la Madraza, que consistirá en una mesa redonda en la que participarán Pedro Martínez Montávez, discípulo de Emilio García Gómez, Fernando de Ágreda y Camilo Álvarez de Morales.

Granada Hoy en su 10º Aniversario invita a sus lectores al espectáculo

Flamenco

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

METÁFORA Dirección artística: Rubén Olmo

Del 17 al 20 de abril, 21:00 h.

Recorte este cupón y entréguelo HOY a partir de las 11:00 h. en nuestras oficinas de Avda. Constitución, 20 - Edificio Pirámide - Oficina 116 - 1ª planta y llévase dos entradas gratis. (Recogida de 11.00 h a 14.30 h y de 17.00h a 19.00 h de hoy)

* Promoción limitada a cupón por persona y dos entradas por cupón hasta agotar existencias.

Colabora Granada Hoy, Junta de Andalucía, Teatro Alhambra, Ticketmaster

Molinos 56 - 18009 Granada. Tfno/ 958 028000 Fax/ 958 026006
info.teatro.alhambra@juntadeandalucia.es www.teatroalhambra.com