

# VIVIR EN GRANADA

## PISTAS PARA HOY



### Presentación del IV Certamen de Teatro Escolar

Presentación del IV Certamen de Teatro Escolar "Hermenegildo Lanz", a las 10:30 horas en el Palacio de los Condes de Gabis.



### Una charla sobre periodismo en Comunicación

Conferencia *Desde los diarios impresos a los diarios digitales. Metamorfosis del periodismo* a las 12:00 en Facultad de Comunicación.



### Un espectáculo circense para todos los públicos

Hoy se presenta en la delegación de la Junta el espectáculo circense de la compañía suiza Nicole y Martin a las 12:00 horas.



# Una mirada femenina de letras y notas

● El IAM organiza un ciclo de entrevistas a granadinas relevantes para hacer justicia de género ● María Izquierdo Rojo, María José Rienda y Marina Heredia son las participantes

## L. Mingorance

La magia de los estudios de radio se traslada hoy hasta el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM). Esta tarde a las 20:00 horas Eva Santamaría entrevistará en la sede situada en la calle San Matías a la filóloga y política española, María Izquierdo Rojo. Un encuentro radiofónico enmarcado dentro del programa *Letras y notas*, emitido en Onda Maracena Radio desde hace cinco años, al que podrán asistir todos los interesados que lo deseen.

Se trata de la primera entrevista de un ciclo organizado por el programa junto con el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) y bajo el título *Letras y notas en femenino* que tiene por objeto ofrecer información interesante acerca de tres granadinas con una fuerte repercusión en el ámbito local, pero también nacional e internacional.

La segunda entrevista abierta a público, que también se emitirá en directo desde el IAM, será el miércoles 8 de mayo y tendrá como invitada a la deportista granadina María José Rienda. Para terminar, el 5 de junio, Santamaría entrevistará a la cantante Marina Heredia también a las 20:00 horas.

La directora del IAM, Ana Belén Palomares explicó que se trata de un ciclo radiofónico que busca acercar la figura de tres mujeres de especial relevancia de la política, la cultura y el deporte de Granada. En especial, subrayó la importancia de las futuras entrevistadas en sus distintos ámbitos, María Izquierdo Rojo "por ser una referencia política en toda España", María José Rienda por "contribuir en la



**En el programa, que se emitirá abierto a público en el Instituto Andaluz de la Mujer, la guionista y entrevistadora hablará con la deportista María José Rienda, la cantante Marina Heredia y la política María Izquierdo Rojo, todas ellas de gran trascendencia a nivel local, nacional e internacional. Será el segundo miércoles de cada mes hasta junio, en el IAM a las 20:00 horas.**



visualización del papel de la mujer en el deporte", y Marina Heredia, por llevar su arte a nivel internacional. "Queremos resaltar la figura de estas mujeres por su constancia, su compromiso y su arte, para hacer justicia de género, pues cada vez que ellas dan un paso, todas las mujeres lo hacemos".

Por su parte, Eva Santamaría, destacó la originalidad de las entrevistas que duran 90 minutos y pretenden acercar a personas relevantes a través de sus gustos. "La intención es conocer al invitado a través de la música y de la literatura de su vida". De esta forma "se entremezclan palabras, versos y canciones y hacen que los entrevistados sean conocidos desde otra perspectiva, porque tanto la literatura como la música forman parte de nosotros desde el principio".

El programa busca conocer a los invitados a través de sus libros y discos favoritos

Durante los cinco años que lleva haciendo este programa, Santamaría ha entrevistado a personas de gran relevancia de todos los ámbitos como la delegada de Educación Ana Gámez, la escritora Almudena Grandes, la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife María del Mar Villafraña, Ana Gámez, o la propia coordinadora del IAM, Ana Belén Palomares. Pero también hombres como el periodista Tico Medina o el Premio Nacional de Poesía, Felipe Benítez.

# Empleo oferta un curso de redes sociales e internet para comercios

20 empresarios aprenderán nociones de marketing, gestión de redes sociales o sistemas de venta online

## L. M. GRANADA

La presencia en internet se ha convertido en una de las mayores bazas de los negocios. Sin embargo, el miedo a las nuevas tecnologías provoca que numerosos empresarios no se decidan a abrir un espacio web, una tienda online o un perfil en las redes sociales. Por eso, el Ayuntamiento de Granada ha puesto en marcha un curso centra-

do en esta materia con la idea de acercar a los pequeños empresarios a las nuevas tecnologías: *Redes sociales y comercio electrónico para comercios tradicionales*.

Así, una veintena de empresarios podrán realizar esta actividad formativa dividida en ocho sesiones presenciales entre el 7 y el 23 de mayo en horario de 14:30 a 17:00 horas en el Centro Municipal de Formación y Empleo del Zaidín. Un curso que será impartido por el Grupo Trevenque, con un enfoque práctico dividido en dos partes. Una primera centrada en todos los recursos que las empresas pueden utilizar en su favor, como redes sociales, páginas web,

nociones de comercio electrónico y tienda online y una segunda con diez horas de asesoramiento. El director de Relaciones Institucionales del Grupo Trevenque, Vito Episcopo, detalló las partes de este curso, que también prestará una especial atención al retorno, es decir, al análisis de los beneficios tras utilizar las herramientas.

En esta actividad formativa están involucradas las Concejalías de Empleo y de Comercio del Ayuntamiento que ha invertido 2.992 euros para subvencionar el curso. Los comerciantes interesados pueden apuntarse en el Registro del Ayuntamiento y en el resto de oficinas hasta el 11 de abril.



La presencia de las empresas en las redes sociales es cada vez mayor.

ARCHIVO

## La Filmoteca de Andalucía estrena la película chilena 'No'

En su programación de abril hoy se proyecta la obra de Pablo Larraín protagonizada por Gael García Bernal sobre el fin de la dictadura chilena.

► Filmoteca de Andalucía. A las 20.30 horas.



## 'Darwix y los bárbaros', charla sobre poesía árabe de la UGR

Luz Gómez García será la encargada de impartir esta conferencia sobre traducción de poesía árabe en España a cargo de la UGR.

► Palacio de la Madraza. A las 19.30 horas.

### LA LUPA



Presentación de las jornadas que se celebran hasta el domingo.

ARCHIVO

# La cocina casera del Valle de Lecrín, en unas jornadas

● Los platos que se podrán degustar son "recetas sencillas y ancestrales elaboradas con productos locales de temporada

R. G. GRANADA

El Valle de Lecrín celebrará hasta el próximo domingo día 14 sus primeras Jornadas de la Cocina Casera, organizadas por la Asociación de Turismo del Valle de Lecrín y con la colaboración del Patronato Provincial de Turismo de Granada, en las que se podrán degustar platos típicos de su gastronomía.

El vicepresidente del Patronato, Francisco Tarifa, explicó en rueda de prensa que los diez restaurantes participantes ofrecerán "recetas sencillas, ancestrales y reconfortantes, elaboradas con productos locales de temporada".

Isaías Padial, presidente de la Asociación de Turismo del Valle de Lecrín, aclaró que "durante las jornadas, cada restaurante elabora su menú de acuerdo a su cocina, según su estilo culinario, pero

siempre con platos tradicionales de la comarca. Este es el requisito indispensable". Sin embargo, el visitante podrá encontrar un menú diferente en cada uno de los establecimientos, ya que la gastronomía de la comarca es muy variada.

Los restaurantes participantes son: El Molino del Puente (Dúrcal); Las Albercas de Cónchar (Cónchar); Hostal Rural El Padul (Padul); El Zahor (Dúrcal); Los Naranjos (Melegís); D'amilia (Padul); Loma del Valle (Cónchar); Mayerling (Granada); Mesón Des-

Los precios del menú en los restaurantes participantes oscilarán entre 15 y 35 euros

pensa del Valle (Restábal); o Hacienda Señorío de Nevada (Villamena).

María del Mar Vallejo, en representación de todos, detalló que "los precios de los menús oscilarán entre los 15 y los 35 euros" y enumeró los platos que lo compondrán como patatas con calabaza y longaniza; migas con engañifa; ensalada de habas frescas con naranja y vinagreta de miel y menta; alcachofas naturales con jamón; puchero de cardos e hinojos; entrecot granadino con guarnición; berenjena rellena de bacalao; leche frita con helado; huevos a la nieve; o gachas de harina tostada con cuscurreones y miel de caña, entre otros.

Para el diputado de turismo, "la gastronomía del Valle es un fiel reflejo de su historia, de su riqueza multicultural y de su entorno, y un atractivo turístico en sí misma". Su gastronomía está además enriquecida por la influencia de la Alpujarra, la cercanía del mar, y por numerosas culturas que, cada vez más, y desde tiempos remotos, han decidido vivir en el Valle.

**ULTIMOS DIAS**  
solo hasta el 30 de abril

**Imposible no comprar**  
Date prisa, ¡las mejores viviendas se agotan!

Hasta un **40%** sobre los precios ya rebajados\*

**Solvía** S  
Inmobiliaria

solvia.es 96 895 60 50  
Oficinas del grupo Banco Sabadell

\* Descuento del 5% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 60% en los activos inmobiliarios indicados con el código del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 20% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el código del 20% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 30 de abril de 2013 exclusivamente en sus activos publicados y no vendidos o reservadas en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

versidad del mundo, conservan el patrimonio genético de miles de millones de años de evolución, regulan la humedad y la temperatura y son un gran recurso para el ser humano. Pero, ¿cómo "funcionan" los bosques? A esta pregunta pretende dar respuesta la exposición *El bosque. Mucho más que madera* de la Obra Social La Caixa. Para ello, la exposición se articula en cuatro ámbitos explicativos: 'El ecosistema bosque', en el que no sólo conviven plantas, sino una multitud de animales; 'El árbol', en el que se expone el funcionamiento de las raíces y la evapotranspiración; 'Los bosques en la península Ibérica', que cuenta con 18 especies distintas de árbol y ocupa el 29% de nuestra superficie; y 'Bosque y ser humano', donde se enumeran las ventajas medioambientales y sociales de los bosques y el problema de los incendios forestales. Paseo del Violón. De lunes a viernes de 9.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas.

**'Títeres. 30 años de Etcétera'**  
**PARQUE DE LAS CIENCIAS**  
El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal'

en los años veinte.

**V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA'13)**  
**HASTA EL 12 DE ABRIL**  
La V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA), que este año llega a su quinta edición, aspira a ser, a decir de los responsables, "un espacio de intercambio que impulse el arte emergente e introduzca a los estudiantes en el ámbito profesional". En esta edición son siete los stands de galerías invitadas, que representan distintas tipologías de espacios profesionales: Arrabal & Cia (Granada), Gacma (Málaga), MECA (Almería), UnodeUno (Jaén), Scarpia Garden (El Carpio, Córdoba), La Sala de Blas (Archidona, Málaga) y Taller de Grabado y Dibujo La Granja (Granada). Además, se presentará una muestra con los trabajos de una selección de 18 alumnos de la Facultad de Bellas Artes. Lugar: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Horario de visitas: de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

**'Vivencias' 'Coleccionando amaneceres'**  
**HASTA 19 DE ABRIL**  
Dos nuevas exposiciones se pueden visitar en la Casa de Porras, Centro Cultural Universitario del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada. 'Vivencias': Fotografía, dibujo, pintura, escultura y video creación. La exposición fotográfica 'Coleccionando amaneceres' es un trabajo de la historiadora de arte y fotógrafa Martina Mas sobre la obra poética de José Salento.

# Sara Montiel se despide a lo grande, Antonia dice adiós en la intimidad

● Numerosos admiradores se dieron cita en Madrid para acompañar a la legendaria actriz

Efe MADRID

Ayer en Madrid se producían dos despedidas para una misma persona: primero, la Gran Vía, arteria de la vida cultural de la ciudad, se engalanaba para darle el último adiós a Sara Montiel, la gran estrella, y minutos después, se enterraba de manera sobria a María Antonia Abad, una mujer no menos inolvidable.

El desbordante periplo vital de "Saritísima", como la apodó Terenci Moix, exigía una división que separara el mito, que ella misma alimentaba, de la persona, que pocos conocían.

"Sabré marcharme cuando me dé cuenta de que la gente empieza a cansarse del mito", había dicho en vida. Pero ese momento nunca llegó y permaneció activa hasta que fallecía el pasado lunes, pese a sus 85 años, de manera totalmente imprevista, antes de un viaje a Oviedo para una consulta oftalmológica.

Nacida en Campo de Criptana (Ciudad Real), Sara Montiel se sentía universal, pero también tan madrileña como *La violetera*, una de sus películas más recordadas y que se proyectó en la plaza de Callao para deleite de los cientos de personas que se arremolinaban al paso de la comitiva fúnebre. Once coches, dos de ellos repletos de coronas de flores, recorrieron la capital desde el tanatorio de San Isidro hasta la Gran Vía, como si fuera una romería dedicada a la diosa del cuplé.

"Viva Sara!", "Olé, Sara!" o estrofas de algunas de sus canciones más célebres han acompañado en su dolor a Thais y Zeus Tous, sus dos hijos adoptivos, visiblemente



El coche fúnebre que portaba los restos de la actriz, con una de sus fotos más conocidas.

afectados. Pero la reunión de admiradores hablaba de la amplitud del calado de la Montiel.

Por un lado, vecinos de su pueblo natal, como Antonio Carreras y su esposa Pilar, o mujeres del extrarradio madrileño que vivieron el estreno de sus películas más famosas. Muchos jóvenes que la reivindicaron como icono de la modernidad más kitsch y como musa del colectivo homosexual.

Fuera de la pompa, el exceso y el barroco que acompañaba a la gran Sara Montiel, de los relatos en tono de leyenda sobre su relación con James Dean, Marlon Brando o Gary Cooper (con quien protagonizó *Veracruz*), la intimidad y la sencillez se apoderaron de la Sacramental de San Justo, recordando que bajo las túnicas de Sara

## La Gran Vía madrileña se engalanó ayer para dar un último homenaje a la actriz

Montiel seguía existiendo la mancha hija de labriegos, María Antonia Abad.

Junto a Giancarlo Viola, su ex pareja, abriendo entre lágrimas la comitiva al sepulcro que ella misma había mandado construir para su madre, apenas 200 personas despidieron a la pionera del desembarco español en Hollywood.

Un ataúd color caoba rematado con un Cristo y una docena de claveles rojos acercaban a la cotidiana

su adiós, que fue oficiado por un sacerdote negro que la recordó primero como María Antonia Abad para luego añadir que era "más conocida como Sara Montiel".

"Llegó por el mar un día y se marchó por el mar/Se llevó como recuerdo un beso, no pidió más" eran los versos de *La sirena*, de Ramón Alarcón, que se recitaron antes de dejar definitivamente a la actriz y cantante junto a su hermana, Elpidia, y su madre, María Vicenta. Tras la ovación, los asistentes de manera espontánea comenzaron a cantar *La violetera* y a lanzar claveles a la tumba. Así se despedía para siempre a la que consiguió, sin duda, su principal objetivo en la vida: "Me juré no tener ningún amo, ser pájaro libre y lo he cumplido", había dicho.

## EN BREVE

### 'Factor Humano' llega al ciclo de Cine y Medicina de la UGR

**CINE.** La película *El factor humano* (1979), de Otto Preminger, podrá verse en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, el miércoles, 10 de abril, a las 18 horas, dentro del ciclo Cine y Medicina, propuesto por el Departamento de Medicina de la UGR y dirigido por el profesor Blas Gil Extremera, catedrático de Medicina y autor de libros relacionados con los aspectos humanísticos de la Medicina, como *Enfermos Ilustres*, en los que desde la enfermedad se llega a la creación artística.

### Albolote entrega los premios de teatro Moreno Arenas

**TEATRO.** Este pasado sábado el ayuntamiento de Albolote hacía entrega de los premios correspondientes a la cuarta edición del certamen de teatro Dramaturgo José Moreno Arenas, en sus dos modalidades: teatro Breve y teatro Mínimo. En la modalidad de teatro Breve el premio fue recogido por la autora *Amina*, la sevillana, Carmen Pombero León. En la modalidad de teatro Mínimo la obra ganadora fue *Conversación 24* cuyo premio fue recogido por su autor, Roger Simeon Freixas.

### Jesús Aguilera inaugura muestra en la Corrala de Santiago

**EXPOSICIÓN.** *Natura. La edad del Bronce* es el título de la exposición de esculturas que el artista Jesús Aguilera inaugura en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago hoy a las 20:00 horas, organizada por la UGR. La muestra podrá visitarse del 10 al 29 de abril de 2013 en horario de lunes a viernes, de 17.00 a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos permanecerá cerrada. Jesús Manuel Aguilera es profesor de Escultura en la Facultad de Bellas Artes.

## El Festival Mujeres del Cine vuelve este fin de semana al Isabel la Católica

R. G. SEVILLA

La XVIII edición del Festival Mujeres del Cine, que arranca este viernes y finaliza el domingo siguiente en el Teatro Isabel la Católica, acoge, un año más, proyecciones y debates sobre mujeres cineastas con el objetivo de fomentar la igualdad y reivindicar la figura de la mujer en el séptimo arte.

Los invitados de esta edición son rostros conocidos del cine y de la televisión como Marian Arahuetes, Raquel Sierra y Llorenç González (*Gran hotel*), Henar Jiménez e Hiba Abouk (*Con el culo al aire*), Ana Otero (*Compañeros y Amar en tiempos revueltos*), así como Marta Nieto (*Hermanos y detectives* y *Karabudjan*), Carlota García (*El internado*) y Raquel Guerrero (Camas),

además de la directora de cine, guionista y actriz Manuela Moreno (*Camas, Cloe, Dolores, Lo sé y Quiero estar el resto de mi vida contigo*).

A lo largo de estos tres días se proyectarán más de treinta cortometrajes y una obra documental. La entrada para cada sesión cuesta tres euros y puede adquirirse en el Teatro Isabel la Católica o en Red Entradas.



Una de las invitadas, Marta Nieto.

El certamen, que en 2011 recibió el Premio Meridiana a la mejor iniciativa cultural de Andalucía, coopera con la Asociación de las Profesionales de la Industria Cinematográfica (CIMA), con el equipo del Máster GEMMA del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada y con instituciones y otras asociaciones. Además cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Granada, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Asuntos Exteriores, así como la Consejería de Cultura y la Igualdad y Bienestar Social, el Instituto Andaluz de la Mujer y el de Juventud.