

La Salud realiza con éxito su primera intervención de corazón a un niño

● Se convierte en el primer hospital privado de Andalucía Oriental en realizar una operación así

R. G. GRANADA

El pasado 26 de marzo concluyó con éxito la primera intervención en pacientes pediátricos con cardiopatías congénitas en el Hospital Vithas Nuestra Señora de La Salud de Granada, que se convierte así en el primer hospital privado de Andalucía Oriental en realizar una operación de este tipo. Eduardo Molina, cardiólogo del centro hospitalario granadino, dirigió la operación junto a un equipo formado por otras cinco personas. El niño permaneció en observación durante 24 horas y ha recibido el alta médica después de la necesaria evaluación de los especialistas.

El ductus es una cardiopatía congénita que consiste en la persistencia anómala, después del nacimiento, de un conducto que comunica la aorta con la arteria pulmonar y que es normal durante la vida fetal. Si después de nacer este conducto queda abierto, se produce un paso de sangre de la arteria aorta a la arteria pulmonar y, como consecuencia, una sobrecarga de volumen en los pulmones que, en función de su magnitud, puede provocar problemas a corto o medio plazo.

El tamaño del ductus determina la cuantía del cortocircuito entre ambas arterias y, por tanto, el riesgo que conlleva para el niño.



Eduardo Molina, Norberto Herrera y Virginia López, parte del equipo que estuvo en la intervención.

Noventa años de experiencia hospitalaria

Noventa años después de su creación, los profesionales del Hospital Vithas Nuestra Señora de La Salud de Granada diagnostican y tratan a más de 230.000 pacientes cada año. En el centro hospitalario privado se realizan más de 8.600 intervenciones quirúrgicas anuales y atiende a más de 5.000 pacientes ingresados y más de 46.000 urgencias. Además, acuden cada año unas 35.000 personas a las consultas externas del hospital y se realizan aproximadamente unas 45.000 pruebas diagnósticas anuales.

De no corregirse a tiempo, los pacientes con ductus de mayor tamaño desarrollarán insuficiencia cardíaca e hipertensión pulmonar graves.

Los ductus de menor tamaño pueden pasar desapercibidos varios años y detectarse en una revisión de rutina por un soplo cardíaco. En todos los casos se aconseja su cierre por las posibles consecuencias a largo plazo.

La intervención consistió en cerrar el defecto que comunica ambas arterias, la aorta y la pulmonar. En edad pediátrica el procedimiento se realiza bajo anestesia general. Se puede acceder al ductus por la vena femoral y arteria pulmonar (vía anterógrada) o por la arteria femoral y aorta (vía retrógrada). La elección de una u otra depende del tamaño y morfología del ductus, de la edad del niño y el tamaño de la aorta.

El caso de este pequeño se abordó por vía anterógrada. Se introduce un catéter por la vena femoral que se hace llegar hasta el ductus, atravesándolo y llegando hasta la aorta. A través del mismo se introduce un dispositivo metálico de nitinol, un compuesto muy maleable y conformable, que se libera de forma controlada una vez que se tiene la seguridad del cierre completo del defecto. La recuperación es inmediata y el éxito cercano al 100%, con una tasa de complicaciones muy baja.

Tras la operación los pacientes tienen que realizar una revisión clínica y ecocardiográfica. El sellado completo del defecto se consigue pasados unos pocos minutos del implante del dispositivo y el niño puede realizar una vida absolutamente normal a los pocos días de la operación.

Los pediatras recomiendan vacunar contra la varicela a los 12 meses

Especialistas apuestan por administrar la pauta de dos dosis, la primera al año y la segunda a los 2 o 3

Efe GRANADA

Especialistas en Pediatría defienden la necesidad de vacunar contra la varicela a partir de los 12 meses y de administrar la pauta completa compuesta por dos dosis de vacuna: una a los 12-15 meses y otra a los 2 o 3 años. Así lo han reivindicado durante las V Jornadas de Actualización en Pediatría celebradas en Granada y que han sido

organizadas por la Clínica Pediátrica Campus, surgida de la Universidad de Granada, en colaboración con la Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental.

En España se registran más de 120.000 casos de varicela cada año y son Navarra y Madrid, que cuentan con un programa de vacunación infantil frente a la varicela, las comunidades que presentan una menor incidencia de la enfermedad.

Según Francisco Alvarez, secretario del comité asesor de vacunas de la Asociación Española de Pediatría, "el principal beneficio de la vacuna contra la varicela es que se consigue frenar la circulación



Un pediatra pone una vacuna.

del virus en la población, lo que permite proteger de la enfermedad a los que no se vacunan". Por ello, considera prioritario comenzar la vacunación en fases tempranas, cuando los niños son pequeños.

"Lo ideal sería que esta vacuna estuviera incluida en el calendario sistemático infantil", según el pediatra, para quien la política actual del Ministerio orientada a vacunar a los niños en la adolescencia no soluciona el problema puesto que en esas edades sólo un 4 % de la población no ha tenido aún contacto con el virus.

Esta medida, dice, tampoco soluciona las complicaciones que pueden aparecer tras el padecimiento de la varicela, que puede presentar complicaciones hasta en un 20 % de los casos.

Los expertos en pediatría recomiendan cumplir con la pauta vacunal completa de dos dosis.

IU pedirá la mediación de la Junta para evitar despidos en Santa Bárbara

E. Press GRANADA

La parlamentaria andaluza de IU por Granada María del Carmen Pérez anunció ayer que llevará una proposición no de ley a la Cámara andaluza este jueves en la que pedirá la intermediación de la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Empleo en el conflicto de Santa Bárbara, que cuenta con plantas en Granada y Sevilla, además de instar al Gobierno central a cumplir con los compromisos de pedidos que tenía con la empresa para evitar despidos.

Pérez ofreció ayer una rueda de prensa acompañada por trabajadores de la factoría granadina del Fargue, que agradecieron la colaboración de la formación de izquierdas, "que desde el principio del conflicto ha estado defendiendo los puestos de trabajo de Santa Bárbara".

La parlamentaria de IU ha estado reunida con este grupo de representantes de los trabaja-

Con la carga de trabajo pendiente estaría asegurado el empleo hasta 2015

dores para establecer líneas de acción conjuntas, ya que los afectados reiteran que con la carga de trabajo pendiente el empleo está asegurado "como mínimo" hasta 2015. En este sentido, tanto trabajadores como IU se oponen a cualquier expediente de regulación de empleo que pondría al 42% de la plantilla en la calle, y a lo sumo aceptarían "medidas no traumáticas" que podrían basarse en prejubilaciones ya que hay un buen número de éstos (46) que están en torno a los 60 años y "no se tendría que despedir a nadie".

El delegado sindical de CCOO Francisco Gómez aseguró que los expedientes que planean sobre Santa Bárbara "vienen dados por las reformas laborales, primero de Zapatero y después de Rajoy, para despedir a trabajadores con la intencionalidad de ir desmantelando la factoría", que de otra forma "hubiera sido imposible".

"La carga de trabajo es tan importante que solo se podrá llevar a cabo si al final se despiden a parte de la plantilla, con los que queden trabajando en precario o con nuevas contrataciones abaratadas".

El Gobierno hará las obras de Rules por “incapacidad” de la Junta

● Santiago Pérez confirma que el Ejecutivo central construirá las canalizaciones aunque advierte que hay un “recorrido administrativo”

Europa Press GRANADA

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, confirmó ayer que el Ejecutivo central Rajoy ejecutará las obras para la construcción de las canalizaciones de la presa de Rules ante la “incapacidad” de la Junta de Andalucía.

En declaraciones a Europa Press, Pérez explicó que en próximas fechas mantendrá una reunión con la Secretaría de Estado de Aguas del Ministerio de Medio Ambiente para analizar las disposiciones económicas para acometer los trabajos y “una vez que esto se clarifique”, el Gobierno ejecutará la obra.

“Tenemos que hacer un recorrido administrativo”, señaló el subdelegado, que criticó la actitud de la Junta de Andalucía al respecto, que cuenta con el proyecto desde 2010 y que, a su entender, “admitió” que era su responsabilidad llevar a cabo las canalizaciones cuando llegó a afirmar que disponía pa-

ra ello de “80 millones de euros”.

Sus declaraciones se producen después de que la delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez, afirmase que el proyecto informativo para la construcción de las canalizaciones está “finalizado” y “en disposición de ser aprobado” de manera definitiva por el Ministerio de Medio Ambiente de cara a su licitación y al inicio del expediente de expropiaciones.

Sánchez sostiene que las conducciones de la presa de Rules son una obra de “interés general de la nación” y, por tanto, “siempre ha sido competencia del Gobierno” acometerla, como a su entender queda evidenciado en las palabras del subdelegado.

No obstante, dijo que la Junta ve con buenos ojos “tanto que se ejecute de manera directa por el Ministerio como a través de un convenio de colaboración”, ya que a su juicio “lo primordial es que se acabe cuanto antes”, ya que estas

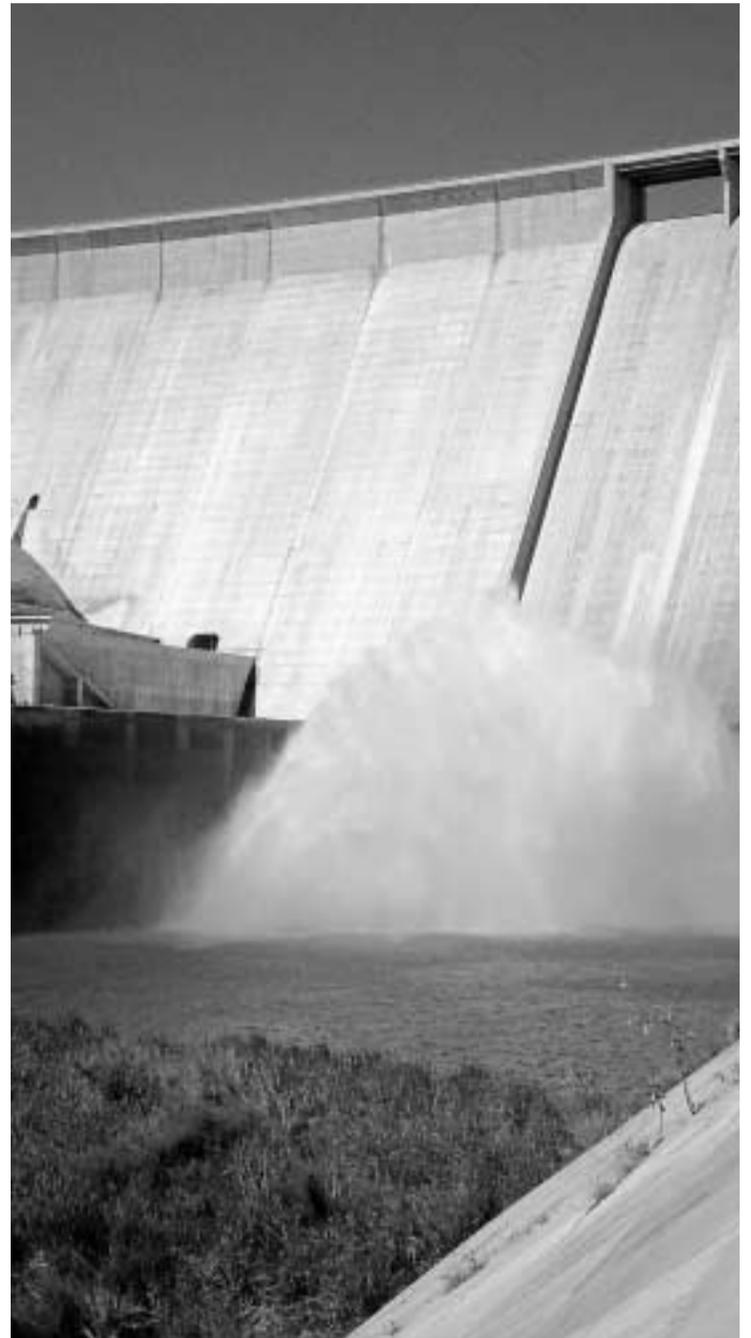
canalizaciones son “muy necesarias” para el regadío y el consumo humano en la Costa.

En cuanto al proyecto, la delegada explicó que la Junta, en el marco de un convenio firmado con el Gobierno, ya acometió el primer tramo de la obra, consistente en llevar las conducciones desde la presa hasta el puente de Vélez mediante una inversión de cuatro millones de euros ejecutada en la modalidad de colaboración económica. Aunque este convenio no recogía la realización de más actuaciones relacionadas con las canalizaciones, el Gobierno andaluz continuó durante 2012 con la tramitación del proyecto informativo de la obra.

Éste se refiere a la creación de dos conducciones de abastecimiento que comenzarán en la presa de Rules (en el citado puente) y finalizarán en la potabilizadora de Molvizar, en el caso de la canalización de abastecimiento, ya que las de riego lo harán en las balsas de Cañizares y Molvizar.

Una vez redactado, el proyecto informativo se sometió a información pública en 2011 a efectos de trámite ambiental y de expropiaciones y, según Sánchez, este paso quedó resuelto en 2012. También ese año “se emitió informe vinculante de viabilidad” del proyecto sobre la Autorización Ambiental Unificada.

Así las cosas, la delegada asegura que “todo está listo” para abordar la obra, una vez que el proyecto informativo “sea aprobado definitivamente por el órgano competente, es decir el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente”, al objeto de ser licitado cuando se asigne la partida correspondiente, y de iniciar el expediente de expropiaciones.



La presa, totalmente terminada.

ARCHIVO

EN BREVE

Pinos Genil, Beas y Láchar piden ayudas por las lluvias

INUNDACIONES. Los municipios de Pinos Genil, Beas de Granada y Láchar han solicitado ayudas de algún tipo ante la Subdelegación del Gobierno por las lluvias de las últimas semanas, que han anegado cultivos, afectado a carreteras y provocado el desalojo de viviendas por el deslizamiento de laderas. Así lo explicó el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, que señaló que, aunque tiene constancia de la solicitud por los medios de comunicación, aún no ha recibido declaración formal para la declaración de zona de emergencia del municipio de Montefrío. No obstante, está “dispuesto” a visitar la localidad y comprobar in situ, como hizo en el caso de Pinos Genil, los daños provocados por las lluvias que, según el Ayuntamiento de Montefrío, han llevado al derrumbe parcial de varias viviendas y la destrucción de más del 80% de los caminos rurales.



G. H.

La Facultad de Medicina, centro cardioprotegido

UNIVERSIDAD. La Facultad de Medicina de la UGR se ha convertido en centro docente cardioprotegido, al disponer de

desfibriladores externos automatizados para que personal no sanitario pueda atender, en caso de que sea necesario, a sujetos que

sufran un accidente cardiovascular. El Personal de Administración y Servicios (PAS) de la Facultad ha participado en un curso de So-

porte vital básico y desfibrilación semiautomática. para aprender a utilizarlos. El decano de Medicina confía en que “otros centros e instituciones sigan esta iniciativa que podría ayudar a salvar vidas”.

El Palacio de la Madraza acoge una conferencia sobre ‘Aguas subterráneas envenenadas’

CICLO. *Aguas subterráneas envenenadas* es el título de la conferencia que impartirá Marinus Donselaar hoy en la Sala Mural del Palacio de La Madraza, en la calle Oficios, dentro del ciclo *Divulgación científica* que organiza el Aula de Ciencia y Tecnología del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR.

Una ponencia de Luis García Montero inaugura las jornadas sobre Republicanismo Español

INICIO. Una conferencia del catedrático de Literatura Española Luis García Montero inaugura hoy las IV Jornadas sobre Republicanismo Español que tendrán lugar en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, organizadas por Pablo Laguna y Manuel Trenzado. Las jornadas se desarrollarán hasta el jueves día 11.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Conferencia en Traducción de Laura Vichera

Laura Vichera impartirá una conferencia sobre *La herencia árabe en la gastronomía de nuestros días*. En Traducción a las 13:00 horas.



Presentación de 'Antorcha de Paja. Revista de poesía'

Juan José Lanz presentará *Antorcha de Paja. Revista de poesía (1973-1983)*, editado por Devenir el otro. A las 19:00 horas en la Casa de los Tiros.



'Esculturas dinámicas' de Javier Arteta

Javier Arteta expone *Esculturas dinámicas para llevar en la cabeza*, que se inaugura hoy a las 20:00 horas en el Aljibe del Carmen de la Victoria.



Granada se suma a la fiesta **calé**

● El profesor emérito de la Universidad de Granada José Ortega presentó ayer el libro 'Los gitanos: un holocausto ignorado' y por la tarde se celebró el tradicional acto del río Genil ● En Granada hay 45.000 personas de raza gitana



Recuerdo. Dos momentos de la celebración por la tarde del día internacional, con manifiesto, cante y recuerdo a las víctimas

PEPE VILLOSLADA



PEPE VILLOSLADA

S. Vallejo GRANADA

Granada celebró ayer el Día Internacional del Pueblo Gitano con varios actos en los que se rechazó la marginación histórica que han sufrido y se pidió la igualdad además de su lucha por mantener sus tradiciones, su esencia y su sentido.

Por la mañana, el Centro Sociocultural Gitano de Andalucía sirvió como marco para la presentación del libro *Los gitanos: un holocausto ignorado*, de José Ortega, profesor emérito de las universidades de Granada y Wisconsin (EEUU) y publicado por la editorial Tleo.

Ortega aborda en esta publicación la represión y el genocidio nazi contra la etnia gitana. Una situación que, al carecer de sus propios historiadores debido a su marginación, el autor intenta dar forma interconectando los vacíos existentes con las realidades e informaciones fruto de su investigación. Una realidad desconocida hasta hace poco tiempo. "Baste recordar que sólo fue en 1982 cuando Alemania reconocía oficialmente que los gitanos también fueron víctimas predilectas (junto con judíos y homosexuales) del genocidio industrial inaugurado por la ideología nacionalsocialista con sus leyes raciales de 1938".

Los gitanos: un holocausto igno-

rado, cifra en medio millón el número de personas de etnia gitana exterminadas en los campos nazis. En este libro José Ortega realiza un análisis en profundidad sobre la represión racial emprendida contra esta etnia y cultura por movimientos totalitarios. "Paradójicamente, le ha servido al pueblo romaní para reforzar su propia identidad, independencia y solidaridad ante el enorme sufrimiento, represión y

5%

Total. 350.000 personas en Andalucía son de etnia gitana, unas 45.000 en Granada

marginación que el nazismo y el fascismo le causaron, sobre todo, en la primera mitad del siglo XX", indicó Ortega.

El delegado de Salud y Bienestar Social de la Junta en Granada, Higinio Almagro, aseguró en el acto que es necesario seguir trabajando por borrar algunos estereotipos todavía existentes en torno a la población gitana. "Ya se han roto muchos pero otros aún permanecen debido fundamentalmente al desconocimiento, a la ignorancia generadora de temores, miedos e intole-



J. M. GRIMALDI

José Ortega (centro), presentó ayer su libro en Granada.

rancia". Unos ideas preconcebidas "que sólo podrán ser erradicadas con la colaboración de todos y cada uno de nosotros y en nuestro día a día", señaló.

El Centro Sociocultural Gitano Andaluz, con sede en Granada, es un claro ejemplo de los esfuerzos que desde la Junta de Andalucía se hacen por difundir la cultura gitana, por luchar contra el racismo, la xenofobia y la discriminación, al tiempo que se facilita la representación de los gitanos en las cuestiones relativas al

movimiento asociativo, la participación y la inserción de la mujer gitana en la vida social.

La población de etnia gitana en Andalucía supone alrededor de 350.000 personas, cerca de un 5% del total de la población andaluza y algo prácticamente la mitad de la existente en el conjunto del Estado. En Granada la comunidad gitana está formada por 45.000 personas.

Según Almagro, "un adecuado conocimiento de la cultura gitana sin duda facilitará también la

creación de una conciencia social crítica frente a situaciones de discriminación e injusticia como la recogida en el libro que hoy presentamos".

José Ortega, nacido en Granada, ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en distintas universidades de EE.UU. En la actualidad es profesor emérito por la Universidad norteamericana de Wisconsin y la española de Granada. Ha publicado abundantes libros sobre la política exterior norteamericana y otros relacionados con distintos aspectos del nacionalsocialismo alemán.

Para este autor, el llamado Estatuto de Pureza de Sangre promulgado en España durante el siglo XV, puede considerarse como un antecedente histórico y precursor de las leyes raciales de la Alemania nazi promulgadas en 1938 y analiza por qué hasta la muerte del general Franco en 1975 no se puso fin a la represión contra ellos en España.

Por la tarde se realizó el tradicional acto en el río Genil, donde la comunidad gitana granadina hizo público su manifiesto en defensa de la igualdad e integración y en recuerdo a las víctimas de la persecución y la desigualdad. En el acto —que contó con representantes del Ayuntamiento y la Junta de Andalucía— hubo actuaciones musicales y se lanzaron pétalos al agua.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Continúa el ciclo Periodismo:
el cuarto poder en pantalla

'Todos los hombres del Presidente' de Alan J. Pakula se proyecta hoy dentro del ciclo Cine y Periodismo: el cuarto poder en pantalla

► A las 20:00 horas, en el teatro CajaGRANADA.

Homenaje al poeta
Antonio Carvajal

'Júbilo del corazón. Homenaje al poeta y profesor Antonio Carvajal' en el aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras.

► A las 12:30 horas. Entrega del libro.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Música en la Amazonia Boliviana'

HASTA EL 28 DE ABRIL

La exposición fotográfica 'Música en la Amazonia Boliviana' de Nahyane Bakkali, llega a Granada en una gira por Andalucía que ha sido organizada por Canal Sur con la colaboración de la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla. La muestra se compone de 22 fotografías, seleccionadas entre 9.000, que retratan momentos concretos del proyecto Desarrollo Social a través de la Música, llevado a cabo en 2012 por el Grupo de Cooperación de la Universidad de Sevilla (US) con nombre homólogo al proyecto, junto con el Sistema de Coros y Orquestas (SICOR-Bolivia) en la Chiquitanía Boliviana. Se puede visitar de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas de lunes a viernes, así como los sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

Cerebro. Viaje al interior es una exposición que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Nos presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos. El cerebro es un órgano en constante cambio a lo largo de la vida y posee una extraordinaria plasticidad que le permite recuperar capacidades que se han perdido a causa de alguna lesión. Es un órgano lleno de misterio que la ciencia trata de desvelar utilizando sofisticadas técnicas de visualización computarizada.

Guadix a través de la mirada de Paco Garrido Photographer

HASTA EL 21 DE ABRIL

La muestra de fotografías de rincones de la ciudad accitana, podrá contemplarse en la galería de arte del Café Bar Diwan. La exposición de fotografía 'Guadix a través de la mirada de Paco Garrido Photographer'. Se trata de una serie de instantáneas de

rincones monumentales de la comarca de Guadix como las Cuevas, la Catedral, el Palacio de Peñafior o el Barrio Latino.

Sancta Fides

PERMANENTE

El Centro Damián Bayón de Santa Fe alberga una exposición en la que el tema principal es la propia localidad. Se trata de una muestra que recorre la historia de la ciudad a través de documentos bibliográficos y vestigios arqueológicos, patrimoniales, urbanísticos y culturales para acercar al público la realidad actual del municipio y a la vez tomar conciencia histórica. La muestra no cuenta por ahora con fecha de clausura y se puede visitar en la Sala B del Centro Damián Bayón de Santa Fe de miércoles a domingo desde las 17.00 a las 21.00 horas.

Pintura al pastel de 'Guerrini'

HASTA EL 19 DE ABRIL

Exposición de pintura al pastel de Antonio López 'Guerrini', en la Facultad de Medicina. Abierta al público en horario de 12:00 a 14:00 horas de 19.30 a 21.30 horas de lunes a viernes.

'Las últimas rosas'

HASTA EL 30 DE ABRIL

La Galería de arte Cartel (Calle Pedro Antonio de Alarcón, nº 15) presenta 'Las últimas Rosas' de Pedro Garciarías, inspirada en un poema del mismo título de la poetisa cubana, Premio Cervantes, Dulce María Loynaz, cuyo texto se leerá en la inauguración, mañana 4 de abril a partir de las 20:00 horas. Textos de poetas contemporáneos acompañarán las pinturas: Eliot, Rilke, Celan, Juan Ramón Jiménez, el poeta belga Guido Gezelle, Brines, y los granadinos Acuyo, Carvajal, y Soriano. Los cubanos Lezama, Loynaz y Martí cierran este canon de poetas entre las rosas.

Exposición 'Humor gráfico matemático'

HASTA EL 20 DE ABRIL (MARACENA)

La Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de Maracena, ofrece la exposición 'Humor gráfico matemático' en la que se pueden observar unas 50 reproducciones de diseños de humor gráfico que utiliza la palabra matemática o derivadas y emplean términos que se identifican con las matemáticas. La muestra podrá visitarse de lunes a viernes de 18:00 a 21:30 horas

LA RECOMENDACIÓN

El realismo del bielorruso Yuri Yarosh se expone en la galería Rincón del arte

La exposición del artista bielorruso Yuri Yarosh está en Granada. El realismo que desarrolla el artista es algo más que una fabulosa exhibición del ejercicio de la técnica, su pintura goza de una gran vitalidad, partiendo desde el más puro y limpio academicismo hasta una técnica de soltura y libertad. Esta manera de entender la pintura es resultado de 16 años de carrera académica en la Escuela de Bellas Artes de Bielorrusia especializándose en la técnica de la Escuela Clásica de la Pintura Rusa y de los Grandes Maestros Holandeses, así como el aprendizaje de diversas técnicas y géneros. Para visitarla durante la semana de 11:30 a 13:30 y de 18:30 a 21:00 horas.

► La galería Rincón del Arte (calle Arenas, 2) muestra hasta el próximo 12 de abril.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Patatas con boloñesa de atún

Para cuatro personas:

4 patatas medianas, ligeramente alargadas, todas más o menos iguales • 2 latas grandes de atún • 4 filetes de anchoa en aceite • 2 cebolletas • 2 cucharadas de aceitunas negras sin hueso • un tazón de salsa de tomate casera • queso tierno rallado • una pizca de orégano • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva

► Una vez enjuagadas las patatas, se secan y, sin pelar, las cocemos al vapor hasta que estén tiernas, sin que se ablanden del todo ya que luego las meteremos unos minutos en el horno.

► Cuando estén, se dejan enfriar y las cortamos en dos a lo largo. Con mucho cuidado de no romper la piel, las vaciamos y pasar parte de la pulpa a un cuenco.

► En una sartén con una pizca de aceite, rehogamos las cebolletas muy picadas hasta que estén muy blanditas. Se escurren bien y mezclan con la pulpa de las patatas, añadir una pizca de sal, pimienta y orégano molido.

► A continuación, escurrir el atún de su aceite y trabajamos con la pulpa de las patatas. Hacer lo mismo con las anchoas y se añaden muy picadas, igual que las aceitunas. Añadir unas cucharadas

de salsa de tomate y mezclar todo bien.

► Dentro de cada patata ponemos un poquito de salsa de tomate y rellenamos con la farsa que tenemos preparada. Repartir por encima el queso rallado y se van colocando sobre una bandeja, bien juntas para que no se vuelquen.

► Justo antes de sacar a la mesa, horneamos durante diez minutos a 200 grados y en el último momento gratinamos para que funda el queso. Servir enseguida y acompañar con algo más de salsa de tomate y una ensalada.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Proyección y coloquio de 'Mariposas en el hierro'

Proyección y coloquio con la directora, Bertha Gaztelumendi, del documental en el que se recogen testimonios de mujeres víctimas de violencia

► A las 19:00 horas, en la Fundación Euroárabe.



Aires de fado en el teatro Isabel La Católica

Melodías portuguesas llenarán el teatro el próximo día 11 de la mano del grupo Minha Lua presentando *Fado y otras emociones*.

► Jueves 11 de abril. A las 21.30 horas.

LA LUPA



Una obra de consulta que no convence a todos.

ARCHIVO

La Wikipedia, a debate en la Facultad de Documentación

● El profesor de la Universidad de Bergen, en Noruega, dará una conferencia sobre la utilización de la 'enciclopedia' digital

R. G. GRANADA

Todos sabemos qué es la Wikipedia, es más, muchos de nosotros la usamos para hacer consultas rápidas en nuestros trabajos diarios, sobre todo profesionales como periodistas, profesores o políticos tenemos en esta 'enciclopedia' uno de nuestros 'libros de consulta', aunque sea sólo para salir del paso.

Para conocer la evolución de esta herramienta, hoy tendrá lugar en el Salón de Grados de la Facultad de Comunicación y Documentación una conferencia sobre el tema a cargo de Daniel Apollon, de la Universidad de Bergen, en Noruega, quien ofrecerá la charla titulada *Towards the omega text-the evolution of Wikipedia. Problems and challenges posed by massive digital online*

texts. A framework for analyzing Wikipedia.

Daniel Apollon, entre otras muchas actividades universitarias, acumula una larga experiencia como coordinador de proyectos europeos e internacionales. Sus intereses investigados se centran en la textualidad digital, la evolución y reconstrucción general del texto, aspectos translingüísticos en los medios digitales, sociedad del conocimiento y, por último, prácticas y evaluación del e-learning.

Su estatuto sigue siendo un asunto complicado y amargo entre usuarios y sus detractores

En la conferencia se tratará cómo la Wikipedia juega un papel fundamental como recurso en la vida cotidiana de millones de personas en todo el mundo, y que para algunos individuos y comunidades lingüísticas la Wikipedia es o puede convertirse en el primer recurso de conocimiento estructurado en la historia de su lengua.

Los organizadores explican que "a la Wikipedia se accede, se usa, se cita, y a veces se usa mal, nos guste o no, por millones de alumnos, estudiantes, aprendices, profesores, catedráticos, científicos, periodistas, políticos". Es objeto de duras críticas: un conocimiento inadecuado, el plagio burdo de las fuentes, un recurso crítico de fuentes dudosas, informaciones palmariamente erróneas y equívocas, propaganda, racismo, partidismos, tratamiento desigual de temas". Además el estatuto de la Wikipedia como fuente de recursos educativos es todavía un asunto de debate serio y ocasionalmente amargo entre sus usuarios, los *wikipedianos* y sus detractores...

ULTIMOS DIAS solo hasta el 30 de abril

Imposible no comprar

Date prisa, ¡las mejores viviendas se agotan!

solvia.es

96 091 50 50

Oficinas del grupo Banco Sabadell

Hasta un **40%** sobre los precios ya rechazados*

Solvia ^{ES}

Inmobiliaria

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 25% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 30 de abril de 2013 exclusivamente en los activos publicados y no vendidos o reservados en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

(cerrada los martes).

El bosque. Mucho mas que madera.

HASTA EL 28 DE ABRIL

Los bosques son los ecosistemas terrestres con mayor diversidad del mundo, conservan el patrimonio genético de miles de millones de años de evolución, regulan la humedad y la temperatura y son un gran recurso para el ser humano. Pero, ¿cómo "funcionan" los bosques? A esta pregunta pretende dar respuesta la exposición El bosque. Mucho más que madera de la Obra Social La Caixa. Para ello, la exposición se articula en cuatro ámbitos explicativos: 'El ecosistema bosque', en el que no sólo conviven plantas, sino una multitud de animales; 'El árbol', en el que se expone el funcionamiento de las raíces y la evapotranspiración; 'Los bosques en la península Ibérica', que cuenta con 18 especies distintas de árbol y ocupa el 29% de nuestra superficie; y 'Bosque y ser humano', donde se enumeran las ventajas medioambientales y sociales de los bosques y el problema de los incendios forestales. Paseo del Violón. De lunes a viernes de 9.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz,

Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA'13)

HASTA EL 12 DE ABRIL

La La V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA), que este año llega a su quinta edición, aspira a ser, a decir de los responsables, "un espacio de intercambio que impulse el arte emergente e introduzca a los estudiantes en el ámbito profesional". En esta edición son siete los *stands* de galerías invitadas, que representan distintas tipologías de espacios profesionales: Arrabal & Cia (Granada), Gacma (Málaga), MECA (Almería), UnodeUno (Jaén), Scarpia Garden (El Carpio, Córdoba), La Sala de Blas (Archidona, Málaga) y Taller de Grabado y Dibujo La Granja (Granada). Además, se presentará una muestra con los trabajos de una selección de 18 alumnos de la Facultad de Bellas Artes. Lugar: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Horario de visitas: de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

'Vivencias'y 'Coleccionando amaneceres'

HASTA 19 DE ABRIL

Dos nuevas exposiciones se pueden visitar en la Casa de Porras, Centro Cultural Universitario del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada. 'Vivencias': Fotografía, dibujo, pintura, escultura y video creación. La exposición fotográfica 'Coleccionando amaneceres' es un trabajo de la historiadora de arte y fotógrafa Martina Mas sobre la obra poética de José Salento.

Legatarias de la historia

◆ Las universidades conservan parte del esplendor patrimonial y artístico de Andalucía, una herencia que carga de prestigio y obligaciones

El tema de abril

Encarna Maldonado

Las universidades han acabado convertidas en herederas patrimoniales del pasado. Las centenarias, Granada y Sevilla, empujadas por el curso de la historia y las más jóvenes porque las sociedades que las acogen las han hecho poseedoras de ese legado. El acervo arquitectónico arranca con la madraza de Granada, fundada por el sultán Yusuf I en 1349. El renacimiento deja algunas de sus mejores muestras en el Hospital Real (Rectorado de Granada) y la iglesia de la Asunción (Universidad de Sevilla), la Real Fábrica de Tabacos (Recto-

rado de Sevilla) y el colegio de San Pablo (Facultad de Derecho de Granada) figuran entre los grandes ejemplos de la arquitectura del XVIII, pero también están el palacio de Jabalquinto (siglo XV, Universidad Internacional de Andalucía), el convento de la Merced (siglo XVIII, Rectorado de Huelva) o la capilla medieval de San Bartolomé (Universidad de Córdoba), además de los fondos pictóricos, arqueológicos y escultóricos.

La riqueza patrimonial dota de prestigio, pero también carga de responsabilidad a las universidades, convertidas en las responsables de su mantenimiento y difusión. Un ejemplo: la Universidad de Granada emplea cinco millones anuales só-



Vista de la fachada del Rectorado de Granada, en el Hospital Real que acaba de cumplir 500 años. MARÍA DE LA CRUZ

lo en mantenimiento correctivo y preventivo. A esta cantidad se suman las partidas que logra en otras administraciones para la restauración. En los últimos tres años ha recuperado los palacios de La Jarosa y La Madraza y parte del Hospital Real.

El patrimonio "impregna la personalidad y la actividad",

apunta el rector de la Universidad Internacional de Andalucía, Juan Manuel Suárez Japón, porque, "si tienes un patrimonio rico lo preservas y lo pones al servicio del ciudadano cumples una gran función social", indica la presidenta de la comisión de patrimonio de la Universidad de Sevilla, Concepción Fernández. Esta ins-

titución tiene en marcha un programa para actualizar su catálogo de bienes muebles e inmuebles, abrir vías de investigación en torno a él y darlo a conocer a la sociedad. Ya ha organizado una exposición arqueológica y prepara otra sobre escultura.

► Más en www.saberuniversidad.es

Información completa en www.saberuniversidad.es

SEVILLA



Nuevas puertas contra la esquizofrenia

El catedrático Luis Gonzalo de la Casa Rivas dirige un equipo que ha constatado en animales cómo el cerebro anticipa y reproduce los efectos de los medicamentos antipsicóticos. El hallazgo abre nuevas vías para reducir las dosis de los fármacos y evitar en gran medida los efectos secundarios.

JAÉN



¿Un cambio climático en el Jurásico?

Microfósiles localizados por el investigador Jesús Reolid en España, Portugal, el Magreb y Siberia desvelan que hace 180 millones de años se registró un proceso de calentamiento global que provocó la muerte, entre otros, de estos organismos por falta de oxígeno en el fondo marino.

CÓRDOBA



Ingeniería forestal en países en desarrollo

IDAF, empresa nacida en la Universidad de Córdoba está implantando estudios de ingeniería forestal en Angola, Libano y Mozambique, promueve un centro tecnológico en Bolivia, una plataforma de renovables en África y un sistema de bajo coste para detectar talas ilegales en bosques tropicales

MÁLAGA



Estudio de los flujos génicos en las Galápagos

La profesora María del Mar Trigo sigue el rastro a las rutas génicas que han hecho de estas islas ecuatorianas el gran laboratorio del mundo para comprender la adaptabilidad y el proceso de selección natural de las especies que Darwin concibió a partir de su visita a este archipiélago en 1835.

GRANADA



Alternativa para los alpechines de las almazaras

La spin-off de la Universidad de Granada BIOT ha desarrollado un sistema para purificar, a partir de microalgas, los residuos líquidos procedentes del lavado de las aceitunas de las almazaras. El proyecto dirigido por Agustín Lasserrot y financiado por la UE, permite reutilizar estas aguas.

Los proyectos de abril

Agenda de abril

Teatro en el Cicus. La compañía Estrénate lleva a la escena del Cicus (calle Madre de Dios, 1) la obra *La pequeña tienda de salvaciones* el 26 de abril a las 20:00 y el 27 de abril a las 22:00. Entrada: 5 euros y 3 para los universitarios.

Premio de investigación oleícola Luis Vañó. La Universidad de Jaén y la empresa Castillo de Canena han convocado la segunda edición del premio de investigación oleícola Luis Vañó, dotado con 6.000 euros, así como un accésit de 1.500

Curso para dominar la oratoria. La Cátedra Rioma de Oratoria de la Universidad de Córdoba organiza el curso El arte del discurso, que pretende ofrecer técnicas para dominar el arte de la oratoria. Se realiza a lo largo del mes de abril y es gratuito.

Jornadas para captar alumnos. La Universidad de Málaga celebra entre el 17 y 19 de abril sus jornadas de puertas abiertas para informar a los estudiantes de bachillerato de las titulaciones y servicios universitarios en un ambiente lúdico.

'Capitán Conan'. El Cine Club Universitario tiene prevista para el viernes 26 de abril a las 21:30, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, la proyección de la película *Capitán Conan*, de Bertrand Tavernier, dentro del ciclo *Yo estuve en el estreno*.

ACTUAL



La muestra se presentó ayer en el Palacio de Condes de Gabis.

G. H.

Más de 300 creadores de 45 países mostrarán su obra en la Feria de Arte de Churriana

● El encuentro internacional Fiarte, que celebra su cuarta edición, tendrá lugar del 12 al 30 de abril

B. Rico GRANADA

La cuarta edición de Fiarte, feria internacional de arte que se celebra en Churriana de la Vega, contará este año con la participación de más de trescientos artistas contemporáneos, sobre todo pintores, procedentes de más de 45 países. La cita se desarrollará entre los días 12 y 30 de

abril en el Centro Municipal de Cultura de Churriana.

En total, a partir de este viernes se expondrán más de quinientas obras de autores procedentes de 45 países en esta muestra, que está comisariada por Yamal Din.

Con una amplia presencia de artistas de la provincia, en Fiarte habrá presencia de artistas de países como Bélgica, Suiza, Noruega, Estados Unidos, Mozambique, Argelia, Sudáfrica, Marruecos, Alemania, Italia, Portugal, China, Japón, Argentina o Brasil, entre otros.

Esta nueva edición de Fiarte está organizada por el Ayuntamiento de Churriana de la Vega y la Asociación Cultural Glu-Glu, pero cuenta también con el apoyo y patrocinio de la Diputación gra-

Una cita que mejora en cada edición

La artista y portavoz de Fiarte 2013, Paloma Ruiz de Almodóvar, destacó ayer el trabajo de creadores y comisarios "pues tan importante es lo que se ve como lo que no se ve" en referencia al "resultado de una buena exposición de arte de diferentes puntos del mundo y el proceso que se encuentra detrás desde el nacimiento de cada obra". Por su parte, la concejala de Cultura, María Roda Marcos, afirmó que la intención es darle continuidad a la iniciativa.

nadina y la colaboración de United Photo Press, Art-Gallery Nekrrasov, Tres Colores-Tres Culturas, EMMA-Madrid, Grupo Arte 2016, Dreams & Divinities y Salvatore Pallatini.

El alcalde de Churriana de la Vega, Vicente Valero, recordó ayer en el acto de presentación –que se celebró ayer en el Palacio de Condes de Gabis– que “dentro de su apuesta por el arte el municipio ha promovido el Premio Nacional a la Creación Artística Domingo Sánchez Mesa y la sala que acoge la obra del pintor Diego Canca.

“El arte en todas sus manifestaciones y representaciones, junto a la interculturalidad de los artistas y sus creaciones, nos enriquece y nos anima a seguir trabajando por la cultura y apostando por los que la desarrollan, especialmente los más jóvenes, que tanto tienen que decir en la actualidad”, señaló ayer Valero sobre esta feria, destinada fundamentalmente a artistas noveles que pueden participar simplemente contactando con los organizadores y rellenando un formulario, aunque el plazo para la edición de este año ya está cerrado.

Antonio Carvajal abre la Feria del Libro de Pinos Punte

R. G. GRANADA

Los alumnos del último curso de Bachillerato del IES Martín Vivaldi de Pinos Punte disfrutaron ayer con la charla distendida del Premio Nacional de Poesía 2012 Antonio Carvajal, que acudió al centro educativo para inaugurar su IV Feria del Libro.

El poeta explicó a su auditorio cómo la “poesía tiene que volar, ya que la palabra no puede arrastrarse. El poema debe ser una fulguración de palabras únicas”. Con esta introducción el autor granadino relató anécdotas, pasajes de su vida y trayectoria literaria, puso ejemplos de cómo se puede llegar a ser un buen escritor ya que “el poeta aunque nazca, tiene que hacerse y formarse para poder llegar a serlo”, jugó con las palabras, los versos y las expresiones y leyó poemas propios y de sus autores de referencia.

La IV Feria del Libro del IES Cerro de los Infantes se prolongará hasta el próximo 17 de abril, coincidiendo con el aniversario de la inauguración oficial de su biblioteca y por ella pasarán los escritores Ayes Tortosa, Mar Delgado y Miguel Ángel Monleón.

Con la entrega del libro *Júbilo del corazón. Homenaje al poeta y profesor Antonio Carvajal*, publicado por la Editorial Universidad de Granada, el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura rendirá también tributo hoy al poeta y profesor. A las 12 horas en el Aula García Lorca de Letras.

Celia García expone en el Rey Chico sus 'Secretos Ibéricos'

La artista granadina expone una selección de sus últimos trabajos hasta el próximo 30 de abril

B. R. GRANADA

La artista granadina Celia García inauguró ayer en el Centro de Arte Joven Rey Chico la muestra *Secretos Ibéricos*. Hasta el próximo 30 de abril se podrá contemplar la obra de esta creadora, heredera de la tradición *Kitsch*.

Celia aborda en esta individual temas universales como el amor, el futuro, la soledad, el tiempo, los miedos... pero, co-

mo aseguró ayer en la inauguración, siempre abordados en primera persona. “Trata sobre la tradición y otros aspectos que me atraen pero siempre desde un punto de vista que se podría calificar de egoísta”, comentó la creadora, que combina en la muestra una serie de instalaciones con obras de disciplinas más clásicas como la pintura, la escultura.

Esa reflexión sobre las construcciones sociales o los estereotipos de identidad o género los realiza con intensidad dramática que imprimen tonalidades como el rojo o el negro. “No es una muestra alegre”, sentenció ayer García.

La creadora terminó sus estudios de Bellas Artes en 2007. A partir de entonces trabajó como interiorista y diseñadora de espacios públicos, trabajo que compaginó con la enseñanza en materia artística.

Después se marchó al extranjero a buscar nuevas formas de expresión, para aprender técnicas artísticas y ampliar horizontes creativos.

Fue en esas estancias en Berlín, Egipto, Bulgaria o Croacia cuando inició una línea de trabajos más introspectivos. Fue en Londres donde finalmente se decantó por la instalación como forma de comunicación entre el artista y el espectador.



Celia García ante una de las instalaciones de la muestra.

SONIA HITTA