

Granada Hoy



www.granadahoy.com



Dos detenidos por usar datos de indigentes para financiar vehículos ▶15

Sierra Nevada arranca la primavera con nieve polvo y 104 kilómetros ▶12

El Granada busca ante el Betis romper su mala racha y alejarse del descenso DP2-3

6-7 LA ZONA DE LA BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA SE SUMA A DOCTORES

Rebelión vecinal por la ampliación de la zona azul a todos los barrios

● El Ayuntamiento empieza a distribuir folletos con el mapa de aparcamientos

● Movilidad anuncia que ya trabaja en una nueva normativa para regular el tráfico

9 REACCIÓN A LA CARTA ABIERTA DE AURELIO UREÑA

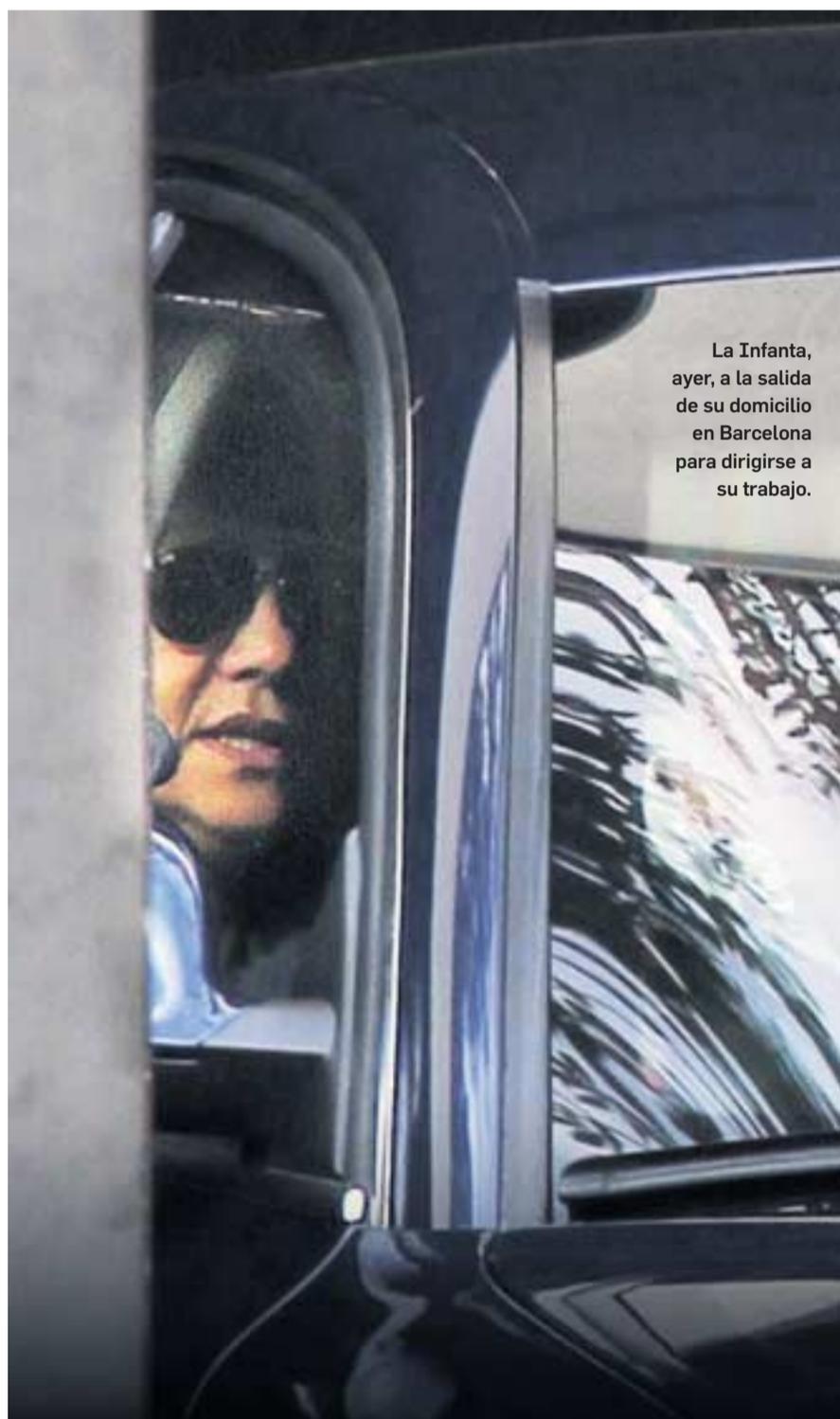
Universiada: ¿un problema de voluntades o de dinero?

● Las instituciones aseguran que no hay ningún "boicot" pero no dan soluciones para desbloquear el proyecto

8 EXIGE CELERIDAD PARA NO ALARGAR LA POLÉMICA

El subdelegado emplaza a Fomento a definir "cuanto antes" el proyecto del AVE

26-28 EL RECURSO DEL FISCAL RETRASARÁ LA COMPARENCIA



La Infanta, ayer, a la salida de su domicilio en Barcelona para dirigirse a su trabajo.

La Casa del Rey respalda a la Infanta y se implica en su defensa

● El Príncipe alaba el papel de los jueces un día después de la imputación de su hermana ● Gobierno y PSOE no ocultan su alarma por la situación de la Corona

Quedan **4 días...**

¿PUEDES DESCUBRIR LAS PALABRAS OCULTAS?

HOY

CORBATAS ARMAND BASI

Llévese la **4ª corbata** por sólo **18,95€**

Supertel

POR 0,90€ MÁS

“El problema de la Universiada no es de voluntades, es de dinero”

● Las instituciones implicadas en el desarrollo de la competición en 2015 aseguran que no hay un “boicot político” contra la prueba ● Todos coinciden en que sería bueno para Granada

Redacción GRANADA

Tras las últimas noticias que han puesto más en duda que nunca la celebración de la Universiada en Granada el próximo 2015, las instituciones públicas implicadas en la celebración del evento –que coincidieron ayer en rueda de prensa por otro asunto– han negado que exista un “enfrentamiento político” en torno a este evento deportivo y han confiado en que salga adelante con el mayor número de pruebas en Granada por tratarse de una “buena oportunidad” para la provincia.

A preguntas de los periodistas, el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, garantizó que “el espíritu de las administraciones es de colaboración” para que la Universiada “se pueda celebrar en Granada” y “en la Ragua”, el punto sobre el que hay más fricción y que está a la espera de autorización ambiental.

“Para eso –según dijo– estamos poniendo todo nuestro interés, esfuerzo y dedicación y me consta que por parte de la Junta, la Diputación y el Ayuntamiento también está ocurriendo así”, mantuvo Pérez después de que el consejero delegado de la Universiada, Aurelio Ureña, se quejara en un escrito remitido a los medios por la actitud de las instituciones y partidos políticos implicados en el evento.

Por su parte, la delegada del Gobierno andaluz, María José Sánchez, explicó que la tramitación de la Universiada en el Puerto de la Ragua se encuentra en la “fase de consultas previas”, tras el pronunciamiento de las comisiones de Conservación e Investigación, de Infraestructuras e Equipamientos y de Servicios del Consejo de Participación del Espacio Natural de Sierra Nevada. La documentación del proyecto fue presentada en su día por el promotor de la ini-



Los preparativos de la Universiada comenzaron en 2009 y todavía no hay un proyecto definitivo aprobado.

Reformas con o sin celebración

El malestar que ha manifestado el consejero delegado de la Universiada, Aurelio Ureña, no ha sorprendido a los responsables de los municipios colindantes al Puerto de la Ragua, quienes sienten que “se acaba el tiempo” para que esta estación recreativa sea una de las sedes de los juegos. Lo de las zancadillas entre las diferentes administraciones también es una sensación que se respira entre gran parte de los responsables del consorcio de La Ragua, donde están enclavados los términos municipales de

Bayarcal, Ferreira y Nevada. Y ante el presentimiento de que “se pase el tren de la Universiada”, han propuesto que independientemente de que La Ragua sea o no subse, se destine el dinero presupuestado para reforzar la zona con la remodelación del edificio existente y la ampliación de 300 plazas de aparcamiento. El alcalde alpujarreño de Nevada, Manuel Escobosa, señaló que “a estas alturas seguimos esperando la gran noticia de que el Puerto de la Ragua sea sede de la Universiada”.

ciativa, el Consorcio de la Estación Recreativa del Puerto de la Ragua, y una vez que finalice esta fase de consultas previas, la Consejería de Medio Ambiente se pronunciará “sobre lo que se puede hacer y lo que no” de acuerdo a la normativa vigente, aportando alternativas al respecto.

Según Sánchez, posteriormente el Consorcio del Puerto de la Ragua deberá hacer un proyecto definitivo sobre el que irá referida la citada autorización medioambiental.

En lo que respecta a la Diputación, el portavoz del equipo de Gobierno (PP), José Torrente, quiso hacer “autocrítica” y reconoció que los plazos “no siempre

corren al ritmo deseado”. No obstante, matizó que las inversiones que debe hacer la Diputación en el Puerto de la Ragua para que se celebren las pruebas de esquí de fondo y biathlon están “supeditadas” a las licencias ambientales que previamente deba conceder la Consejería de Medio Ambiente, ya que antes no se puede empezar con el proyecto. Así, confió en que el asunto se resuelva “pronto” al considerar que es una buena oportunidad para situar a Sierra Nevada y el Puerto de la Ragua en el “mapa del deporte de invierno”.

Sobre este asunto, la concejala de Urbanismo del Ayuntamiento de Granada, Isabel Nieto, negó que exista un “boicot político” a la Universiada y consideró que uno de los principales escollos es la falta de recursos económicos.

El presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, señaló recientemente en una entrevista a *Europa Press* que el nuevo contrato que recoge las últimas modificaciones incluidas en el proyecto de la Universiada no será firmado por las instituciones hasta que la

La tramitación del expediente de la Ragua está aún en fase de consultas previas

Junta se pronuncie sobre la solicitud realizada en su día para adaptar el Puerto de la Ragua.

Entre los principales cambios recogidos en el documento, se encuentra incluir la estación de esquí de Candanchú (Huesca) como alternativa al Puerto de la Ragua, de modo que las pruebas puedan trasladarse a este lugar si no se obtienen a tiempo los permisos ambientales necesarios.

Además, hace unos meses se confirmó el traslado de las competiciones de patinaje artístico y de velocidad al municipio malagueño de Antequera, de modo que en la capital granadina se quedarán el hockey sobre hielo y el curling. La primera disciplina se celebrará en el Palacio de Deportes y el pabellón de nueva construcción Mulhacén, mientras que la segunda se prevé desarrollar en la instalación deportiva del Camp de Fuentesnueva.



Compañía: MALAJE SOLO

Obra: ¿CUÁNDO SE COME AQUÍ?

Sábado 6 de abril, 20:30 horas

CENTRO CULTURAL MEDINA ELVIRA -ATARFE




VENTA DE ENTRADAS A 5€

GRANADA

JESÚS DE MIGUEL. CATEDRÁTICO DE SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

● El profesor impartió ayer en Granada una conferencia sobre el informe encargado por el ministro José Ignacio Wert para la reforma de la Universidad del que saldrá una nueva ley en 2014

“En universidades no competimos en la primera división. Es necesaria una reforma”

S. Vallejo GRANADA

—¿Cuál es el origen del informe sobre el estado de la Universidad en España?

—El Ministro Wert hace un año nombró una comisión de 11 expertos para reevaluar el sistema universitario español. Se ha entregado hace unos días, ahora se está debatiendo en las universidades y dará origen a una nueva ley de universidades en 2014.

—¿Qué han visto estos expertos de la situación del sistema?

—No lo mira todo pero se resume en cinco cosas. Una es por qué no hay universidades de calidad españolas en los ranking internacionales, no hay ninguna entre las 200 primeras del mundo y eso es muy atípico porque España es un país con un desarrollo económico interesante aunque tengamos crisis. El informe cita que es llama-

“Se propone una nueva elección de rector para que no dependa tanto de la comunidad universitaria”

vo que no tengamos ningún premio Nobel científico después de Santiago Ramón y Cajal hace 107 años —hemos tenido literarios—. Así, el primer punto es la calidad de las universidades, por qué no hay buenas en España.

—¿No se consideran buenas?

—Hay universidades medias interesantes pero no muy buenas. No competimos en la primera división. El fútbol compite en la primera división pero no las universidades. El segundo asunto es la financiación. Tenemos un problema agudo de recursos económicos en el sector de la Universidad. El informe dice que tendríamos que llegar a que se dedique a universidades o educación el 3% del PIB.

—¿En cuánto estamos ahora?

—En el 1,2%. Eso significa multiplicar por dos veces y media el presupuesto.

—Quizás no sea el mejor momento económico para pedirlo.

—Estamos hablando ahora de retalladas, de recortes, de tijeretazos y decir que el Ministerio debería multiplicar por dos veces y media es un poco irreal, pero el informe lo razona y dice dónde hay que po-



El profesor De María estuvo ayer impartiendo una conferencia en la Facultad de Políticas de Granada.

MARÍA DE LA CRUZ

ner dinero y por qué. El tercer asunto que trata el informe es un problema de que en las universidades falta poder. No tienen gran poder para cambiar cosas. Esto es un problema muy antiguo. Los universitarios criticamos a la sociedad pero no nos criticamos a nosotros mismos. ¿Qué hace el informe? Propone una nueva elección de rector, que no dependa tanto de la comunidad universitaria y que sea una persona con más vigor, más poder, que puede ser incluso extranjero. Pone claro que pueden ser personas hasta no estrictamente académicas. El cuarto punto hace referencia a una nueva división de títulos y de titulaciones y cuál es el problema de que haya muchas carreras en España y a lo mejor demasiadas universidades. El informe propone una cosa muy interesante que es la movilidad de

los estudiantes, que sean elegidos y los buenos vayan a las mejores universidades. Pero eso implica que necesitan una beca y el problema fundamental actualmente es que no hay una movilidad geográfica porque no hay becas.

—El asunto de las becas está más difícil que nunca.

—Está difícil pero hay que cambiar. España es deficitaria en relación a las becas de estudiantes o préstamos avalados por el Gobierno.

—Ese planteamiento de movilidad rompe la tendencia de acercar las universidades y las titulaciones a los estudiantes.

—El informe plantea que eso es irreal. No todas las universidades tienen que cubrir todas las carreras en todas las ciudades de provincias sino más bien al contrario, lo que las universidades deben hacer es competir por los mejores es-

tudiantes sean de donde sean. Las buenas se llevarán a los buenos. Ya lo está haciendo la Carlos III de Madrid o la Pompeu Fabra de Barcelona, que son públicas pero que compiten por profesorado extranjero, por profesorado nacional y por estudiantes, pero eso requiere una financiación distinta de los estudiantes, que necesitan becas.

—¿Cuál es el último punto del informe?

—Será el más polémico junto a la elección de rector y es la selección del profesorado. El informe parte de la idea de que el profesorado tiene que ser elegido por su capacidad de investigar. Hay que intentar conseguir jóvenes profesores brillantes, extranjeros que sepan más o igual que los nuestros pero que compitan en igualdad de oportunidades, y eso supone un cambio total. Y propone un siste-

ma doble: que el 50% del profesorado sea elegido por cada universidad y el otro 50% sea funcionario del estado español, contando con un distrito único, volver a un sistema de evaluación del profesorado pero no por correspondencia como está haciendo ahora la Agencia Nacional de Evaluación, la Aneca, sino que tendría que ser con pruebas. Dos pruebas públicas ante un tribunal o comisión para defender la valía de las personas porque si no a través del correo se ve que el sistema es muy malo. En la actualidad hay 5.106 profesores que han adquirido la acreditación de la Aneca actual pero no tienen plaza. Eso nos lleva a un colapso.

—¿Cómo se verá este informe en la comunidad universitaria?

—El terreno de Educación es una guerra de guerrillas. Es un arma arrojada. Nunca los políticos se ponen de acuerdo. Es un área muy ideológica, luchadora y tristemen-

“El profesorado tiene que ser elegido por su capacidad de investigar y evaluarlo con pruebas ante un tribunal”

te cada vez que viene un gobierno cambia la reforma porque tiene unas opiniones propias, legítimas por otro lado. Ocurrirá lo de siempre: no se van a poner de acuerdo, se van a pelear, enfadar, no llegarán a consenso y España lo necesita para poder tener universidades de prestigio. La izquierda dirá que es una solución neoliberal y la derecha que es demasiado, demasiado dar dinero y demasiado no controlar al rector y las universidades.

—Más allá del debate político, ¿la nueva ley es necesaria para el futuro de la Universidad?

—No lo sé. La sociedad actual está en una situación límite. Todas las instituciones están siendo muy cuestionadas. No es el mejor momento del mundo para sacar una ley de universidades. Al final lo que ocurrirá es que la gente dirá que ya va bien como estamos de mal y que sigamos como estamos. Yo creo que eso es una equivocación. Realmente la Universidad española ha quedado tardía, sin reforma, anticuada. La última reforma fue hace 30 años y creo que es el momento de hacer otra.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Entregan de los premios Granada Joven del IAJ

La consejera de Presidencia, Susana Díaz, preside la entrega de los premios Granada Joven a las 18:00 en la Delegación.



Exposición 'Granada en pequeño formato' en Farmacia

Inauguración de la exposición *Granada en pequeño formato*, de Ricardo Bellido, en la Facultad de Farmacia a las 13:00 horas.



Presentación del videoclip 'Vive la Vega, Viva la Vega'

Hoy se presenta el videoclip *Vive la Vega, Viva la Vega* promovido por músicos granadinos a las 11:45 en el Instituto Ilíberis de Atarfe.



Rosa Fernández MOTRIL

Los cuentos están de moda en la psicología moderna, incluso sirven de consuelo para la crisis, según los expertos. El camerunés afincado en España Boni Ofogo (1966), lo sabe bien. Este cuentacuentos entusiasmó en las XI Jornadas sobre Derechos Humanos e Inmigración en Motril con un amplio repertorio que arrancó la carcajada del público, y que invitó a la reflexión al más puro estilo Jorge Bucay. Antes que en Motril, ha estado relatando sus historias con su traje tradicional africano en lugares como el liceo francés de Madrid e irá pronto a cárceles de mujeres de México.

—¿Cómo define lo que hace?

—Me considero hijo de la tradición oral, porque la formación verbal forma parte de mi tradición. Antes de ir a la escuela, me educé con la tradición oral de los abuelos y ahora es mi fuente de inspiración para lo que hago, que es contar historias.

—Se ha criado en una aldea de Camerún y ha llegado a la Universidad. Un ejemplo para muchos...

—Mi aldea se llama Omassa, que cuando yo era pequeño estaba a cuatro horas de la capital, por tanto, cuando alguien de la capital llegaba a la aldea era como si llegara del cielo. Yo tuve la suerte de ir a la escuela que estaba a una hora de mi casa caminando, más tarde al instituto que estaba a hora y media caminando, luego fui a hacer bachillerato porque tenía buenas notas, ya que la escuela de los abuelos me había dado una base muy sólida. De ahí a la universidad, y allí me dieron una beca para venir a España.

—El contraste entre la aldea y la capital, ¿le ha ayudado a la hora de tener una visión más global del mundo?

—Sí. Mi visión del mundo está

Boni Ofogo, "un hijo de la tradición oral"

● El cuentacuentos cree que los videojuegos "han hecho mucho daño a la capacidad de escuchar historias"



El camerunés Boni Ofogo, durante su conferencia ataviado con su traje tradicional.

influida por ese entorno. Yo siempre he creído que es importante que cada ser humano se identifique con algún lugar, hay gente que dice que son ciudadanos del mundo pero hay algún lugar donde duermen tus recuerdos. Por ejemplo, en mi caso, es donde está enterrado mi cordón umbilical. En mi tierra cuando nace un niño le cortan el cordón umbilical y lo entierran a la sombra de un árbol,

que es su punto de referencia a lo largo de su vida.

—¿Cómo comienza en el oficio de cuentacuentos?

—Yo empecé desde pequeño en la escuela de los abuelos a contar historias. En mi pueblo todo el mundo sabe contar historias. Pero cuando llegué a España me descubrieron y resulta que en Occidente son fenómenos y están dispuestos a pagar por escuchar, cuando para mí es algo normal.

—¿Se puede ganar la vida con esta tarea?

—Sí, incluso renuncié a un trabajo en un Ayuntamiento para dedicarme a contar cuentos y a vivir de ello.

—En sus relatos a los niños en España, ¿ha observado diferencias con respecto a los niños africanos?

—Aquí están más embargados en la cultura de la imagen, así que la escucha no la tienen

muy desarrollada. También la escenografía cambia si son adultos o niños y de dónde. Los de los pueblos son más espontáneos.

—¿Cree que las nuevas tecnologías han perjudicado la capacidad de escuchar?

—Sí. La cultura de la imagen en general y en especial los videojuegos, porque escuchar es un acto de paciencia, y como estamos en la cultura de la velocidad, quiero el resultado ya y no tengo paciencia para escuchar y saber que va a pasar. Enseguida los niños te están preguntando: "¿y? ¿y?". Cuando uno cuenta una historia, lo más importante es el control del tiempo, porque contar historias es un arte que se cocina a fuego lento. Además, los cuentos forman parte de la cultura de las emociones, de las que adolece el mundo de hoy.

—El título de su ponencia es 'Los cuentos, herramienta de inclusión' ¿qué significa?

—El cuento es una herramienta que busca dar voz a los que no la tienen, yo en este caso, hablo por África, yo cuando cuento historias de allí mi intención es dar voz a aquellas personas y realidades que de las que nunca se habla, como de la hospitalidad de mi pueblo.

—Todo cuento persigue una moraleja, pero a los niños ¿hay que decírsela?

—A veces matas la historia cuando haces explícita la moraleja, porque los niños tienen muy desarrollada la capacidad de análisis, ellos me han ayudado muchas veces a ver moralejas que yo no había visto en la historia. Ésa es otra de la importancia del arte de contar historias que es la capacidad de analizar, hay historias de África que terminan de manera abrupta, entonces se quedan pensativos y eso es muy interesante. Hay que practicar lo que se conoce como economía narrativa.

Caja Rural entrega los premios de cooperativismo para escolares

Redacción GRANADA

Caja Rural ha clausurado las XXV Jornadas Escolares de Cooperativismo con la entrega de premios a los mejores trabajos, que han recaído en Miguel Rodríguez, de San Miguel de Armilla; María Dueñas, de Santo Tomás de Villanueva; y Marina Sáez de Tejada, de Ave Ma-

ría La Quinta. Los tres han realizado unas redacciones muy originales y creativas en las que recogen con gran imaginación y verosimilitud los valores de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo que caracterizan el cooperativismo.

En esta edición han participado 769 alumnos de 5º curso de 17 colegios de Granada y su área metro-

politana y doce cooperativas almazaras y del sector hortofrutícola.

Antonio León se dirigió a los escolares felicitándoles por los trabajos realizados, recordándoles que Caja Rural es la cooperativa más grande de la provincia con más de 102.000 socios y animándoles para que en el futuro formen parte de empresas como esta.



Miguel Rodríguez, María Dueñas y Marina Sáez de Tejada, los ganadores.

PEPE VILLOSLADA

Gerard Mortier imparte una conferencia en Granada

El director del Teatro Real de Madrid, Gerard Mortier, imparte una conferencia sobre El mundo de la escenografía y la ópera.

► Hoy en el Palacio de la Madraza, a las 11:00 horas.



El bailar Juan de Juan actúa en Almuñécar esta noche

El bailar Juan de Juan se sube al escenario sextano, en un espectáculo enmarcado dentro del I Ciclo Flamenco Ciudad de Almuñécar

► En el auditorio de la Casa de la Cultura a partir de la 21:30 horas.

LA LUPA



La conservación de la Posidonia es compatible con la explotación sostenible de los recursos costeros.

La Facultad de Ciencias acoge el proyecto **Life Posidonia**

● Se trata de un programa europeo que busca sensibilizar para la conservación de las praderas en el Mediterráneo andaluz

R. G GRANADA

La Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada acoge, desde esta semana, la Gira por Tierra del proyecto Life Posidonia Andalucía, un proyecto europeo que busca la sensibilización del público para la conservación de las praderas de Posidonia oceánica en el Mediterráneo andaluz.

La provincia de Granada cuenta con importantes áreas de Posidonia oceánica, entre los que destacan Maro-Cerro Gordo y Calahonda-Castell de Ferro, y la capital es uno de los puntos de mayor interés en la divulgación de esta gira que, el próximo día 11 de abril, cumplirá un año.

La inauguración de la muestra tuvo lugar ayer en un acto presidido por el Decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de

Granada, Antonio Ríos Guadix, quien estuvo acompañado por la delegada territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Sandra García Martín, la directora del proyecto, Rosa Mendoza Castellón y el coordinador de las giras por tierra y mar Life Posidonia, David Alarcón.

La inauguración estuvo precedida por una reunión entre la delegada y diferentes alcaldes de la Costa Tropical, en la que se estudiaron posibles vías que propicien una mayor protección para el

La provincia de Granada cuenta con importantes áreas de Posidonia oceánica

litoral costero granadino. En el encuentro se puso de manifiesto la importancia de la conservación del litoral granadino. En este sentido, se presentó a los asistentes un vídeo promocional de los fondos marinos de Castell de Ferro, municipio que busca potenciar su término municipal a nivel turístico desde la conservación del medio ambiente y la explotación sostenible de sus recursos naturales.

Sandra García señaló que “desde el proyecto Life se están tomando medidas para tratar de frenar la regresión de la Posidonia oceánica, medidas que cuentan con la coordinación de la Consejería, y que se están desarrollando en las costas del Mediterráneo andaluz.

En la misma línea se mostró David Alarcón, quien señaló “la concienciación de la población y de sus ayuntamientos” como el primer paso hacia una “Costa Tropical sostenible, donde se potencie el cuidado y explotación del medio ambiente para un mayor beneficio económico desde la sostenibilidad”.

ULTIMOS DIAS solo hasta el 30 de abril

Imposible no comprar

¡Date prisa, las mejores viviendas se agotan!

Hasta un **40%** sobre los precios ya rebajados*

solvia.es 96 891 60 60

Oficinas del grupo Banco Sabadell

Solvía S

Inmobiliaria

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación solicitada es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 25% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 30 de abril de 2013 exclusivamente en sus activos publicados y no vendidos o reservados en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

de humor gráfico que utiliza la palabra matemática o derivadas y emplean términos que se identifican con las matemáticas: Números, figuras geométricas habituales en matemáticas, representaciones gráficas, signos matemáticos, presentan situaciones resolubles matemáticamente y que tratan sobre la enseñanza de las matemáticas. La muestra podrá visitarse de lunes a viernes de 18:00 a 21:30 horas (cerrada los martes).

Ilustraciones 2x4

HASTA EL 6 DE ABRIL

Por primera vez se presenta en España, acompañando al XXV Festival Internacional de Tango de Granada, y patrocinada por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y el MUHU (Museo del Humor), la exposición de cubiertas ilustradas de partituras originales de tango. La curiosidad es que, dependiendo de la creatividad de cada artista y conforme a la época, algunas se definen por un contrasentido, otras por el doble sentido de algún título de una obra, otras románticas, pícaras, humorísticas, camperas o costumbristas, conformando un entrañable retrato de época. Puede visitarse en la Biblioteca de Andalucía de Granada en el horario de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas. Sábados de 9:00 a 14:00 horas.

V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA'13)

HASTA EL 12 DE ABRIL

La V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA), que este año llega a su quinta edición, aspira a ser, a decir de los responsables, “un espacio de intercambio que impulse el arte emergente e introduzca a los estudiantes en

el ámbito profesional”. En esta edición son siete los stands de galerías invitadas, que representan distintas tipologías de espacios profesionales: Arrabal & Cia (Granada), Gacma (Málaga), MECA (Almería), UnodeUno (Jaén), Scarpia Garden (El Cárpio, Córdoba), La Sala de Blas (Archidona, Málaga) y Taller de Grabado y Dibujo La Granja (Granada). Además, se presentará una muestra con los trabajos de una selección de 18 alumnos de la Facultad de Bellas Artes. Lugar: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Horario de visitas: de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

CONCIERTO ISMAEL SERRANO

14 DE ABRIL

Ismael Serrano regresa a Granada para presenta su último espectáculo 'Todo empieza y todo acaba en ti' que tendrá lugar el domingo, 14 de abril a las 20:00 horas en el Palacio de Congresos.