

GRANADA

URBANIZACIÓN

● El PSOE reclama que se señalice la zona de expansión del PTS y que el Ayuntamiento recepcione el tramo del Metro ya terminado

Ocho rotondas rumbo a la confrontación

A. González Vera GRANADA

La zona de expansión del PTS no ha conseguido todavía darse la vuelta y mirar de frente al Zaidín. El espacio, que está llamado a ser el cerebro tecnológico de la ciudad es, de momento, una ratonera; un entramado de rejas, zanjas y rotondas que sigue de espaldas al populoso barrio. Mientras, los comercios del Zaidín esperan con anhelo a que este nicho de talento empiece a traer al barrio las ansiadas promesas de bonanza.

Para ello, los comerciantes creen que sería preciso acondicionar las ocho rotondas de acceso al Zaidín situadas en la zona del PTS con señalización e indicaciones de entrada al barrio. Ahora mismo, cualquier persona que entre al Zaidín desde la Ronda Sur a través de la salida de Ogíjares lo tiene complicado, puesto que no hay ni un solo cartel indicativo, así que muchos conductores se adentran en el PTS a ciegas.

El portavoz del grupo municipal del PSOE, Paco Cuenca, cree que las siglas socialistas que abanderan los dos grandes proyectos de la zona (PTS y Metro) han hecho de este enclave un reducto poco apetecible para el Ayuntamiento (PP), que “está haciendo de este espacio un lugar para la confrontación”.

Además de acometer la señalización de la zona, Cuenca cree que el Ayuntamiento debería recepcionar ya el tramo del Metro que atraviesa el PTS y que está terminado desde hace meses. “Si la ciudad se hace cargo ya de este trayecto se puede comenzar a poner la señalización, a poner en marcha semáforos y a darle un poco de vida a la zona”, apunta Cuenca, quien visitó ayer la zona de expansión del barrio acompañado por varios concejales socialistas.

“Todo lo que sean terrenos cercanos al Parque Tecnológico es sinónimo de confrontación para el alcalde, José Torres Hurtado, y está claro que para



Los socialistas durante su visita a la zona del PTS.

LUCÍA RIVAS

REACCIONES

Paco Cuenca “La actividad de la zona mueve ya a casi dos mil personas”

Cuando el motor tecnológico del PTS comience a funcionar a pleno rendimiento con la entrada en funcionamiento del nuevo Clínico y las facultades, la nueva zona de expansión del Zaidín moverá a más de 15.000 personas al día. Hoy, todavía no llegan a dos mil las personas que están ejerciendo su labor en este enclave de desarrollo pero el volumen de trabajadores hace que sea necesario empezar a dar servicios básicos a esta población. Para empezar, haría falta la señalización de la zona.



el Ayuntamiento es algo que no va con esta ciudad”, apuntó el portavoz municipal socialista.

En este sentido recordó que, sin embargo, para los cientos de comerciantes de la Avenida de Dílar se trata de una oportunidad de negocio, ya que la actividad de la zona puede atraer a muchos clientes. “Los comerciantes se quejan de la pasividad municipal ya que realmente si no conoces la zona es muy difícil llegar a la Avenida de Dílar”, sostuvo.

De ahí que Cuenca reclamara al alcalde “que deje a un lado la actitud de confrontación y mire por el futuro de su ciudad, porque el PTS es una realidad económica y generadora de riqueza y empleo para el presente y futuro de esta ciudad”.

Armilla y el PTS firman un convenio para finalizar las obras de saneamiento del Campus

Los trabajos se prolongarán durante los próximos meses y tendrán un coste de 180.000 euros

R. G. GRANADA

El alcalde de Armilla, Gerardo Sánchez (PSOE), y el gerente de la Fundación del Parque Tecnológico de la Salud, Jesús Quero Molina, firmaron ayer un convenio de colaboración para la conclusión de las obras de conexión del saneamiento del sector plan parcial Campus de la Salud con la red general de saneamiento, tra-

bajos que se prolongarán durante los próximos meses y cuyo importe asciende a unos 180.000 euros.

Con la firma del convenio, el Ayuntamiento asume el 20% del coste de ejecución de la obra, la dirección facultativa y la seguridad y salud durante la fase de ejecución. El convenio resuelve la financiación de una obra que se está ejecutando, que fue contratada por el procedimiento de emergencia por el anterior alcalde, Antonio Ayllón (PP), y que se ha dilatado durante los últimos 18 meses.

Sánchez agradeció a la Fundación Parque Tecnológico de la Sa-



Gerardo Sánchez (centro) y Jesús Quero, durante la rúbrica del convenio.

G. H.

lud y a su gerente, Jesús Quero, “la voluntad que en todo momento han tenido con el Ayuntamiento para resolver este problema. Ya hace unos meses ofrecieron al anterior equipo de gobierno del Partido Popular la posibilidad de financiar dichas obras, opción que fue rechazada”.

Estas obras suponen un nuevo paso en la conclusión del ciclo integral del agua en la localidad que recicla ya el 98% de las aguas residuales.

Por su parte, el PP de Armilla ha criticado que el actual equipo de Gobierno “se ponga la medalla” sobre el convenio firmado entre el Ayuntamiento y el PTS para ejecutar las obras de saneamiento ya que fue el equipo de Gobierno del PP, con Antonio Ayllón a la cabeza, el que consiguió alcanzar dicho acuerdo con el gerente, Jesús Quero “justo antes de la famosa moción de censura”.

VIVIR EN GRANADA



Cristina Fernández GRANADA

Ramón Mendigorri no se había dedicado nunca a la música de manera profesional pero fue la vocación que le acompañó desde la infancia. Igual que Mercedes Villegas, compañera y amiga del colegio. Ella se convirtió en logopeda, él en informático. Y cuando ambos fueron padres volvieron a encontrarse para poner en común sus inquietudes. “Pensamos que había una necesidad de contenidos para niños,



de canciones y música para compartir con ellos que fueran más allá”, explica Mercedes Villegas. Después de creer que era posible ponerse a trabajar sobre su idea y de invertir, además de sus ahorros dos años y medio de su tiempo, Ramón y Mercedes han podido dar vida a *Esmuki, música para despertar los sentidos*.

Ambos han creado un mundo especial, Masayalupa, donde viven niños creativos, atentos y curiosos que están en contacto con la naturaleza y la música como parte fundamental de sus vidas. Los Esmukis son los protagonistas de los cuentos, canciones y juegos que han dado pie a este proyecto que arranca con un disco de 14 canciones. “Hemos intentado desarrollar un mundo en el que estén presentes la inteligencia emocional, la creatividad, la libertad, el criterio propio”, afirma Villegas y apunta que sus canciones no son temas infantiles al uso. “Cada una tiene un estilo diferente y no único, están casi todas fusionadas”, dice la autora y cuenta que hay guitarra eléctrica, batería, acordeón, violín y teclados. Voces masculinas, femeninas, adultas

Un mundo cantado para toda la familia

● Un músico y una logopeda crean ‘Esmuki’, un disco y material didáctico para niños basado en la inteligencia emocional y el pensamiento creativo

e infantiles suenan en el disco que ha sido grabado en los estudios cordobeses Hanare con instrumentación real.

Gracias a una ayuda del Ministerio de Cultura, los autores, que han autogestionado todo el proyecto, han podido sacar 5.000 copias. También están trabajando

en sacar el disco en formato USB. “Estamos intentando que los colegios lo utilicen como contenido curricular, que los niños trabajen con las canciones, que lo usen, aunque tengan una sola copia por centro”, comenta la logopeda que, además, está preparando una programación didáctica y



Ramón Mendigorri y Mercedes Villegas, autores de ‘Esmuki’.



poniendo en marcha ideas para que los maestros las puedan poner en práctica fácilmente. Todo ello a través de la web, www.esmuki.com.

Inmersos ahora en el proceso quizás más difícil, la distribución, el mundo de Esmuki quiere estar en las estanterías de los puntos de venta de música o material didáctico. Pretenden llegar a los padres que buscan algo más que la tetera y la cuchara. “Creamos contenidos didácticos y de ocio para enseñar a los niños a pensar, a razonar, a tener criterio propio, exponer sus puntos de vista y respetar a los demás”, subraya Villegas.

Dicen los autores del proyecto, que “nuestras canciones les dan herramientas para la vida” porque les hablan con sinceridad de sus preocupaciones, de sus miedos y de sus gustos, desde el humor y el lenguaje actual y cercano, con frescura y autenticidad. Las letras no son producto de la improvisación, sino que están estudiadas pedagógicamente para estimular a niños a partir de los cinco años, “una franja de edad en la que no se ofrecen contenidos”. Pero no son sólo para los niños, sino para que sean vividas en familia. “La idea es que padres e hijos puedan disfrutar de las canciones juntos, que fuese algo que gustase a los adultos para escuchar con los niños”, añade la coautora del proyecto, que durante la preparación del disco hizo un máster de emprendedores tecnológicos para “ser autosuficiente y no tener que ceder el control a ninguna productora”. Las mentiras, el miedo, la autoestima, los recuerdos y el contagio emocional se cantan ahora acompañadas de buena música.

Siete de cada diez ancianos que viven en residencias tienen problemas de sueño

R. G. GRANADA

Siete de cada diez ancianos que viven en residencias tienen problemas patológicos para conciliar el sueño, lo que les hace ser menos independientes y tener peores relaciones sociales que los mayores con buenos valores de sueño. Además, el 64% de los

mayores clasificados como “malos dormidores” consumen somníferos de manera regular.

Así se desprende de un estudio realizado por investigadores de la Universidad de Granada (UGR) y la residencia de mayores Perpetuo Socorro de Santa Fe, publicado en el último número de la revista *Archives of*

Gerontology and Geriatrics. En este trabajo, han evaluado la calidad y perfil de sueño en personas mayores que viven en entorno residencial y su impacto sobre la funcionalidad y la dependencia, informa la UGR en una nota.

Para llevar a cabo este trabajo, sus autores evaluaron a más



La investigación corresponde a la UGR.

de 400 mayores que viven en residencias situada en Granada capital y en la provincia, de los cuales, finalmente, 334 tenían capacidades cognitivas suficientes para participar en la investigación. A todos ellos se les realizó un estudio de somnolencia, de funcionalidad y una valoración de su cantidad, arquitectura y calidad del sueño. El trabajo pudo desarrollarse gracias a un equipo de investigadores de carácter multidisciplinar, compuesto por fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales y enfermeros.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Exposición de Guerrini en
la Facultad de Medicina

Antonio López Guerrini muestra desde mañana una colección de pinturas al pastel en la Facultad de Medicina.

► Del 4 al 19 de abril. Mañana y tarde.

Karaoke y diversión
en sala Boogaclub

La sala Boogaclub ofrece cada miércoles su Club Karaoke para que el público disfrute cantando sus temas favoritos.

► Boogaclub. A las 23.00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

IV Feria + Q Solidaria

6 DE ABRIL (GUADIX)

El Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón de Guadix acoge la Feria +Q Solidaria que cumple cuatro años y el objetivo de recaudar fondos para el envío del contenedor a Honduras que permitirá mantener los diferentes proyectos de la ONGD durante un año. El sábado de 12:00 a 19:00 horas habrá actividades infantiles con talleres variados y castillos. Además, se ofrecerán precios populares en la barra con bebida más tapa por 1 euro y tickets de 5 euros que darán derecho a 6 bebidas o 5 bebidas más 2 tickets de actividad infantil. La carne a la brasa estará hecha por Horacio a un precio el plato de 3 euros. Otra opción será el ticket de 5 euros con 2 platos de carne más 1 ticket de actividad infantil, todo amenizado por el grupo musical Aires con arte. Por la tarde, se ofrecerá mercado, actividades de los bomberos y avionetas teledirigidas por el grupo Alhorín.

Sancta Fides

PERMANENTE

El Centro Damián Bayón de Santa Fe alberga una exposición en la que el tema principal es la propia localidad. Se trata de una muestra que recorre la historia de la ciudad a través de documentos bibliográficos y vestigios arqueológicos, patrimoniales, urbanísticos y culturales para acercar al público la realidad actual del municipio y a la vez tomar conciencia histórica. La muestra no cuenta por ahora con fecha de clausura y se puede visitar en la Sala B del Centro Damián Bayón de Santa Fe de miércoles a domingo desde las 17.00 a las 21.00 horas.

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

Cerebro. Viaje al interior es una exposición que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Nos presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el

mundo visual y almacena los recuerdos. El cerebro es un órgano en constante cambio a lo largo de la vida y posee una extraordinaria plasticidad que le permite recuperar capacidades que se han perdido a causa de alguna lesión. Es un órgano lleno de misterio que la ciencia trata de desvelar utilizando sofisticadas técnicas de visualización computerizada.

Presentación del libro
'Formas de leer a
Borges'

HOY

El poeta y catedrático del Departamento de Literatura Española de la UGR Álvaro Salvador presenta el libro *Formas de leer a Borges* (Editorial Universidad de Almería), del también catedrático de Literatura Española de la UGR Juan Carlos Rodríguez. El acto tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza (C/ Oficios, 14), a las 19.00 horas.

Guadix a través de la
mirada de Paco
Garrido Photographer

HASTA EL 21 DE ABRIL

La muestra de fotografías de rincones de la ciudad accitana, podrá contemplarse en la galería de arte del Café Bar Diwan. La exposición de fotografía *Guadix a través de la mirada de Paco Garrido Photographer*. Se trata de una serie de instantáneas de rincones monumentales de la comarca de Guadix como las Cuevas, la Catedral, el Palacio de Peñaflo o el Barrio Latino.

'La música árabe y
andalusí'

HOY

Juan Trova, compositor y cantautor, ofrece la conferencia *Al compás de la arquitectura: la Gran Mezquita de Damasco y el basamento rítmico de la nawba*, en las Jornadas sobre La música árabe y andalusí, a las 12:00 horas en la sala Federico García Lorca, de la Facultad de Filosofía y Letras. Por la tarde, de 17:00 a 19:00 horas en la Fundación Euro-Árabe se ofrecerá el taller práctico: *Los instrumentos en el arabesco policromado de la música oriental y andalusí*, impartido por el profesor Uthman El-Merabet.

'Las últimas rosas'

HASTA EL 30 DE ABRIL

La Galería de arte Cartel (Calle Pedro Antonio de Alarcón, nº

LA RECOMENDACIÓN

Luis Eduardo Aute presenta su
trabajo 'El niño que miraba el mar'

El próximo domingo el gran cantautor Luis Eduardo Aute llega al Teatro Isabel La Católica con su último trabajo *El niño que miraba el mar*. Se trata de un disco y DVD que mantiene la esencia musical que ha caracterizado su carrera ejemplar desde que en 1966 publicó su primer single. Es un disco de instrumentación sencilla, delicada y elegante, casi minimal, que envuelve el universo Aute, sinónimo de altura poética y preciosismo musical. Las doce canciones llegan acompañadas de un DVD con "El niño y el basilisco", una película de animación de 20 minutos realizada por el propio Aute y que será proyectada antes de que el cantautor ofrezca a los granadinos sus canciones. Uno de los artistas referencia de la música española.

► Domingo 7 de abril en el Teatro Isabel La Católica. A las 20.30 horas.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Albóndigas de boquerones con almendras

Para cuatro personas:

Un kilo de boquerones grandes
● media naranja ● 2 o 3 huevos, dependiendo del tamaño ● un trozo de pan del día anterior ● 2 dientes de ajo pequeños ● unas hojas de culantro fresco ● unas hojas de hierbabuena frescas ● harina para rebozar ● una pizca de comino molido ● sal y pimienta negra
PARA LA SALSA
2 tomates de pera maduros ● 2 cebolletas ● 10 almendras ● un diente de ajo ● una rebanada de pan ● un vaso de vermú blanco seco o de Manzanilla ● unas hebras de azafrán ● unos granos de pimienta negra ● aceite de oliva

► Limpiar los boquerones dejando solo los lomos, sin espinas. Se enjuagan y los dejamos escurrir. Se pican a cuchillo lo más finos posibles. Batimos dos huevos y le añadimos el pan rallado.
► A continuación, agregar también el culantro y la hierbabuena picados, sal, comino y pimienta. Incorporar los boquerones y amasar con las manos. Si fuera necesario, añadir el otro huevo. Tapar con film y dejamos reposar en el frigorífico.
► Mientras, sofreimos las almendras con el diente de ajo pelado y entero y la rebanada de pan. Cuando estén doraditos, se sacan al mortero y los machacamos con unos granos de pimien-

ta y unas hebras de azafrán.
► En el aceite que nos ha quedado, pochamos las cebolletas. Luego, incorporar los tomates rallados y dejamos reducir. Añadir el vermú y una vez evaporado el alcohol, agregar el majado y un par de vasos de caldo de pescado. Dejar a fuego lento. Vamos formando albóndigas que enharinamos y freímos. Se dejan escurrir sobre papel absorbente y se reservan.
► Una vez trabada la salsa, tritar y pasar por el chino. Poner nuevamente al fuego, incorporar las albóndigas, sacudir la cazuela y dar un hervor todo junto.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy