

GRANADA

AYER Y HOY



El cirujano Víctor Escribano fue benefactor de las Escuelas del Ave María • El catedrático de Anatomía puso consulta gratis para niños, familiares y empleados y hasta curó al perro León

El doctor Escribano y su amigo el Padre Manjón

José Luis Delgado GRANADA

El 12 de abril celebraba su onomástica don Víctor Escribano García y el 7 de este mes se cumplió el 143 aniversario de su nacimiento en Burgos. Ilustre cirujano, catedrático de Anatomía de la Universidad de Granada que se vino a vivir a la calle Duquesa, sede en la que al principio se instaló el periódico Ideal de ideología católica que él impulsó. Veinticuatro años antes había nacido en el pueblo de Sargentos, también en Burgos, otro catedrático de Derecho afincado en Granada, don Andrés Manjón. Aquí entablaron una estrecha amistad.

La vinculación de don Víctor Escribano con el Ave María surgió de la primera visita que hizo a las Escuelas; a partir de ahí se convirtió en amigo personal del P. Manjón y

La vinculación de don Víctor Escribano con el Ave María surgió en la primera visita que hizo

en médico oficial de toda la familia avemariana. El propio Manjón, en un viaje que realizó a Madrid en 1902, se encontró con don Víctor, que tramitaba pasar de la asignatura de Anatomía a la de Operaciones en nuestra Universidad; era el mes de agosto cuando, refiriéndose al doctor, dejó escrito esto: es Escribano hombre serio, joven, 30 años (sic), culto, macizo, buen cristiano y buen amigo.

Efectivamente, Escribano estuvo siempre cerca de las Escuelas, de los niños y de sus familiares como médico y benefactor. Cada año en diciembre los vacunaba; abría una consulta gratuita para los niños y sus familias todos los domingos después de la misa. No se olvidó el profundo cristianismo que profesaba y la habilidad de ponerse a disposición de los enfermos.

El 10 de marzo de 1900 el doctor Escribano pronunció en las Escuelas del Ave María una ilustrativa conferencia con amplio eco en los periódicos locales. Trataba sobre la limpieza de la piel, que sirve para exudar, respirar y eliminar cosas superfluas, y por no tenerla limpia viene la sarna, tiña, pupas y capacetes (costras en la cabeza de los bebés). No estaría mal que, un siglo después, se incluyeran en los programas docentes actuales amplias nociones de higiene y aseo personal como asignatura cursada desde la Escuela a la Universidad, impartida por profesionales de la Sanidad y con carácter de obligatoria.

La vida del doctor Escribano en relación con las Escuelas del Ave María está llena de curiosas anécdotas, porque si en un principio se trataba de atender a los niños, acabó ocupándose de los obreros, empleados, familiares y hasta de los animales del barrio.

Atendía al propio P. Manjón cada vez que le aquejaba algún mal; sobre todo el dengue que le atacaba cada año. Operó de un oído en el Hospital de San Juan de Dios al capellán de las Escuelas. Reconocía a los maestros y se encargaba de habilitarlos o darles las bajas. Operó de una hernia a Juan de Dios, el jardinero del Ave María. Y hasta curó al perro León, el mastín que guardaba la finca; un vecino le pegó un tiro en la pata al oír los gritos de su mujer, asustada cuando intentó darle pan.

A cambio de esa amistad y de su enorme generosidad, el Padre Manjón siempre estuvo a su disposición. Cada 12 de abril, en la onomástica de don Víctor; los niños de la Escuela le brindaban una serenata; el propio Manjón bautizó a su primera hija en la Iglesia de Santa Ana en Enero de 1905; lamentablemente cinco meses después murió la niña y también asistió al entierro.

En cada viaje que don Víctor Escribano hacía se encargaba de difundir la excelente labor de las Escuelas avemarianas como



1. El padre Manjón y el doctor Víctor Escribano. 2. Calle Doctor Víctor Escribano, junto a Plaza de Toros. 3. Vista antigua de las Escuelas del Ave María. / Fotos: José Luis Delgado.

ejemplo de una enseñanza moderna, activa y participativa.

El doctor Escribano llegó a ser decano de la Facultad de Medicina, diputado provincial, promotor del periódico Ideal de Granada, y, junto a los doctores Federico Olóriz y Benito Hernando, gran benefactor y propagandista de las Escuelas del Ave María. Hoy una calle del barrio de los doctores, junto a la Plaza de Toros, lleva su nombre.

VIVIR EN GRANADA

El flautista Michael Form toca junto a la Orquesta Barroca

La Orquesta Barroca de Granada Ofrece esta noche un concierto con el destacado solo del flautista Michael Form.

► Crucero bajo del Hospital Real. A las 20.00 horas.



'Lugares sagrados de África' de la mano de Jean Bosco

El escritor Jean Bosco presenta en la Fundación Euroárabe su nuevo libro con más de cincuenta lugares emblemáticos de este continente.

► Fundación Euroárabe. A las 19.00 horas.

LA LUPA



RAMÓN UBRIC

La estación de trenes de Guadix se convirtió hace un cuarto de siglo en el escenario de algunas escenas.

Guadix se prepara para revivir la cruzada de **Indiana Jones**

● Los días 25 y 26 de mayo la localidad se vestirá de cine para celebrar el 25 aniversario del rodaje de la exitosa película de Spielberg

R. Ubric GUADIX

Guadix "se vestirá de cine" para conmemorar que hace 25 años sirvió de escenario para el rodaje de algunas secuencias de la película *Indiana Jones y la Última Cruzada*, un aniversario que supondrá la puesta en marcha de un singular programa de actividades pensado para los amantes del cine de aventuras.

Visitas guiadas, exhibiciones del uso del látigo y encuentros de fans son algunas de las iniciativas previstas para esta conmemoración, que se desarrollará del 24 al 26 de mayo de la mano de la Plataforma Visita Guadix y de Antonia Requena, técnica de la oficina

de Turismo de la Comarca.

El acto central tendrá lugar el día 26, cuando se volverá a recrear en la estación de tren de Guadix el mercado turco Iskenderun con la ayuda de más de un centenar de figurantes, como lo hiciera en su momento Steven Spielberg, según explicó Requena. Aquellos que aún quieran participar y colaborar con la recreación pueden

Proyecciones, visitas guiadas o recreaciones de algunos momentos, entre las actividades

ponerse en contacto con la Oficina de Turismo de Guadix.

Las actividades comenzarán con un concierto de la banda municipal de música el día 24, cuando se interpretarán las bandas sonoras de todas las películas de Indiana Jones, a lo que le seguirá un concurso de dobles. Todos los miembros del jurado pertenecerán a la Asociación Oficial de la Comunidad Fan de Indiana Jones.

Guadix también ha sido escenario de numerosas películas del Oeste y se aprovechará este aniversario cinematográfico para realizar visitas guiadas por algunos de los entornos que se incluyeron en los rodajes. También se exhibirán piezas originales que quedaron en el pueblo del rodaje de *Indiana Jones y la Última Cruzada*; se proyectará un cortometraje con los extras que actuaron hace 25 años en la película y se realizarán varios shows y fiestas a las que la gente podrá asistir disfrazado.

ULTIMOS DIAS
solo hasta el 30 de abril

Imposible no comprar
Date prisa, ¡las mejores viviendas se agotan!

Hasta un **40%** sobre los precios ya rebajados*

Solvía ^{BS}
Inmobiliaria

solvia.es 96 691 50 50
Oficinas del grupo Banco Sabadell

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 25% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 30 de abril de 2013 exclusivamente en los activos publicados y no vendidos o reservados en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

realidad africana a través de sus rostros más amables, captados por Javier Jiménez Sánchez-Dalp, quién utilizando el bolígrafo nos hace llegar su percepción de los pueblos y las gentes de un continente tan amado como desconocido. En el Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa".

Exposición de pintura de Mario Pertíñez

HASTA SEPTIEMBRE

El pintor granadino Mario Pertíñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertíñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

'La poesía del diseño'

HASTA EL 29 DE MAYO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición sobre "La poesía del diseño", de Claudio Sánchez Muros, el artista granadino fallecido en 2010, considerado como uno de los máximos exponentes del diseño gráfico en Granada, fue discípulo de Gabriel Morcillo en la Escuela de Artes y Oficios, antes de marcharse a Barcelona, donde estudió en el centro de Arte y Diseño Escola Massana. Discípulo de Santos

Torruella en la capital catalana, Sánchez Muros trabajó como diseñador gráfico para varias editoriales barcelonesas y se ejerció en el grabado, así como en otras disciplinas artísticas. De vuelta a su tierra, el artista granadino se convirtió en el diseñador por excelencia de la ciudad, hasta el punto de que su profusa y rica obra se extiende desde las portadas de los libros hasta las de los discos de los autores granadinos más sobresalientes, sin menoscabo de otras artes, como el teatro de Martín Recuerda, para el que realizó algunas escenografías, o el grabado, al que siempre dedicó una atención preferente. Falleció en Granada, en julio de 2010. La muestra, organizada por el Área de exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR, se completará con una mesa redonda que se celebrará en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el próximo 9 de mayo de 2013, a las 20 horas. La exposición puede visitarse, hasta el 29 de mayo de 2013, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Los fines de semana permanecerá cerrada.

'No son galgos'

HASTA EL 19 DE MAYO

El Palacio de los Condes de Gabia ofrece la posibilidad de visitar, hasta el próximo 19 de mayo, esta muestra de José Antonio García Amezcua que recoge catorce lienzos, tres esculturas y una selección de dibujos y esbozos sobre esta expresiva especie canina. La exposición permanecerá abierta de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Los domingos y festivos el horario de apertura es de 11.00 a 14.00 horas.