

OPINIÓN

La colmena

RISAS DE COCODRILO



MAGDALENA TRILLO

Directora de Granada Hoy

@magdatrillo

Entre todos los animales, el hombre es el único capaz de reír. De reír y de hacer reír. Pienso en Aristóteles y en su libro perdido, en el segundo tomo de su *Poética*, en el manuscrito envenenado que sustenta algunos de los pasajes más incisivos y sacrílegos de *El nombre de la rosa*. Recordarán los encendidos diálogos de Guillermo de Baskerville y su discípulo Adso de Melk; recordarán la pugna del fraile y Jorge de Burgos, ese monje austero que defiende con vehemencia una temerosa visión del mundo en torno a Dios, al castigo y la represión. La lucha entre lo antiguo y lo moderno, entre el pasado y el futuro, entre el tenebroso hombre medieval y el humanista que cree en el amor por encima del odio, en la risa por encima del miedo.

Acabamos de *viajar* a la Edad Media con Umberto Eco, a la misteriosa abadía del norte de Italia donde la risa es corrupción, debi-

lidad y pecado. Es el vicio de la plebe. Pero la risa, con Aristóteles, con fray Guillermo, es también la liberación del miedo, la distracción del campesino, un nuevo arte que emancipa y hasta purifica: “La risa libera al aldeano del miedo del diablo, porque en la fiesta de los tontos también el diablo aparece pobre y tonto, y por tanto, controlable. Cuando ríe, mientras el vino gorgotea en su garganta, el aldeano se siente amo, porque ha invertido las relaciones de dominación”.

Desde el oscuro Medioevo, la Iglesia se ha encargado de adoctrinarnos en el temor y del miedo; a huir del humor, de la comedia, de la sátira, de la risa. Una vieja forma de dominación y de control.

Hoy tengo la sensación de que es un territorio del que se han apropiado los políticos. Últimamente solo veo a los políticos reír. Sin razones aparentes. Con una pose falsa, nerviosa, provocadoramente molesta. Los habituales *ataques* de Montoro; los *repentes* de Carmen Chacón. Risas de cocodrilo. Ríen desde sus verdades absolutas y desde un cúmulo de errores donde no cabe la rectificación. “Huye Adso, de los profetas y de los que están dispuestos a morir por la verdad, porque suelen provocar también la muerte de muchos otros, a menudo antes que la

propia, y a veces en lugar de la propia”.

Unos ríen y otros lloramos. Nos levantamos, cada viernes, temerosos del Consejo de Ministros. Nos acostamos, cada mes, concedores de la abismal cifra de parados con que pasaremos otra página del calendario. Terriblemente saturados de tristezas y de malas noticias. Completamente desmotivados ante tantas reuniones y cumbres de iluminados que evidencian, una y otra vez, su incompetencia y su ceguera. Saturados de sus falsas risas; de su impostado humor. Parece de chiste escuchar a un ministro *revelar* que se creará empleo cuando crezca la economía... A la responsable de las listas del Inem vender las bondades de la “movilidad exterior” para los miles de jóvenes que se tienen que exiliar buscando el futuro que España les niega. A la líder del partido del Gobierno hablar de finiquitos “en diferido” sin atreverse a nombrar *la bicha* (Bárceñas). A un diputado denunciar la dación en pago porque esconde “operaciones de especulación”. A un miembro del Ejecutivo invitarnos a ducharnos con agua fría porque es lo “sostenible”.

No termino de saber si son meteduras de pata o es su atrofiado sentido del humor. Hoy visita Rajoy Granada para mantener una reunión bilateral con el presidente de turno de

la UE y aún no sabemos si nos atenderán en formato plasma y si contestarán alguna pregunta que se salga del guión. Lo cierto es que cada vez resulta más difícil saber si es la literatura la que se desliza en los periódicos o la realidad la que salta a las novelas. Si la vida imita la televisión basura, como sugería Woody Allen, o es la televisión basura la que imita los culebrones de la vida.

En *Óscar y las mujeres*, Santiago Roncagliolo nos propone una medicina mucho más efectiva y menos asfixiante que la austeridad: una pizca de humor y, por qué no, de frivolidad. Esta semana presentaba su libro en Granada reivindicando un poco de distracción y de diversión: “¿Por qué no olvidarnos un poco de lo mal que lo estamos pasando?”. Por qué no echarnos unas risas en lugar de sufrir. A veces, decía el novelista peruano, el humor es la única manera inteligente de hablar. Siempre, me gustaría pensar, el humor es un insobornable resorte para vivir, para liberarnos del miedo.

Hace siglos que lo sabemos aunque nos hayan obligado a olvidarlo. Volvamos a fray Guillermo: tal vez temamos al libro de Aristóteles porque nos enseña a deformar el rostro de la *verdad*; a no convertirnos en esclavos de nuestros fantasmas.

La mirada urbana



PEPE ROMERO

El turismo, el motor de la economía provincial

Los datos siguen siendo desesperanzadores (casi cuatro de cada diez granadinos están en desempleo) pero la tasa de paro del primer trimestre ha dado un ligero respiro a Granada gracias a dos sectores fun-

damentales en la provincia: la agricultura y los servicios. Lo refleja la afluencia de turistas en las calles, consumiendo en los bares y comprando en rincones históricos como la Alcaicería.

En la trastienda

MÁS DEL PREMIO DE POESÍA

A polémica no cesa sobre el Premio de Poesía Americana. Esta semana ha perdido su vinculación con la Alhambra (ya no lleva su nombre por decisión del Patronato) y ahora hay circulando un documento del registro que muestra que los socios de la Editorial Valparaíso y los miembros del jurado del premio ¡son los mismos! Son Fernando Valverde y su hermano Miguel Valverde, Daniel Rodríguez Moya y Javier Bozalongo. Convocan el premio y se recomiendan a sí mismos publicar la obra ganadora en su editorial.

Alto y claro

SIN RESPUESTA

A contestación de Medio Ambiente a la propuesta presentada por la Diputación de Granada para el puerto de La Ragua con motivo de la Universiada ya está de vuelta en Granada tras recibir el visto bueno de la Consejería en Sevilla. Sin embargo, el contenido de la respuesta a las consultas previas todavía no se ha hecho público. Cuesta entender cómo es posible que desde las administraciones no se haga un esfuerzo por explicar qué se puede hacer y, sobre todo, cómo.

El Semáforo

Manuel Sicilia



En septiembre llega a los cines la nueva apuesta de Kandor Graphics ‘Justin y la Espada del Valor’, una cinta con un presupuesto de 22 millones que ya ha generado una enorme expectativa.



Director creativo de Kandor Graphics

Miguel Ángel Cabello



Kutxabank ha designado al ex consejero de BMN como sustituto de Carlos Pla en la presidencia de Cajasur con el reto de consolidar el crecimiento y afrontar su expansión.



Nuevo pte. de Cajasur

María del Mar Moreno



La Junta debe ya más de 20 millones a los colegios pertenecientes al colectivo Escuelas Católicas de Andalucía, lo que está llevando a estos centros a una situación preocupante.



Consejera de Educación

Gracia Querejeta



La película ‘15 años y un día’ ha sido la ganadora de la Biznaga de Oro al mejor largometraje en el Festival de Cine de Málaga. Además, ha conseguido los premios de la crítica.



Directora de cine

GRANADA

REDES SOCIALES | FORMACIÓN Y CREACIÓN DE COMUNIDAD

- La UGR trabaja en el desarrollo de su propia red social ● Los primeros pasos de esta comunidad se dan a través de cursos masivos on line gratuitos ● En el primero se han inscrito unos dos mil alumnos

La Universidad echa las redes

Arantxa Asensio GRANADA

Pocos podían prever el enorme éxito que iban a adquirir las redes sociales –como Twitter o Facebook– al calor de la expansión de internet. El suyo ha sido el triunfo de la viralidad, del boca-oreja elevado al mundo 2.0. Su popularización también ha venido marcada por los propios contenidos con los que se han engordado estos medios. Buena parte de los usuarios se han decantado por el ocio, la interacción con amigos o familiares, la difusión de los detalles cotidianos. Pero también han encontrado hueco contenidos más ‘formales’ –sirva como ejemplo la irrupción de movimientos como el 15M–, y también, desde luego, se ha podido desarrollar la formación on line.

La educación a distancia no es, desde luego, un invento nuevo. La UNED, centro de referencia a nivel nacional, celebra ahora su cuadragésimo cumpleaños, un largo periodo de tiempo en el que la irrupción de internet ha obligado a la institución universitaria a evolucionar en un corto espacio de tiempo.

La adaptación a los nuevos medios no es exclusiva de las instituciones académicas que ya trabajaban a distancia. También la Universidad de Granada ha visto en la red la oportunidad de ofrecer formación. En este sentido, el Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada (CEVUG), dentro de la Delegación del Rector para las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ha puesto en marcha recientemente tres cursos gratuitos, masivos y abiertos. Al cierre del plazo de inscripción, eran más de 2.000 los matriculados en el primero de estos cursos MOOC (Curso Abierto en Línea Masivo, por sus siglas en inglés), titulado *Identidades digitales*, que comenzó el pasado 8 de abril y al que le seguirán *Aprendizaje ubicuo* (que se iniciará el 6 de mayo) y *Recursos educativos en abierto* (previsto para el 3 de junio).



Internet ha modificado los hábitos de estudio y el propio sistema de formación.

La campaña de matriculación se desarrolló únicamente a través de internet. Se explotó la visibilidad a través de los medios digitales en una experiencia piloto que es la semilla de una auténtica revolución digital dentro de la Universidad de Granada, que en los próximos cursos evolucionará con titulaciones que se impartirán también de forma on line. Los responsables del CEVUG

Desaparecen los límites y se rompe con la relación tradicional entre alumno y profesor

auguran que este cambio, la digitalización de la enseñanza universitaria, “se estudia como algo inminente”, señala el director del Centro de Enseñanzas Virtuales, Miguel Gea.

En cuanto a los cursos MOOC abordan un “modelo de aprendizaje social”, explica Gea. “Se pierde el concepto de la relación entre el profesor y el alumno”, sobre la que se ha basado la enseñanza universitaria desde que nació la

UGR hace cinco siglos. Algo que cada día está más cerca de cambiar. La clave está en la creación de una “comunidad, en la que el profesor y el alumno tienen la misma importancia”, donde se establecerá una relación de “comunicación permanente” entre los miembros de esa comunidad, un modelo similar al que ya emplean las redes sociales, añade el responsable de Gestión de Proyectos y Difusión, Antonio Marín.

Los responsables del CEVUG afirman que el aprendizaje a través de esta comunidad –que ha comenzado a desarrollarse con iniciativas como los cursos gratuitos y masivos de Abierta UGR– supone una “experiencia mucho más enriquecedora” que la que se puede adquirir en el sistema tradicional de formación a distancia, ya que se basa en un modelo “más participativo”. Gea explica que, de hecho, lo que ahora se está planteando desde el CEVUG es la evolución natural. El primer paso fue el que dio la enseñanza a distancia para convertirse en enseñanza on line. Ahora, se trata de avanzar hacia una enseñanza on line “masiva social”.

“Se reconduce el modelo de enseñanza”, explica el director

del Centro de Enseñanzas Virtuales, al sustituir los foros por grupos de interés, en los que sus miembros tienen objetivos comunes y “donde todos aprenden de todos”.

Esta ‘apertura’ didáctica está, además, tutelada, por lo que la realización de uno de estos cursos tiene validez docente. En este sentido cada uno de los tres primeros cursos MOOC de la

La experiencia de aprender en comunidad es “mucho más enriquecedora”

UGR tiene el reconocimiento de un crédito.

Desaparecen los límites de las aulas gracias a un modelo que permite impartir formación a centenares o miles de alumnos que conforman una comunidad internacional que se alimenta, además con la experiencia que cada uno de ellos puede aportar, contenidos fuera del programa marcado en el curso pero que también son controlados por los



GRANADA HOY

responsables del mismos. “El enriquecimiento” que puede generarse a través de estas comunidades “va más allá de lo académico”, asevera Marín. ¿Supone esto ahorrar en costes? “No es más barata si la formación que se da es seria. Evolucionamos hacia la virtualidad, pero tenemos que garantizar la calidad” de la formación que se imparte bajo el sello de la Universidad de Granada, defiende el responsable del área de Gestión de Proyectos del CEVUG. Además, “una buena formación virtual exige profesionales muy buenos”.

Los tres primeros cursos abiertos y masivos conforman un proyecto experimental y “sobre la marcha” se crearán herramientas para gestionarlos. Se pretende que sean “plataformas vivas”, que evolucionen. A pesar de lo innovador que son los cursos MOOC, algunos modelos ya han quedado obsoletos. Además, son sólo el comienzo de la creación de un proyecto mucho mayor, la creación de una red social vinculada a la Universidad de Granada, con alumnos y ex alumnos que seguirían vinculados con la institución académica. “La Universidad tiene



MARÍA DE LA CRUZ

Equipo del Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR.

una proyección que va más allá de dónde están las aulas”, explica Miguel Gea.

Por ahora, el proyecto de la red social de la UGR es de “naturaliza experimental”, y por ello no se ha planteado su asociación con plataformas similares de otras universidades.

Mientras la red social toma forma, se han planteado los tres cursos masivos gratuitos, y antes de

Esta formación está tutelada por la UGR, por lo que tiene validez docente

desarrolló un curso experimental, que se planteó con “herramientas tradicionales” de formación. De esta iniciativa se ha aprovechado la experiencia de algunos alumnos que ahora participan como voluntarios en los MOOC para dinamizar los cursos. “Son ellos los que controlan los grupos” y abren debates, explica Marín, ya que “con 2.000 alumnos en un curso se necesitan dinamizadores”.

EN DETALLE

Evolución

La formación a distancia tradicional adoptó algunas de las limitaciones propias de la formación en el aula, como el límite de alumnos. Con la irrupción de internet, se desarrolló la enseñanza on line y, ahora, se avanza en la enseñanza on line masiva social, donde esos límites desaparecen. Se crean comunidades de alumnos, dirigidas por dinamizadores, en el que existe un temario común al que cada uno puede añadir sus aportaciones.

Semilla

El desarrollo de una red social vinculada a la Universidad de Granada ha dado sus primeros pasos con la convocatoria de tres cursos MOOC (Curso Abierto en Línea Masivo, por sus siglas en inglés) que llevan por título *Identidades digitales*, *Aprendizaje ubicuo* y *Recursos abiertos en internet*. Los 2.000 inscritos en el primero de los cursos forman parte de una plataforma que cuenta con di-

namizadores, debates, videos con entrevistas que plantean nuevas líneas para dialogar, todo bajo un modelo mucho más participativo. En este sentido, se ha optado por la ‘gamificación’ que ya se da en otras redes sociales: el que más participe, más puntos recibe, y cuantos más puntos se obtenga, mayor será la reputación social de ese alumno.

Contenidos

Los cursos tienen unos módulos de contenidos que todos los alumnos tienen que asimilar. Aparte, existe la figura del curador de contenidos (‘content curator’), encargado de seleccionar la información más relevante. Todos los alumnos pueden hacer sus aportaciones en un modelo de formación que prima la participación y en el que todos aprenden de todos.

Validez

Los tres primeros cursos abiertos masivos y gratuitos de la UGR tienen el reconocimiento de un crédito. La formación que se

imparte está tutelada por el equipo docente de la UGR, por lo que tiene validez y, al final del curso, los que estén interesados, pueden obtener un certificado acreditativo.

En la red

La UGR es la primera universidad española en cuanto a presencia en la red social Twitter. Las iniciativas como los MOOC permiten que haya más tráfico, y, a su vez, también se mejora el posicionamiento de la institución académica en la red y, por lo tanto, aumenta su visibilidad.

Costes

El hecho de que se eliminen los límites físicos –que impiden, por ejemplo, atender toda la demanda de formación que existe– no significa, según el CEVUG, que haya un ahorro en los costes. “Una buena formación virtual exige profesionales muy buenos”, por lo que la formación on line no es necesariamente más barata.

Derecho, primer grado que se impartirá on line



El proceso de desarrollo de la enseñanza virtual sigue avanzando. Desde el CEVUG explican que uno de los proyectos que ya están en marcha es la adaptación del grado de Derecho para que pueda ser impartido al cien por cien on line. Sería la primera titulación de la Universidad de Granada (UGR) en ‘saltar’ del aula a la red. El proyecto todavía no está cerrado, aunque el director del Centro de Enseñanzas Virtuales (CEVUG) Miguel Gea, asume que “se estudia como algo inminente”, por lo que es posible que se ponga en marcha en el curso 2014/2015.

Los integrantes de esta experiencia virtual de la UGR tienen en común formar parte de una plataforma social pero también la necesidad de formación, una demanda que cada día crece “porque cada vez hay más gente que necesita reconvertirse”, reconoce Antonio Marín. En este sentido, las claves de los cursos –y de la futura red social– son formar, innovar y facilitar ese reciclaje con contenidos

A pesar de lo innovador del planteamiento, los cursos también cuentan –al modo tradicional– con módulos de materia obligatoria para todos los alumnos que “cubren su ámbito de interés”. A partir de esta base, en cada módulo los alumnos hacen sus aportaciones.

Los datos que resulten del análisis de esta iniciativa de Abierta UGR servirán para determinar la sostenibilidad de la iniciativa, ya que “detrás también hay un modelo de negocio”. Así, la plataforma podría ofrecerse como modelo para otras instituciones, por un lado, mientras que, por otro, este proyecto formativo hará que la UGR tenga más tráfico, más visibilidad y un mejor posicionamiento en la red.

BALONCESTO ▶ FASE DE ASCENSO A LIGA EBA · SEMIFINALES (VUELTA)



Los jugadores del Tourapp Fundación CB Granada exultantes se dirigen a su afición para festejar el ascenso a Liga EBA.

SANTIAGO MEDINA

Alegría un año después

● El Tourapp Fundación destroza al SDI Baza y asciende a Liga EBA en el aniversario del descenso del CB Granada ● Dominan desde el salto inicial

76	SDI Baza 14+14+16+32
86	Tourapp FCBG 22+17+21+27

Miguel	2	Bice	9
Del Estal	5	Nacho Pin	26
Jorge	2	Luis López	9
Wifty	2	Pablo García	6
Carlos	6	Sergio Sánchez	10
Alberto	23	Almazán	18
Adri	14	Fiki Abad	4
Didi	4	Jorge Rodríguez	4
Raúl	0	Sergio Álvarez	0
Quero	18	Rubén Pérez	0

Árbitros: Gómez y González (malagueños). Eliminaron por acumulación de cinco faltas personales a los locales Jorge y Carlos.

Incidencias: Lleno absoluto en el Pabellón de Deportes de Baza. El Tourapp elimina al SDI por un global de 151-144.

Santiago Medina BAZA

Un año. Justo 365 días después de que el baloncesto granadino derramara las lágrimas más amargas con el descenso del CB Granada a LEB Plata (lo que casi condenaba a morir al club, algo que sucedió más tarde), estas regresaron a las caras de los aficionados nazaríes... aunque esta vez de alegría. El Tourapp FCBG, su autoproclamado heredero, logró de forma brillante el ascenso a Liga EBA al remontar, y de qué forma, los tres puntos de ventaja que llevaba el SDI Baza (76-86).

Las ilusiones bastetanas tardaron apenas cinco minutos en desaparecer, los mismos que estuvo el conjunto local sin anotar un punto. El equipo de capital fue superior en todos los aspectos, tuvo mucha más suerte que el SDI, y las decisiones arbitrales les fueron favorables en la mayoría de los casos. No obstante, no queda nada que objetar en la victoria clara y holgada de un equipo joven, con jugadores de gran calidad y con una estructura seria y sólida respaldada por una afición animosa e incansable.

La clave del partido estuvo en el rebote. Todos iban a parar a los jugadores del Fundación. Esta circunstancia le permitió ser dueño de las segundas jugadas, lo que en la zona contraria eran anotaciones seguras. El SDI llegaba fácilmente a la zona visitante pero era demasiado frecuente ver como el esférico se salía del aro. La moral de los anfitriones se desmoronaba poco a poco. Mientras, Pablo García dirigía a un Almazán y Nacho Pin que hacían su agosto. El marcador era la mejor evidencia: a tres minutos para terminar el primer cuarto el SDI solo anotó cuatro puntos.

El conjunto bastetano entró más concentrado al partido en el segundo cuarto pero no estuvieron finos en la anotación. Los rebotes seguían siendo para el Fundación. El SDI consiguió recortar con un parcial de 4-10.

LA PRÓRROGA



Pablo Pin "La clave ha estado en los rebotes"

El entrenador visitante fue sincero y no quiso quitarle valor al rival. "El SDI ha demostrado ser un equipo fuerte y con peligro; no ha sido nada fácil ganarles en su campo, por muy sencillo que haya podido parecer al público". Preguntado por la clave, Pablo Pin no dudó: "Ha estado en los rebotes; desde el primer momento nos hemos hecho con todos y nos ha permitido concluir nuestro ataques y romper los suyos. Ha sido muy importante". El preparador del SDI, Mariano García, comentó que "no hemos tenido suerte para anotar los lanzamientos, ni desde fuera ni llegando al aro" y reconoció que "ha ganado el mejor".

El pabellón mascaba la derrota. Los bastetanos perdían hasta en la competición de las aficiones. Pero Alberto sí creía en que no había nada perdido y anotó tres triples consecutivos. Pero poco más. La defensa granadina se imponía una y otra vez. A falta de cuatro minutos para terminar la distancia era de catorce puntos. Nacho Pin terminó por desarmar a los locales. Ocho puntos seguidos y manos en alto celebrando la previsible victoria. El SDI Baza, encima, empieza a ponerse nervioso. Algunos excesivamente.

Asfixiado por su mala suerte, Carlos buscó la expulsión y la obtuvo a falta de nueve minutos para el final. Mariano perdía así a uno de sus puntales. La distancia en el electrónico crecía imparable hasta los veintidós puntos. El Tourapp se veía en la EBA. Quero y Didi se echaron el SDI a la espalda y consiguieron reducir la diferencia a nueve puntos, y algunos errores en ataque en el Fundación daban vida a los locales. Pablo Pin dio paso incluso a los más jóvenes de su equipo.

El SDI Baza trataba de buscar el imposible e hizo peligrar la victoria del Tourapp. Pablo volvió a entrar, con Nacho Pin y con Almazán, para afianzar el triunfo. Los granadinos defendieron el castillo hasta el final y la victoria cayó para el mejor. Granada tiene baloncesto. La próxima temporada en Liga EBA. Un escalón menos para la élite.

FÚTBOL SALA



PEPE VILLOSLADA

Lance del partido de ayer.

El Atlético Monachil insufla aire al Comarca de Níjar

3	Monachil
4	Comarca Níjar

Monachil: Azahara, Canica, Ceci, Nadhyr y Osa –cinco inicial-. También jugaron: Pitu, Chipi y Coky.

Comarca Níjar: Sandra, Mari, Lorena, Gádor y Luna –cinco inicial-. También jugaron: María, Julia y Ray.

Goles: **0-1** (19') Gádor. **1-1** (19') Osa. **2-1** (20') María, en propia meta. **2-2** (27') Gádor. **2-3** (34') Gádor. **3-3** (37') Osa. **3-4** (39') Luna.

Árbitros: del Castillo González y Ruiz López (granadinos). Amonestaron a la local Pitu.

Comentario: Inesperada derrota del Monachil ante el Comarca de Níjar en un mal partido de las serranas que, quizás carentes de motivación, no estuvieron al nivel de anteriores partidos. La victoria de las almerienses complica la permanencia del Universidad de Granada, que no pudo hacer buena su victoria /**MANU LÓPEZ**

El Universidad de Granada gana pero sigue en descenso

1	Torcal
2	Univ. Granada

Torcal: María, Alba, Patricia, Salaica y Jessica –cinco inicial-. También jugaron: Ana, Laura, María García, Pete y Pepi.

Univ. Granada: Isa, Poca, Estefa, Ele y Amanda –cinco inicial-. También jugaron: Rocío, Mariajo, Julia y Meri.

Goles: **1-0** (9') Salaica. **1-1** (28') Rocío. **1-2** (29') Estefa.

Árbitros: Navas y Cervantes (malagueños). Expulsaron a la local Salaica (2A, 29'). Amonestaron a la local María García y a la visitante Amanda.

Comentario: Sufrida victoria pero estéril del Universidad de Granada, que se mantiene en descenso cuando sólo quedan dos jornadas de Liga.