

Melilla

Lo pequeño cobra vida en las manos de los modelistas melillenses

● La UNED acoge hasta el 19 de abril una exposición de maquetas, desde el Halcon Milenario a los vehículos del Ejército español

D.N. MELILLA

La Asociación de Modelistas de Melilla El Caminante inauguró ayer una exposición de maquetas que estará abierta hasta el 19 de abril. Las piezas en miniatura que componen esta muestra son las protagonistas absolutas de la sala de exposiciones de la UNED. Se podrá visitar en horario de tarde, de 17:00 a 21:00 horas. Es apta para todos los públicos y gustos, ya que en ella se puede encontrar desde reproducciones a escala de escenas bélicas a figuras de fantasía que encantarán a los niños.

El objetivo de esta muestra no es sólo que los melillenses puedan admirar el trabajo que lleva hacer una de estas maquetas o de los personajes que aparecen en ella, sino darse a conocer a otros enamorados del modelismo, tal y como indicó el presidente de esta asociación, Francisco Carmona. Apuntó que la pretensión final es reunirse y co-

mentar las nuevas técnicas o los trucos que tienen para montar determinados escenarios.

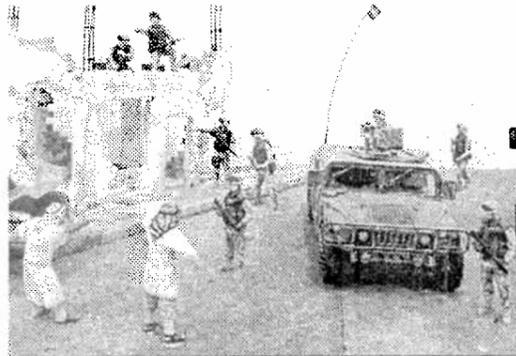
Además, los melillenses podrán ver en vivo cómo se hace el montaje de una de estas maquetas. Carmona será el encargado de trabajar en una, mientras que los visitantes recorren todas las mesas en las que están expuestas todas estas miniaturas.

El presidente de El Caminante afirma que con una pinza, un pegamento, un pequeño alicate y un cortador se puede comenzar una maqueta. Aunque la herramienta más necesaria es la paciencia del autor de estas reproducciones.

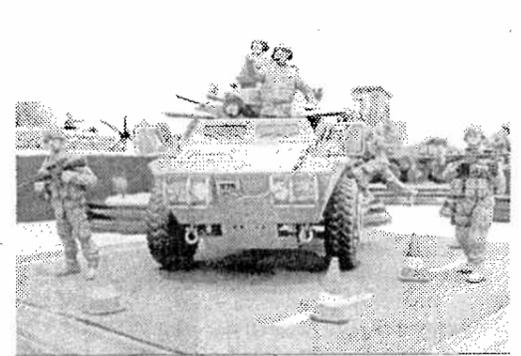
Entre las figuras están la de Franco, el Rey, los legionarios o los regulares de Melilla. Además, hay maquetas de la División Azul en la Segunda Guerra Mundial, el Halcón Milenario (nave de la Guerra de las Galaxias) o la reproducción de un sinfín de tanques, aviones y barcos del Ejército español.



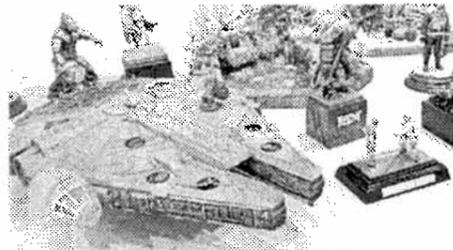
El portaaviones Príncipe de Asturias, junto a otros barcos de la flota española.



Los soldados españoles de misión.



La exposición cuenta con vehículos de todo tipo.



El Halcón Milenario, de la Guerra de las Galaxias.



Los legionarios.

VIII CERTAMEN NACIONAL "CIUDAD DE MELILLA" DE FOTOGRAFÍA

profesionales
aficionados

originales
inéditas

blanco y negro
o color

40 x 50 cm. máx.
18 x 24 cm. mín.

papel (brillo o mate)
soporte rígido
(FDM)

PREMIOS

1º: 500€ y diploma.
2º: 500€ y diploma.
3º: 400€ y diploma.
premio especial: 400€
(residente en Melilla)

www.melilla.es
info@narcis.com

1. Filoel López Francés

2. Juan Judel Carballa

3. José Luis Moreno Gómez

Las mujeres hablan sobre religión y debaten sobre sus derechos en la UGR

La Facultad de Enfermería de Melilla organiza las primeras jornadas sobre Género y Cultura

D.N. MELILLA

La Facultad de Enfermería organizó ayer la I Jornada sobre Género y Cultura. Esta iniciativa surge de una asignatura de esta carrera de grado. Otros años simplemente se realizaba una mesa redonda en la que mujeres de la sociedad melillense debatían sobre su papel en la actualidad y su visión sobre la religión que profesan. Pero gracias al interés de los alumnos se ha transformado en una jornada de debate en la que intervinieron ayer cuatro mujeres para hablar sobre religión y sus derechos.

Laura Rodríguez, investigadora de universidad y presidenta de la Asociación de Mujeres Musulmanas de España, ofreció ayer una conferencia antes de que se inicia-



Los participantes en la I Jornada sobre Género y Cultura.

ra la mesa redonda. Habló desde un punto de vista crítico sobre los derechos legítimos de las mujeres musulmanas que se han ido perdiendo con el paso de los siglos.

Rodríguez indicó que en muchos países de mayoría musulmana se han perdido derechos debido a las consecuencias de los movimientos de colonización que hubo desde Europa y por la vuelta a los modelos sociales de patriarca-

do anteriores a la llegada del islam.

Esta experta en feminismo islámico indicó que en España los derechos de la ciudadanía musulmana están "estancados". Además, indicó que el objetivo de esta conferencia era realizar una crítica a "algunas prácticas determinadas" que se hacen dentro del islam, por lo que no se podía entender como un ataque a esta religión.