

# ¡Chapeau! por Javier Arteta

El profesor de Bellas Artes y diseñador muestra en el Carmen de la Victoria 50 esculturas para llevar en la cabeza

:: **ANTONIO ARENAS**

**GRANADA.** Hasta finales del mes de abril la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge una original exposición de tocados y sombreros, o más apropiadamente 'esculturas para llevar en la cabeza' de Javier Arteta, un artista de amplio espectro que imparte clases de Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de Granada, al tiempo que trabaja como diseñador, realiza labores de escenografía o utillería escénica y diseño industrial. En este bello enclave, tras un agradable paseo por la Carrera del Darro y Paseo de los Tristes, motivo suficiente para desplazarse, encontramos esta recoleta sala elegida para mostrar al público, en horario de 17 a 20 horas, medio centenar de obras, supuestamente para lucir en la cabeza, en las que ha venido trabajando en los dos últimos años, elaboradas con frágiles y sencillos materiales que por manos del artista se elevan al rango de obras artísticas.

Cuando llegamos una decena de personas se van probando los distintos modelos para posteriormente



Javier Arteta con alguna de sus obras. :: **ARENAS**

posar para la fotógrafa. Entre ellos esta su autor, Javier Arteta que cuenta en su haber con 16 exposiciones individuales y 26 colectivas repartidas por toda España, y que nos confiesa el gran reto que le ha supuesto esta muestra. "Como no soy sombrerero sino un artista diseñador que ha trabajado con estructuras muy ligeras que se puedan llevar en la cabeza es un reto muy importante porque los materiales con los que habitualmente se trabaja en bellas artes son pesados. Esto reduce el margen de actuación al mínimo. Es un ejercicio de diseño difícil" indica antes de explicar que los

visitantes que acudan se van a encontrar "muchas variedades de tocados y sombreros realizados con diversidad de materiales, empezando con el fieltro, material clásico de sombrerería a otros materiales aparentemente banales de los que prefiero no adelantar mucho más. Lo que me parece interesante es llegar a probarse".

Con ello pone de manifiesto que más que contemplar la muestra lo realmente interesante es que "uno lo integre en su fisonomía, pues se trata de una prueba de interactividad que permite descubrirse a uno mismo con distintas facetas".

**CRÍTICA/ARTE**  
**FRANCISCO BAUTISTA TOLEDO**

## LA BELLEZA SE ESCONDE EN LO MÍNIMO

**E**l pintor recrea el ambiente en veintinueve instantáneas, expresando el aroma que adorna la imagen recordada, la esencia que da fuerza a las sensaciones adheridas a ella. Ricardo Bellido realiza esta propuesta en un conjunto de acuarelas de pequeño formato, cuya elaboración sorprende por su claridad, equilibrio cromático y chispeante efecto en la mirada, que desliza como una cascada las ideas, conformando la impresión final surgida tras su visualización. Se convierten, estas acuarelas, en complejas grafías que nos cuentan el paso de los años, salvada la mirada cotidiana de la invisibilidad que la rutina produce.

Conozco la obra de Ricardo Bellido, y siempre la he considerado

de alta valía, pero tras la contemplación de la propuesta aquí ofrecida, su trabajo nos enseña que posee la gracia del artista iniciado, capaz de superarse a sí mismo, para elaborar producciones que tienen algo nuevo que decir.

En las obras expuestas se observa una pincelada precisa, suelta, que describe un dibujo rotundo, diáfano, donde se apoya un entramado de colores perfectamente engarzados, delicados y vibrantes, en un espacio minúsculo, haciendo más complicado el trabajo de resultado feliz. Capta la luz, olvidando el blanco del sustrato, para reflejar, en dorados y amarillos, los fugaces rayos de sol que se cueflan por las callejuelas de la ciudad antigua. La observación de las piezas expuestas se convierte en una melodía suave, lineal, susurrante y rica en matices, que dejan un poso de nostalgia agradable tras su visión. El pintor posee una técnica, y oficio plástico, expresada en elaboraciones de poderoso peso artístico, que pese a la sencillez del formato resume la maestría adquirida.

**EXPOSICIÓN**

Autor: Ricardo Bellido.  
Título: Granada en pequeño formato.  
Lugar: Facultad de Farmacia de Granada.  
Fecha: Hasta el 5 de mayo.



Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		10€											
SÁBADO		27 DE ABRIL DE 2013		34		Este premio caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		10€											
Díez series de 100.000 billetes cada una				13															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
61800	600	61801	600	61802	600	61803	600	61804	660	61805	720	61806	500	61807	560	61808	500	61809	600
61810	800	61811	800	61812	680	61813	600	61814	660	61815	600	61816	500	61817	560	61818	600	61819	600
61820	800	61821	900	61822	680	61823	600	61824	660	61825	600	61826	300	61827	360	61828	600	61829	600
61830	800	61831	800	61832	680	61833	600	61834	660	61835	600	61836	300	61837	360	61838	600	61839	600
61840	600	61841	600	61842	680	61843	600	61844	660	61845	600	61846	600	61847	660	61848	600	61849	600
61850	600	61851	600	61852	680	61853	600	61854	660	61855	600	61856	600	61857	660	61858	600	61859	600
61860	600	61861	600	61862	680	61863	600	61864	660	61865	720	61866	600	61867	660	61868	600	61869	7.680
61870	120.000	61871	7.680	61872	660	61873	600	61874	660	61875	600	61876	500	61877	560	61878	600	61879	600
61880	600	61881	600	61882	780	61883	600	61884	660	61885	600	61886	600	61887	360	61888	600	61889	600
61890	600	61891	600	61892	680	61893	600	61894	660	61895	600	61896	300	61897	1.580	61898	600	61899	600
94800	600	94801	600	94802	660	94803	600	94804	660	94805	720	94806	500	94807	560	94808	600	94809	600
94810	800	94811	800	94812	680	94813	600	94814	660	94815	600	94816	500	94817	560	94818	600	94819	600
94820	800	94821	900	94822	680	94823	600	94824	660	94825	600	94826	300	94827	360	94828	600	94829	600
94830	800	94831	800	94832	680	94833	600	94834	660	94835	600	94836	300	94837	360	94838	600	94839	600
94840	600	94841	600	94842	680	94843	600	94844	660	94845	600	94846	600	94847	660	94848	600	94849	600
94850	600	94851	600	94852	680	94853	600	94854	660	94855	600	94856	600	94857	660	94858	600	94859	600
94860	600	94861	600	94862	680	94863	600	94864	660	94865	720	94866	600	94867	660	94868	600	94869	600
94870	600	94871	600	94872	680	94873	600	94874	660	94875	600	94876	500	94877	560	94878	600	94879	600
94880	600	94881	600	94882	780	94883	600	94884	660	94885	600	94886	300	94887	360	94888	600	94889	600
94890	600	94891	600	94892	680	94893	600	94894	660	94895	600	94896	12.800	94897	600.000	94898	12.800	94899	600
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
1430	1.500	691	300	9342	1.580	313	300	3884	1.580	055	300	756	300	087	360	8179	1.500	379	300
930	300	921	300	432	360	863	300	4	60	885	420	997	960	97	960	208	300	479	300
				732	360					05	120			97	360	408	300		
				82	180					85	120			7	60				
				2	60														

**ESTE SORTEO ADJUDICA 3.584.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS**

<b>PREMIO ESPECIAL</b> 2.940.000€ Núm. 94997 PRIMER PREMIO	<b>FRACCIÓN</b> 1.ª	<b>SERIE</b> 9.ª	<b>PREMIO ACUMULADO</b> 3.000.000€
---	------------------------	---------------------	---------------------------------------