

Alumnos de Psicología de la UGR graban una película, en la que también actúan, como parte de una asignatura

Edición

Un grupo de más de 30 alumnos de la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada ha escrito y rodado una película como parte de la asignatura “Psicología Teórica”, que imparte el profesor Emilio Gómez Milán. En ella se abordan materias relacionadas con la psicología, como experimentos mentales o aspectos de la psicología de la conciencia, desde un punto de vista cinematográfico, es decir, usando el cine como medio y como fin para el aprendizaje de la materia y forma de difusión de aspectos y temáticas psicológicas.



La película, en la que han trabajado durante varios meses, cuenta con unos actores y actrices muy especiales: los propios estudiantes de la Facultad de Psicología. Todos ellos, junto al profesor Gómez Milán, han elaborado un guión que pretende, en palabras de sus artífices, “acercar la psicología a la calle, e invitar a los espectadores a la reflexión y al pensamiento”.

En un mundo sin hombres

La sinopsis de la película, titulada “Isla Mujeres”, es la siguiente: los hombres se han extinguido. Sólo quedan mujeres. Un virus mortal, que sólo afectó a los varones, ha acabado con ellos. Las reservas de esperma se han acabado, y la supervivencia de la humanidad está en juego. Las mujeres se han dividido en dos grupos: las viudas y las rebeldes. Las primeras desean perpetuar el rol “tradicional” de la mujer, mientras que las segundas luchan por un mundo nuevo donde la mujer sea libre e independiente. La vida sigue en el mundo de las mujeres cuando, de repente, aparece un hombre. ¿Qué ocurrirá a partir de ahora?

Como explica el profesor Emilio Gómez Milán, el objetivo de esta actividad ha sido “enseñar a los alumnos las claves de la psicología de la conciencia de una manera distinta, mucho más creativa a las tradicionales lecciones magistrales de los docentes, a través de un formato innovador y mucho más entretenido, como es una película”. El film, de aproximadamente una hora de duración, refleja diversos experimentos mentales que los alumnos han estudiado en la asignatura, con el fin de hacerlos más divulgativos y demostrar, al mismo tiempo, que han comprendido su contenido.

Uno de ellos es el conocido como “la habitación de Mary”, un experimento mental propuesto por Frank Jackson en su artículo “Epiphenomenal Qualia” de 1982. Mary es una científica brillante que está, por alguna razón, forzada a investigar el mundo desde un cuarto blanco y negro a través del monitor de una televisión en blanco y negro. Se especializa en la neurofisiología de la visión y adquiere, supongamos, toda la información física que obtenemos cuando vemos tomates maduros, o el cielo, y usa términos como “rojo”, “azul”, etc.

Ella descubre, por ejemplo, qué combinación de ondas del cielo estimulan la retina, y exactamente cómo esto produce a través del sistema nervioso la contracción de las cuerdas vocales y la expulsión de aire de

los pulmones que resulta en la pronunciación de la oración “el cielo es azul”. [...] ¿Qué sucederá cuando Mary sea liberada de su cuarto blanco y negro o se le dé una televisión con monitor en color? Ésta es una de las ideas que se reflejan en la película realizada por los alumnos de la UGR.

La película “Isla Mujeres” se estrenará mañana miércoles, 17 de abril, a las 17 horas en el Aula Magna de la Facultad de Psicología. Posteriormente, habrá un coloquio con sus autores, en el que participará también el profesor Gómez Milán. La entrada es libre hasta completar aforo.