“El arte granadino durante la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo”, en la UGR

Edición

Del 23 al 26 de abril se celebra el Coloquio Internacional “El arte granadino durante la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo” en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, organizado por la Fundación General UGR-Empresa y cuenta con la colaboración del Departamento de Historia del Arte y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Este Coloquio aspira a trazar una panorámica a la vez integradora y renovadora de la historiografía tradicional del arte en Granada durante los siglos XVI al XVIII, más allá de la discusión local sobre la evolución de los estilos y la biografía de los artistas. Pretende ofrecer una imagen múltiple del hecho artístico, contemplando la historia del arte granadino desde una perspectiva más amplia, en su relación con la propia evolución del arte europeo del Renacimiento y del Barroco.

Este evento científico se desarrolla en el marco del Proyecto de Investigación del Plan Nacional I+D+I “El arte granadino en la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo” (HAR2009-12798) y la Ayuda Complementaria adscrita a dicho Proyecto (Ref. 13444).

Las sesiones, encuadradas en varias áreas temáticas, contarán con intervenciones de un nutrido grupo de profesores del Departamento de Historia del Arte especialistas en el arte de la Edad Moderna, así como profesores e investigadores procedentes de otras universidades españolas y europeas.

El Coloquio cuenta con la dirección académica de los profesores José Policarpo Cruz Cabrera y Juan Manuel Martín García, del Departamento de Historia del Arte, y está coordinado por los profesores David García Cueto y Sonia Caballero Escamilla, que pertenecen también al Departamento de Historia del Arte. Está dirigido a estudiantes y licenciados de las Facultades de Filosofía y Letras y Bellas Artes. También se dirige a interesados en general sobre cuestiones relativas a la historia del arte granadino.

Más información y Programa en:

<http://www.ugr.es/~hистarte/DOCUMENTACION/NOTICIAS/2012-13/06MAR/002.pdf>