

Conferencia del comisario y crítico de arte Alfonso de la Torre en la Facultad de Bellas Artes

Edición

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada acogerá el próximo jueves, 11 de abril, a las 12h en su Salón de Grados una conferencia de la mano del comisario y crítico de arte Alfonso de la Torre, actividad enmarcada dentro del programa formativo del Máster de Dibujo-Creación, Producción y Difusión que se imparte en esta misma facultad.

Con el título “¿Pero es esto arte?!” Alfonso de la Torre realizará un repaso sobre las intervenciones artísticas en escaparates que él se encarga de comisariar y fomentar cada año en Madrid: “Esa es la idea, comenzar refiriendo el asunto de las intervenciones concluyendo con la parte curatorial. “¿Pero es esto arte?!” es una de las preguntas más referidas por el público que mira el vidrio, y buen comienzo para hablar de otras cosas. La doble presencia de interjección + interrogación es deliberada, algo así como cuando a Mortadelo le da Filemón con el martillo en la cabeza”.

Alfonso de la Torre, historiador, teórico y crítico de arte, es especialista en arte contemporáneo español. Ha comisariado más de un centenar de exposiciones, habiendo publicado ensayos y poesía e impartido cursos en diversas instituciones y universidades: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Universidad de Córdoba, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha y diversas universidades de Colombia. En 2012 fue invitado a participar en La Sorbonne de París en el Coloquio Internacional “Le travail du visible”.

Desde 2005, dentro de la propuesta de actividades especiales de ARCOMadrid, Alfonso de la Torre comisaría y promueve junto a Ámbito Cultural-El Corte Inglés un programa de intervenciones artísticas en escaparates y espacios públicos de Madrid en el cual han participado ya más una treintena de reconocidos artistas nacionales e internacionales. La última serie de intervenciones, presentada el pasado febrero de 2013 bajo el título “The fifties” ha conmemorado el 50 aniversario de las primeras intervenciones artísticas de 1963 en El Corte Inglés de la Calle Preciados en la que participaron los reconocidos artistas españoles: César Manrique, Manolo Millares, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Eusebio Sempere y Pablo Serrano.

La ponencia de Alfonso de la Torre el próximo jueves, 11 de abril tratará sobre este anual encuentro del arte, en el escaparate, con el espacio público y con el viandante, permitiéndonos conocer mejor su trabajo en este proyecto. También nos presentará una introducción a otro tipo de trabajos que viene desarrollando dentro de su prolífica actividad.

Alfonso de la Torre es autor de los Catálogos Razonados de Manolo Millares (2004) y Manuel Rivera (2009) y trabaja actualmente en el Catálogo Razonado de Pablo Palazuelo por encargo de las instituciones MNCARS, MACBA, Fundación Palazuelo y Fundación Azcona.

En 2009 presentó “La sombra de Oteiza (en el arte español de los cincuenta)”, Museo Oteiza e IberCaja. En 2010, entre otras, ha comisariado la exposición “Pablo Palazuelo: 13, rue Saint-Jacques (1948-1968)” en la Fundación Juan March y que actualmente puede verse en el Museo Oteiza en Alzuza. En Granada Alfonso de la Torre ha comisariado en 2012 la exposición “Manuel Rivera: de Granada a Nueva York” en el Centro José Guerrero. Dirige también la colección de ensayos fotográficos “El ojo que ves”, que edita la

Universidad de Córdoba y ha colaborado en “La España del Siglo XXI” (Fundación Sistema).