

## Científicos de la UGR estudian los daños de los microbios en obras de arte para prevenirlos

### Directorio

- [Científicos Universidad Granada](#)
- [Universidad Politécnica Valencia](#)
- [San Antón](#)

### **También miden la capacidad de las bacterias para degradar materiales de nueva creación**

GRANADA, 16 Mar. (EUROPA PRESS) -

Científicos de la Universidad de Granada (UGR) estudian los daños que producen los microbios, como las bacterias y los hongos, en las obras de arte para saber cómo prevenirlos o qué técnicas usar para acabar con ellos en caso de que estén degradando una pintura o las maderas de la cubierta de un edificio histórico.

Esta iniciativa se enmarca en un estudio multidisciplinar desarrollado por expertos de la UGR en biotecnología y microbiología en colaboración con la Universidad Politécnica de Valencia y el departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

Para desarrollar este estudio, los expertos han tomado muestras, por ejemplo, de obras de arte del siglo XVII del convento de clausura de San Antón aprovechando la campaña de restauración de estas pinturas. También han analizado maderas de cubiertas del Hospital Real de Granada o de la Catedral de Jaén en colaboración con el arquitecto Pedro Salmerón.

Inés Martín Sánchez, una de las responsables del proyecto y profesora titular del departamento de Microbiología, explica a Europa Press que estos estudios adquieren gran relevancia en el ámbito de la restauración, ya que permiten saber si un elemento dañado por microorganismos puede ser rehabilitado simplemente con un tratamiento biocida o conviene sustituir el material.

Los científicos también han tomado muestras en edificios de piedra para analizar la capacidad real que tienen los microorganismos para degradarlos, aunque también están realizando numerosos estudios experimentales al objeto de conocer la capacidad de los hongos y bacterias para degradar los nuevos componentes que se usan en las pinturas y resinas sintéticas en general.

"Esto es aplicable a muchos campos, tanto en la restauración como en la construcción, ya que si se sabe que a largo plazo un microorganismo degrada un material puede ser sustituido por otro", añade la experta.