

EN BREVE

## La subsecretaria de Defensa, en el Madoc

### VISITA OFICIAL

■ **R. I.** Irene Domínguez-Alcahud Martín-Peña, subsecretaria de Defensa, visitó ayer la sede del Madoc, acompañada por el teniente general responsable del mismo, Francisco Puentes Zamora, y copresidió las jornadas de 'Derecho Militar y Derecho Internacional Humanitario' que se celebraron en

la Facultad de Derecho de Granada. Posteriormente se trasladaron a la sede de Capitanía General donde se rindieron Honores de Ordenanza y se impartió, por parte del teniente general, una conferencia sobre la organización y problemática del Madoc, que concluyó con una muestra de la producción doctrinal y parte del material con el que esta organización hace su trabajo. Posteriormente la subsecretaria firmó en el Libro de Honor del Madoc.



La subsecretaria, durante su visita. ■ MADOC

## El Grupo Secuoya ficha a Carlos Benito

### DESARROLLO INTERNACIONAL

■ **E. P.** El grupo de comunicación Secuoya ha incorporado a su equipo a Carlos Benito como director de Desarrollo Internacional, cargo desde el que iniciará la expansión internacional de la compañía. Carlos Benito procede de Plural Entertainment, donde desempeñó los cargos de director general de Operaciones y Nuevos Negocios, primero, y el de director general para Portugal, después.

# 500 vecinos de la capital reciben ayuda para el alquiler, «comprar una lavadora» o unas gafas para los hijos

Los servicios sociales destinaron el pasado año más de 300.000 euros a estos fines y en 2013 la partida subirá unos 150.000 euros

### ■ ÁNGELES PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

**GRANADA.** Dinero para pagar el alquiler, los suministros de la casa, «para arreglar una lavadora» y también para hacer frente a gastos de colegios de los niños, de comedores escolares, del médico o incluso para llevarse algo de comer a la boca... 379 mujeres y 110 hombres, casi medio millar de vecinos, en situaciones económicas muy precarias, acudieron el año pasado a los servicios municipales de Granada para pedir

ayudas en metálico en sus respectivas oficinas de barrio. Al final del trámite, que siempre resulta lento para quien tiene una necesidad imperiosa, los solicitantes recibieron las cantidades, que son un respiro temporal, no una asignación a largo plazo, explica Fernando Egea, responsable del área de Bienestar Social de la capital. Entre uno y dos meses se prolongó la espera, aunque la demora de los ingresos se acortó con respecto a años anteriores.

En la zona Norte (28%) y en el Zaidín (21%) se concedieron la mayoría de ellas, frente al distrito Centro y Genil, que solo acumularon un 3% de solicitudes cada una. En total, la concejalía invirtió 311.633 euros, aunque casi 76.000 procedieron de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, gracias a un convenio de co-

laboración firmado hace una década entre las dos administraciones.

### 40% monoparentales

«Hay padres que no pueden afrontar gastos sanitarios, como material odontológico, ortopédico, compra de gafas y otros temas farmacéuticos. Con este recurso colaboramos con esas personas con hijos a cargo, aunque en el año 2011 ya se puso de manifiesto que lo más imperioso para la mayoría era la manutención, es decir, los alimentos. Casi 800 familias, valoradas por los técnicos municipales de servicios sociales, se beneficiaron del reparto directo de alimentos. Este apartado fue el que recibió más fondos, en concreto 105.955 euros», apostilló ayer el edil.

Un 40% de los destinatarios eran monoparentales, por lo general mu-

jeses con hijos a cargo. El 41% del total de beneficiarios fueron hogares de personas inmigrantes.

Para este 2013, el municipio anuncia que destinará 450.000 euros para estos mismos fines, aunque la Junta de Andalucía ha fijado su aportación «en 10.000 euros menos que en años anteriores». Al final, en épocas en las que las arcas públicas están esquiladas, también hay que recurrir a la solidaridad y a la imaginación. Por eso, el Ayuntamiento firmó un convenio con la facultad de Odontología, donde se han atendido 68 adultos y 34 menores, por 6.000 euros a lo largo de 2012. En el presente año seguirá ese programa de salud bucodental, pero con un importe de 8.000 euros. En la universidad, cada día con más frecuencia, alumnos supervisados por profesores atienden a pacientes –de todo tipo, no solo derivados por los programas de ayuda municipal–, que pueden tener una boca sana por la mitad de dinero de lo que les cuesta en el mercado privado.

El curso pasado fueron 200 las personas de toda Granada que se inscribieron y este han sido 600 las que han pedido ser tratadas en las aulas-clínicas del viejo Colegio Máximo.

## El FROB materializa su participación mayoritaria en BMN tras inyectar 730 millones

### ■ EFE

**MADRID.** El Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB) ha adquirido una «participación mayoritaria» en BMN después de inyectar 730 millones de euros en la entidad mediante la suscripción de una ampliación de capital.

En un comunicado remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), BMN explicó que ayer se ejecutó el acuerdo de aumento de capital por importe de 730 millones, que ha sido desembolsado por el FROB.

En consecuencia, añadió, el FROB ha suscrito y desembolsado 725.554.629 nuevas acciones de BMN, adquiriendo una participación mayoritaria en la compañía.

El aumento de capital fue desembolsado mediante bonos emitidos por el Mecanismo Europeo de Estabilidad (MEDE) y admitidos a cotización en la Bolsa de Luxemburgo.

En cumplimiento del plan de reestructuración de BMN (aprobado por el FROB y el Banco de España el 19 de diciembre y por la Comisión Europea, el 20 de diciembre), el precio de emisión de las acciones fue fijado por la junta general de BMN teniendo en cuenta su valoración económica que tuvo el visto bueno del FROB el 7 de febrero. Ese día, el FROB dictaminó que BMN tiene un valor patrimonial de 569 millones de euros.

Las nuevas acciones emitidas tienen el mismo valor nominal e igual contenido en derechos que las acciones actualmente en circulación. Tras el citado aumento de capital social de BMN, este asciende a 1.383.134.870 euros, dividido en 1.383.134.870 acciones ordinarias.

El ministro de Economía, Luis de Guindos, ya anunció esta mañana durante su intervención en el Congreso que «hoy mismo», el FROB inyectaría la ayuda europea a la banca en las entidades del grupo 2, BMN, Liberbank y Caja3.



La afectada agradece con un beso a los concentrados su apoyo para evitar el desalojo. ■ ALFREDO AGUILAR

## FRENAN EL DESALOJO DE SU PISO DE UNA VÍCTIMA DE MALTRATO

Varias decenas de miembros del grupo Stop Desahucios del 15M en Granada se concentraron ayer en la calle Bernarda Alba, en el Zaidín, para evitar el desalojo de una mujer, víctima de violencia de género, de la casa que tiene alquilada y donde vive junto a su hijo de 13 años.



# Los profesores abandonan el papel

Plataformas de Internet cuentan con 387 titulaciones entre grados y posgrados, y 83.000 alumnos

■ ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** En la Universidad de Granada (UGR) no se puede estudiar sino se está conectado a Internet. Los profesores utilizan cada vez más la red de redes como plataforma para la docencia. Hay que ir a clase y además apoyarse en los tableros virtuales

para poder sacar adelante la asignatura. La tiza se ha sustituido por el ratón del ordenador. Los docentes dejan apuntes, modelos de exámenes, prácticas y los trabajos se deben entregar a través de internet.

Una de las plataformas con más seguidores es la denominada Swad,

que alberga 387 titulaciones (incluyendo grado y posgrado) con 6.065 asignaturas en total. Estas cifras se explican porque se incluyen grados, licenciaturas, diplomaturas y posgrados.

De esas asignaturas, en 5.226 hay profesores y en 4.084 hay estudian-

tes. En la plataforma hay 83.831 estudiantes y 2.859 profesores inscritos en alguna asignatura. Cada estudiante está inscrito en una media de 3,46 asignaturas y cada profesor en una media de 3,35. En cada materia hay una media de 71,01 estudiantes y 1,83 profesores. En total hay 387.671

documentos en las asignaturas (incluyendo trabajos de estudiantes).

Se han enviado 1.312.410 mensajes personales a través de la plataforma y se han recibido 12.974.845 copias de ellos. Hay 1.074 foros con 7.428 discusiones y 57.690 mensajes (posts), según los datos facilitados por Antonio Cañas, subdirector del Cevug de la Universidad granadina y profesor que puso en marcha la plataforma allá por 1999. De una asignatura ha pasado a cientos. Todas las facultades y escuelas trabajan con esta plataforma, que no es la única. En la Facultad de Psicología, por ejemplo, cuentan con su propia plataforma de apoyo a la docencia, que es el 'Ágora'.

A esas herramientas se debe sumar el tablón docente que lleva el Centro de Servicios de Informática y Redes de Comunicaciones de la propia Universidad granadina, muy utilizado.

En cambio, la virtualización de asignaturas no ha experimentado el mismo crecimiento. Con los nuevos planes de estudio de los grados se ha estacando y en algunos casos se puede decir que bajado. Se deben poner de acuerdo los vicerrectorados de Ordenación Académica, el de Grado y Posgrado y el Cevug -más los primeros-. Ya debería estar en marcha el plan para la virtualización de asignaturas para el próximo curso, pero no es así.

## Grabaciones

Antonio Cañas destaca, además, que se está comenzando a realizar grabaciones de clases, de forma experimental, en algunas aulas de la Escuela de Informática y de Telecomunicación. «Los cursos ganan en calidad y visibilidad porque los estudiantes pueden acceder a los vídeos de contenidos docentes en abierto a través de la mediateca en internet 'UGR media' (<http://media.ugr.es>)», según defiende. Además, se está formando a los estudiantes en el uso de las TIC. Ya se realizó la primera edición del curso TDIA (Tecnologías Digitales, Internet y Aprendizaje 2.0). En breve se impartirá la segunda edición.

También es cierto que aún hay profesores de la vieja escuela que no abandonan el lápiz ni el papel.

*Viste tu mesa de Gala*

Con la exquisita Cristalería Italiana que te ofrece IDEAL diseñada en exclusiva por el artista Miguel Ruiz





**AHORRO DEL 70%**

El precio de mercado de cada una de ellas es superior a 5€  
**¡NO TE QUEDES SIN ELLAS!**

**1,50 €**  
por solo + cupón del día

**Diseño de lujo BORMIOLI. Cristal excelente en su transparencia y elevada calidad. El grabado es una reproducción del diseño original de Miguel Ruiz inspirado en la cultura Nazari.**

Pueden ver la cristalería en



**CENTRO COMERCIAL NEPTUNO**

C.C. Neptuno - C/ Arabial s/n GRANADA  
Local 77 de la planta 1



Si eres suscriptor, resérvala en el tfo. 902 006 958 extensión 3. Horario: de Lunes a Viernes de 09.00 a 13.30 horas.

**Llévate una nueva pieza de Lunes a Viernes por solo 1,50€ + cupón del día y solo con**

**IDEAL**

## Cursos de formación docente para una buena enseñanza

El Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada (UGR) está desarrollando en la actualidad cinco itinerarios de formación al profesorado. Cada itinerario consta de varios talleres de dos horas. Los profesores que asisten reciben un certificado emitido por el vicerrectorado de Garantía de la Calidad de la institución universitaria granadina. La oferta se está cubriendo con mucha rapidez. En parte es 'obligatorio' porque los docentes deben acreditar posteriormente que tienen esos conocimientos. En el Centro de Enseñanzas Virtuales se pueden consultar los contenidos y plazos.





JORGE MARTÍNEZ

## Una investigación demuestra que quien practica deporte mantiene mejor la atención

:: A. G. P.

**GRANADA.** Comprobaciones psicológicas. Nuevas evidencias científicas parecen confirmar la famosa cita romana 'Mens sana in corpore sano'. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han demostrado que las personas que practican habitualmente deporte presentan un mejor rendimiento cognitivo que las que tienen una mala condición física.

Concretamente, los datos de esta investigación indican que tienen una mejor atención sostenida (reaccionan más rápidamente ante un estímulo externo presentado de forma impredecible en una tarea monótona), así como un funcionamiento más eficiente de su sistema nervioso autónomo ante cargas cognitivas prolongadas en el tiempo.

En un artículo publicado en el último número de la revista 'Plos One', los científicos han comparado el rendimiento cognitivo en mecanismos específicos tales como atención sostenida, orientación de la atención en el tiempo (generar expectativas de cuándo va a ocurrir un evento) y percepción del tiempo.

Para ello, trabajaron con una población formada por 28 jóvenes varones. De ellos, 14 fueron estudiantes de la Universidad granadina entre 17 y 23 años, y presentaban un bajo nivel de aptitud física (de acuerdo con los valores normativos establecidos por el Colegio Americano de Medicina del Deporte). Los 14 restantes tenían entre 18 y 29 años, y un alto nivel de aptitud física: 11 pertenecen a la Federación de Ciclismo Sub-23 de Andalucía, y los otros tres son alumnos de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la UGR. «Es importante destacar que tanto los resultados fisiológicos como comportamentales obtenidos pareció estar asociado con los procesos que implican la atención sostenida», explica el autor principal del artículo, Antonio Luque Casado, del departamento de Psicología Experimental de la Universidad granadina.

## SEMANA SANTA 2013

# La revista 'Gólgota' adelanta lo más sobresaliente de los días de Pasión

**El número 54 de la publicación recoge en sus 128 páginas todo lo necesario para seguir en la calle estas jornadas**

**F**otografías, textos de asuntos de actualidad y artículos que tratan temas profundos de manera clara y amena, junto con otros históricos de personas que investigan para que conozcamos mejor la Semana Santa de Granada. Así se puede resumir el contenido de las 128 páginas del número 54 de 'Gólgota' en su edición de la presente cuaresma. Ya está en los quioscos granadinos y se puede conocer a través de estas páginas todo lo necesario para salir a la calle y saber perfectamente lo que se ve en la ciudad.

En el centro Nuevo Inicio de la Curia Eclesiástica se dio a conocer el contenido de la publicación de manera sencilla y amena. Su director, el periodista Luis Javier López, fue el encargado de pasear por el interior de estas páginas, presentadas por una fotografía del paso de la Santa Cena Sacramental, obra de Luis Javier Quesada. Parte importante del trabajo de la publicación es «el que desarrollan los colaboradores, que no reciben nada a cambio, totalmente altruista; si acaso ver una publicación que alcanza muchas miradas y que traspasa fronteras», dijo Luis Javier López. «Todos los que hacemos la revista somos cofrades y tenemos esa especie de cromosoma generoso que nos hace dar a nuestras hermandades un trabajo sin esperar recibir nada a cambio, como mucho lo que pedimos es que podamos disfrutar una Semana Santa maravillosa y demostrando nuestra fe por encima de todo», insistió el presentador de 'Gólgota'.

López se adentró en el contenido de la publicación, resaltando la colaboración del pintor y



'Gólgota'. Presentación de la revista. :: J. M.

ceramista Rafael Reina, que ha participado con sus pinturas; los responsables de los artículos y textos, y, por supuesto, «la voluntad de aquellos que ponen el compromiso con Granada por delante, los patrocinadores que son quienes colaboran como pueden con esta tradición, aportando su empuje a la Semana Santa de Granada, algo que nos es muy importante para poder ver un número nuevo de la revista», señaló.

También describió los contenidos, los artículos referentes a la vinculación de las cofradías granadinas con el Santo Padre

Benedicto XVI; la entrevista con el vicario general de Pastoral, Blas Gordo; sobre la esencia religiosa de la Semana Santa invitando a los cofrades a la constante formación cristiana.

### Contenido

En el interior de las páginas de la publicación se habla de la Magna Peregrinación Mariana del 25 de mayo, aportando ya algunos apuntes sobre esta extraordinaria celebración en nuestra ciudad. Como soporte histórico se deja un trabajo salido del archivo de IDEAL con el relato de la procesión magna celebrada en el año 1954 en nuestra

ciudad y con aportaciones gráficas muy interesantes. La juventud cofrade, la Semana Santa vista por cofrades desde los barrios del Albaicín, Centro, Realejo y Zaidín...

También, como es costumbre, se aprovechan las páginas centrales de este número para ofrecer una visión puntual de cómo irá cada cofradía en sus respectivas estaciones penitenciales, una por una, así como varios trabajos de actualidad o reportajes. Entre ellos destaca la crónica del pregón oficial pronunciado por Encarna Ximénez o el arte e imaginaria expuesto en el ajuar del Señor de Granada, Nuestro Padre Jesús del Rescate. Se completa también la publicación con otro sobre el paso de misterio de Jesús de la Meditación que ha realizado el veleño Israel Cornejo para el Miércoles Santo próximo. Las imágenes réplicas de sus originales también están sobre las páginas de este número interrogando sobre la conveniencia de procesionar las tallas originales.

El acto de presentación de 'Gólgota' se vio arropado por numerosos cofrades y no muchos hermanos mayores de las cofradías de la ciudad. Estuvo presidido por el consiliario de la Federación de Cofradías, Andrés González Villanueva, y por el presidente, Antonio Martín. Ambos agradecieron sinceramente el trabajo del equipo que coordina Luis Javier López Marín.

### Triduos

Comienza hoy la celebración de dos triduos de sendas cofradías granadinas. La de Jesús de la Pasión, en el Albaicín, y la del Cristo del Trabajo, en el Zaidín. La primera lo celebra en la parroquia del Salvador hasta donde fueron trasladadas sus Titulares el pasado fin de semana. Cada día tiene lugar a las siete de la tarde. En el templo de la calle Navarra, el Corpus Christi, la cofradía del Trabajo inicia el ejercicio del triduo a las nueve de la noche.

**Más información:** en [semanasantagranada.ideal.es](http://semanasantagranada.ideal.es)

## IMPORTADORA Y COMERCIALIZADORA

### MAYORISTA PARA GRANADA Y ANDALUCÍA

Para las grandes cadenas de distribución alimentaria y para distribución minorista y canal Horeco

**MERCAGRANADA**  
Nave 2 Puestos 217-218-219  
Ctra. De Badajoz, S/N  
18015 - GRANADA  
Telf. 958 205909 - Fax 958 272072

**FÁBRICA**  
Polígono HURPE  
C/ Santa Rosa, 16  
18230 - ATARFE (Granada)  
Telf. 958 434 113 - Fax 958 434 107

[www.patatasemillan.es](http://www.patatasemillan.es)



## LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

# Hasta siempre, amigo José

**El coronel De la Higuera deja la Comandancia de Granada para trasladarse a Castilla-La Mancha**

**S**e nos va un amigo, como dijo el teniente coronel jefe interino de la Guardia Civil, **Santiago Martín**, un buen jefe y un gran servidor, esa persona a la que siempre podemos acudir. El coronel **José De la Higuera** deja la Comandancia de Granada para trasladarse a Castilla-La Mancha.

En su 'hasta luego' estuvo el subdelegado del Gobierno, **Santiago Pérez**; el coronel de la Base Aérea, **Julián Roldán**; el general **Juan Gemar**, con su mujer, **Marisa**; y el presidente de la Audiencia, **José Requena**. Por parte de la Policía Nacional acudieron **Fernando Martín** y **Antonio Jerónimo**. El homenajeado, con su mujer, **Inma Adalid**, su hijo, **José**, y su nuera, **Yolanda Martínez**, recibieron el cariño de un salón, en el hotel Nazaries, donde muchos le rindieron aplauso. Como **José Luis García**, alcalde de

Purullena, y su sobrino **Vicente**; o **Jesús Guerrero**, **Almudena Carmona**, **Rafael Piñar**; el responsable de la Policía Autonómica, **Francisco Barrios**; **Trinitario Betolet**; **Melchor de Córdoba**; y también el anterior subdelegado del Gobierno, **Antonio Cruz**, **José Antonio Orta**, el juez **Antonio Moreno** y la también jueza **María de los Ángeles Jiménez** y el forense **José de la Higuera**.

Hubo entrega de regalos, palabras muy cariñosas y un ambiente de lujo en el que participaron **Ramón y Adolfo Orti**, **Francisco Fernández**, el presidente del Banco de Alimentos, **Antonio López Baraja**, el antropólogo **Miguel Botella** y responsables de la clínica La Inmaculada y de Asisa, como **Fernando Cuerva**, **Francisco Martí**, **Sergio Cuevas**, **Mayte Rubio**, el anterior jefe de los Bomberos, **Manuel Salas**, el consejero delegado de MA Hoteles, **Luis Martín**, **Francisco Lendínez**, **Manuel González** o **Francisco Fernández Trasierra** y **Antonio Puenteadura**, entre otros.

Fue un homenaje a un Cuerpo que José de la Higuera siente en lo más hondo y se notó en sus palabras, llenas de afecto a sus compañeros actuales y también llenas de buenos deseos para una



El coronel José De la Higuera (quinto por la dcha.), junto a su mujer y algunos de los asistentes a su despedida. :: ALFREDO AGUILAR

nueva etapa en la que coincidirá con el hoy general **Joaquín Ruiz Seco**, con el que también compartió horas de trabajo en una Granada a la que el protagonista de la jornada le tiene un gran cariño y a la que, de una y otra manera, siempre volverá.

**Juan de Dios**, 'el de los pe-rros', como se presentó un su-

bordinado, contó unas hermosas palabras de un jefe que cambió una comida 'a mesa y mantel' por unos aperitivos en el capó de un coche, para estar cerca de los suyos, de los 'guardias', de quienes hacen posible el día a día de nuestra seguridad -con otros cuerpos-. Dicen que se me nota el cariño hacia ellos. No

voy a ocultarlo. Hay que conocerles para saber de la madera que están hechos. Yo solo lo cuento. Como les cuento que estaban **Antonio Espinosa**, **Trinidad Carmona**, **Juan González**, **Miguel Carrillo**, **Pedro Beas** y muchos más. Acompañando al amigo, a los amigos que se nos van, de momento.

**F**umata negra en el Vaticano, no demasiado personal viendo en los bares la victoria del Barça, llovía sobre Granada como si no hubiera llovido nunca, pero el Aula de Cultura de este periódico ni se inmutaba. Anoche el profesor José Antonio Lorente pronunció una interesantísima conferencia sobre una lacra de nuestro tiempo: el tráfico de niños, con fines de explotación sexual, para hacerlos trabajar como esclavos, para convertirlos en niños-soldado o para adoptarlos ilegalmente. 161 países del mundo han reconocido que tienen graves problemas con

BUENOS DÍAS  
MELCHOR SÁIZ-PARDO

## TRÁFICO DE NIÑOS



el tráfico de seres humanos. Indicaba José Antonio Lorente, que la Oficina para la droga y el crimen orga-

nizado de las Naciones Unidas estima que cada año hay un millón doscientos mil niños víctimas de este tipo de delitos. El profesor Lorente es catedrático de Medicina Legal y Forense de la UGR, director de GENYO (Centro Pfizer-Universidad de Granada- Junta de Andalucía de Genómica y Oncología) y director del Laboratorio de Identificación Genética de la UGR. Es también el director-científico y propulsor del Programa 'DNA-Prokidds', de identificación genética de Menores Desaparecidos y contra el Tráfico de Seres Humanos. Este programa, que funciona ya en dieciséis

países del mundo, por medio del análisis del ADN ha logrado identificar hasta ahora 600 niños, que se han librado de un futuro quizá horrible, y que han sido reintegrados con sus familias. Se han evitado más de 200 adopciones ilegales y el programa DNA-Prokidds está promocionando legislaciones pioneras en distintos países del mundo para que se logre atajar esta lacra. Comentó Lorente numerosos ejemplos de la tarea que se está desarrollando. Contó, por ejemplo, que después del gran terremoto de Haití llegaron 25 niños haitianos al aeropuerto de la capital de Bolivia. Ve-

nían acompañados de cinco personas mayores que afirmaban que eran «sus tutores» y que los habían querido sacar de Haití porque estaban «muy estresados». La policía boliviana no les creyó, aunque venían con toda clase de documentos falsificados. Se identificó a los niños por medio del ADN y fueron devueltos a sus familias. Su destino habría sido las playas de moda de Brasil donde iban a ser explotados sexualmente. «La UGR debe ser el centro mundial de coordinación de este programa contra el tráfico de niños y seres humanos», concluyó el profesor Lorente.

**TU BAÑO COMPLETO por 899€**

Oferta válida hasta el 31/03/2013

(Incluido transporte de materiales a pie de obra para la ciudad de Granada y su área metropolitana)



- incluye:
- 18,48m² de azulejo en formato 20x50cm, serie Fusion
  - 3,16m² de gres en formato 33x33cm, serie Fusion
  - 1 plato de ducha de porcelana de 90x70cm
  - Mampara de un tipo en cristal templado (incl. instalación)
  - 1 conjunto de baño de 80cm con espejo
  - 1 inodoro completo, modelo Arena
  - Grifería monomando en cromo para ducha y lavabo, serie CCI

**MOBAGRES**

Tlf.: 958 58 55 58

[www.mobagres.com](http://www.mobagres.com)

Avda. de Andalucía s/n

18195 CÚLLAR VEGA (Granada).

A tan sólo 10km de Puerta Real.



accesorios • griferías • sanitarios • cerámica • mamparas • puertas • muebles de baño • hidromasaje



# Una semana de 'cerebración'

El Parque de las Ciencias se suma con actividades, juegos y talleres a la conmemoración de la Semana del Cerebro

■ INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

**GRANADA.** El Parque de las Ciencias celebra desde ayer, en colaboración con el Instituto de Neurociencias Federico Olóriz de la Universidad de Granada, la Semana Internacional del Cerebro. A los talleres del vestíbulo del edificio Macroscopio y el recorrido temático por distintos módulos repartidos por todo el museo se suman este año dos exposiciones específicas sobre el tema: 'Cerebro. Viaje al interior' y 'Cajal y las Neuronas'. De este modo, los visitantes del museo interactivo aprenderán de una manera lúdica detalles y curiosidades sobre este órgano que gobierna nuestros sentidos, emociones y pensamientos.

La exposición fue inaugurada ayer por el director del Parque, Ernesto Páramo, la representante del Instituto de Neurociencias, Milagros Gallo, el responsable del departamento de Comunicación de la UGR, Francisco Sánchez Montes, y el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Granada, Juan Antonio Mérida.

La catedrática de Psicobiología de la UGR explicó que la Semana del Cerebro se celebra en todo el mundo para reivindicar la importancia de la investigación en este campo. Milagros Gallo recordó que, a lo largo de estos días, los visitantes del Parque podrán conocer cómo están organizadas las células del cerebro,



Juan A. Mérida comprueba como funciona el cerebro en presencia del director del Parque de las Ciencias.

cómo este órgano controla y produce el movimiento de nuestro cuerpo o el modo en que se limitan las funciones de un encéfalo dañado.

El director del museo recordó al grupo de escolares que acudió a la inauguración que cada persona tiene 100.000 millones de neuronas y cada neurona puede conectarse con otras mil, a razón de 300 impulsos nerviosos por segundo.

## Aprender jugando

Los talleres en el hall del museo están atendidos por estudiantes de Medicina que adaptan sus explicaciones a la edad y conocimientos de los visi-

tantes. En uno de los 'stands', los niños comprobaron que la piel no es igualmente sensible en todas las zonas y, mientras los dedos de las manos perciben pequeñas diferencias ante determinado estímulo, la piel del cuello discrimina mucho menos. Los reflejos de la rodilla y el talón de Aquiles o la reacción de la pupila a la luz forman parte de otro de los talleres, mientras que en otros los escolares pudieron medir la fuerza de sus músculos y en un cuarto, diseccionar el cerebro de un animal.

La Semana del Cerebro, que se prolonga hasta el día 17 de marzo, propone además un recorrido temá-

tico especial por los módulos del museo que guardan relación con la percepción –por ejemplo, las Paradojas ópticas o el triángulo imposible–, con el modo en que nuestra mente analiza la información recibida –como ocurre en Cuestión de arrugas– y, por último, con la acción y el movimiento, en el caso de 'Destreza motora'.

En esta octava edición se da la coincidencia de que el museo acoge la gran exposición dedicada al cerebro –una coproducción con el Museo de Historia Natural de Nueva York– y la muestra en homenaje al neurocientífico Ramón y Cajal.

## PROGRAMACIÓN

### Talleres

**La piel:** Muestra la diferente sensibilidad de diferentes partes de nuestro cuerpo, por ejemplo, los dedos y el cuello.

**Los músculos:** Anima a los visitantes a medir su fuerza.

**Los reflejos:** Explica cómo funcionan el reflejo rotuliano y el reflejo de las pupilas a la luz.

**Explora tu cerebro:** Disección con órganos de animales y todos los secretos de la anatomía cerebral.

### Módulos

**Sala Percepción:** Paradojas ópticas, La pared engañosa, Confundir al cerebro.

**Sala Biosfera y Sala Explora:** Adivina qué tocas.

**Pabellón Al Andalus:** Cuestión de olfato.

**Carpa de la gimnasia mental:** Casa distorsionada.

**Plaza Curie:** Triángulo imposible.

**Pabellón Viaje al cuerpo humano:** Cuestión de arrugas, El cerebro y Destreza motora.

**Sala Eureka:** Mide tu potencia.

**Hall edificio péndulo de Foucault:** Aprender por ensayo y error.

### Exposiciones

**Cerebro. Viaje al interior:** Desde las estructuras más simples de las medusas hasta el complejo centro de control que es el cerebro humano. Con multitud de juegos y talleres en diferentes áreas.

**Cajal y las neuronas:** La aportación del Nobel de Medicina español.

### Conferencia

**Oído y estímulos:** El investigador de la Universidad de Salamanca Daniel Duncos hablará de 'Adaptación específica a estímulo en el sistema auditivo', hoy a las 19.00 h. en la Sala Faraday del museo.

## Francisco Mora: «Solo se puede aprender aquello que se ama»

■ I. GALLASTEGUI

**GRANADA** En el marco de la Semana del Cerebro, el catedrático de Fisiología de la Universidad Complutense Francisco Mora habló de la relación entre el cerebro y la enseñanza, en la conferencia de clausura del XI Curso de Actualidad Científica del Parque de las Ciencias. Mora, que publicará en abril su libro 'Neuroeducación' (Alianza), explicó que los últimos descubrimientos realizados en torno al cerebro llevan a la conclusión de que «solo se puede aprender aquello que se ama».

El profesor, que realizó sus estudios de Medicina en Granada, resaltó que la neuroeducación «aún no es una disciplina reglada», pero en los últimos años ha recibido «un gran empujón internacional», especialmente a partir de la revista de la Universidad de Cambridge 'Brain, mind and education'. «Hoy todavía es controvertido si poseemos o no datos su-

ficientes sobre el funcionamiento del cerebro para poder proyectarlo de manera práctica a la enseñanza en los colegios o, como pretendo yo, en la universidad».

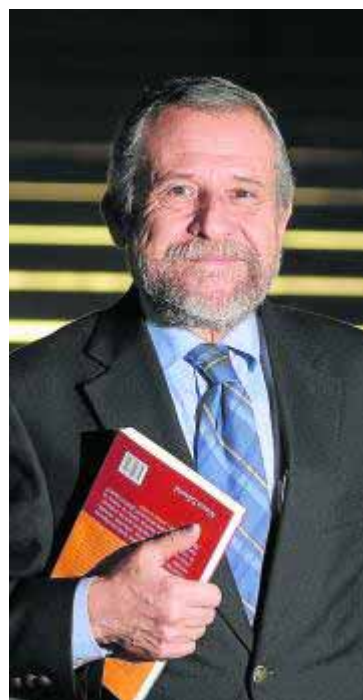
Mora destacó la importancia de formar a profesionales en esta disciplina y advirtió contra los «neuromitos», programas educativos basados en falsos conocimientos sobre el cerebro. «Los aspectos emocionales son fundamentales en el aprendizaje –subrayó–. Lo que nos enseña la neurociencia hoy es que no hay nada de lo que se pueda elaborar en el cerebro que no haya sido filtrado por el cerebro emocional. Todo lo que vemos, oímos, tocamos y olfateamos, toda la información del mundo sensorial, se canaliza y adquiere significado a través del cerebro límbico».

Solo después, dijo, la información pasa a las áreas del cerebro donde se crean los procesos mentales. «No hay razón sin emoción. Cuando razona-

mos, cuando hilamos los átomos del conocimiento que son los conceptos abstractos, no lo hacemos asépticamente: los conceptos ya tienen un sello emocional. Por eso, para enseñar hay que saber encontrar la vía para emocionar al que va a aprender».

De ahí la importancia de que el educador sea capaz de captar la atención de los niños, de enseñarles a través de la diversión y el juego. «La neurociencia nos enseña que hay muchas atenciones diferentes, con sustratos neuronales diferentes, desde lo perceptivo a lo creativo, que nos abren un panorama completamente nuevo». Captar la atención no tiene nada que ver con regañar a un alumno para que escuche. «Cuando hablamos de atención, hablamos de encontrar mecanismos para que al niño se le despierte la curiosidad».

Francisco Mora recalcó que la escuela «no solo instruye, sino que también educa: enseña no solo a conso-



Francisco Mora. ■ IDEAL

lidar los valores y las normas que se han aprendido en el contexto familiar, sino a tomar decisiones, a interactuar, a inhibirse, a convivir...».

En su libro, el especialista, que también es profesor en la Universidad de Iowa, recuerda que en la escuela son

**«No hay razón sin emoción. Para enseñar hay que saber encontrar la vía para emocionar al que va a aprender»**

importantes, además de la relación entre maestro y discípulo, muchos otros factores que influyen en el proceso de aprendizaje, desde las paredes a la temperatura, pasando por el sonido ambiente y los ritmos circadianos.

El doctor Mora, autor del libro '¿Se puede retrasar el envejecimiento cerebral?', recordó que la reserva mental de cada individuo se hace a lo largo de la vida a partir de la creación de sinapsis neuronales, «a base de ejercicio físico aeróbico y de un aprendizaje constante a lo largo de la vida». «Cuando llegamos a edades avanzadas y hay un deterioro de la función mental, se va 'comiendo' de esa reserva. Quien tiene poca reserva está abocado, si no a una demencia, si a un déficit en su capacidad mental, mientras aquellos que han conseguido una buena reserva cognitiva pueden mantener esa capacidad casi hasta los cien años», afirmó.



# «Sobre Lorca cae el tópico del alma femenina»

## El catedrático de Literatura Andrés Soria analizó los personajes femeninos en las obras dramáticas de García Lorca

:: JUAN LUIS TAPIA

**GRANADA.** El catedrático de Literatura Española de la UGR Andrés Soria Olmedo analizó en una conferencia 'El personaje femenino en García Lorca', que insistió deben «verse en el interior del proyecto dramático del autor, matizando la imagen tónica de la mujer frustrada», comentó Soria.

En la primera parte de la conferencia, el especialista resumió el abanico de personajes femeninos lorquianos, «viéndolos como personajes para tratar de escapar del acercamiento 'la mujer en'», indicó. «Uno de los códigos del teatro es la oposición de los papeles de lo femenino y lo masculino, pero en el teatro de Federico García Lorca no se quiere hacer que las mujeres estén en el espacio público y privado, y los hombres en la calle», indicó Andrés Soria.

El dramaturgo granadino rompe los papeles, los roles tradicionales, esa oposición de modos diferentes en cada caso. En este sentido, el especialista señaló que «por vía de lo carnavalesco propio de los títeres: a Rosita le mandan 'a bordar y a callar' y subvierte todas las reglas, sobre todo sexuales». Esta misma línea es continuada «en las siguientes versiones de el viejo y la niña, la Zapatera vive el contraste entre la realidad y el deseo, mientras don Perlimplín dota de alma a la 'femme fatale' Belisa».

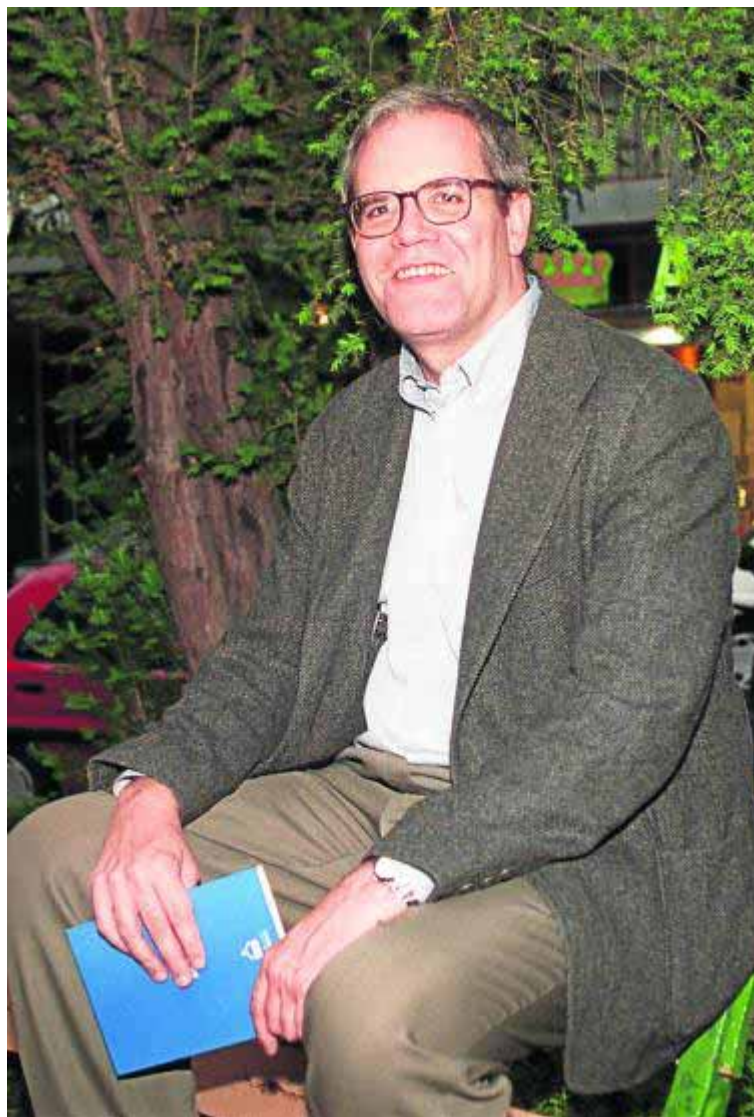
«En 'Así que pasen cinco años', lo femenino se asocia a lo frío: un Maniquí vestido de novia entona la elegía por el niño no nacido, en El Público el travestismo pone en

duda la lógica binaria de los géneros y a la vez es emblema del hecho teatral, en 'Bodas de sangre' son los hombres del amor los que terminan matándose entre sí, flanqueados por la Madre y la Novia», comentó el catedrático especializado en el teatro lorquiano.

Otros casos de estas situaciones de los personajes femeninos lorquianos se advierten en «Yerma, a quien le dicen: 'Las ovejas en el redil y las mujeres en su casa'. 'Cuando las casas no son tumbas', replica. Doña Rosita se consume en el huerto cerrado de su carmen, víctima de la ligereza masculina; Bernarda: 'Hilo y aguja para las hembras. látigo y mula para el varón'. Eso tiene ser mujer: Magdalena: 'Malditas sean las mujeres'», indicó Andrés Soria para explicar ese lugar en el que se sitúan los personajes femeninos lorquianos, ese ámbito y el intento de romperlo.

En la segunda parte de la conferencia, Andrés Soria analizó a la heroína femenina lorquiana más granadina: Mariana Pineda. El experto repasó las relaciones entre realidad histórica y creación artística, el papel de la canción inicial y final, las relaciones entre lírica y drama. Según Soria, «la oscuridad de los monólogos líricos de Mariana la separa de todos los otros personajes masculinos, altera los códigos más previsibles del teatro poético modernista y da una vuelta de tuerca al melodrama».

En cuanto a los tópicos que han caído sobre ese tratamiento lorquiano de los personajes femeninos, Andrés Soria advierte de «el tópico de



El catedrático de Literatura Andrés Soria Olmedo. :: IDEAL

la frustración, el tópico del conocimiento del 'alma femenina'».

Una de las claves para la escritura dramática de Federico García Lorca fue «la relación con actrices-empresarias como Lola Membrives y sobre todo Margarita Xirgu».

El catedrático señaló que «en re-

lación con las personas y las circunstancias históricas, la clave es la transformación. A esa transformación de la realidad exterior se le llama obra de arte, y en llevarla a cabo sobresalió supremamente García Lorca».

Andrés Soria Olmedo fue el encargado de continuar el ciclo 'Gar-

## «La relación con Lola Membrives y Margarita Xirgu fue clave para las obras de Lorca»

cía Lorca. Teatro y títeres', organizado por el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria.

### Ciclo

Este ciclo se inscribe en las actividades del programa que impulsa el Ayuntamiento de Granada con financiación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la colaboración de la Universidad de Granada.

Las actividades, que comenzaron el pasado día 26 de enero con el montaje de 'La casa de Bernarda Alba', se extenderán a lo largo de los próximos seis meses en que también se han programado otros espectáculos de la compañía García Lorca. Teatro para un instante, en concreto 'La zapatera prodigiosa', 'El retablillo de Don Cristóbal y la seña Rosita', 'Doña Rosita la soltera', 'Mariana Pineda. Canciones y poemas', 'Bodas de sangre' y 'Así que pasen cinco años'.

Además del ciclo de conferencias programado por el Secretariado de Extensión Universitaria, que cuenta con especialistas como Lina Rodríguez Cacho, Francisco Linares, Sara Molina o Lucía Romero Mariscal, y que trata diversos aspectos del teatro de García Lorca como las faras lorquianas, las huellas de la tragedia o las puestas en escena, se han organizado talleres de formación musical, sonido y escenografía que se celebran en el Teatro José Tamaro y en el Palacio de La Madraza.

## La Junta agiliza el pago de las subvenciones a las orquestas

La OCG recibirá del Gobierno andaluz 1,26 millones de euros para permitir garantizar su funcionamiento y abonar los sueldos

:: EFE

**SEVILLA.** El Consejo de Gobierno ha acordado agilizar las ayudas que la Junta concederá este año a los consorcios y sociedades gestoras del Teatro de la Maestranza de Sevilla y de las orquestas de Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla, y que suman 8,3 millones.

Las aportaciones a estas entidades, en las que participa la administración autonómica, serán abonadas siguiendo la fórmula de exen-

ción prevista en la legislación autonómica respecto al requisito general de justificación previa para las subvenciones de más de 6.050 euros. Esta medida de agilización administrativa permite garantizar la continuidad del funcionamiento normal de los consorcios y sociedades, ya que la financiación se destina básicamente a gastos corrientes y de personal.

La justificación se realizará una vez finalizada la actividad que se respalda, dentro del primer trimestre de 2014 y sin perjuicio de los controles a los que están sometidas legalmente las entidades por parte de la Junta o de los ayuntamientos. La Consejería de Cultura tiene consignados en sus presupuestos de 2013 una ayuda de 1,4 millones para el Consorcio del Teatro de la Maestran-

za; 1,09 millones para la Orquesta de Córdoba; 1,26 para la Orquesta Ciudad de Granada; 2,2 para la Orquesta Filarmónica de Málaga, y 2,35 para la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

La Consejería de Cultura impulsó a principios de los años noventa la creación de cuatro orquestas con la colaboración de los ayuntamientos de Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla.

A estas instituciones para el fomento y difusión de la música se suma también desde hace más de veinte años el Teatro de la Maestranza de Sevilla, gestionado por un consorcio del que forman parte la Junta de Andalucía, el Ministerio de Cultura, la Diputación Provincial de Sevilla y el Ayuntamiento de Sevilla.



La Orquesta Ciudad de Granada, durante un concierto. :: IDEAL



## HOY MIÉRCOLES

**Santos:** Cristina, Salomón, Macedonio, Patricia, Modesta, Rodrigo, Teodora, Marco, Arabia.  
Han transcurrido **72** días de **2013** y faltan **293** para que termine el año.

### AGENDA

#### FESTIVAL DE TANGO

**25 años de tango en Granada**  
Acera del Casino  
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, 25 años de tango en Granada con las voces de Osvaldo Jiménez, Juan Cruz, Carlos Andreoli, Ángela Muro, Martín Rago y Eva Rubio, Ana Velia Trassens y Concha Medina, el baile de Carlos Guevara y Débora Godoy, Julio Robles y Juana García y la música de Proemium Metals. Narrador: Manuel Rosales. Las entradas, a 12 y 18 euros.

#### MÚSICA

**Granada Hot Jazz, en directo**  
Avenida Doctor Olóriz  
A las 22.00 horas, en el Magic, actuación de la banda Granada Hot Jazz. La entrada es libre.

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Fita Heredia (cante), Marcos Palometas (guitarra) y Fran Vilchez (baile). La entrada es de seis euros.

**Miércoles en acústico**  
Almona del Boquerón  
A las 22.30 horas, en la Botelleca, miércoles en acústico con Joe Morales, uno de los rockeros más representativos de la escena granadina, guitarra y voz de los Boogie Brothers. La entrada es libre.

#### CONFERENCIAS

**‘¿Existe una verdad objetiva? Dietrich von Hildebrand: La esencia del amor’**  
Plaza de Alonso Cano, 1  
A las 20.00 horas, en el Centro Cultural del Arzobispado, conferencia de Josef Seifert bajo el título ‘Dietrich von Hildebrand: La esencia del amor’.

**Conferencia de Santos Aláez**  
C/ Almona del Campillo, 2 2º  
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, conferencia de Evangelina Santos Aláez bajo el título ‘Criptografía: Secretos, máquinas y números primos’.

**Charla de Juan Carlos Arbolea**  
Campus de Fuentenueva  
A las 18.00 horas, en la Sala de Medios Audiovisuales de la Facultad de Ciencias, Juan Carlos Arbolea, profesor del Basque Culinary Center, hablará de la interacción entre ciencia y gastronomía.

#### CINE

**‘Hoy empieza todo’**  
Plaza de San Agustín  
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de ‘Hoy empieza todo’. La entrada es libre.

**‘Los placeres de la carne’**  
C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
A las 20.30 horas, en la Filmoteca de

### ‘Momentos femeninos’

**C/ Pavaneras**  
Entrada libre

La Galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 27 de marzo, una exposición colectiva en la que se observan las diferentes facetas que una mujer desarrolla y que determinan ese carácter multidisciplinar que la caracteriza. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.



Andalucía y dentro del ciclo ‘Recuerdo de Nagisa Oshima’, proyección de ‘Los placeres de la carne’, de Nagisa Oshima.

#### EXPOSICIONES

**‘Piel cromática’**  
Carrera del Darro  
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 7 de abril, la última exposición de la artista Fátima Doña. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

**‘Imágenes del tiempo, el tango’**  
Puerta Real  
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 16 de marzo, la exposición ‘Imágenes del tiempo, el tango’, del autor de fotomontajes Juan Robles. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

**... y sin embargo se mueve’**  
C/ Pavaneras  
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 20 de marzo, una exposición de Celadonia García. De miércoles a sábados, de 18 a 20.30 horas. Y los domingos, de 12 a 14 horas.

**‘GeoArte’**  
C/ Laguna de Aguas Verdes, 11  
El Centro de Producción de Radio Televisión de Andalucía (RTVA) en Granada acoge, hasta el próximo 24 de marzo, la exposición ‘GeoArte’, de José Antonio Suárez. Una muestra en la que el artista reúne fotografías, pinturas y poemas con el objetivo de unir geografía y arte. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

**‘Exposición de paisajes granadinos’**  
Avenida de Madrid  
La sala Pintor Manuel Rodríguez de la Facultad de Medicina acoge, hasta el 19 de marzo, la última exposición de pintura de ‘Camacho’. De 12 a 14 y de 19.30 a 21.30 horas, de lunes a viernes.

#### ‘e11 even artis’

C/ Santiago, 5  
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 21 de marzo, la exposición colectiva ‘e11 even artis’. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

**Obras de Pablo Palazuelo**  
Avenida de la Ciencia, 2  
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

**Exposición sobre el Hospital Real**  
Hasta febrero  
El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 16 de marzo, la exposición ‘V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada’. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

**‘Tres perspectivas de Omar’**  
Palacio de Carlos V  
El Museo de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 14 de marzo, la exposición ‘Tres perspectivas de Omàn’. Martes, de 14.30 a 18 horas. De miércoles a sábados, 9 a 18 horas. Y los domingos y festivos, de 9 a 14.30 horas.

**‘Memoria efímera’**  
Santa Fe  
El Centro Damián Bayón - Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 31 de marzo, la exposición ‘Memoria efímera’, un proyecto del artista granadino Emilio Luis Fernández Garrido. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

**‘XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012’**  
Paseo de los Mártires, s/n  
El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la ‘XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012’.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeyya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegranada.es

**Obras de Miguel Carini**  
C/ Oficios, 14  
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 5 de abril, la exposición ‘Miguel Carini. Los finos laberintos del agua’. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

**‘Arte Gira Dream’**  
Avenida de Andalucía  
La sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge estos días una exposición colectiva.

**‘Miradas del mundo y estampas granadinas’**  
Avenida de Don Bosco, 2  
La galería de servicios centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 16 de marzo, la exposición ‘Miradas del mundo y estampas granadinas’, en la que participan María Rosa Delgado, Ana Martín Molina, María Angustias Sánchez, Mari Collado, Luis Urquizar, Ángel Morales, José Ruiz, Salvador Contreras, José Ángel Serrano, Lola Martínez, María Angustias Lozano y Ricardo Ocaña. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

**‘Indeterminados’**  
Santa Fe  
El Centro Damián Bayón de Santa Fe acoge, hasta el próximo 17 de marzo, la exposición ‘Indeterminados’. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

**‘Corredor: retrospectiva pintura y escultura’**  
Gran Capitán, 24  
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge la exposición ‘Corredor: retrospectiva pintura y escultura’.

**‘Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica’**  
Alhambra  
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 9 de junio, una exposición sobre Leopoldo Torres Balbás, el arquitecto conservador que hizo de la restauración científica un referente nacional e internacional.

**‘Cirqueros’**  
C/ Tejeiro, 17  
El espacio de coworking Cocorocó acoge, hasta el próximo 4 de abril, la última exposición del fotógrafo barcelonés Chus Alonso, titulada ‘Cirqueros’. Una muestra de 20 imágenes provocativas en las que se rinde homenaje al yo más irreverente y auténtico que todos llevamos dentro.

## CARTELERA Y AGENDAS

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. San Jerónimo, 52. Plaza Nueva, 2. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Paseo de la China, 9.

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza Santo Domingo, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Ancha, 19.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.** Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabías).

## AGUA

|                                                     |             |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| <b>Lluvia recogida</b>                              |             |
| Lluvia caída el día 11/3/13                         | 10 l/m2     |
| Lluvia caída en el año hidrológico del mes de marzo | 68 l/m2     |
| Media últimos años (1960-2013)                      | 413,89 l/m2 |
| Acumulado año hidrológico                           | 533,65 l/m2 |
| Media mes de marzo últimos años                     | 43,82 l/m2  |

**Captaciones para abastecimiento:**  
Sondeos 0% + Canales 25% + Quéntar 75%

*Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre*

### PABLO AMATE RECOMIENDA...

## Una fondue de queso para la cena



Parece que sigue el frío. Y se me ocurre recomendarles hacer una cena entre amigos. Muy sencilla de preparar y muy agradable de disfrutar. Hace falta 400 gr. de queso (mitad gruyere, mitad emmental), 300 cc. vino blanco seco, pizca de pimienta blanca, nuez moscada y un diente de ajo. Restregar el ajo por la cazuela antes del fuego. Poner los quesos troceados, el vino y las especias. Calentar y a mojar pan.



## D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

### Bodegas Calvente



### Guindalera Blanco

Blanco joven, seco y afrutado elaborado exclusivamente con uvas de la variedad Moscatel de Alejandría procedente de viñedos viejos recuperados en el Pago de la Guindalera (Sierra de los Guájares). Vino que refleja la complejidad y aromas de la uva que procede. Uno de los pocos vinos españoles recogidos en la guía americana "The 1001 Wines, You must taste before you die" de Neil Beckett.

www.dopvinosdegranada.es

### Restaurante La Cantina de Diego

**Rape con bacon, romero y jugo de asado**

#### INGREDIENTES

Medallones de rape, beicon ahumado, jugo de asado, tallo de romero, salsa de tomate y crema de garbanzos.

Albardar el rape, sujetar con el romero y marcar por las dos caras. Asar en el horno durante 8 minutos a 180º. Para emplatar: colocar la cucharada de salsa de tomate y encima el rape, salsear con el jugo y perejil picado y unas gotas de aceite. Para la guarnición colocar una quenefa de crema de garbanzos. El restaurante La Cantina de Diego se encuentra en la calle Río, 11, de Monachil, Granada.



S. P. Morcillo

