

Cándido Méndez 'calienta' en Granada las manifestaciones del domingo

El sindicato celebra en la ciudad su congreso extraordinario andaluz para la elección de la nueva dirección nacional

■ R. I.

GRANADA. El secretario general de UGT, Cándido Méndez, hizo ayer un llamamiento en Granada para estimular la participación en las manifestaciones convocadas para el próximo domingo, 10 de marzo, en más de medio centenar de ciudades españolas para decir «no» a las políticas de recorte y reclamar otras que «apuesten por el crecimiento económico, el empleo y la cohesión social».

Para Méndez, esta convocatoria es consecuencia «de la dura realidad que vivimos los países del sur de Europa pero que se está extendiendo como una mancha de aceite al resto», explicó en una comparecencia ante los periodistas en Granada, en la que estuvo acompañado por su

homólogo en Andalucía, Manuel Pastrana, y donde los 'uguetistas' andaluces celebraron un congreso extraordinario para elegir a la delegación que participará en la elección de la nueva dirección nacional del sindicato. El todavía secretario general de UGT, que no desveló si se presentará a la reelección, subrayó que «ningún país de Europa se libra del impacto de la crisis, en términos de paro, desigualdades y parón económico. La posición de los sindicatos españoles y alemanes es la misma: si al crecimiento económico, no a las políticas de recorte y austeridad», clamó.

Cinco millones de parados

Méndez recordó, además, que «por primera vez en la historia» hay más de cinco millones de parados inscritos en los servicios públicos de empleo y más de seis millones de desempleados en la historia la Encuesta de Población Activa (EPA).

Eso, a su entender, «significa que hay que cambiar en profundidad la orientación de estas políticas» po-



Manuel Pastrana, Manuela Martínez y Cándido Méndez, ayer en Granada. ■ IDEAL

niendo en primer lugar la defensa de «la calidad de vida de las personas, el empleo y el crecimiento y desarrollo económico», aseveró el máximo dirigente de UGT.

En cuanto al resultado del congreso extraordinario, los delegados respaldaron con un 92% de los votos la lista encabezada por el secretario regional del sindicato, Manuel Pastrana, para conformar la delegación andaluza al Congreso Confederal de UGT, que se celebrará en Madrid del 10 al 13 del próximo mes de abril.

Se trataba de la única lista presentada al cónclave, según informaron a

la agencia de noticias Europa Press, fuentes de UGT, después de que finalizasen las votaciones de los 170 delegados asistentes a este congreso extraordinario, en el que se han debatieron las propuestas y el plan de acción del sindicato para los próximos cuatro años y la gestión de la actual comisión ejecutiva.

En este sentido, y a preguntas de los periodistas, Méndez no desveló si optará a la reelección en el cargo. Según detalló, mantendrá «un respetuoso silencio democrático» hasta que terminen los procesos congresuales que se desarrollarán durante

este mes de marzo en el seno del sindicato.

Andalucía es la delegación más numerosa de todas las que votan en el Congreso Confederal de UGT, y es que de los 600 delegados con derecho a voto, 42 son andaluces, mientras que por comunidades autónomas representan al 18% de los delegados.

UGT Andalucía presentó varias enmiendas para debatir en el seno nacional con el fin de potenciar una mayor participación y democracia interna, tanto para los afiliados como a nivel organizativo o mayor transparencia.

Plan Propio de Internacionalización Universidad de Granada 2013

8 Programas dirigidos a estudiantes, PDI y PAS

	1 Apoyo a la movilidad internacional de estudiantes		2 Apoyo a estancias formativas breves internacionales		3 Apoyo a la movilidad internacional de profesorado con fines docentes		4 Apoyo a la movilidad internacional del PAS con fines formativos
	5 Premios a la excelencia en la movilidad internacional de estudiantes		6 Ayudas para el fomento del plurilingüismo de los servicios de la UGR		7 Apoyo a la gestión de las Relaciones Internacionales en los Centros		8 Apoyo a nuevas iniciativas de internacionalización

Información de las distintas convocatorias en: <http://internacional.ugr.es>

Abre las
puertas a tu
INTERNACIONALIZACIÓN

Una Universidad abierta al mundo

www.facebook.com/internacionalugr



ugr Universidad de Granada
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
y Cooperación al Desarrollo ■ ORIC

Sindicatos y estudiantes rechazan la propuesta de reforma universitaria

CC OO y UGT lamentan que se termine «con la autonomía de la Universidad» y la DGE denuncia el «fin de la representación estudiantil»

ANDREA G. PARRA

GRANADA. La propuesta de la reforma del sistema universitario no es muy aplaudida entre sindicatos y estudiantes de la Universidad de Granada (UGR). La secretaria general de la sección sindical de CC OO en la institución granadina, Esther Ledesma, valora que se termina con la autonomía universitaria. Su homólogo en FETE-UGT, Antonio Oña, es más duro: «Con las universidades quieren seguir el camino general marcado por el PP, para secuestrar el Estado de Bienestar a través de la privatización de lo público». Por su parte, el coordinador de la Delegación General de Estudiantes (DGE), Francisco Hidalgo, apunta directamente a que «la participación estudiantil se la cargan casi por completo».

El documento al que se refieren es el de 'Propuestas para la reforma y mejora de la calidad y eficiencia del sistema universitario español', elaborado por una comisión de expertos designada por el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert. La propuesta de gobernanza, que algunos dirigentes universitarios la han comparado con el modelo de gestión -el anterior-



Protesta, ayer, a las puertas de la Delegación de la Junta en Gran Vía. :: IDEAL

PIDEN A LA JUNTA LA RETIRADA DE LOS RECORTES

Pancarta bajo la lluvia. Trabajadores de la UGR se concentraron ayer a las puertas de la Junta para pedirle que defienda la Universidad pública. FETE-UGT de la UGR convocó la protesta en la que se exigió la retirada de la ley que recoge el recorte del 5% para los empleados, así como el resto que amparan los recortes.

de las cajas de ahorro, es lo que más críticas despierta.

Ledesma advierte que se termina con «la autogestión» y se camina hacia un modelo de «universidad

privado similar al inglés y el estadounidense. Se pierde la noción de lo público». En relación a las becas, «se habla ya de préstamos» algo que no comparten ni apoyan en CC OO

ni en UGT. «Es sintomática su apuesta por los préstamos a los estudiantes como sustitutos de las becas, de nuevo a imagen de lo que ocurre en países como los Estados Unidos, que

los hipotecan para toda o parte de su vida», sostiene Oña.

A juicio de Ledesma «un menor acceso a la Universidad pública supondrá un empobrecimiento de la sociedad». Hidalgo, que apunta que «muchas de las propuestas que se hacen estaban recogidas en la Estrategia 2015 del anterior gobierno», lamenta que el documento está «repleto de palabrería en defensa de la educación superior, pero es un modelo que acaba con la poca democracia que queda en la Universidad». A su entender, se va «no tanto hacia la privatización como sí a la mercantilización».

La Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) también se ha pronunciado. Ha realizado una valoración inicial en la que ha identificado algunas propuestas «operativas, junto a otras de aplicabilidad dudosa, tanto desde el punto de vista jurídico como financiero», según recoge un comunicado. El Consejo de Universidades, por otra parte, ha acordado el estudio de dicho informe, además de otros disponibles, en relación con propuestas de mejora del sistema universitario español, con el fin de definir las posibles líneas de reforma.

Para ello, se ha constituido una comisión mixta, Gobierno-Universidades, cuya creación la CRUE valora positivamente. Este trabajo de análisis debe ser «compatible con la necesaria introducción, por parte del Gobierno, de los cambios legislativos inmediatos que permitan superar lo que hoy significa un ahogo del funcionamiento de la Universidad». La CRUE está «preocupada por la actual situación económica de la totalidad de las universidades, así como por el mantenimiento estructural de las severas restricciones normativas introducidas en las políticas de personal y por el posible perjuicio de la igualdad de oportunidades en el acceso a los estudios universitarios».

Dos jóvenes científicos granadinos ganan los premios 'Salud Investiga'

José Luis García Pérez y Salvador Arias han saltado al plano internacional por sus trabajos en piel artificial y el cáncer, respectivamente

Á. PEÑALVER Y E. P.

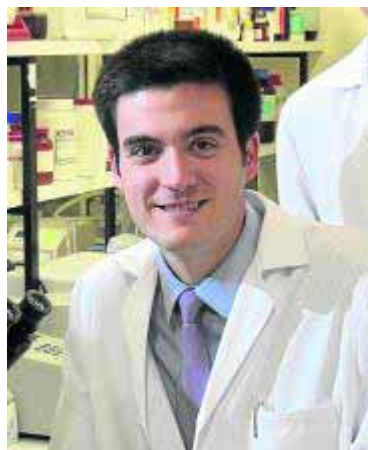
mapenalver@ideal.es

GRANADA. La investigación médica en Granada está a la vanguardia y así lo constató ayer el jurado de los 'Premios Salud Investiga 2012', que hizo público el fallo de estos premios bianuales que reconocen la labor de los grupos y profesionales del Sistema Sanitario de Andalucía.

La tercera edición del certamen contó con cinco modalidades (dos destinadas a trayectorias profesionales y tres a proyectos de investigación) y carece de gratificación económica, informó el departamento que dirige

María Jesús Montero. Por primera vez, en la modalidad 'Joven', el galardón ha sido compartido entre dos investigadores, que han resultado ser de Granada. De un lado, Salvador Arias Santiago, especialista en Dermatología Médico-Quirúrgica y Veneorología en el Hospital de Baza. Con 30 años, tiene una gran trayectoria con casi 30 artículos publicados en revistas científicas de gran prestigio. Su investigación, enfocada al paciente y de gran aplicación clínica, se centra en la psoriasis, la alopecia androgénica y el cáncer de piel. Además, en colaboración con el grupo de Ingeniería Tisular de la UGR, Arias desarrolla una línea orientada a mejorar las características de la piel artificial para ser utilizada en pacientes.

El investigador granadino José Luis García Pérez comparte el premio con Arias. Su línea de investigación se centra en conocer la biología de un elemento del ADN (Line-1), cuya movi-



Arias trabaja en Baza. :: IDEAL



García Pérez, de Genyo. :: IDEAL



Marta Alarcón, de Genyo. :: IDEAL

lidad se relaciona con enfermedades como el cáncer, hemofilia o distrofia muscular, entre otros. Sus estudios permiten indagar en esos elementos móviles, muy poco conocidos, y su incidencia en el genoma humano. El joven, menor de 40 años, trabaja en el Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica, Genyo. Con un nutrido currículum, cuenta con numerosas publicaciones en revistas con factor de impacto internacional y de gran prestigio como 'Nature' o 'Human Molecular Genetic', entre otras.

La categoría 'Investigación de Van-

guardia' también ha recaído en un grupo granadino, el liderado por Marta Alarcón Riquelme, de Genyo. Gracias a su trabajo se han identificado dos genes específicos vinculados con el desarrollo de la enfermedad del lupus, una dolencia crónica y autoinmune que afecta, principalmente, a mujeres jóvenes.

Resto de Andalucía

Por su parte, el premio 'Isabel Fernández a la Investigación Asistencial' fue para el jefe de Alergología del Hospital Carlos Haya, Miguel Blanca, que en su trayectoria «ha sabido conjugar exitosamente la práctica asisten-

cial y la investigadora en las alergias».

La modalidad 'Alianzas y Cooperación Científica' destaca un ensayo clínico independiente, liderado por el investigador del Instituto de Biomedicina de Sevilla y facultativo del Hospital Virgen del Rocío, José Miguel Cisneros, que persigue reducir la mortalidad en pacientes con neumonía asociada a ventilación mecánica. En 'Salud Pública', el premio se concedió al proyecto 'Predicción de futuros episodios de depresión en atención primaria', liderado por el investigador del Distrito de Atención Primaria de Málaga, Juan Ángel Bellón.

PUERTA REAL

La máquina quitanieves

ANDRÉS CÁRDENAS MUÑOZ

Y allí está el vehículo, como un monumento a los tiempos en los que cualquier concejal podría hacer las inversiones más absurdas y peregrinas



A ver, hoy toca una historia de risa pero también triste, incluso de rabia. Al final ustedes decidirán con que opción se quedan. Verán. Hace unos tres o cuatro años, cuando coleaba el tiempo del Gran Despilfarro, alguien en el Ayuntamiento de Granada decidió comprar un llamado vehículo de urgencias. 60.000 euros del ala. Sería un vehículo que, como su propio nombre indica, saldría en caso de emergencias, por ejemplo el día en que hubiera una nevada y se produjeran problemas de circulación en las calles. El vehículo se compró y se metió en una especie de hangar municipal. Todo nuevecito, flamante. Ya verás tú cuando salga a la calle por alguna emergencia lo bien que vamos a quedar, pensaba el que había aprobado el presupuesto para el proyecto en cuestión.

Durante años el vehículo no ha salido a la calle. Al parecer, nunca ha hecho falta. Pero mire usted por donde el pasado jueves amaneció Granada con una gran nevada en sus calles. Como era fiesta poca gente se atrevió a salir en coche, pero algunos que lo hicieron tuvieron problemas. Por ejemplo, en mi calle una furgoneta resbaló y se quedó totalmente atravesada en la vía durante casi una hora. Nadie vino a socorrer al pobre hombre a pesar de las llamadas de socorro que hacía.

En la policía local alguien pensó que era hora, al fin, de sacar la máquina para las emergencias. Estaba nevando y podría ser útil. A ver, Gutiérrez, vaya a buscar las llaves que vamos a sacar este cacharro, ordenó el sargento al número.

Pero Gutiérrez llegó con la noticia de que nadie sabía dónde estaban las

llaves. Pero hay más. La máquina tenía incorporada un pala para quitar nieve en caso de necesidad. Pues tampoco nadie sabía dónde estaba la dichosa pala. Había desaparecido. Pero hay más. Cuando se encontraron las llaves, la máquina no arrancaba porque, pardiez, la batería había perdido toda su efectividad. Nadie, absolutamente nadie, se había preocupado en estos cuatro o cinco años por la maquinita en cuestión. Su mantenimiento había brillado por su ausencia. Nadie la había arrancado y, por tanto, la batería no podía funcionar.

Y allí está la maquina quitanieves de 60.000 euros sin que nadie la use ni se sepa para qué sirve. Como un monumento a aquella época en la que se ataban los perros con longaniza y en la que cualquier concejal podría hacer la compra más absurda y peregrina. Alguien me contó que en un Ayuntamiento de la provincia (no lo pongo porque no me acuerdo qué pueblo era) a un edil se le ocurrió comprar una máquina de proyectar cine y una gran pantalla que pondrían en la plaza del pueblo los días de verano. Costó un dineral. Pero nadie sabía cómo funcionaba aquel cacharro que nunca proyectó cine y que hoy, si no ha desaparecido, acumula polvo en cualquier rincón del Consistorio.

Los sótanos de los ayuntamientos están llenos de cosas inútiles que se han comprado cuando había dinero y con los que los listillos de turno se sacaban las correspondiente comisiones. Si la crisis sirve para algo, es para que se aprenda a utilizar la cordura a la hora de invertir el dinero de los ciudadanos. ¿Cuándo nevará otra vez en Granada? Esa es la cuestión. O sea.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Control de firmas a los profesores universitarios

Sr. Director de IDEAL: He leído la noticia publicada en IDEAL sobre el control de firmas a los profesores universitarios y deseo hacer pública mi opinión: otra estupidez sistematizada, supervisada y aprobada para entretenimiento de tertulianos ante un café a media mañana. Este tipo de temas siempre hacen recordar el chiste del cura que regañaba a sus escasos feligreses porque los demás aldeanos se estaban saltando el precepto dominical. Qué duda cabe que es cierto que hay un determinado número de docentes que, con absoluta indiferencia, faltan a clase, dejan la mitad del programa sin explicar y, en general, evitan el contacto con el alumno. En la UGR todos sabemos sus nombres, pero nunca se han dicho en voz alta.

Llevamos lustros pasando encuestas de satisfacción a los alumnos (suplico que estarán reposando en el fondo de algún archivador), pero a

nadie se le ha premiado o castigado si sus resultados se salen del rango medio. Centenares de alumnos han denunciado faltas de asistencia, informalidades y deficiencias varias, con un resultado unánimemente desolador: nada. Y ahora, quieren que fichemos. ¿Quiénes? ¿Los que vamos a clase?

Menos mal que el providencial sistema vela por los desvalidos. Ya se está valorando poder efectuar una firma electrónica desde el móvil.

M. CONCEPCIÓN IRIBAR
PELIGROS

El pájaro que voló

Sr. Director de IDEAL: Sé que no es usual publicar la carta de un niño de apenas 10 años pero es que al leer y corregir este cuento me di cuenta de que también la crisis ha pegado fuerte a los pequeños por motivos varios, entre ellos, alguno de tipo económico. Hemos cambiado de residencia y, sin querer, los 'peques' también se resienten. Procuramos que le fuera lo menos traumático posible e intentamos por cambio de do-

micilio un colegio enfrente de nuestra nueva casa pero no tuvimos éxito. A pesar de que argumentamos que tenía la mayoría de sus amigos de otras actividades en ese centro nos mandaron a la otra punta. La política manda, cobra, te embarga... y los demás callamos, sufrimos y trabajamos para seguir bajando una deuda que no es nuestra (hablo de impuestos, de la subida de la luz, del agua... de todo lo más básico), sin que por ello nos suban el sueldo. Sólo nos alar-

gan el horario. Como estas letras me duelen desearía, si tiene a bien, las publicara en su diario. Quisiera contar como llegaron a mis manos sus letras.

Un niño. Rizos al viento, ojos verdes y una gran sonrisa, me da un papel escrito con lápiz y me dice:

—Mamá, corrígeme que quiero saber si lo he hecho bien.

—Vale (le recojo la libreta y comienzo a leerlo). Entre línea y línea voy sintiendo su tristeza. Y su ternura. Cuando acabo se me están saltando las lágrimas. Me

da un beso y me dice:

—Mamá, no estés triste, a fin de cuentas este pájaro volverá a tener amigos...

El escrito lo titulé 'El pájaro que voló' y dice así:

«Hace 3 años vi un pájaro enorme. Me impresionó tanto su color como su tamaño, era feliz y lo investigué. El pájaro tenía 10 años, dos hermanos y aún vivía cercano a sus padres... Estaba en su mejor momento. Sin embargo, un día de visita, al mirarlo, lo presentí triste. Le pregunté: ¿qué te pasa? Me mudo de casa y me da pena despedirme de mis amigos, contestó el pájaro.

Yo me puse depre al ver el pájaro que se mudaba. Ese pájaro se convirtió en uno de mis mejores amigos.

Sin saberlo el pájaro se mudó pero lo que nadie se esperaba es que ese tierno pájaro triste «ese pájaro soy yo». A mí me ha pasado de verdad y si mis antiguos amigos leen esto que sepan que los echo mucho de menos».

ARÁNZAZU ALMIRA
PICAZO ALBOLOTE

Era por mayo

SANTIAGO MARÍN

Cuando canta la calandria y responde el ruiseñor; cuando los trigos encarnan y están los campos en flor», que dice un viejo romance castellano. Por ese mes florido, hace tantos años que no me avengo a contarlos, mi amigo y compañero de estudios, Miguel Marañón, jiennense y alcalaíno por más señas, tenía por buena costumbre y a primera hora de la mañana, antes de acudir a clase en la Facultad de Derecho, de pasear por el viejo, ya entonces, Camino de Ronda, hasta el puente sobre la vía férrea, para disfrutar de la hermosa panorámica que entre tantas otras ofrece, a quien quiera y sepa verlas, esta enigmática ciudad.

Ahora se habla, mucho y quizás demasiado, de esa superficie que ocupa la vieja estación de Andalucía. Los

irresponsables gerentes de la cosa pública, dicen que se hará allí —y nadie sabe cuando—, un parque y se construirán edificios, con viviendas y locales que se ignora quién podrá o querrá comprar en los tiempos que corren y sobre todo temen algunos, que van a correr.

Hace también años que yo guardaba en carpetas recortes de prensa con noticias relativas a mi ciudad natal, pero también hace tiempo que dejé de hacerlo. Ahora si lo siguiera haciendo tendría no algunas sino muchas, repetida en su carátula la nomenclatura de su contenido, con docenas de portadas de IDEAL, con la materia del tren de alta velocidad. Ese que va a llegar. ¿O no?

No manejo ni conozco sondeos de opinión, para saber la que merece a muchos granadinos estos dimes y diretes, sobre si el tren llegará aquí

o allí, si en una vía doble o sencilla, si correrá a doscientos o trescientos kilómetros por hora, si bajo tierra o sobre puentes aerodinámicos. O si todo es maniobra para entretener al personal que así podrá no ocuparse de cuestiones más personales y graves, y no quiero nombrarlas porque a buen entendedor...

Como no sé cual será la opinión mayoritaria, no me atrevo a compartir la que un conocido mío me expresaba hace ya días. La repito: «Que pongan siete llaves al sepulcro de Boabdil, (ahora que lo están buscando) y otras tantas al de Ganivet, de Manuel de Falla, las de los integrantes de la Cofradía del Avellano y la de García Lorca, que nadie sabe dónde se encuentra. Que nos dejen en paz para oír el rumor de los dos ríos de Granada, que a fin de cuentas es sólo una ciudad de torrecillas muertas sobre los estanques. Que se lleven la vieja estación al Cerro del Sol, o que construyan la nueva en los llanos de Armilla, pero que no nos den más la tabarra con si aquí, allí o más allá. Por favor, que no nos traigan un AVE, que nos dejen solamente los ruiseñores de la Alhambra».

Así me lo dijo y así lo cuento. Y aquí paz y después gloria.



El alcalde Torres Hurtado inauguró la exposición sobre carteles de tango en el Zaida.. :: ALFREDO AGUILAR

Juan Robles reivindica en el Zaida la cartelería del Festival de Tango

El artista granadino presenta un recorrido a través de sus fotomontajes por los veinticinco años de la muestra musical

:: IDEAL

GRANADA. La Fundación Caja Rural colabora en la edición del Festival Internacional de Tango de Granada con el montaje de la exposición 'Imágenes del tiempo: El tango', una de las actividades paralelas de esta popular cita cultural granadina, organizada por el Ayuntamiento de la capital.

Del 6 al 16 de marzo, de lunes a sábado, de 18 a 21 horas, podrá verse en la Sala Zaida una serie de quince fo-

tomontajes creados por el artista Juan Robles a partir de los carteles más emblemáticos de los veinticinco años del festival.

A la inauguración de la muestra que ha estado presidida por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, el director de Desarrollo de Negocio de Caja Rural, Antonio Ruiz Rejón, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, y el director del Festival, Horacio Rébora, ha asistido como invitado el ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Hernán Lombardi.

'Imágenes del tiempo' pretende reivindicar el papel del cartel como medio de expresión artística que supera su mera función publicitaria. Robles ha diseñado para el afiche anunciador de la exposición un reloj

de arena al que van cayendo uno a uno los carteles de las anteriores ediciones, sugiriendo así el transcurrir del tiempo que ha conseguido consolidar uno de los eventos artísticos más arraigados de Granada.

Otros ejemplos se suceden a lo largo de toda la sala. Un autobús urbano de la capital sirvió de modelo para la confección de la creatividad de la 21 edición. Juan Robles ha ideado una composición cargada de simbolismo en la que reinterpreta el original de 2009. En ella puede verse un tranvía atravesando el popular barrio bonarense de Caminito. Dentro del vehículo viaja un violonchelo. Con este diseño, Robles quiere reivindicar el papel fundamental que el transporte colectivo jugó en la difusión del tango ya que unió los arrabales con el centro de la ciudad.

Nutrición y enfermedad cardiovascular, claves para mejorar la salud

Hoy, a las 20 horas, en la sede empresarial, se celebra un foro con grandes especialistas sobre nutrición y salud

:: G. S.

GRANADA. La Fundación Iberoamericana de Nutrición (FINUT) e IDEAL han organizado para hoy un foro en el que grandes especialistas darán a conocer los últimos avances sobre nutrición y salud. IDEAL pretende informar y debatir sobre avances en materia de vida saludable. Este foro se celebra a las ocho de la tarde, en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios (Maestro Montero, 23). IDEAL es consciente de las necesidades de información sobre temas de nutrición y salud, y sobre esta base ha preparado este encuentro para dar a conocer los avances científicos y tecnológicos que se dan en el ámbito de la ciencia en materia de salud y calidad de vida.

El primer foro reúne a tres destacados expertos en el tema de 'Nutrición y enfermedad cardiovascular'. Para debatir sobre este tema participa Miguel Ángel Martínez González, catedrático de Medicina de la Universidad de Navarra. Las investigaciones del profesor Martínez González han sido objeto de referencia mundial a raíz de la presentación de un estudio sobre los efectos de la dieta mediterránea realizado con 7.500 personas con alto riesgo vascular. Las conclusiones del citado proyecto se va a poder conocer directamente en Granada hoy en este foro.

Francisco Pérez Jiménez

El segundo ponente es Francisco Pérez Jiménez, catedrático de Me-



Miguel Ángel Martínez González.

dicina de la Universidad de Córdoba y director científico del Instituto Maimonides de Biomedicina. Toda una personalidad en esta materia. El profesor Pérez Jiménez, granadino de nacimiento, es un defensor de la dieta mediterránea. El catedrático añade que el mayor avance en alimentación en los últimos años se ha alcanzado en las enfermedades vinculadas al envejecimiento, que se pueden contrarrestar controlando la alimentación: colesterol, cáncer, diabetes, hipertensión, deterioro intelectual, osteoporosis.

Blas Gil Extremera

Y el tercer ponente será Blas Gil Extremera, catedrático de Medicina Interna de la Facultad de Medicina de Granada, jefe del servicio de la Unidad de Hipertensión del Hospital Universitario, y sobre todo, un humanista. El profesor Gil Extremera, especialista en hipertensión, señala que «Se sabe aquellas cosas o alimentos que son malos para ella, pero todavía no se ha descubierto a qué se debe el que una persona tenga hipertensión», dice.

El Día del Teatro se celebra con una obra de López Rubio y una plaza para Alfonso Paso

:: G. S.

GRANADA. El Día Mundial del Teatro se celebra el próximo miércoles día 27 de marzo. Con este motivo el mundo del teatro celebra una jornada mitad festiva, mitad reivindicativa. La compañía de teatro Corral del Carbón actuará en el Teatro Isabel la Católica, con una obra de un autor motrileño José López Rubio que lleva por título 'La otra orilla', escrita en 1953, adaptada y dirigida por José Luis Navarro Montoro.

El estreno tendrá lugar el jueves 21 de marzo a las nueve de la noche, aunque también se representará el día 22 (a las 18,00 horas y las 21,00 horas y el 23 (a las 21,00 horas).

En total, doce actores veteranos representarán sobre las tablas esta historia que establece los puentes «entre lo conocido y lo que se intuye» con un montaje que lleva aparejado una «deliciosa música y decorado» según explicó ayer uno de los integrantes de la compañía, el actor Chema Caballero.

La representación teatral será el eje de los actos conmemorativos del Día Mundial del Teatro, a los que se añade la ofrenda floral y la lectura de un manifiesto firmado por el dramaturgo italiano Dario Fo, que llevará a cabo la hija del también dramaturgo Alfonso Paso, Almudena Paso. Será el viernes día 22, a las seis de la tarde, cuan-



José Luis Navarro presenta el programa junto a Juan García Montero.

do se inaugure la plaza que la ciudad dedica al dramaturgo Alfonso Paso, y que está ubicada en el entorno de la Calle Alhama, según explicó el delegado municipal de Cultura, Juan García Montero.

Compañía Corral del Carbón

La compañía Teatro Corral del Carbón nació a finales de 1.998 con motivo de una comida de fin de año, a la que se convocaron varias personas que formaron, en su día, parte del Teatro Español Universitario de Granada, cuando surgió el propósito de retomar la actividad teatral universitaria de su juventud que tanto éxito deparó al TEU de Granada, de la mano de directores como Tamayo, Martín Recuerda, López Sánchez y José Luis Navarro Montoro. La Asociación teatral Corral del Carbón se mueve con la idea de rescatar para Granada aquella línea de teatro clásico; imprimiéndole, en su realización y montaje, las pautas de modernidad que el teatro actual, en el siglo XXI, requiere.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Marciano, Víctor, Victorino, Claudiano, Bassa, Olegario, Basilio, Evagrio, Coleta. Han transcurrido **65** días de **2013** y faltan **300** para que termine el año.

AGENDA

DANZA

‘La mirada interior’
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, el espectáculo de danza ‘La mirada interior’, de Producciones Imperdibles. La entrada es de 16 euros.

Espectáculo de cabaret de Dánzate
C/ Tejeiro, 17
A las 21.00 horas, en Cocorocó, un espectáculo atrevido en el que un mago, bailarines y actores retomarán la esencia sátira y divertida del cabaret original.

ENCUENTRO

‘Psicología de masas y análisis del Yo’, de Sigmund Freud
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía y dentro del programa ‘Textos en la encrucijada a debate’, encuentro con el profesor Sergio Hinojosa, que comentará el libro ‘Psicología de masas y análisis del Yo’, de Sigmund Freud.

TANGO

Roxana Fontán, en concierto
Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica y dentro del Festival Internacional de Tango de Granada, Roxana Fontán en concierto. También actuará La novia de Gardel, con Ana María Cores y Mariano Depiaggi y Cristhian Sosa y María Noel, campeones mundiales de baile de tango 2012. La entradas, a 12 y 18 euros.

LIBROS

‘Nacionalismo y colonialismo en Marruecos...’
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, presentación del libro ‘Nacionalismo y colonialismo en Marruecos (1945-1951). El general Varela y los sucesos de Tetuán. En el mismo acto, la autora de este volumen, Rocío Velasco de Castro, pronunciará la conferencia ‘El protectorado español en Marruecos: debates y polémicas’.

MÚSICA

Concierto de Carlota
C/ Horno de Abad
A las 19.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Carlota. La entrada es de diez euros.

Tango en la Universidad
Campus de Cartuja
A las 19.00 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, tango danza con Cuacci&Cuacci. Entrada libre.

Música en la sala El Tren
Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, conciertos de La Gran Orquesta Repu-

‘Constitución· Reforma o ruptura’

Plaza de la Universidad
Entrada libre
A las 20.00 horas, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho, conferencia de Luis Mariano Robles Velasco, bajo el título ‘Constitución: Reforma o ruptura’. Organiza Club de la Constitución.



blicana y Sonido Vegetal . La entradas, a 8 euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Sesión de Jesús Hernández
Avenida de la Constitución, 18
A las 22.00 horas, en el Granada Jazz Club, sesión dirigida por Jesús Hernández. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Fita Heredia (cante), Marcos Palometas (guitarra) y Fran Vilchez (baile). La entrada es de seis euros.

Jacob Arch, en directo
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, actuación del cantautor holandés Jacob Arch, acompañado por el piano de Manuel Biarnés y la percusión de Juan Córdoba. La entrada es de seis euros.

Concierto aniversario de Asómate a Granada
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogacub, concierto aniversario de Asómate a Granada con Pelo Mono y Estévez. La entrada es de cinco euros.

Flaco Favor visita Polaroid Club
Gran Capitán
A las 21.00 horas, en el Polaroid Club, actuación de Flaco Favor, que presentará su primer disco, ‘Pensamiento y lenguaje’.

Concierto de Zenet
Avenida de la Ciencia, 2
A las 21.00 horas, en el teatro CajaGranada, concierto de Zenet. La entrada es de quince euros.

Música de autor
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Javi Tejero. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Showcase con Soundset
Plaza de la Universidad
A las 20.30 horas, en discos Bora Bora, showcase a cargo de Soundset. La

entrada es libre.

POESÍA

Recital de Alfredo Lombardo
Albaicín
A las 21.00 horas, en La Higuera, recital de poesía a cargo de Alfredo Lombardo. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

Charla de Mariola López Villanueva
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Mariola López bajo el título ‘Mujeres de fe: Madeleine Delbrêl y la fascinación del evangelio’.

EXPOSICIONES

‘Cirqueros’
C/ Tejeiro, 17
El espacio de coworking Cocorocó acoge, desde hoy, a las 20.00 horas, la última exposición del fotógrafo barcelonés Chus Alonso, titulada ‘Cirqueros’. Una muestra de 20 imágenes provocativas en las que se rinde homenaje al yo más irreverente y auténtico que todos llevamos dentro.

‘Corredor: retrospectiva pintura y escultura’
Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge desde hoy, a las 20.00 horas, la exposición ‘Corredor: retrospectiva pintura y escultura’.

‘Imágenes del tiempo, el tango’
Puerta Real
La sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada acoge, hasta el 16 de marzo, la exposición ‘Imágenes del tiempo, el tango’, del autor de fotomontajes Juan Robles. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

‘GeoArte’
C/ Laguna de Aguas Verdes, 11
El Centro de Producción de Radio Televisión de Andalucía (RTVA) en Granada acoge, desde hoy y hasta el 24 de marzo, la exposición ‘GeoArte’, de José

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Antonio Suárez. Una muestra en la que el artista reúne fotografías, pinturas y poemas con el objetivo de unir geografía y arte. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

‘Exposición de paisajes granadinos’
Avenida de Madrid
La sala Pintor Manuel Rodríguez de la Facultad de Medicina acoge, hasta el 19 de marzo, la última exposición de pintura de ‘Camacho’. De 12 a 14 y de 19.30 a 21.30 horas, de lunes a viernes.

‘Indeterminados’
Santa Fe
El Centro Damián Bayón de Santa Fe acoge, hasta el 17 de marzo, la exposición ‘Indeterminados’. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

Exposición sobre el Hospital Real
Hasta febrero
El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el 16 de marzo, la exposición ‘V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada’. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

‘La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica’
Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta abril, la última exposición de fotografías de Dulce González. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

‘El paisaje de tu piel’
Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 22 de marzo, la última exposición de fotografías de Dulce González. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

‘Ventura & Bellaggio’
La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el próximo mes de marzo, la exposición ‘Ventura & Bellaggio’. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Los lunes por la mañana permanecerá cerrada.

‘e11 even artis’
C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el próximo 21 de marzo, la exposición colectiva ‘e11 even artis’. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Avenida Constitución, 41. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Costa del Sol, 30, Edif. Miranda.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urbanización Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 9.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108

AGUA

Lluvia recogida
Lluvia caída el día 5/3/13 11 l/m2
Lluvia caída en el año hidrológico del mes de marzo 13 l/m2
Media últimos años (1960-2013) 412,85 l/m2
Acumulado año hidrológico 458,65 l/m2
Media mes de marzo últimos años 42,78 l/m2

Captaciones para abastecimiento:
Sondeos 0% + Canales 24% + Quénstar 76%

Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy jueves día 7 celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de marzo la Sección de Cúllar Vega San Miguel en su iglesia parroquial, a las 20 h.; la Sección de Jayena Santísimo Sacramento en su iglesia parroquial, a las 21.30 h.; la Sección de Padul San Sebastián en su iglesia parroquial, a las 21 h.; y la Sección de Loja Virgen de la Caridad en la ermita Virgen de la Caridad, a las 22.30 h.

Hermandad de la Aurora
Durante los días 7, 8 y 9 de marzo, ejercicio del triduo a Ntro. Padre Jesús del Perdón, en la iglesia de San Miguel Bajo, a las 20.30 horas. El domingo 10 de marzo solemne función principal de Instituto con colectiva protesta de la fe, imposición de medallas a los nuevos hermanos y juramento de reglas y la participación de la Coral Polifónica de Dúrcal.

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias
El próximo viernes día 8 de marzo, a las 20 horas, en la Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias tendrá lugar la misa mensual de la Hermandad. Ese mismo día se celebrará Cabillo General Ordinario, en primera convocatoria a las 20.30, y en segunda a las 21 horas. El sábado día 9, a las 19 horas se celebrará el Vía Crucis de la Hermandad, con la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jesuralén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Informa que su misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de marzo, así como la función de imposición de medallas a los nuevos hermanos, tendrá lugar este próximo domingo día 10, a las 12 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Al término de la Eucaristía se procederá al solemne traslado de las imágenes hasta el santuario del Perpetuo Socorro, desde donde partirán el próximo Domingo de Ramos en su anual Estación de Penitencia.

Vida ascendente
El próximo lunes día 11 de marzo, a las 17.30 horas y la residencia de los PP. Capuchinos, en avenida Divina Pastora, nos dará una conferencia el Rvdo. D. Diego Gutiérrez López Carrascosa Salas sobre el tema La Resurrección. Y a continuación un diálogo. Pueden asistir todos los que lo deseen.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Señorío de Nevada



Plata Shyrah 2007

Vino tinto crianza elaborado por la Bodega Hacienda Señorío de Nevada con las variedades de uva Shyrah, Merlot y Tempranillo. Con una crianza mínima de doce meses en barricas nuevas de roble francés y americano. Está envasado en botella de tipo Bordalesa Liberty XV. La bodega Hacienda Señorío de Nevada se encuentra en Villamena y posee unas amplias instalaciones, aparte de la bodega cuenta con un hotel y un restaurante.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Tendido 1 Bacalao con alioli de manzana Grand Smith

INGREDIENTES

Bacalao, láminas de manzana asada, alioli, manzana, licor de manzana, leche, aceite de girasol, ajo y sal.

Para preparar el bacalao con alioli de manzana hay que asar en el horno el bacalao a 200 grados centígrados durante unos 5 minutos, cubrir con manzana asada y alioli de manzana, gratinar tres minutos a 280 grados centígrados. El restaurante Tendido 1 está en la Avenida del Doctor Olóriz, número 25, en los bajos de la Plaza de Toros de Granada.



S. P. Morcillo

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Al rico y asequible champiñón cultivado



Según información difundida por Eroski: "Un estudio publicado en la revista Journal of Nutrition da fe del potencial antioxidante de los rústicos champiñones (Agaricus bisporus) y apunta que el beneficio que su consumo conlleva en la salud podría trasladarse al ámbito de la inmunidad y los cánceres". Los Países Bajos y China lideran el mercado mundial en la producción de champiñones. Dan mucho juego en la cocina.

