Los implicados en una riña con pena de cárcel se acusan mutuamente

Nueve acusados se sientan en el banquillo por unos hechos ocurridos en 2011 y por los que el ministerio fiscal pide hasta cuatro años y medio de prisión

:: M. PEDREIRA

GRANADA. Pared con pared y además familia cercana. Un panorama idílico de fraternidad y nochebuenas conjuntas o un infierno de riñas y peleas que puede acabar en los tribunales. La Audiencia Provincial celebró ayer la primera sesión de un juicio con nueve acusados en el banquillo, todos vecinos, unidos por lazos familiares y residentes en Cenes de la Vega, que en marzo de 2011 acabaron a palos y en el hospital.

Los nueve acusados, alineados en dos bandos, contaron ayer versiones diferentes de lo sucedido aquel día cuando se armó una pelea a cuenta de los restos de una poda, pelea que puede acabar con varios de sus protagonistas en prisión. La fiscalía solicita hasta cuatro años y medio de cárcel por un delito de lesiones y siete faltas de amenaza, maltrato y lesiones. Las versiones son encontradas y los acusados se culpan mutuamente de las agresiones. Los hechos tuvieron lugar el 27 de marzo de 2011 en dos cortijos aledaños de unos familiares, ubicados en la localidad granadina de Cenes de la Vega.

Según el ministerio público, que acusa a siete de los nueve familiares, la riña enfrentó a Silvia G. T., sus hermanos Francisco Jesús y Ricardo G. T., y su marido, Alfredo D. G., con la hermana de este, Antonia D. G., su marido, Jesús L. O. y sus tres hijos, Jesús, Daniel y José Antonio.

Los nueve familiares coincidieron en declarar que el enfrentamiento comenzó por los restos de una poda de rosales y que la relación previa ya era mala, aunque discreparon en el relato de los hechos.

Según la fiscalía, el matrimonio y los tres hijos acusados golpearon a Alfredo, lo que le causó un politraumatismo, fractura nasal, la pérdida de dos dientes y diferentes heridas para cuya recuperación necesitó de seis meses.

El enfrentamiento se inició por los restos de una poda y las partes reconocieron una mala relación previa

Al enfrentamiento inicial entre los dos padres de familia se fueron sumando el resto de implicados, aunque todos se declararon inocentes y apuntaron que solo participaron en la reyerta para separar y defender a sus familiares.

El herido por la agresión, su mujer y dos hermanos de esta culparon a la otra parte de la familia de las agresiones y recalcaron que Ricardo estaba tirado en el suelo sangrando y que el otro padre de familia, Jesús L. O., participó en el inicio de la agresión y después apareció en la escena con un hacha.

La otra parte de la familia, formada por el matrimonio y sus tres hijos, detallaron que un miembro de la parte contraria les amenazó con una escopeta y que fueron las víctimas de la agresión, a la que sumaron como décimo implicado al padre de Silvia G. T.

Subrayaron además que Jesús L. O., cuñado de la principal víctima, no pudo agredirlo porque durante los hechos estaba tendido en el suelo y sufrió dos ataques epilépticos.

La fiscalía califica los hechos como un delito de lesiones, cinco faltas de lesiones, una falta de amenazas y otra de maltrato, por lo que pide diferentes penas. Para el matrimonio formado por Jesús L. O. y Antonia D. G., el ministerio público ha pedido cuatro años y medio de prisión por el delito de agresión, y para sus tres hijos, tres años de prisión para cada uno de ellos por la agresión a su tío. El resto de implicados se enfrentan a multas por diferentes faltas.

El juicio continuará hoy con la declaración de dos testigos, los agentes que acudieron al lugar de los hechos y los peritos médicos.

Los acusados, en el banquillo de la audiencia. :: IDEAL

Centro de Lenguas Modernas
Universidad de Granada

CURSO DE FORMACIÓN DE
PROFESORES DE ESPAÑOL

El Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada, referente nacional e internacional en la enseñanza de idiomas, ofrece cursos de Formación para futuros profesores de Español como Lengua Extranjera (E/LE).

DESTINATARIOS

Pueden realizar estos cursos todas **aquellas personas interesadas en desarrollar una carrera profesional como profesores E/LE. Preferentemente estudiantes* de último curso o recién licenciados/graduados** de grados de lenguas, traducción y educación. ***Los estudiantes extranjeros cuya L1 no sea el español deberán acreditar un nivel C1 de español como mínimo.**

PROFESORADO

Para **garantizar la calidad de la enseñanza**, el Centro de Lenguas Modernas cuida especialmente la **selección del profesorado**.Todos los profesores son licenciados universitarios, con sólida formación y experiencia en el ámbito de la enseñanza de idiomas.

ESTRUCTURA

El curso está organizado en módulos mensuales (excepto el Módulo I, que es obligatorio), que se pueden realizar de manera independiente o conjunta. Cada módulo consta de 45 horas entre talleres teórico-prácticos, observaciones de clase, tutorías y trabajo autónomo del alumno.

FECHAS 2013

ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Módulo I	Módulo I	Módulo I	Módulo I	Módulo I	Módulo I	Módulo I
	Módulo II	Módulo III	Módulo IV	Módulo V	Módulo II	Módulo III
		Módulo VI	Módulo VI	Módulo VI	Módulo VI	Módulo VI

Matriculación: Hasta el último día del mes anterior al comienzo de cada módulo. **Inicio de las clases:** el primer jueves de cada mes

PRECIOS 2013

1er Módulo	2º Módulo (5% descuento)*	3er Módulo (10% descuento)*	4º Módulo (15% descuento)*	5º Módulo (20% descuento)*	6º Módulo (20% descuento)*
400 €	380 €	360 €	340 €	320 €	320 €

* Estos precios se refieren a la cantidad de módulos matriculados, y son aplicables tanto si se hace una única matrícula de varios módulos a la vez, como si se hace en varias etapas

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e.: **info@clm.ugr.es / lenguas.modernas@clm.ugr.es** | Web: **www.clm-granada.com**

ugr | Universidad de Granada

La UGR se adentra en el cerebro

El centro de la mente instala una resonancia magnética de 1,6 millones de euros

El nuevo edificio del campus de Cartuja albergará a unas 300 personas que realizarán investigaciones que mejorarán la psicología

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El viaje a la mente y el cerebro será un poco más fácil a partir de ahora. Es un gran reto, pero los investigadores tienen ya mejores equipos para conseguir grandes logros. El Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (CIMCYC) de la Universidad de Granada (UGR) está ya en marcha. Se inaugurará oficialmente el próximo mes de abril (probablemente el día 11, pero todo dependerá de las agendas), aunque los investigadores ya se están mudando a un edificio que acogerá a unas trescientas personas entre profesores, becarios contratados, estudiantes de posgrado que realicen sus trabajos de investigación y otros.

El Centro de Mente y Cerebro, que está en el campus de Cartuja, acoge a todos los investigadores que actualmente están desempeñando su labor en la Facultad de Psicología, lo que implica que en él se realizarán investigaciones en prácticamente todos los ámbitos de la Psicología. Se desarrollarán trabajos de clínica, personalidad, comportamiento social, metodología, procesos psicológicos básicos (aprendizaje, atención, lenguaje, memoria...) en muchos casos desde una perspectiva neurocientífica. El abanico es muy amplio.

El equipamiento instrumental lo aportan los grupos de investigación. Hay equipos de registro de actividad electrofisiológica (electroencefalografía, actividad muscular, electrodermal, ocular), simuladores (por ejemplo de ciclomotores), termografía, o realidad virtual, además del material típico (test psicológicos, cuestionarios...). Las posibilidades de investigación son muchas.

A todo esto hay que sumar, que a través de financiación Feder, la Universidad granadina ha ubicado en el Centro de Mente y Cerebro un equipo de resonancia magnética Magnetom Trio de 3 Teslas (3T), equipado, entre otras, con dos antenas de cráneo (una de ocho canales y otra de 32). Estas antenas se usan para la exploración anatómica y funcional del cerebro.

Es la joya de la corona. Ya está instalada y está en proceso de pruebas. El equipo será utilizado únicamente con fines científicos, no médicos ni de diagnóstico, y está abierto a todos los investigadores interesados en el estudio del cerebro, tanto desde un punto de vista anatómico (por ejemplo, volumen de materia gris o tractografía) como funcional (por ejemplo, cambios metabólicos asociados a actividades o tareas). «Este último aspecto es fundamental para conocer el funcionamiento del cerebro humano, incluyendo la posible localización de funciones como la autorregulación, la emoción...», detalla el profesor Andrés Catena, que es el coordinador del Centro.

Resonancia que permitirá el estudio desde un punto de vista anatómico y funcional. :: IDEAL

El presupuesto de la construcción del centro ha sido de 6,7 millones de euros

Referente nacional

El coste del equipo, de la resonancia citada, ha sido de 1.660.127.27 euros. «Existen otros equipos semejantes en Andalucía (por ejemplo, el Centro de Diagnóstico tiene una en Granada), pero no equipados con antenas de 32 canales (que obtienen una calidad de imagen bastante superior). Teniendo en cuenta las apuestas de la Unión Europea y USA en relación con el estudio del cerebro humano, podemos considerar que la UGR se coloca en una posición excelente para realizar contribuciones fundamentales en este campo de investigación», concreta el investigador.

Las investigaciones que se realiza en la UGR en el campo de la Psicología están situadas en los primeros puestos a nivel nacional. En varios ranking está en los tres primeros puestos. A nivel internacional también ocupa buenos puestos. Catena defiende que se da un salto importante con el nuevo centro. Cuando la maquinaria –toda– esté en marcha el buen trabajo que se ha realizado hasta ahora en los viejos laboratorios de la Facultad de Psicología se verán reforzados y mucho.

El presupuesto del Centro de Mente y Cerebro ha sido, según los datos del vicerrectorado de Infraestructura, de 6.799.794,23 euros.

Microalgas para reciclar las aguas residuales de la producción de aceite

:: A. G. P.

GRANADA. Limpieza. Los residuos líquidos generados en la producción de aceite de oliva se encuentran entre los más contaminantes de la industria alimentaria. Una realidad que supone un grave problema para los pequeños y medianos productores, que han optado tradicionalmente por depositarla en balsas de evaporación, ocasionándoles además un gasto adicional.

La empresa granadina Biot, una 'spin off' del departamento de Microbiología de la Universidad de Granada (UGR) fundada en 2007 por Agustín Lasserrot, Jesús González y María Victoria Martínez, trabaja en el desarrollo de un nuevo sistema biotecnológico basado en la acción de un conjunto de microalgas a través de fotobiorreactores que permite reciclar el agua procedente del lavado de las aceitunas. El proyecto, denominado Algatec, está financiado por el VII Programa Marco para la Investigación y el Desarrollo de la Unión Europea. Ha sido desarrollado en una primera fase junto a socios de España, Portugal, Grecia, Italia y Alemania, y acaba de iniciar su segunda fase.

En concreto, la iniciativa busca la implantación en las almazaras de un sistema «rentable, eficiente y sostenible» que permita tratar, recuperar y reutilizar el agua de lavado de las aceitunas producida durante el proceso de obtención del aceite de oliva en las almazaras. Y de este modo también eliminar las balsas de almacenamiento, todo ello con bajo costo y en las propias almazaras.

Según explica a la Fundación Descubre Marta Hormigo, responsable de la Planta Piloto de Biot, con sede en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS), la investigación ha sido posible gracias a la colaboración con la Universidad de Granada. «El objetivo es utilizar microalgas para depurar el agua y reutilizarla. Tras lograrlo, en la segunda fase del proyecto, que finaliza en 2014, tenemos como meta comercializar el sistema», señala.

El proceso se basa en un conjunto de fotobiorreactores con un sistema de tubos transparentes al paso de la luz, en los que están presentes las microalgas desarrolladas por Biot y en los que se inyecta el agua. La capacidad metabólica de las microalgas permite la captura del CO_2 atmosférico y la biodegradación de las sustancias contaminantes recalcitrantes presentes en las aguas de lavado de las almazaras hasta su descontaminación. Hormigo subraya que el novedoso sistema supondrá un paso muy importante en la gestión medioambiental.

El Defensor Universitario, en funciones desde otoño, presenta la memoria de gestión

:: A. G. P.

GRANADA. Desde el otoño está en funciones. Han pasado varios meses, pero no se sabe aún cuándo habrá un proceso de elección porque no se ha convocado. Lo único para lo que hay fecha es para el claustro en el que el Defensor Universitario, en la actualidad el profesor Enrique Hita, presente la memoria de gestión. Será el próximo martes, el día 19.

El catedrático Enrique Hita presentó al rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, su decisión de no volver a presentarse. Si bien, aún no le ha dicho nada, el mandatario universitario a este respecto. El rector debe estar estudiando el proceso.

El Defensor Universitario es elegido por el claustro de la Universidad. Se necesitaba un quórum de dos tercios, pero se modificó a la mayoría absoluta para que fuera más fácil.

Antes de que llegara Purificación Fenoll, que estuvo en el cargo antes que Enrique Hita, el puesto estuvo vacante años. Hita ha estado cuatro años. Ahora queda por ver cuándo se convocará claustro y si hay candidatos: Lo habitual es que sea solo uno el que llega hasta el claustro. Así ha sucedido al menos en las dos últimas convocatorias para ocupar el cargo de Defensor Universitario.

Otra cosa cierta es que Enrique Hita: «No voy a dejar tirada a mi Universidad». El profesor Hita es un hombre de Universidad. Lo dijo cuando explicó que no volvería a presentarse y lo mantuvo ayer mismo otra vez.

Martes 12.03.13
IDEAL

El Festival del Milenio

'Vers un pays sage', de Les Ballets de Monte-Carlo.
:: ALICE BLANGERO 02

Paco de Lucía, José Mercé, Dorantes y Arcángel, Israel Galván y Carlos Saura dan la nota flamenca

El encuentro musical incorpora nuevas sedes y compensa el recorte en las subvenciones con la puesta a la venta de 3.000 entradas más

:: INÉS GALLASTEGUI
✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. El guitarrista Paco de Lucía, los cantaores José Mercé y Arcángel, el pianista David Dorantes y el bailaor Israel Galván, junto al último espectáculo del cineasta Carlos Saura, son las estrellas del ciclo Flamenco del Milenio, que cerrará la 62ª edición del Festival Internacional de Música y Danza. Así lo anunció ayer el director del evento, Diego Martínez, en la presentación de programa definitivo, en el que brillan los nombres de artistas como la cantante alemana Ute Lemper, la bailarina Tamara Rojo o el músico Jordi Savall. Además, como ya se había hecho público hace unas semanas, participarán en el encuentro La Fura dels Baus, con la ópera 'Orfeo ed Euridice', el pianista Michael Nyman y la compañía de títeres Etcétera con la obra de Falla 'El retablo de Maese Pedro'.

La edición de 2013 se celebra bajo el lema Acordes del Milenio y la Fundación creada para conmemorar el nacimiento del Reino de Granada patrocina los espectáculos flamencos. Estos suponen una extensión del encuentro en cinco días, del 21 de junio al 12 de julio. La clausura le corresponderá a Paco de Lucía.

En el Palacio de Carlos V estarán Daniele Gatti, al frente de la Orquesta Nacional de Francia, que recordará a Wagner y Verdi, cuyo bicentenario se celebra este año. Vladimir Fedoseyev dirigirá a la Orquesta Nacional de España con Chaikovski y 'La consagración de la primavera' de Stravinski, de cuyo estreno se cumplen cien años. Harry Christopher estará al frente de la OCG en el 'Requiem' de Mozart. Y Cristoph Eschenbach conducirá a la Filarmónica de la Scala de Milán con un programa de Beethoven y Chaikovski junto al violonista Michael Barenboim.

De la danza en el Generalife se ocuparán este año 'La Sylphide' y 'Don Quijote', del Ballet del Teatro de la Ópera de Roma, con Tamara Rojo –actual directora del English National Ballet– como bailarina invitada. También se podrá disfrutar de 'Vers un pays sage' y 'Shéhérazade' de Les Ballets de Monte-Carlo, las 'Métamorphoses' del Ballet Nacional de Marsella, de corte contemporáneo, y 'Romeo y Julieta', a cargo de la Compañía Nacional de Danza.

Diversidad

El apartado 'Otras músicas' engloba a artistas tan distintos como Ute Lemper, que ofrecerá un viaje musical del cabaret al tango, pasando por la 'chanson'; el pianista británico Michael Nyman, que estrenará una obra e interpretará a Bach; el guitarrista David Russell, con música barroca y celta; o Jordi Savall, junto a la Capilla Real de Cataluña, que ha creado por encargo del Festival la pieza 'Granada eterna' para conmemorar el Milenio.

El Festival de los Pequeños quedará reducido a un único espectáculo, 'Constelaciones' de Aracaladanza.

Una novedad del programa son los recitales del ciclo Música en Palacio,

Programa 62 festival internacional de música y danza de Granada

Junio

VIERNES 21
Palacio de Carlos V, **22.30 h**
Orquesta Nacional de Francia

SÁBADO 22
Monasterio de San Jerónimo, **12.00 h**
Dúo Per-Sonat

Teatro del Generalife, **22.30 h**
Les Ballets de Monte-Carlo

DOMINGO 23
Auditorio Manuel de Falla, **12.00 h**
Cuarteto Bretón

Palacio de Carlos V, **22.30 h**
Ute Lemper

Ute Lemper. :: LUCAS ALLEN

LUNES 24
Casa de los Pisa, **20.30 h**
Gabriel Bianco (música en palacio)

Palacio de los Arrayanes, **22.30 h**
Michael Nyman

MARTES 25
Parador Nacional de S. Francisco, **20.30 h**
Tamar Beraia (música en palacio)

Parque de las Ciencias, **22.30 h**
El retablo de Maese Pedro

MIÉRCOLES 26
Teatro Hotel Alhambra Palace, **20.30 h**
José Pizarro / David Aijón (música en palacio)

'El retablo de Maese Pedro', de Falla, con los títeres de Etcétera.

Teatro del Generalife, **22.30 h**
Ballet Nacional de Marsella

JUEVES 27
Parroquia de Nuestro Salvador, **21.00 h**
Mónica Melcova (ciclo de órgano)

Palacio de Carlos V, **22.30 h**
Orquesta Nacional de España

VIERNES 28
Teatro del Generalife, **22.30 h**
Ballet del Teatro de la Ópera de Roma

SÁBADO 29
Monasterio de San Jerónimo, **12.00 h**
La Colombina

Palacio de Carlos V, **22.30 h**
Orquesta Ciudad de Granada / The Sixteen

DOMINGO 30
Palacio de la Madraza, **20.30 h**
Saïd Chraïbi (música en palacio)

Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet del Teatro de la Ópera de Roma

a las 20.30 horas, que pretenden incorporar a aficionados a los que el horario nocturno impedía asistir.

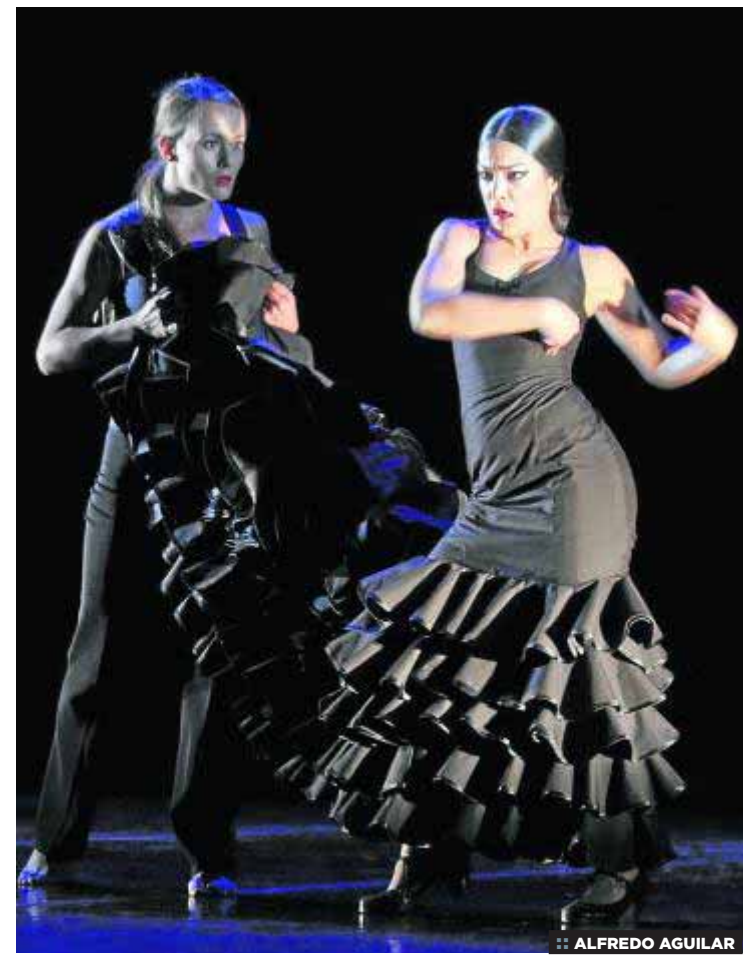
A los escenarios habituales de la Alhambra y la ciudad se han incorporado nuevos espacios, lo que ha permitido poner a la venta 3.000 entradas más, hasta un total de 27.000: son el Palacio de la Madraza, la Casa de los Pisa, el Parque de las Ciencias y el antiguo Hospital de Peregrinos.

Los tiques se pondrán a la venta el próximo 17 de abril y este año, por primera vez, las tres entidades financieras patrocinadoras (CajaGranada, Caja Rural y La Caixa) darán facilidades a sus clientes para comprar las localidades a plazos. Los precios, que oscilan entre los 5 y los 70 euros, se mantendrán como el año pasado, aseguró Diego Martínez. En esta edición se reservará una parte de las entradas –no más del 10%– para que el sector hotelero de Granada pueda integrarlas en paquetes turísticos destinados a los turistas foráneos.

Y las novedades no terminan ahí: en las próximas semanas, el Festival presentará las nuevas 'tarjetas de amigo', que canalizarán el patrocinio de personas físicas a cambio de distintos tipos de servicios, desde información puntual y preferencia en la compra de entradas hasta viajes y actividades culturales a lo largo del año. Habrá cuatro categorías, en función de la aportación económica: amigo, amigo benefactor, amigo plata y amigo oro. También se impulsará un sistema de tarjetas-regalo para quienes deseen obsequiar a sus amistades con entradas para espectáculos.

Más entradas y más espónsores; menos subvenciones

Aunque las instituciones públicas han recortado en 500.000 euros su aportación al Festival para el año 2013, el presupuesto de esta 62ª edición será de 3.190.000 euros, 'solo' 100.000 euros menos que en la anterior. ¿Cómo es posible? Diego Martínez explicó que en 2012 se tomaron medidas de austeridad y se ahorraron 100.000 euros que se dedicarán a esta próxima edición. Además, se pondrán a la venta 3.000 entradas más que el año pasado, lo que representa unos ingresos extra de unos 200.000 euros. Por último, se han incorporado al Círculo de Mecenazgo del Festival cuatro nuevos grupos empresariales : Cosentino, Abades, Cariño y Gaes. Este último patrocinará los conciertos vinculados al Milenio.


ALFREDO AGUILAR

GLAMOUR EN EL PÓRTICO DEL FESTIVAL

Diego Martínez imprime nuevo carácter al Festival de Música y Danza de Granada. La presentación del programa fue un acto social que llenó anoche el Teatro Isabel la Católica, un acto conducido por José Luis Pérez de Arteaga, la voz más personal de la Radio Clásica de RNE, con la presencia de autoridades, patrocinadores, artistas y amigos del Festival. El acto acabó con un espectáculo de danza a cargo del grupo 'Polos opuestos', digno aperitivo de lo que será el Festival.

Oxalys. :: MARCO BORGGREVE

Julio

LUNES 1
Teatro CajaGranada, **19.30 h**
Constelaciones (festival de los pequeños)

Palacio de Carlos V, **22.30 h**
Hespèrion XXI / Jordi Savall

MARTES 2
Teatro CajaGranada, **19.30 H**
Constelaciones (festival de los pequeños)

Patio de los Arrayanes, **22.30 h**
David Russell

MIÉRCOLES 3
Teatro CajaGranada, **19.30 h**
Constelaciones (festival de los pequeños)

Hospital Real (Patio de los Mármoles), **22.30 h**
Oxalys

JUEVES 4
Parroquia Santos Justo y Pastor, **21.00 h**
Lorenzo Ghielmi (ciclo de órgano)

Palacio de Carlos V, **22.30 h**
La Fura dels Baus: Orfeo ed Euridice

VIERNES 5
Carmen de los Mártires, **20.30 h**
Ensemble &cetera (música en palacio)

Palacio de Carlos V, **22.30 h**
La Fura dels Baus: Orfeo ed Euridice

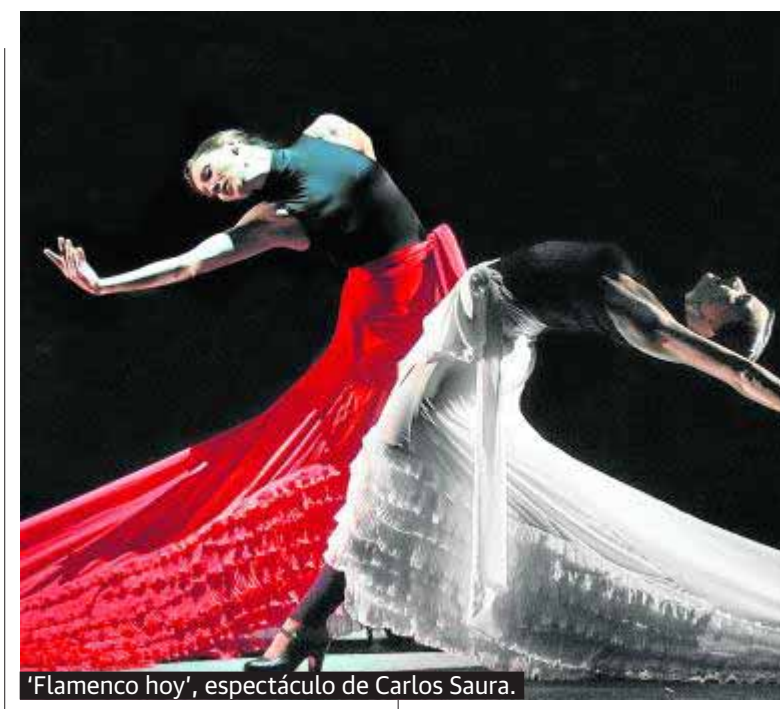
SÁBADO 6
Monasterio de San Jerónimo, **12.00 h**
Ton Koopman (ciclo de órgano)

Asociación de la Prensa de Granada, **20.30 h**
Iñaki Fresán / Juan Antonio Álvarez Parejo (música en palacio)

Teatro del Generalife, **22.30 h**
Compañía Nacional de Danza

DOMINGO 7
Palacio de Carlos V, **22.30 h**
Orquesta Filarmónica de la Scala de Milán

'Romeo y Julieta', de la Compañía Nacional de Danza


'Flamenco hoy', espectáculo de Carlos Saura.

Flamenco del Milenio

LUNES 8
Patio de los Arrayanes, **22.30 h**
José Mercé

MARTES 9
Palacio de Carlos V, **22.30 h**
Dorantes Septeto

MIÉRCOLES 10
Teatro del Generalife, **22.30 h**
Carlos Saura: Flamenco hoy

JUEVES 11
Teatro Alhambra, **22.30 h**
Israel Galván: Lo Real

VIERNES 12
Teatro del Generalife, **22.30 h**
Paco de Lucía

HOY MARTES

Santos: Nicodemo, Bernardo, Teófanes, Inocencio, Maximiliano, Pedro.
Han transcurrido **71** días de **2013** y faltan **294** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, velada flamenca con Miriam Fernández (cante), José Fernández (guitarra) y Raúl 'El Petako' (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

Cita con 'Malvashorts'
Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia y dentro del programa 'Malvashorts', proyección de los cortometrajes 'Sin palabras', 'Nadie tiene la culpa', 'La última secuencia', 'Asesinato en la villa' y 'Dicen'.

'El río'
Campus de Fuentenueva
A las 21.30 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación, proyección de 'El río', de Jean Renoir. La entrada es libre hasta completar el aforo.

'The Women's Story'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'The Women's Story'. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

'Aspectos militares de la guerra de Granada'
C/ San Jerónimo
A las 19.30 horas, en el Colegio Mayor de Bartolomé y Santiago, conferencia sobre 'Aspectos militares de la guerra de Granada', a cargo de Germán Ríos García.

'Los Derechos Humanos hoy'
C/ Rector López Argüeta
A las 19.30 horas, en el Salón de Actos del Instituto de la Paz y los Conflictos, conferencia de Juan Torres López bajo el título 'Los Derechos Humanos hoy'.

EXPOSICIONES

'Momentos femeninos'
C/ Pavaneras
La Galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 27 de marzo, una exposición colectiva en la que se observan las diferentes facetas que una mujer desarrolla y que determinan ese carácter multidisciplinar que la caracteriza. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Corredor: retrospectiva pintura y escultura'
Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge la exposición 'Corredor: retrospectiva pintura y escultura'.

'Cirqueros'
C/ Tejeiro, 17
El espacio de coworking Cocorocó acoge la última exposición del fotógrafo barcelonés Chus Alonso, titulada 'Cirqueros'. Una muestra de 20 imágenes provocativas en las que se rinde homenaje al yo más irreverente y auténtico que todos llevamos dentro.

'Planète femmes'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 31 de marzo, una exposición fotográfica que se presenta como un homenaje artístico y sincero a la diversidad, la belleza, la fuerza y las luchas de las mujeres del mundo.

... y sin embargo se mueve'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 20 de marzo, una exposición de Celedonia García. De miércoles a sábados, de 18 a 20.30 horas. Y los domingos, de 12 a 14 horas.

'GeoArte'
C/ Laguna de Aguas Verdes, 11
El Centro de Producción de Radio Televisión de Andalucía (RTVA) en Granada acoge, hasta el próximo 24 de marzo, la exposición 'GeoArte', de José Antonio Suárez. Una muestra en la que el artista reúne fotografías, pinturas y poemas con el objetivo de unir geografía y arte. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica'
Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 9 de junio, una exposición sobre Leopoldo Torres Balbás, el arquitecto conservador que hizo de la restauración científica un referente nacional e internacional.

'Exposición de paisajes granadinos'
Avenida de Madrid
La sala Pintor Manuel Rodríguez de la Facultad de Medicina acoge, hasta el 19 de marzo, la última exposición de pintura de 'Camacho'. De 12 a 14 y de 19.30 a 21.30 horas, de lunes a viernes.

'e11 even artis'
C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 21 de marzo, la exposición colectiva 'e11 even artis'. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

Exposición sobre el Hospital Real
Hasta febrero
El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 16 de marzo, la exposición 'V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

'Tres perspectivas de Omar'
Palacio de Carlos V
El Museo de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 14 de marzo, la exposición 'Tres perspectivas de Omán'. Martes, de 14.30 a 18 horas. De miércoles a sábados, 9 a 18 horas. Y los domingos y festivos, de 9 a 14.30 horas.

'Memoria efímera'
Santa Fe
El Centro Damián Bayón - Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 31 de marzo, la exposición 'Memoria efímera', un proyecto del artista granadino Emilio Luis Fernández Garrido. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Imágenes del tiempo, el tango'
Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 16 de marzo, la exposición 'Imágenes del tiempo, el tango', del autor de fotomontajes Juan Robles. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la 'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'.

Obras de Miguel Carini
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 5 de abril, la exposición 'Miguel Carini. Los finos laberintos del agua'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

'Arte Gira Dream'
Avenida de Andalucía
La sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge estos días una exposición colectiva.

'Miradas del mundo y estampas granadinas'
Avenida de Don Bosco, 2
La galería de servicios centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 16 de marzo, la exposición 'Miradas del mundo y estampas granadinas', en la que participan María Rosa Delgado, Ana Martín Molina, María Angustias Sánchez, Mari Collado, Luis Urquízar, Ángel Morales, José Ruiz, Salvador Contreras, José Ángel Serrano, Lola Martínez, María Angustias Lozano y Ricardo Ocaña. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

'Indeterminados'
Santa Fe
El Centro Damián Bayón de Santa Fe acoge, hasta el próximo 17 de marzo, la exposición 'Indeterminados'. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica'
Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el próximo mes de abril, la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas, de lunes a viernes.

'El paisaje de tu piel'
Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 22 de marzo, la última exposición de fotografías de Dulce González. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Ventura & Bellaggio'
La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge la exposición 'Ventura & Bellaggio'. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Los lunes por la mañana permanecerá cerrada.

'El personaje femenino en García Lorca'

C/ Oficios, 14
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, la conferencia 'El personaje femenino en García Lorca', a cargo de Andrés Soria Olmedo.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22.00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avda. Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

AGUA

Lluvia recogida

Lluvia caída el día 10/3/13	11 l/m2
Lluvia caída en el año hidrológico del mes de marzo	58 l/m2
Media últimos años (1960-2013)	413,7 l/m2
Acumulado año hidrológico	503,65 l/m2
Media mes de marzo últimos años	43,63 l/m2

Captaciones para abastecimiento:
Sondeos 0% + Canales 25% + Quéntar 75%
Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
El Consejo Diocesano de ANE Granada invita a todos los adoradores y fieles en general, a que asistan a las Charlas Cuaresmales que durante los días 12, 13 y 14 de marzo se darán en la capilla de la Misericordia de Granada; estarán dirigidas por el Rvdo. sacerdote diocesano don Antonio Cabrera Ródenas, y darán comienzo a las 18 horas. Hoy martes día 12, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de marzo el Turno 12º San Juan de Dios -Silencio- en la Parroquia de San José de Granada, a las 21 horas.

Hermandad Sacramental Paciencia y Penas
Solemne Quinario en honor de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia desde hoy martes 12 de marzo al sábado 16 de marzo, a las 20.30 horas, en la capilla del Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago (C/ San Jerónimo), con las siguientes intenciones: Hoy martes, por el Cónclave de los Señores Cardenales para que sea iluminado por el Espíritu Santo en la elección del sucesor de Pedro y por Benedicto XVI, el Papa heroico que ha dirigido la iglesia. Mañana miércoles por la Real Federación de Cofradías, por las Cofradías de Granada y de modo especial por las hermanadas con la nuestra . Por los hermanos mayores honorarios, hermanos de honor, mayordomos sacramentales y pregoneros de la hermandad. Jueves 14, por los difuntos de la hermandad y de modo especial por los familiares de los fallecidos en el presente año: don Manuel Cañones Rodríguez, don Ángel Luis Sabador Medina, pregoneros que fueron de nuestra Hermandad, q.e.p.d. Viernes 15, por todos los hermanos de la hermandad, hermanos oficiales y hermanos cofrades (camareras, costaleros y hermanos en general). Sábado 16, por la juventud, por las instituciones vinculadas con nuestra Cofradía y por el Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago de Granada, mayordomo sacramental del presente año, que tomará posesión de dicho cargo en la Solemne Función de Instituto. También se hará devoto besapié de la Sagrada Imagen desde las 12 del mediodía hasta las 20 horas del viernes día 15 de marzo. Solemne función de instituto el sábado, día 16 de marzo, a las 20.30 horas con Pública Protestación de Fe e Imposición de Medallas a los nuevos hermanos.

Hermandad del Stmo. Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz
Los días 13, 14 y 15 de marzo, triduoal Santísimo Cristo del Trabajo, a las 12 horas en la parroquia del Corpus Christi. El día 16 de marzo, función principal de instituto con imposición de medalla a los nuevos hermanos, a las 21 horas, en la parroquia del Corpus Christi.

Retiro espiritual
El sábado, día 16, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, C/ Obispo Hurtado, nº 6.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

S. P. Morcillo

Bodega Cuatro Vientos

Malafollá
Crianza 2009

Malafollá con Denominación de Origen Protegida. Rojo granate bien cubierto. Limpio y brillante, con ribete púrpura. De nariz elegante, con notas de madera y fondo de frutas rojas maduras. Suave y sabroso con taninos de la madera bien integrados, cálido en retronasal. Evoluciona en botella correctamente. Un carácter local, una forma de ser, un tópico creado, un ser de una tierra, una deformación de una expresión no ser malo, pero aparentarlo.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Las Conchas
Parrillada Abrasador

INGREDIENTES

Chorizo ibérico a la brasa, churrasco de ternera y cochifrito.

Todas las carnes Abrasador, tanto el chorizo ibérico a la brasa como el churrasco de ternera y el cochifrito. Preparar la brasa y al estilo argentino hacer las carnes marinar con tinto, emplatar, decorar y servir. El Restaurante Jardines Las Conchas se encuentra en la Carretera de Caniles en el Municipio de Baza en Granada, por su carta de vinos posee el Premio a la Excelencia en la Defensa al Vino de Calidad de Granada.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Los virolos, un dulce elaborado en Baeza

Fue doña Ignacia Carmona, esposa de uno de los propietarios, por el año 1973, cuando elabora un dulce que para el 1975 ya da nombre comercial a la empresa. Obrador fundado en 1870, cuando era solo panadería. Y ya en el 1955 hacía sus elaboraciones de bollería y pastelería. Los Virolos son un dulce muy característico de la bonita ciudad de Baeza, que ya tiene imitaciones. Pero la historia, tal como la conozco es esta.