

VIVIR LA SEMANA SANTA

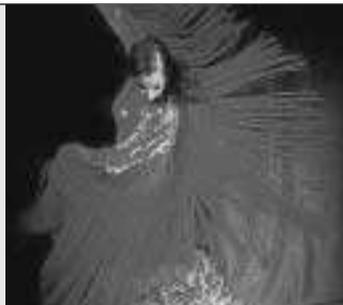
EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Noche flamenca en
los Jardines de Zoraya

El restaurante y tablao Jardines de Zoraya cuenta esta noche con Violeta Ruiz y José Cortés el Indio al baile.

► Jardines de Zoraya. Calle Panaderos.

Albolote inicia su torneo
de tenis de Semana Santa

El Ayuntamiento de Albolote ha organizado para estas fechas un torneo de tenis para varias categorías.

► Desde hoy hasta el día 27 en el polideportivo.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

'Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006'

HASTA EL 31 DE MARZO

La exposición muestra por primera vez en España imágenes de la historia del Sultanato de Omán y está organizada por la Fundación Instituto Euroárabe de Educación y Formación, en colaboración con la consejería de Cultura y Deporte y el Patronato de la Alhambra y Generalife. Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006 ofrece una mirada diferente sobre el paisaje humano y geográfico de Omán a través del objetivo de tres fotógrafos: Wilfred Thesiger (1910-1993), un viajero hijo de un diplomático que vivió en Omán desde 1945; Charles Butt (1935-2006), un funcionario del Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Armadas británicas que posteriormente pasó a formar parte del ejército del Sultán de Omán en 1966, y documentó a través de la fotografía su estancia en Omán hasta 1978, y Edward Grazda (1947), al que en 2005 el Instituto Americano de Valores de Nueva York le encargó retratar la vida cotidiana de Omán. La muestra podrá verse los martes de 14:30 a 18:30 horas, de miércoles a sábado 9:00 a 18:30 horas. Y los domingos y festivos de 9:00 a 14:30 horas.

Sancta Fides
PERMANENTE

El Centro Damián Bayón de Santa Fe alberga una exposición en la que el tema principal es la propia localidad. Se trata de una muestra que recorre la historia de la ciudad a través de documentos bibliográficos y vestigios arqueológicos, patrimoniales, urbanísticos y culturales para acercar al público la realidad actual del municipio y a la vez tomar conciencia histórica. La muestra no cuenta por ahora con fecha de clausura y se puede visitar en la Sala B del Centro Damián Bayón de Santa Fe de miércoles a domingo desde las 17.00 a las 21.00 horas.

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

Cerebro. Viaje al interior es una exposición que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Nos presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos. El cerebro es un órgano en constante cambio a lo largo de la vida y posee una extraordinaria plasticidad que le permite recuperar capacidades que se han perdido a causa de alguna lesión. Es un órgano lleno de misterio que la ciencia trata de desvelar utilizando sofisticadas técnicas de visualización computerizada.

'Type Directors Club',
lo mejor del diseño
tipográfico, de Nueva
York a Granada

HASTA EL 22 DE MARZO

La exposición 'Type Directors Club' llega a Granada de la mano de la Asociación Andaluza de Diseñadores. Es el momento de disfrutar con los mejores diseños tipográficos del mundo de los últimos años, premiados por la prestigiosa organización Type Directors de Nueva York. Son alrededor de 600 obras realizadas en distintos soportes: cartelería, folletos, señalización, embalajes comerciales, diseños para producciones audiovisuales... que demuestran que la tipo-

LA RECOMENDACIÓN

La 'inmortalidad' se muestra con
esculturas de vidrio y metal

Una selección de esculturas de vidrio y metal procedentes de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada podrá verse hasta el 17 de abril en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural. 'El fuego es para siempre' es una exposición de obras que se agrupan en torno a un concepto: la inmortalidad. Se trata de una evocación a través de las industrias que el fuego fragua, manifestaciones del bronce, del metal forjado, del vidrio o del cristal, que protagonizan un relato imprescindible vinculado a un gran caudal expresivo que a modo de metáforas independientes mantienen una atrayente relación simbólica entre sí y hablan de un conjunto de experiencias estéticas sobre el lenguaje y los sentidos.

► Sala Zaida de la Fundación Caja Rural. Hasta el 17 de abril.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Crema de tomate con aguacate y beicon

Para cuatro personas:

Un kilo de tomates de pera maduros • 3 cebolletas • una ramita de apio • una zanahoria • 1 diente de ajo • vasito de nata líquida ligera • litro de caldo de verduras • una pizca de nuez moscada • unas hebras de azafrán • sal y pimienta negra molida • una cucharada de mantequilla • aceite de oliva

Para acompañar:

6 lonchas de beicon ahumado • un aguacate no demasiado maduro • unas gotas de zumo de limón

► Una vez fundida la mantequilla con un chorrito de aceite de oliva, rehogamos las cebolletas, la ramita de apio y la zanahoria pica-

das muy menudas, a fuego suave.

► Mientras, pelar los tomates, retirar las semillas y se cortan en dados. Los incorporamos a la cazuela y subimos un poquito el fuego para que vayan soltando el agua y sofreír todo junto unos minutos.

► A continuación, añadir una pizca de sal, pimienta y nuez moscada. Cubrir con el caldo caliente, tapar a medias la cazuela y cocer a fuego lento de treinta a cuarenta minutos.

► Pasado este tiempo, triturar la crema con la batidora, la pasamos por el chino y dejamos templar un poquito. Luego, probar de sal,

agregar el azúcar y la nata líquida. Mezclar bien, añadir las hebras de azafrán y arrimar de nuevo al fuego.

► Luego, doramos las lonchas de beicon, sin aceite, hasta que queden crujientes. Las escurrimos entre dos trozos de papel de cocina para que absorba la grasa. Pelamos el aguacate, retiramos el hueso y lo picamos en trocitos pequeños, agregar unas gotas de zumo de limón y mezclar.

► Servimos la crema muy caliente en cuencos individuales decorada con los daditos de aguacate y el beicon desmenuzado repartido por encima.

¡Vive experiencias gastronómicas únicas!
Y además, obtén beneficios en nuestros
establecimientos amigos.

Infórmate en:
T. 958 523 444 · 659 741 821 · 610 699 543
ilbiragastronomica@gmail.com
ilbiraGastronomica @ilbiraGastro
www.ilbiragastronomica.es

ilbiraGASTRONÓMICA

consigue tu tarjeta ilbira PLUS

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

VIVIR LA SEMANA SANTA

'Misery' en las noches de cine de El larguero

El pub El Larguero continúa con su oferta de cine subtulado con la proyección esta noche de 'Misery' en inglés.

► El Larguero. A las 21.00 horas.



Abierta la inscripción de visitas al Hospital Real y La Madraza

La inscripción gratuita para las visitas, que tendrán lugar en abril, puede realizarse en el teléfono 675755267 o en patrimoniomueble@ugr.es

► Las visitas comienzan el próximo 6 de abril.

LA LUPA



Los conos se colocan en las velas para recoger la cera.

R. F.

Motril reparte 3.000 portavelas para evitar la caída de la **cera**

● El Ayuntamiento repartirá 3.000 conos para que los restos de las procesiones no ocasionen caídas ni accidentes tras la Semana Santa

R. Fernández GRANADA

A la indumentaria habitual de los nazarenos hay que añadir este año en Motril un elemento más con aspecto de cono: un portavelas que evitará que después de las procesiones se produzcan accidentes o chirrien las ruedas de los coches, una sensación para algunos visitantes desconocida y para muchos vecinos desagradable y hasta peligrosa.

El Ayuntamiento de Motril pone este año en marcha la campaña 'Devoción, tradición y seguridad', dirigida a los nazarenos que portan cirios durante las procesiones con el objetivo de impedir que el suelo se deteriore y que los peatones sufran resbalones.

El teniente de alcalde de Presidencia del Ayuntamiento de Motril, Alfredo Ortega Tovar, y la

concejala de Cooperación y Relaciones con los Ciudadanos, Inmaculada Torres, presentaron ayer esta campaña en la plaza de San Agustín.

Según indicó Ortega Tovar "se trata de una iniciativa que lleva años desarrollándose en otros municipios de nuestra geografía y a la que ahora se suma la institución municipal, con el impulso de las áreas de Cultura, Cooperación y Relaciones con los Ciudadanos y Cultura, y previo acuerdo con la Agrupación de Her-

El Ayuntamiento incide en lo complicado que es limpiar la cera

mandades y Cofradías de Motril, con el objetivo de evitar que la cera de las velas que portan los penitentes en las procesiones de Semana Santa caiga al suelo".

Para ello, el Ayuntamiento repartirá más de 3.000 portavelas de cartón entre los integrantes de las cofradías y hermandades de Semana Santa para que sean colocados alrededor de los cirios y, de esta forma, impedir que la acumulación del residuo aceitoso que desprenden deteriore el pavimento y provoque accidentes de tráfico o resbalones a los peatones.

De igual modo, el edil recordó "lo complicado que es limpiar la cera de la vía pública, de ahí que esta medida también suponga un ahorro económico y de esfuerzo para los empleados de la empresa pública de limpieza".

Por este motivo, Inmaculada Torres informó que esta campaña tendrá continuidad más allá de la Semana de Pasión, ya que contempla el reparto de dos mil conos más para su uso en el resto de procesiones.

grafía es mucho más que un elemento decorativo.

'After the Rainbow' HASTA EL 30 DE MARZO

La Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición del fotógrafo José Guerrero (Granada, 1979). Un recorrido por los paisajes que han ido conformando su obra en los últimos diez años queda así a la disposición del aficionado al arte que pase a ver esta muestra en el mismo recinto de la Diputación Provincial donde el artista granadino visitó en 1999 la exposición 'Cantos del Desierto' de Richard Misrach.

'e11 even artis' HASTA EL 21 DE MARZO

La Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago, organizada por el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. La muestra colectiva podrá visitarse en horario de lunes a viernes, de 17:00 a 20:00 horas.

'El Salón Internacional de Mujeres Artistas Plásticas' HASTA EL 29 DE MARZO

La sala de exposiciones del Ayuntamiento y la Casa de la Cultura de Maracena muestra las obras de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 horas en el Consistorio. Y en la Casa de la Cultura de 18:00 a 21:30 horas (cerrada los martes).

Ilustraciones 2x4 HASTA EL 6 DE ABRIL

Por primera vez se presenta en España, acompañando al XXV Festival Internacional de Tango de Granada, y patrocinada por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y el MUHU (Museo

del Humor), la exposición de cubiertas ilustradas de partituras originales de tango. La curiosidad es que, dependiendo de la creatividad de cada artista y conforme a la época, algunas se definen por un contrasentido, otras por el doble sentido de algún título de una obra, otras románticas, pícaras, humorísticas, camperas o costumbristas, conformando un entrañable retrato de época. Puede visitarse en la Biblioteca de Andalucía de Granada en el horario de lunes a viernes, de 09:00 a 21:00 horas. Sábados de 9:00 a 14:00 horas.

V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA'13) HASTA EL 12 DE ABRIL

La V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA), que este año llega a su quinta edición, aspira a ser, a decir de los responsables, "un espacio de intercambio que impulse el arte emergente e introduzca a los estudiantes en el ámbito profesional". En esta edición son siete los stands de galerías invitadas, que representan distintas tipologías de espacios profesionales: Arrabal & Cia (Granada), Gacma (Málaga), MECA (Almería), UnodeUno (Jaén), Scarpia Garden (El Carpio, Córdoba), La Sala de Blas (Archidona, Málaga) y Taller de Grabado y Dibujo La Granja (Granada). Además, se presentará una muestra con los trabajos de una selección de 18 alumnos de la Facultad de Bellas Artes. Lugar: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Horario de visitas: de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

Con nuestras oportunidades, **imposible no comprar**. Aprovecha el momento y pásame de precio. Solo hasta el 30 de abril.

Hasta un **40%** sobre los precios ya rebajados*

Solvía **BS** Inmobiliaria

96 601 60 60

Oficinas del grupo Banco Sabadell

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 25% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 30 de abril de 2013 exclusivamente en los activos publicados y no vendidos o reventados en solvias. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

Deportes **DP**

FÚTBOL

Bilbao, punto de inflexión en la racha negativa del Granada CF

► 2



FÓRMULA 1

Vettel gana en Sepang contra las órdenes de su equipo

► 14-15

LICEO FRANCÉS 6-27 UNIVERSIDAD DE GRANADA | ► 19

Los de Conde evitan depender de terceros en la última jornada

- El Universidad de Granada se impone en Madrid al Liceo Francés y logra la permanencia en la División de Honor B de rugby



AJARDINAMIENTOS
NEVADA

LIMPIEZA DE COMUNIDADES, OFICINAS Y OBRAS
DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE JARDINES

Ctra. de la Zúbia, s/n. "Cortijo de la matanza" - 18008 Granada

Tel. y Fax: 958 120 128 y 958 127 516 - www.ajardinamientosnevada.com



RUGBY ► DIVISIÓN DE HONOR B

Ya sí que sí, el 'Uni' es 'DHB'

● Victoria con bonus del conjunto granadino que le hace mantenerse en la segunda categoría nacional de forma matemática ● Espectacular segunda vuelta de los arlequinados

6	Liceo Francés
27b	Univ. Granada

Liceo Francés: Raúl Sánchez (Julien, 51'), De Vicente (Rondinelli, 41'), Sergio Cruz, Philippe, Pascual (Díaz de Espada, 21'), Lehoucq (Migliore, 41'), Antón, Philippe, Gonzalo Muñoz (Javi Gómez, 41'), Iván Fernández, Dani Martínez (Espert, 41'), Mota, Cristian, Beltrán y Andry.
Univ. Granada: Hitos (Cañizares, 73'), Pablo Sanz, Rubén Barros (Choto, 56'), Kramer, Gustavo, Diego (Samu, 74'), Qui-tián (Torres, 76'), Gringo, Sojo, Forest, Fabián (Agustín Palomino, 59'), Damián Jurado, Jean-Marc (Rubén Arenas, 67'), Migue García y Valentín.
Tanteo: 0-5 (5') Diego. 0-8 (13') Sojo. 0-15 (40') Damián Jurado [Sojo]. 3-15 (44') Iván Fernández. 6-15 (51') Iván Fernández. 6-22 (60') Diego [Sojo]. 6-27 (64') Valentín [Sojo].
Árbitro: Santos (castellano-leonés). Expulsó al local Migliore (62'). Excluyó por diez minutos a los visitantes Valentín (67') y Gringo (79').
Incidencias: Unos 150 espectadores en el Stade Ramón Urtubi de Madrid.



La plantilla del CD Universidad desplazada a Madrid posa jubilosa en el estadio Ramón Urtubi tras lograr la permanencia matemática.

J. J. M. GRANADA

Sábado 15 de diciembre de 2012. Un injusto golpe de castigo al final del partido hacía al Universidad de Granada perder contra el Liceo Francés y finalizar la primera vuelta colista, sin victorias y lejos de la permanencia. Domingo 24 de marzo de 2013. Una vuelta después, el equipo universitario ya está salvado de forma matemática. En todo ese tiempo ha mediado una evolución, un trabajo, una fe y una mentalidad de equipo que han mantenido a un club totalmente

amateur en la segunda categoría del rugby nacional. El 'Uni' tenía que hacer ayer en casa del Liceo Francés, precisamente, lo que no había hecho en todo el año: ganar fuera y con punto bonus ofensivo. Sólo de esa manera aseguraría la salvación de la categoría un año más. Fuera de eso, todo habría sido sufrir en la última jornada, en la que los arlequinados no descansan. Lo que pasó en el Ramón Urtubi ya es historia del rugby granadino,

en particular del grupo de guerreros de Manolo Conde. Ya tienen dos hitos: el ascenso del año pasado y la heroica permanencia este. El Liceo Francés no tuvo nunca opciones de doblegar al Universidad. Los arlequinados estaban mentalizados que era ayer o nunca y demostraron ser dignos de la categoría que mantienen. Un arranque fulgurante presagiaba el baño granadino. A los cinco minutos, fruto de una gran presión, el argentino Diego taponaba una pata-

da del medio melé local para recoger el rechace y poner el 0-5. Poco después, el empuje visitante forzó un penal que pasó Roberto Sojo. Antes del descanso, con el 'Uni' atosigando al *lycée*, el carolinense Jurado posó bajo palos el segundo ensayo, transformado por Sojo. 0-15 al descanso y un segundo tiempo entero para reforzar el triunfo y hacer dos ensayos más para el bonus. Pero fue el Liceo el que asomó la patita. Dos golpes pusieron un inquietante 6-15. Pero

los granadinos se rehicieron, volvieron a encerrar en su cancha a los locales y los ensayos de la permanencia cayeron por su propio peso. Diego hacía doblete al salirse de un *maul*. Fundamental fue el robo previo de Pablo Sanz. El de la salvación lo logró Valentín en una jugada de tres cuartos. Faltaba un cuarto de hora pero no pasó más. Dicen que la fe mueva montañas. También melés, *mauls* y gana *touches*. Por eso, como ellos dicen, #SomosDHB.

BALONCESTO ► FASE DE ASCENSO A LIGA FEMENINA 2

El sueño del RACA UGR se esfuma en el último suspiro

64	Cafés Barco	17+12+23+12
56	RACA UGR	14+11+11+20

Albano	2	Isa Pastor	13
Morton	20	Bea Fernández	6
Morales	10	Patri Fernández	12
Castro	16	Loti Fernández	4
S. Romero	2	Claudia Viceira	7
Cabrera	0	María Serrano	0
Pozo	5	Pekarska	0
I. Romero	0	María de Diego	5
Milhomem	9	Lorena del Castillo	1
Grau	0	Esther Cisneros	0
Rivera	0	Laura Arrojo	8

Árbitros: Baena y Fernández (pacenses). Eliminaron a la visitante Bea Fernández (39').
Incidencias: Nuria Cabanillas, 150 esp.

Redacción GRANADA

Se terminó el sueño para el RACA UGR. El equipo colegial cayó eliminado ayer en la ronda de cuartos de final de la fase de ascenso a Liga Femenina 2 al perder por ocho puntos (64-56) ante el Cafés Barco Badajoz, y no poder mantener la renta de seis que llevaba del partido de ida. Lo cierto es que las granadinas demostraron estar a la altura de un equipo hecho para subir de categoría. De hecho, la actuación de la pareja arbitral Baena-Fernández dejó mucho que desear. El arranque de las rojillas fue espectacular, y mediado el primer cuarto la ventaja de las de

Ramón Díaz era de 6-13 a su favor. Pero en apenas un minuto los colegiados señalaron la tercera falta personal a Bea Fernández y Claudia Viceira. La puertorriqueña Morton tomó el mando y guió a su equipo con grandes ventajas que llegaron a alcanzar los 19 puntos. Parecía todo perdido para el RACA, pero en el último cuarto llegó una reacción tremenda. Tanto, que en el último minuto, Laura Arrojo anotó un triple que ponía a tiro de dos el pase para las granadinas. A veinte segundos del final, la misma jugadora lanzó de tres pero el balón se salió de dentro. Ahí se quedó la eliminatoria para el RACA.



Pese a realizar una gran eliminatoria, el RACA UGR fue eliminado.

LUCÍA RIVAS / ARCHIVO