

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



'Mística y verdad', desde hoy en Puerta Real

Presentación de 'Mística y verdad', con medio centenar de obras del barroco español. En la sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.



Conferencia del presidente de la Cámara de Cuentas

En Ciencias Políticas, a las 12:00, Antonio López Hernández, presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía, imparte una conferencia.



La V FERIA de Arte Contemporáneo, en Bellas Artes

El rector de la UGR inaugura la V FERIA de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes. A las 18:30 horas.



Cristina Díaz

¿Puede arder el humo? Encienda una vela y déjala encendida al menos unos segundos. Ahora apáguela y, en cuando salga el humo, rápidamente, ponga la llama de un mechero en el humo. Si todo va bien, una llamita bajará por la estela blanca creada hasta llegar a la vela y encenderla de nuevo. Éste es uno de los 74 experimentos científicos que el profesor Javier Fernández Panadero explica en su libro *Experimentos para entender el mundo*, editado por Páginas de Espuma, el quinto libro de la serie de divulgación *La ciencia para todos*. "Con este libro queremos que los lectores hagan ciencia y comprueben por sí mismos las explicaciones que doy sobre los fenómenos. No se trata de hacer puramente cacharritos, sino, gracias a los experimentos, entender un poco más el mundo que nos rodea", indica este licenciado en Ciencias Físicas y DEA en Telecomunicaciones, además de profesor de Tecnología en Educación Secundaria.

De este modo, a lo largo de 220 páginas, el lector podrá averi-

“Algunas pruebas deben realizarse bajo la supervisión de un adulto ya que involucran una vela o agua caliente”

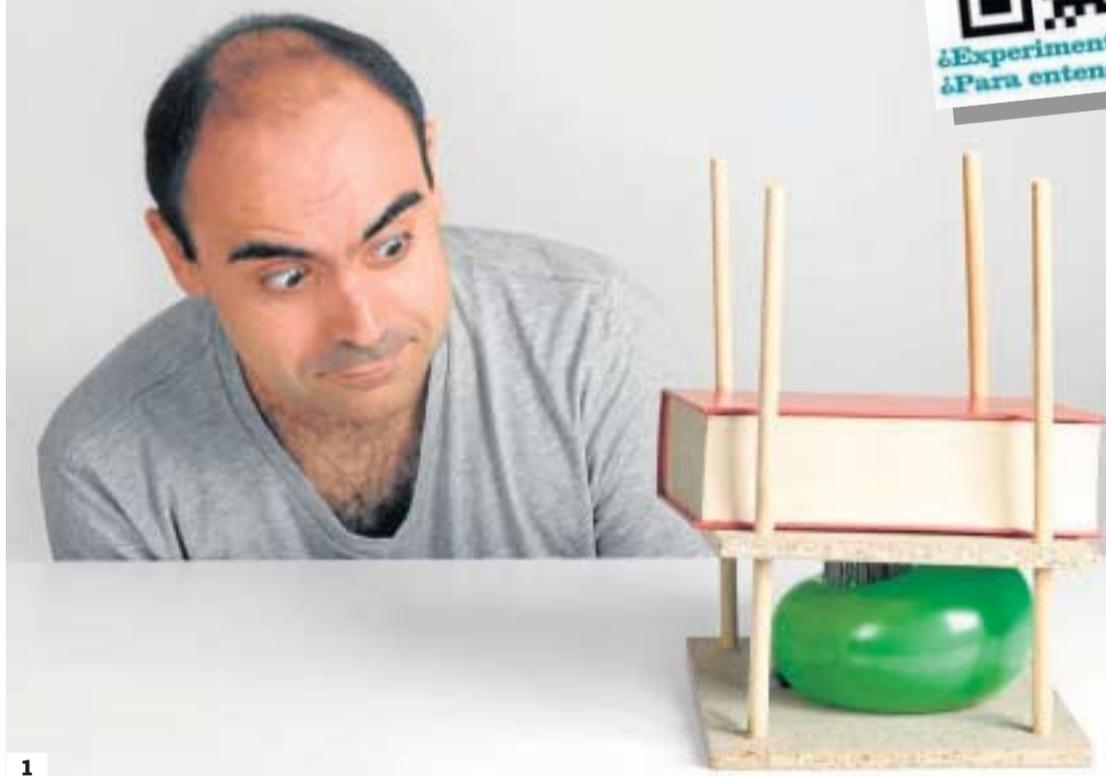
guar por qué el cielo se ve azul, cómo detectar una mortadela de peor calidad, saber por qué la Luna no se cae y por qué se arrugan las botellas en el frigorífico, además de aprender a extraer su propio ADN o a construir una pila con limón.

Todos estos experimentos se pueden realizar de forma sencilla y con elementos caseros. Éste ha sido el criterio de selección que ha seguido el autor en su libro. "Se trata de experimentos que salen con facilidad y con resultados sorprendentes. El fin es que con ellos se puedan explicar fenómenos cotidianos o principios fundamentales de la ciencia".

En cada capítulo, hay un código QR que incluye un vídeo explicativo de la prueba (también se puede acceder a ellos en el canal Youtube a través de un vínculo que aparece en el texto). "La idea de los vídeos es que las personas interesadas en el libro puedan verme hacer los experimentos, para que no tengan duda alguna de cómo se llevan a cabo", afirma Fernández Pa-

Científicos en babuchas

● Javier Fernández publica 'Experimentos para entender el mundo', un libro familiar que explica fenómenos con elementos caseros



1

M. G.



1. 'Experimentos para entender el mundo' es el quinto libro de divulgación científica de este profesor madrileño. 2 y 3. Dos de los códigos QR que aparecen en el libro. Si se pasa por un dispositivo móvil (capaz de leer estos códigos) por ellos, se puede ver un vídeo donde Fernández Panadero explica un experimento.

nadero. "Los vídeos enriquecen el libro, pues, aunque no realices el experimento mientras lees el libro, puedes ver con claridad sus resultados en cualquier lugar a través de un smartphone o tablet con conexión a internet".

El libro, escrito con un lenguaje sencillo y cotidiano, va dirigido a "curiosos de cualquier edad". "En muchos de

los espectáculos que realizo, los adultos disfrutan más que los propios niños", indica el profesor. "Algunos experimentos deben realizarse bajo la supervisión de un adulto, ya que involucran una vela o agua caliente. No obstante, los pequeños, a partir de ocho o nueve años, pueden pasar un buen rato leyéndolo y viendo los vídeos que ilustran los experimentos".

En pocos meses se cumplirán diez años de la publicación de su primer libro, *¿Por qué el cielo es azul?* Luego llegaron *¿Por qué la nieve es blanca?*, *El mundo de Max* y *¿Cómo le explico esto a un extraterrestre?* "Tras mi primer libro comprendí lo importante que es la divulgación científica y comencé a organizar espectáculos, charlas para profesores y a escribir mi propio blog (*lacienciaparatodos.wordpress.com*). Esta es mi vocación".

En el caso de este último proyecto, *Experimentos para entender el mundo*, la idea surgió ante la creencia, por parte de su autor, de que la experimentación es la base de la ciencia. "Quería proveer a los compañeros profesores de un material que pudieran utilizar para ilustrar sus explicaciones, usando

demonstraciones sencillas que pudieran llevar a cabo en clase", anota Fernández. "El tema de los códigos QR se lo debo a mi querida hermana María del Carmen, que investiga sobre temas de tele-educación".

Fernández, quien sostiene que hay "un modo científico de vivir", cree que en España hay vocación científica entre los más jóvenes, aunque quizás el problema no sea la vocación, sino "el futuro que se les ofrece, un entorno que no sólo no favorece, sino que desmantela su poca infraestructura de investigación".

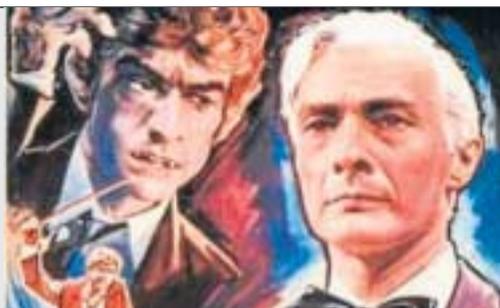
El profesor declara que hay mucha gente en España que hace un "estupendo trabajo" de divulgación científica, pero lamenta que la ciencia "siga sin ser considerada parte de la cultura". "Tanto el conocimiento científico como el pensamiento científico están poco presentes en la vida cotidiana de la mayoría de las personas, por lo que aún queda mucho por hacer".

Además de la promoción de este nuevo libro y su blog, Javier Fernández Panadero tiene entre manos otros proyectos de divulgación científica, entre ellos la edición en inglés y la versión electrónica (Ebook) de su anterior libro, *¿Cómo le explico esto a un extraterrestre?* "Mientras nos sigan concediendo tiempo, seguiremos compartiendo con amor lo que gracias al amor aprendimos".



'El testamento del doctor Cordelier', en versión original

La película 'El testamento del doctor Cordelier' (1959), de Jean Renoir, se proyecta dentro del ciclo 'Maestros del cine clásico (VI)'.
 ▶ **Salón de Actos de la Ingeniería de Edificación a las 21:30 horas.**



Las visitas a aljibes del Albaicín se amplían hasta junio

Estas visitas guiadas y gratuitas organizadas por la fundación AguaGranada se amplían hasta junio y pueden solicitarse a partir de hoy.
 ▶ **Hasta el mes de junio. AguaGranada**

LA LUPA



Momento de la presentación de la cuarta edición de la feria de la Primavera y el Vino.

El Palacio de Villalegre de Guadix, epicentro del **vino**

● La Diputación apoya por primer año la Feria de la Primavera y el Vino que este fin de semana alcanza su cuarta edición

R. U. GUADIX

La Diputación de Granada ha reforzado su colaboración con el sector vitivinícola del norte de la provincia apoyando económicamente por primer año a la feria Primavera y Vino que celebra su cuarta edición el próximo fin de semana en el Palacio de Villalegre de Guadix. El Ayuntamiento de Guadix, la Asociación de Vitivinicultores Altiplano-Sierra Nevada, y la Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix también participan en la organización de esta iniciativa, ya tradicional por estas fechas, que ha sido presentada en Diputación.

Primavera y Vino en Guadix 2013 acogerá la participación las bodegas Al Zagal, Cortijo El Anchurón, 'En una palabra', Fernández Herrero-Irving, Jabalcón,

Martín-Lureño, Marqués de Casa-Pardiñas, Méndez Moya, Muñana, Pago de Almaraes, Palenzuela García, Vertijana y Caldara, además de los establecimientos La Catedral Punto de Encuentro, Catering La Azucarera y Quesos de Leyva.

Son familias y empresas que han conseguido "premios y distinciones de gran importancia por su buen hacer" durante los últimos años, como ha reseñado el diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, que ha des-

Las empresas que participan han logrado premios y distinciones de gran importancia

tacado que la Diputación hace una "apuesta por esta producción pese a los tiempos difíciles que estamos viviendo". El también alcalde de Guadix ha afirmado que "Primavera y Vino es también una llamada para el sector turístico tan necesitado" de impulsos como éste "en nuestras comarcas del norte de Granada". Para el diputado delegado de Asistencia a Municipios, José Torrente, el apoyo a esta feria enológica es una muestra de "nuestro compromiso de desarrollo con la provincia de Granada" y, en concreto, con uno de sus productos "que más señorialmente pueden venderse" como son los vinos de la tierra que necesitan de "difusión y divulgación de su calidad". José Torrente ha destacado la distinta procedencia de estos vinos que, en el norte de la provincia adquieren texturas y sabores "privilegiados por la altitud de los viñedos y la especial orografía de nuestras comarcas". Vienen de "diferentes ubicaciones para un mismo producto definido por la calidad", ha indicado el diputado de Asistencia a Municipios.

grafía es mucho más que un elemento decorativo.

'After the Rainbow' HASTA EL 30 DE MARZO

La Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición del fotógrafo José Guerrero (Granada, 1979). Un recorrido por los paisajes que han ido conformando su obra en los últimos diez años queda así a la disposición del aficionado al arte que pase a ver esta muestra en el mismo recinto de la Diputación Provincial donde el artista granadino visitó en 1999 la exposición 'Cantos del Desierto' de Richard Misrach.

'e11 even artis' HASTA EL 21 DE MARZO

La Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago, organizada por el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. La muestra colectiva podrá visitarse en horario de lunes a viernes, de 17:00 a 20:00 horas.

'II Salón Internacional de Mujeres Artistas Plásticas' HASTA EL 29 DE MARZO

La sala de exposiciones del Ayuntamiento y la Casa de la Cultura de Maracena muestra las obras de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 horas en el Consistorio. Y en la Casa de la Cultura de 18:00 a 21:30 horas (cerrada los martes).

Ilustraciones 2x4 HASTA EL 6 DE ABRIL

Por primera vez se presenta en España, acompañando al XXV Festival Internacional de Tango de Granada, y patrocinada por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y el MUHU (Museo

del Humor), la exposición de cubiertas ilustradas de partituras originales de tango. La curiosidad es que, dependiendo de la creatividad de cada artista y conforme a la época, algunas se definen por un contrasentido, otras por el doble sentido de algún título de una obra, otras románticas, pícaras, humorísticas, camperas o costumbristas, conformando un entrañable retrato de época. Puede visitarse en la Biblioteca de Andalucía de Granada en el horario de lunes a viernes, de 09:00 a 21:00 horas. Sábados de 9:00 a 14:00 horas.

V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA'13) HASTA EL 12 DE ABRIL

La V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA), que este año llega a su quinta edición, aspira a ser, a decir de los responsables, "un espacio de intercambio que impulse el arte emergente e introduzca a los estudiantes en el ámbito profesional". En esta edición son siete los stands de galerías invitadas, que representan distintas tipologías de espacios profesionales: Arrabal & Cia (Granada), Gacma (Málaga), MECA (Almería), UnodeUno (Jaén), Scarpia Garden (El Capiro, Córdoba), La Sala de Blas (Archidona, Málaga) y Taller de Grabado y Dibujo La Granja (Granada). Además, se presentará una muestra con los trabajos de una selección de 18 alumnos de la Facultad de Bellas Artes. Lugar: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Horario de visitas: de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

Con nuestras oportunidades, **imposible no comprar**. Aprovecha el momento y presérrate de precio. Solo hasta el 30 de abril.

Hasta un **40%** sobre los precios ya rebajados*

Solvía S

96 601 60 50
 Oficinas del grupo Banco Sabadell

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%, 25% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 40%. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 20% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 30 de abril de 2013 exclusivamente en los activos publicados y no vendidos o reservados en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.